

FAMSI © 2005: Antonia E. Foias

Política y Economía: Motul de San José, Petén

Traducido del Inglés por Alex Lomónaco



Año de Investigación: 2003

Cultura: Maya

Cronología: Clásico

Ubicación: Petén, Guatemala

Sitio: Motul de San José

Tabla de Contenidos

[Resumen](#)

[Abstract](#)

[Introducción](#)

[El Proyecto Motul de San José: Investigación 1998-2002](#)

[Análisis de Laboratorio Financiados por FAMSI](#)

[Análisis Líticos](#)

[Análisis Cerámicos](#)

[Análisis de Malacates y Figurillas](#)

[Conclusiones](#)

[Lista de Figuras](#)

[Referencias Citadas](#)

Resumen

El Proyecto Arqueológico Motul de San José ha venido llevando a cabo excavaciones, mapeos, y reconocimientos en el sitio Clásico de Motul de San José y sus periferias desde 1998. Durante la temporada de laboratorio del año 2003, la colección cerámica, lítica, y de figuritas y malacates fue analizada por estudiantes guatemaltecos y extranjeros bajo la dirección de la Dra. Antonia Foias en el Salón 3 de la bodega del IDAEH, en Guatemala. Con el análisis cerámico se logró identificar cerámica pre-Mamom (probablemente del principio del Preclásico Medio: 900/1000-600 a.C.) en el sitio secundario de Buenavista, ubicado tres km al sureste de Motul, cerca de la orilla norte del Lago Petén Itzá. Además, pudimos definir mejor los tipos pertenecientes al Clásico Terminal en el sitio, basándonos en las excavaciones extensivas de los palacios de élite de los Grupos D y E. El análisis lítico exploró las tecnologías usadas en el sitio para la manufactura de herramientas de pedernal. El uso frecuente de fuego para suavizar el pedernal sugiere un conocimiento sofisticado de la tecnología por parte de los artesanos de Motul. Varias áreas de producción por etapas fueron identificadas, como las operaciones MSJ 15 y 23 en el epicentro y la zona norte, y los sitios secundarios como Buenavista y Trinidad. El análisis de los malacates sugiere la producción de una variedad de hilos en el sitio, aunque en su mayoría de calidad fina. El análisis de las figuritas puso en evidencia el uso de distintos métodos de manufactura, entre ellos los moldes. Varios grupos residenciales fueron identificados como áreas de producción de figurillas por la alta frecuencia de éstas y/o por la presencia de desechos de manufactura.

Abstract

The Motul de San José Archaeological Project has directed excavations, mapping and survey at the Classic center of Motul de San José and its environs since 1998. During the summer laboratory season of 2003, the ceramic, lithic, figural and spindle whorls collections were analyzed by Guatemalan and foreign students under the direction of Dr. Antonia Foias, in Salon 3, the storage facility of IDAEH in Guatemala City. The ceramic analysis discovered pre-Mamom pottery (probably pertaining to the early Middle Preclassic between 900/1000 and 600 B.C.) at the secondary site of Buenavista, located approximately 3 km southeast of Motul and near the north shore of Lake Petén Itzá. Furthermore, we were able to better define the types characteristic of the Terminal Classic at this site, based on the extensive excavations of several palaces in the major Groups D and E. The lithic analysis explored the different technologies used at the site to manufacture chert tools. The frequent use of thermal alteration to soften the chert suggests a sophisticated knowledge of this technology by the craftsmen of Motul. Several areas of production (divided into steps) were identified, such as the operations MSJ 15 and MSJ 23 in the epicenter and north zone, respectively, and the secondary sites of Buenavista and Trinidad. The study of the spindle whorls suggests the production of a variety of threads for textile weaving, although in their majority of fine quality. The examination of figurines demonstrated the use of several different technologies, including molds. Various residential groups were also identified as areas

of production because of the high density of figurines and/or the presence of manufacturing debris or wasters.

Entregado el 30 de marzo del 2004 por:

Dra. Antonia E. Foias

Antonia.E.Foias@williams.edu

Introducción

Tal vez el aspecto más controvertido de la antigua civilización maya siga siendo la naturaleza de los estados del Clásico maya, con puntos de vista que abarcan un continuum entre las ciudades estado descentralizadas, de pequeña escala, y los estados regionales centralizados (Adams y Smith 1981; Ball y Taschek 1991; Chase y Chase 1992, 1996; Demarest 1992, 1996; Fox et al. 1996; Gillespie 2000; Grube 2000; Houston 1993; Iannone 2002; Marcus 1993, 1998; Martin y Grube 1995, 2000; Montmollin 1989; Sharer 1993; Stuart 1993). Sin embargo, de acuerdo con lo que varios eruditos han enfatizado más recientemente, los estados mayas eran dinámicos y se caracterizaban por su variabilidad tanto a través del espacio como a lo largo del tiempo (por ejemplo, Marcus 1993, 1998; Iannone 2002). Un abordaje más valioso para la reconstrucción de la estructura política es examinar cada caso en forma individual, prestando atención a los importantes elementos de su organización política interna (tales como la centralización, la jerarquía, la estratificación, la integración, las facciones y la competencia, etc.) y a los actores humanos involucrados dentro del panorama cultural e histórico más amplio (cf. Blanton 1998).

El grado de control sobre la economía es una variable importante de la estructura política en todas las sociedades complejas. El control sobre la economía representaba una importante fuente de poder para las antiguas élites, permitiéndoles centralizar en sus manos el control político. De este modo, en los estados centralizados, la relación entre poder político y económico es directa y fuerte: las élites controlaban todos los aspectos económicos o al menos los importantes, como por ejemplo los recursos básicos entre los que se contaban las tierras de cultivo o el agua. En los estados descentralizados, la autoridad política está basada en factores no económicos, como la ideología y las relaciones sociales, y las élites controlan poco desde el punto de vista de la economía, generalmente no más que la producción y/o distribución de objetos de prestigio. Por lo tanto, el control económico por parte del estado es una variable importante en las dinámicas de política interna de los estados, y merece un estudio cuidadoso en cada uno de los estados de la civilización Maya Clásica.

Habiendo comenzado en 1998, el Proyecto Arqueológico-Ecológico Motul de San José es un emprendimiento interdisciplinario a largo plazo entre arqueólogos, ecologistas,

químicos, especialistas en suelos, y las comunidades locales, cuyo objetivo central es examinar el control económico del estado en el pequeño centro del Clásico Maya de Motul de San José, en el norte de Guatemala (Foias 1998, 1999, 2000, 2001; Foias y Castellanos 2000) ([Figura 1](#)). Motul de San José es el sitio ideal para esta investigación por distintas razones. Los sitios mayas secundarios pueden haber sido los actores cruciales de la política internacional del Clásico Maya, al modificar sus lealtades o separarse del control de los centros primarios, o al especializarse en la producción económica de algunos artículos en particular (por ejemplo Colha) (Marcus 1983; Ball y Taschek 1991).

Ubicado aproximadamente a tres kilómetros de la orilla norte del lago Petén Itzá en el Petén Central, Motul de San José ([Figura 1](#)) era uno de estos centros económicos de jerarquía secundaria, a partir de distintas líneas de evidencias según las cuales habría producido el bien conocido estilo de alfarería Ik. Nombrado así por el Glifo Emblema que a menudo aparece en los textos jeroglíficos de estas vasijas, el estilo Ik se caracteriza por sus glifos con slip rosado, los textos históricos, una bella pintura de figuras, la mención frecuente de los dos mismos gobernantes, y escenas palaciegas o de danzas (Reents-Budet et al. 1994). El Glifo Emblema Ik aparece en los monumentos de Bejucal (al norte de Motul de San José) durante el Clásico Temprano, y en Motul de San José durante el Clásico Tardío. Sin embargo, los nombres Itsa y Kan Ek, que aparecen en las estelas de Motul de San José, también asocian a este último sitio con el Glifo Emblema Ik al menos durante el Clásico Tardío. Los análisis químicos de las fuentes de origen de las vasijas estilo Ik realizados por Bishop y Reents-Budet, han demostrado que fueron producidas en el área de Motul de San José, puesto que se corresponden con las cerámicas arqueológicas del sitio (Reents-Budet y Bishop 1989; Reents-Budet et al. 1994). A pesar de ello, hay una variedad química suficiente como para indicar la existencia de varios talleres de Ik polícroma en la región hacia el oeste y noroeste del lago Petén Itzá (Reents-Budet et al. 1994). En su papel de centro económico y político, Motul de San José tiene el potencial de aportar datos cruciales acerca de la interacción de estas dos esferas durante el Clásico Tardío, el período de tiempo durante el cual Motul alcanzó su apogeo. Más aún, Motul floreció y pereció a la sombra de Tikal, puesto que estuvo bajo su influencia al menos hasta principios del siglo ocho, y como tal, puede proporcionar claves para la relación entre la superpotencia y sus estados clientes o vasallos.

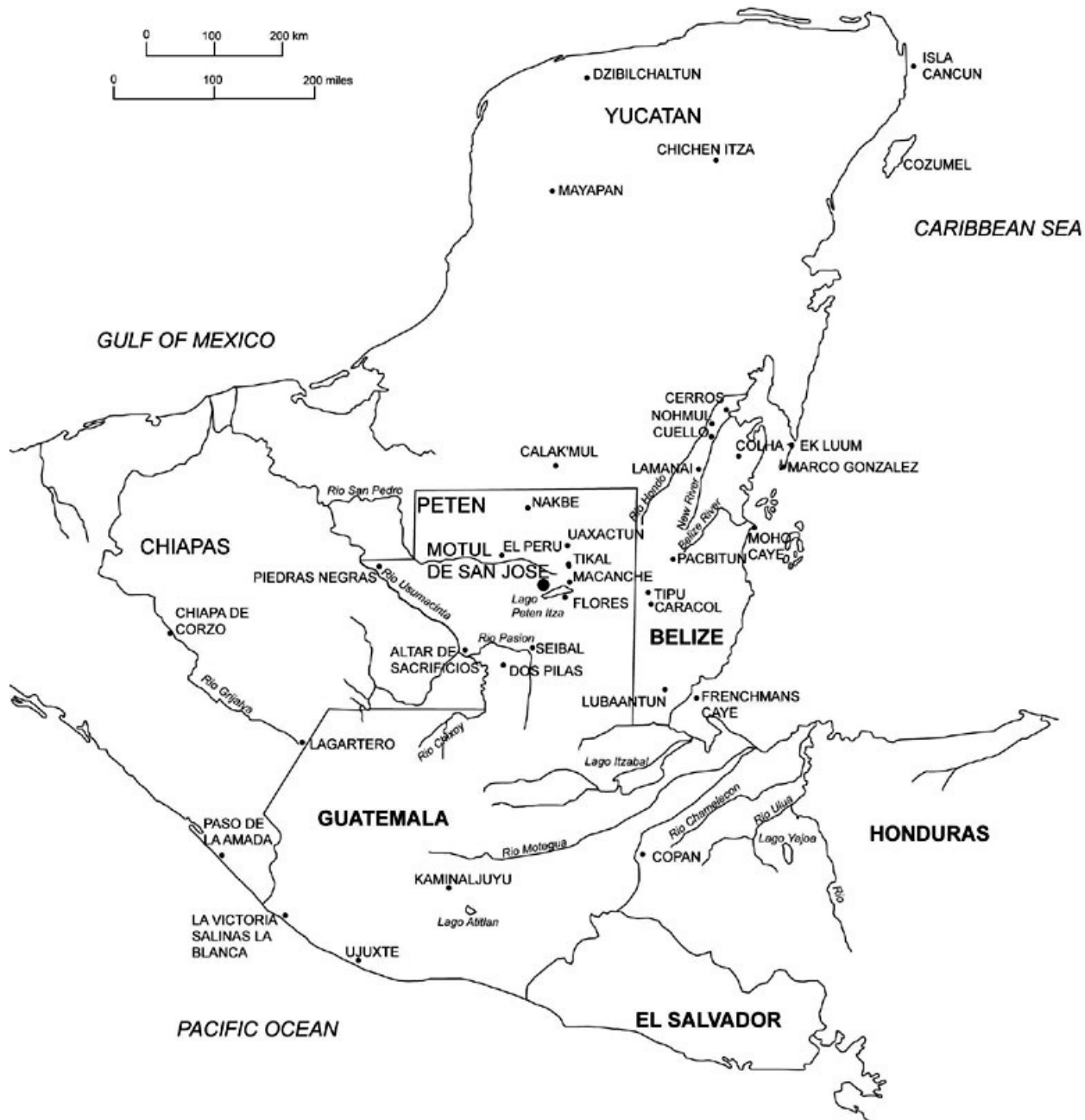


Figura 1. Ubicación de Motul de San José, Petén, Guatemala. (Mapa cortesía de K. Emery).

El Proyecto Motul de San José: Investigación 1998-2002

Con fondos de la National Science Foundation y el Williams College¹, el Proyecto Arqueológico Motul de San José ha llevado adelante investigación de campo en el sitio, en distintos frentes. Como Motul no había sido investigado con anterioridad, en primer lugar fue necesario ocuparse de temas de cronología básica y asentamiento. Los miembros del proyecto mapearon 2 km² del epicentro de Motul de San José para documentar el diseño y la distribución del sitio, y relevaron tres transectos de 250-400 m de ancho por 2-3 km de extensión, explorando las periferias noreste, este y sur del centro, poniendo especial atención en la relación entre los recursos naturales (como el tipo y calidad del suelo) y los asentamientos humanos prehispánicos. (Véase [Figura 2](#), mapa de Motul de San José). Se emplearon excavaciones en pequeña escala que involucraron pozos de prueba y pruebas con pala en las áreas de atrás de las estructuras domésticas, para responder a preguntas relacionadas con la cronología y para ubicar depósitos de basura que permitieran obtener información crucial sobre patrones de consumo, status socioeconómico, actividades económicas (como la manufactura) en el 90% de los grupos del epicentro y en el 50% de las plazuelas periféricas. Para finalizar, emprendimos la excavación horizontal a gran escala de cinco grupos de élite para documentar la arquitectura de élite, posibles áreas de actividad (por medio de la distribución de artefactos y los análisis químicos de muestras de estuco de los pisos), y para cancelar grandes daños causados por el saqueo en el epicentro, en la periferia norte, y en un segundo centro satélite al sur de Motul, que lleva el nombre de Buenavista (véase Foias 2000, 2001).

¹ Otros miembros del proyecto, como Matthew Moriarty, Andrew Wyatt, la Dra. Kitty Emery, y el Dr. Richard Terry, también obtuvieron fondos de sus propias instituciones: la Universidad de Tulane, UIC, SUNY-Potsdam y FMNH, y Brigham Young, respectivamente.

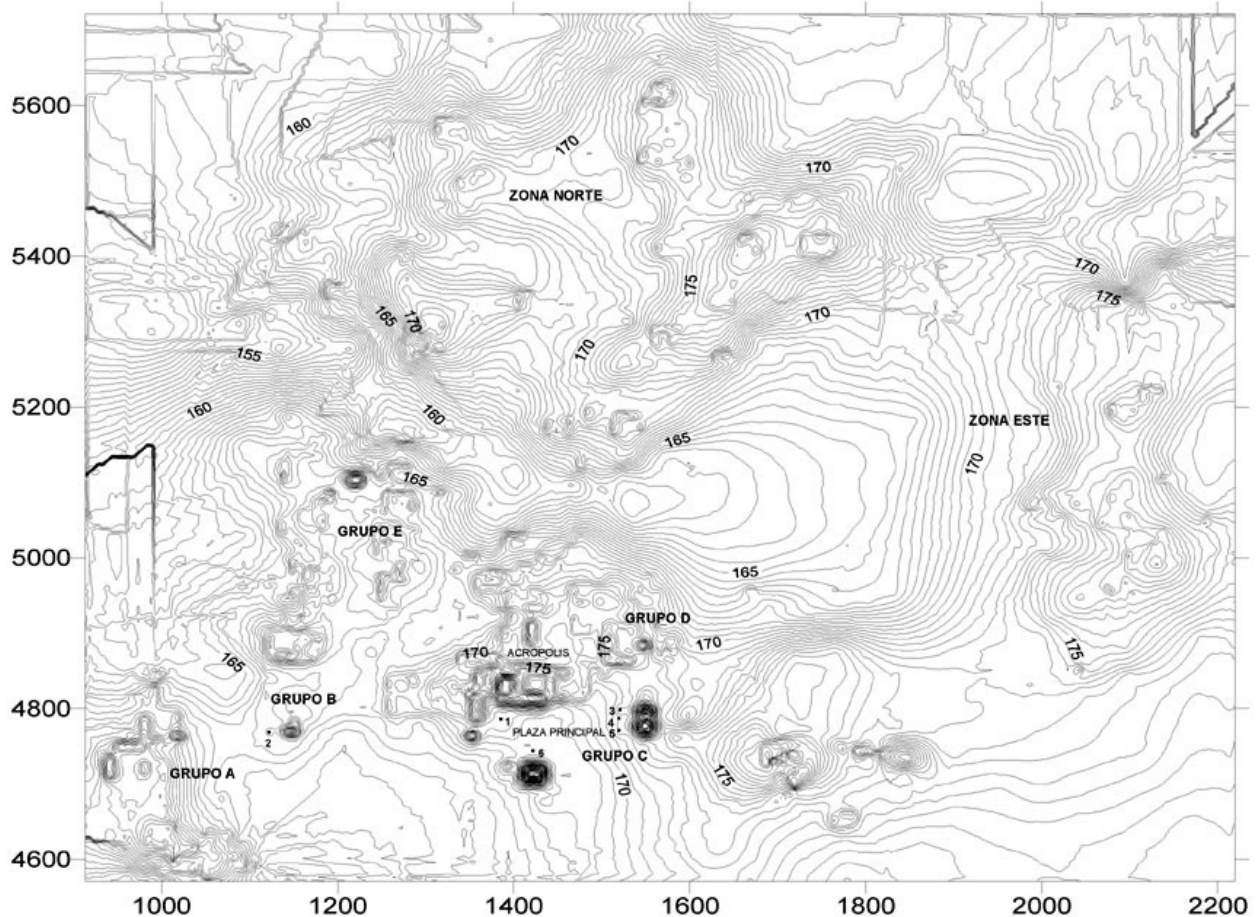


Figura 2. Mapa de Motul de San José, Petén, Guatemala.

Las investigaciones arqueológicas han aportado datos nuevos e importantes al igual que algunos discernimientos fascinantes acerca de la naturaleza del control económico del estado. Se ha formulado una cronología básica: Motul, con una primera ocupación ya avanzado el Preclásico Medio (600-300 a.C.), continuó durante el Preclásico Tardío (300 a.C. - 300 d.C.) y el Clásico Temprano (300-600 d.C.), para llegar a su apogeo durante el Clásico Tardío (600-830 d.C.), en tanto que declinó durante el Clásico Terminal (830-950 d.C.) y el Posclásico (950-1200? d.C.)². Sumamente interesante es el descubrimiento que indica que Motul es más grande de lo que se creía en un principio, con más de 200 estructuras mapeadas dentro de su núcleo. Cinco grupos principales tienen arquitectura monumental con templos que alcanzan los 20 m de altura y estructuras alargadas que llegan a los 8 m de altura. En varios lugares de Motul y sus alrededores se han descubierto restos de actividades manufactureras. El basural más rico y más profundo de Motul fue encontrado en asociación con el complejo más

² Todas las fechas son preliminares y aproximadas, y están basadas en comparaciones cerámicas intersitio. Sin embargo, cuatro fechas de radiocarbono obtenidas por Espectrometría de Aceleración de Masas (AMS) que fueron enviadas a Beta Analytic Laboratories, han confirmado esta cronología preliminar (Foias, en prensa).

grande de estructuras alargadas de cuartos múltiples llamado la Acrópolis, del Grupo C, que puede haber funcionado como residencia de la realeza durante el Clásico Tardío. Este basural consiste casi en su totalidad de alfarería (en parte quemada), e incluye cantidades de suelo cenizoso, varios desechos de manufactura, un vaso sin terminar, y terrones de arcilla. Este es el único lugar en el que hay indicios de fabricación de alfarería dentro del sitio. La producción lítica es mucho más común, aunque en realidad se dió fuera de Motul; en Motul, se encontró una posible producción de instrumentos de horsteno en un sólo grupo secundario de élite en la zona norte del sitio, ubicado a medio kilómetro de distancia de la Plaza Principal (véase abajo). La producción de instrumentos de piedra fue mucho más importante en varios sitios satélites localizados al sur de Motul sobre la orilla norte del lago Petén Itzá (como por ejemplo Buenavista y La Trinidad): aquí, grandes núcleos de cuarzo y lascas primarias cubren completamente la superficie y abundan en los contextos arqueológicos (véase abajo). Para finalizar, la manufactura de instrumentos de hueso fue muy importante en los grupos de status medio ubicados en el gran Grupo E del núcleo de Motul.

Análisis de Laboratorio Financiados por FAMSI

Los fondos otorgados por FAMSI estaban destinados a ser utilizados en la finalización de los análisis de la colección arqueológica que se excavó durante las últimas temporadas de campo en Motul, que en su totalidad, actualmente, está depositada en el Salón 3, el depósito del Instituto de Antropología e Historia de la ciudad de Guatemala.

Análisis Líticos

Fue de la mayor importancia el análisis del material lítico, tanto del horsteno como de la obsidiana, puesto que la colección es notablemente abundante (más de 10.000 piezas de piedra hechas de horsteno, obsidiana, cuarzo, cuarcita, y piedra caliza). Scott Brian, estudiante graduado de la Universidad Brigham Young, comenzó los análisis líticos bajo la supervisión del Dr. John Clark. Después de un estudio preliminar de la variedad de líticos que se halló en Motul, Brian y Clark formularon una tipología general para el material de Motul de San José, y definieron categorías básicas tales como lascas, lascas bifaciales, núcleos, bifaciales, unifaciales, y así sucesivamente. Debido a compromisos previos para colaborar con una escuela de campo de la Brigham Young University en México, Scott Brian sólo pudo dedicar 1.5 meses de los 3 meses que hacían falta para terminar el análisis. Tiene previsto terminar el análisis para el verano del 2004. Él pudo analizar aproximadamente la mitad del material lítico de horsteno. La colección cuenta con varias herramientas completas y otras rotas, pero identificables, aunque las que predominan son las lascas. Las lascas y las herramientas son de distinto tamaño y forma, pero aparecieron más abundantemente en dimensiones que fueron de los 3 a los 6 cm (Brian 2003). En el conjunto, predominaban dos diferentes tecnologías: las tecnologías de lascas y bifaciales (ibid). La tipología que se creó es

largamente tecnológica con varios elementos transversales tales como la descripción del cortex y el desgaste por el uso, cuando lo había (ibid). Esta tipología habrá de facilitar el análisis del conjunto de Motul de distintas maneras, con la identificación de tecnologías, materiales, tipos de objetos líticos y características seleccionadas de los artefactos (ibid).

El análisis del conjunto comenzó con el sitio satélite de Akte, que había sido investigado por Matthew Moriarty en la temporada de campo del 2002. En Akte están presentes varios tipos de materiales y artefactos. El siguiente grupo analizado fue MSJ 15A, que estaba ubicado en el gran Grupo D al norte de la Plaza Principal, y que representa el estrato de la alta élite o posiblemente de la realeza de la sociedad de Motul. Como esta operación fue la más intensiva de las excavaciones que se llevaron a cabo en Motul hasta el día de hoy, se hallaron cientos de artefactos y materiales líticos. Después de MSJ 15A, se estudiaron varias otras operaciones más pequeñas con el objeto de obtener un amplio espectro de los estratos socioeconómicos presentes en el sitio. Estas operaciones incluyeron las siguientes: MSJ 15B, MSJ 15C, MSJ 15D, MSJ 15E, MSJ 7A, MSJ 7B, MSJ 13A, MSJ 13B, MSJ 13C, MSJ 19A, MSJ 19B, MSJ 22A, MSJ 22B, MSJ 23A, MSJ 23B, MSJ 23C, MSJ 23D, MSJ 23E, MSJ 24A, MSJ 24B, MSJ 25A, MSJ 26A, MSJ 26B, MSJ 26C, MSJ 26D, MSJ 34A, MSJ 36A, MSJ 36C, MSJ 36D, MSJ 36E, MSJ 38B, MSJ 38D, MSJ 39C, MSJ 39E, MSJ 39F, MSJ 39G, MSJ 42A, MSJ 42B, MSJ 42C, MSJ 42D, MSJ 42E, MSJ 42F, MSJ 43B, MSJ 43C, MSJ 43D, MSJ 43E, MSJ 43F, MSJ 45C, y MSJ 45D (ibid).

El análisis inicial de aproximadamente el 50% del conjunto lítico de Motul de San José ha arrojado varios resultados de importancia. Ante todo, pudieron identificarse varias zonas de producción. Una de ellas está ubicada en la operación MSJ15, aunque sin ninguna duda este es un grupo residencial de la alta élite, si no de la realeza (ibid). La operación MSJ23 también proporcionó claras evidencias de un taller lítico (ibid). Un segundo descubrimiento de importancia es que la fabricación de objetos líticos en Motul involucra una importante alteración térmica. Este proceso torna ciertos tipos de piedra más maleables, como el horsteno, y por lo tanto pueden ser más fácilmente transformadas en herramientas. Identificar las alteraciones térmicas dentro de un conjunto es una característica importante de la producción y un indicador de habilidad en la tarea de picar la piedra (Brian 2003). El análisis preliminar de los objetos líticos de Buenavista, un pequeño sitio secundario ubicado unos 3 km al sudeste de Motul, en las afueras del actual pueblo de Nuevo San José, muestra que este es un centro de extracción de horsteno y de un primer nivel de producción, donde grandes nódulos de horsteno fueron transformados primero en trozos simples para más tarde pasar a tomar la forma de instrumentos de piedra.

Análisis Cerámicos

Toda la alfarería que se excavó durante la última temporada de campo con los fondos otorgados por la National Science Foundation y el Williams College (2001) fue analizada entre junio y septiembre del año 2003 por Foias, dos estudiantes graduadas

guatemaltecas (Jeanette Castellanos y Nancy Monterroso) y un estudiante de Williams patrocinado por la Beca de Investigación de Verano del Williams College (Jonathan Cartagena). Aunque el análisis estadístico final todavía está por hacerse, es posible presentar aquí algunos resultados preliminares. En primer lugar, el pequeño centro de Buenavista ubicado unos 3 km al sur de Motul de San José, fue construido mayormente durante el período Preclásico. Las dos grandes plataformas que están siendo investigadas por el proyecto, sólo fueron usadas de manera superficial durante los períodos Clásico Tardío y Clásico Terminal. Si bien no llegamos a los niveles más profundos de la más grande de las dos plataformas que se exploraron en Buenavista, el depósito más profundo que se excavó arrojó alfarería pre-Mamom. Deben hacerse comparaciones con el material Eb de Tikal y con la alfarería Xe hallada en la región del Pasión. Por sobre este material muy temprano, probablemente del 1,000/900 al 600 a.C. (aproximadamente), había un estrato profundo de relleno Mamom, indicando que la ocupación de Buenavista es bastante temprana.

La alfarería que se analizó de las operaciones MSJ15, MSJ29, y de pequeñas operaciones de pozos de prueba en los grupos de plaza de la zona norte de Motul, en su mayor parte datan del período Clásico Tardío, como era de esperar. Sin embargo, un grupo tenía un importante componente del Posclásico Temprano, en un basural ubicado en la parte posterior de una estructura. También nos fue posible definir un poco mejor el conjunto cerámico del Clásico Terminal en Motul de San José, a través de las últimas excavaciones practicadas en el Grupo D y el análisis de su alfarería. Es típico del Clásico Terminal de Motul: una rara policromía, acompañada por un aumento en el uso del naranja inciso y del naranja-inciso-grabado - o vajilla para servir con slip rojo: grandes tinajas con slip rojo y bordes evertidos; tinajas con slip rojo con cuellos prominentes, alto, y relativamente verticales.



Figura 3. Tiestos de estilo Ik.

El resultado preliminar final del análisis cerámico es que dimos con una cantidad de tiestos que son similares o que pertenecen a las tradiciones de la Escuela Polícroma de Ik ([Figura 3](#), arriba). De ellos se tomaron muestras para su análisis por activación neutrónica junto con más de otras 100 vasijas polícromas, y están siendo analizados por el Dr. Ronald L. Bishop de la Smithsonian Institution de Washington, D.C.

Análisis de Malacates y Figurillas

Christina Halperin, una estudiante graduada de la UC-Davis, está analizando las figurillas y los malacates de Motul como parte de su tesis doctoral sobre las actividades de manufactura en este centro del Clásico Maya (Halperin 2003a, 2003b). Halperin (2003b) define cuatro tipos de malacates en Motul: grandes fragmentos de discos

perforados en el centro, pequeños fragmentos de discos perforados en el centro, malacates con forma de disco, y pequeños malacates con forma de cuentas. En base a un muy amplio trabajo etnográfico, etnohistórico y arqueológico de comparación, a Halperin le fue posible correlacionar la primera categoría de malacates con la probable producción de un hilo más suelto o más compacto, y los otros tres tipos de malacates más pequeños con hilos más finos o sedosos de algodón (ibid). Sólo unos pocos ejemplos de Motul son lo suficientemente grandes o lo suficientemente pesados como para sugerir la producción de cordajes en vez de hilos para una producción textil, pero su presencia indica la variedad de hilos que hilaban las mujeres mayas residentes en Motul (ibid). Más aún, los malacates estaban restringidos, en cuanto a su distribución, a los prominentes grupos residenciales dentro de Motul y sus centros secundarios, lo cual sugería que el hilado estaba circunscrito a estos grupos de élite, y apoyaba un modelo más centralizado para esta etapa de la producción textil (ibid). Sin embargo, antes de estar en condiciones de presentar nuestros resultados finales, es necesario que exploremos con más detalle los grupos arquitectónicos menores de Motul y sus alrededores.

Halperín (2003a) comenzó el análisis de las figurillas de Motul de San José (que totalizaron más de 1,500 fragmentos) en el año 2002, con el apoyo de Sigma Xi y del Proyecto Arqueológico Motul de San José. Ella finalizó su análisis durante la temporada de laboratorio del verano 2003, con fondos de FAMSI. Con el propósito principal de estudiar dos modelos alternativos en la producción de figurillas (dispersos, descentralizados versus centralizados), Halperín emprendió un análisis de inversión de mano de obra y de habilidades para las figurillas, suplementado por la identificación de desechos del proceso de producción de dichas figurillas (Halperin 2003a). Se lograron identificar dos técnicas básicas para la manufactura de las figurillas, modeladas y hechas con moldes, y en base a éstas, Halperin estableció cuatro tipos principales basados en diferencias relativas en cuanto a inversión de mano de obra y habilidades: (1) completamente moldeadas; (2) parcialmente moldeadas; (3) burdamente modeladas; (4) finamente modeladas (ibid). El primer tipo era el más común, y representaba fragmentos de figurillas de casi la mitad de la cabeza y de casi la figurilla completa (ibid). Sin embargo, estas figurillas completamente moldeadas involucran la menor cantidad de mano de obra y habilidad, si dejamos de lado la producción del molde mismo (Halperin 2003a). El segundo tipo, la figurilla parcialmente moldeada, representa aproximadamente el 25% de la colección de Motul, y consiste de una cabeza moldeada unida a un cuerpo modelado. Los tipos tercero y cuarto de figurillas, representan el restante 25% de la colección de Motul, e involucraban niveles bajos de mano de obra y habilidad (para las figurillas burdamente modeladas) y los niveles más altos de mano de obra y habilidad (para los ejemplos más finos de modelado) (ibid). Sin embargo, las figurillas finamente modeladas eran las más raras y representaban el 4% de la cabeza y figurillas casi completas, y sólo el 1.5% de los fragmentos del cuerpo (ibid). Cuando se compara la inversión de mano de obra entre las figurillas asociadas con los grupos de los núcleos más importantes (Grupos A-E) en contraposición con los grupos fuera del núcleo, el núcleo del sitio muestra niveles ligeramente más altos de inversión de mano de obra, por tener más figurillas con más partes en apilqué (ibid).

Halperin también logró identificar varios lugares con desechos de fabricación de figurillas. El más grande de estos depósitos fue un basural (probablemente secundario, redepositado como relleno para elevar el nivel de una plataforma) asociado con la plaza noroeste de la Acrópolis (residencia probable de la corte real de Motul durante el Clásico Tardío y Terminal). La alta densidad de alfarería, las grandes cantidades de ceniza, el material de desecho de la alfarería policroma, un vaso sin terminar, terrones de arcilla, y una cazuelita de pintura en miniatura (con restos de hematita especular), sugieren que este basural estaba asociado con la producción de una elaborada alfarería policroma, probablemente por parte de especialistas agregados y de un escriba de la élite. Sin embargo, las evidencias de este basural también sugieren que en este mismo taller se producían figurillas de alta calidad, por lo que sigue: una alta densidad de fragmentos de figurillas (11% de la totalidad de la colección de figurillas), un fragmento de molde de figurilla, y la alta frecuencia de figurillas finamente modeladas y parcialmente moldeadas con abundantes elementos de appliqué (que comprendían el 50% de las figurillas encontradas en este basural) (Halperin 2003a). Asimismo, en otras tres operaciones también se hallaron evidencias de la manufactura de estas figurillas, tales como fragmentos desechados o defectuosos, o una alta densidad de figurillas: éstas fueron la operación 12 y la operación 29 (ubicadas en los importantes Grupos C y E, respectivamente); y la operación 39 ubicada en la zona norte de Motul (Halperin 2003a). El cuadro general que nos es posible reconstruir en lo que a producción de figurillas en Motul se refiere, es que una producción especializada dispersa (como la producción con moldes a través de su rápida creación de productos altamente estandarizados) implica especialización, con alguna producción de las figurillas más elaboradas bajo el control centralizado de grupos de élite en un contexto doméstico.

Conclusiones

El análisis de la alfarería, de los objetos líticos, de las figurillas y de los malacates de Motul durante el verano 2003 ha representado un paso adelante en nuestra comprensión de la organización de la economía durante el Clásico Maya, y de la relación entre economía y política en este centro político. En muchas de las unidades domésticas de élite de este sitio se identificaron actividades de manufactura, que abarcaron desde el hilado de textiles finos a burdos, la producción de instrumentos de horsteno, la producción de una elaborada alfarería policroma y la manufactura de figurillas moldeadas o modeladas. Este crucial análisis de laboratorio ha permitido completar la primera etapa del Proyecto Motul de San José, y ahora nos permite proponer una segunda etapa más intensiva centrada en la organización regional política y económica del estado de Motul.

Lista de Figuras

[Figura 1.](#) Ubicación de Motul de San José, Petén, Guatemala. (Mapa cortesía de K. Emery).

[Figura 2.](#) Mapa de Motul de San José, Petén, Guatemala.

[Figura 3.](#) Tiestos de estilo Ik.

Referencias Citadas

Adams, R.E.W. y W.D. Smith

1981 "Feudal Models for Classic Maya Settlement." En *Lowland Maya Settlement Patterns*, editado por Wendy Ashmore, págs. 335-349. University of New Mexico Press, Albuquerque.

Adams, Robert McCormick

1966 *The Evolution of Urban Society: Early Mesopotamia and Prehispanic México*. Aldine, Chicago.

Ball, Joseph y Jennifer Taschek

1991 "Late Classic Lowland Maya Political Organization and Central-place Analysis: New Insights from the Upper Belize Valley." En *Ancient Mesoamerica* 2:149-165.

Blanton, Richard E.

1998 "Beyond Centralization: Steps Toward a Theory of Egalitarian Behavior in Archaic States." En *Archaic States*, editado por G.M. Feinman y J. Marcus, págs. 135-172. School of American Research, Santa Fe, New Mexico.

Brian, Scott

2003 "Análisis de la colección lítica de Motul de San José." En *Proyecto Arqueológico Motul de San José, Informe #7: Temporada de Campo 2003*, editado por A. Foias y M. Moriarty. Informe presentado al Instituto de Antropología e Historia de Guatemala. Williams College, Williamstown.

Brumfiel, Elizabeth M. y T.K. Earle

1987 "Specialization, Exchange, and Complex Societies: An Introduction." En *Specialization, Exchange, and Complex Societies*, editado por E.M. Brumfiel y T.K. Earle, págs. 1-9. Cambridge University Press, Cambridge.

Chase, Arlen F. y Diane Z. Chase

1992 "Mesoamerican Elites: Assumptions, Definitions and Models." En *Mesoamerican Elites: An Archaeological Assessment*, editado por D.Z. Chase y A.F. Chase, págs. 3-17. Norman: University of Oklahoma Press.

1996 "More Than Kin and King: Centralized Political Organization among the Late Classic Maya." En *Current Anthropology* 37(5):803-810.

Ciudad Ruiz, Andres

2001 "El Sistema Político Hegemónico en el Sur de las Tierras Bajas Mayas a finales del Postclásico." En *Anales de la Academia de Geografía e Historia de Guatemala* LXXVI:191-238. Guatemala.

Claessen, H.J.M.

1984 "The Internal Dynamics of the Early State." En *Current Anthropology* 25(4):365-379.

D'Altroy, Terence N. y Timothy K. Earle

1985 "Staple Finance, Wealth Finance, and Storage in the Inka Political Economy." En *Current Anthropology* 26:187-206.

Demarest, Arthur A.

1992 "Ideology in Ancient Maya Cultural Evolution: The Dynamics of Galactic Polities." En *Ideology and Pre-Columbian Civilizations*, editado por A.A. Demarest y G. Conrad, págs. 135-158. School of American Research Press, SAR Advanced Seminars Series, Santa Fe.

1996 "Closing Comment to Forum on Theory in Anthropology, The Maya State: Centralized or Segmentary?" En *Current Anthropology* 37(5):821-824.

Doyle, Michael W.

1986 *Empires*. Cornell University Press, Ithaca.

Earle, Timothy

1997 *How Chiefs Come to Power: The Political Economy in Prehistory*. Stanford University Press, Stanford, California.

Eisenstadt, S.N.

1993 *The Political Systems of Empires*. 2da edición (original 1963). Transaction Publishers, New Brunswick.

Feinman, Gary M. y Joyce Marcus

1998 Introduction. En *Archaic States*, editado por G.M. Feinman y J. Marcus, págs. 3-13. School of American Research, Santa Fe.

Foias, Antonia E.

1998 (editora) *Proyecto Arqueológico Motul de San José, Informe #1: Temporada de Campo 1998*. Informe presentado al Instituto de Antropología e Historia de Guatemala. Williams College, Williamstown.

1999 (editora) *Proyecto Arqueológico Motul de San José, Informe #2: Temporada de Campo 1999*. Informe presentado al Instituto de Antropología e Historia de Guatemala. Williams College, Williamstown.

2000 "History, Economics, and Politics at Motul de San José." Conferencia invitada, en el Maya Hieroglyphic Weekend, Austin, University of Texas at Austin. Manuscrito en poder de la autora.

2001 (editora) *Proyecto Arqueológico Motul de San José, Informe #4: Temporada de Campo 2001*. Informe presentado al Instituto de Antropología e Historia de Guatemala. Williams College, Williamstown.

2002 "At the Crossroads: The Economic Basis of Political Power in the Petexbatún Region, Southwest Petén, Guatemala." En *Ancient Maya Political Economies*, editado por M. Masson y D. Freidel, págs. 223-248. Altamira Press, Walnut Creek, California.

En prensa "Perspectivas Teóricas en las Dinámicas del Estado Clásico Maya: Resultados Preliminares del Proyecto Arqueológico Motul de San José, 1998-2001." En *Mayab* No. 16:15-32. Madrid, España. Sociedad Española de Estudios Mayas.

Foias, Antonia E. y Jeanette Castellanos

2000 (editoras) *Proyecto Arqueológico Motul de San José, Informe #3: Temporada de Campo 2000*. Informe presentado al Instituto de Antropología e Historia de Guatemala. Williams College, Williamstown.

Fox, John, G.W. Cook, A.F. Chase y D.Z. Chase

1996 "Questions of Political and Economic Integration: Segmentary versus Centralized States among the Ancient Maya." En *Current Anthropology* 37(5):795-801.

Garnsey, Peter y Richard Saller

1987 *The Roman Empire: Economy, Society and Culture*. University of California Press, Berkeley.

Gillespie, Susan

2000 "Rethinking Ancient Maya Social Organization: Replacing 'Lineage' with 'House.'" En *American Anthropologist* 102(3):467-484.

Goffman, Daniel

2002 *The Ottoman Empire and Early Modern Europe*. Cambridge University Press, Cambridge.

Grube, Nikolai

1998 "The City-States of the Maya." En *A Comparative Study of Thirty City-State Cultures*, editado por Mogens Herman Hansen, págs. 547-565. The Royal Danish Academy of Sciences and Letters, Copenhagen.

Halperin, Christina

2003a Motul de San José Figurine Production and Distribution. Ponencia presentada en el 68º Encuentro Anual de la Society for American Archaeology en la sesión "Testing Economic and Political Models of the Classic Maya Civilization: Results of the Motul de San José Project."

2003b "Spinning and Textile Production at Motul de San José." En *Proyecto Arqueológico Motul de San José, Informe #7: Temporada de Campo 2003*, editado por A. Foias y M. Moriarty. Informe presentado al Instituto de Antropología e Historia de Guatemala. Williams College, Williamstown.

Haviland, William A.

1999 "On the Maya State." En *Current Anthropology* 38:443-445.

Houston, Stephen D.

1993 *Hieroglyphs and History at Dos Pilas: Dynastic Politics of the Classic Maya*. University of Texas Press, Austin.

Houston, Stephen y David Stuart

1996 "Of Gods, Glyphs, and Kings: Divinity and Rulership Among the Classic Maya." En *Antiquity* 70:289-312.

2001 "Peopling the Classic Maya Court." En *Royal Courts of the Ancient Maya, vol. 1: Theory, Comparison, and Synthesis*, editado por T. Inomata y S. Houston, págs. 54-83. Westview Press, Boulder, Colorado.

Iannone, Gyles

2002 "Annales History and the Ancient Maya State: Some Observations on the "Dynamic Model."" En *American Anthropologist* 104(1):68-78.

Inomata, Takeshi

2001 "King's People: Classic Maya Courtiers in a Comparative Perspective." En *Royal Courts of the Ancient Maya, vol. 1: Theory, Comparison, and Synthesis*, editado por T. Inomata y S. Houston, págs. 27-53. Westview Press, Boulder, Colorado.

Lucero, Lisa

1997 "Classic Lowland Maya Political Organization: A Review." En *Journal of World Prehistory* 13(2):211-263.

2002 "The Collapse of the Classic Maya: A Case for the Role of Water Control." En *American Anthropologist* 104(3):814-826.

Marcus, Joyce

1983 "Lowland Maya Archaeology at the Crossroads." En *American Antiquity* 48(3):454-488.

1993 "Ancient Maya Political Organization." En *Lowland Maya Civilization in the Eighth Century A.D.: A Symposium at Dumbarton Oaks, 7th and 8th October 1989*, editado por J.A. Sabloff y J.S. Henderson, págs. 111-183. Dumbarton Oaks, Washington, D.C.

1998 "The Peaks and Valleys of Ancient States: An Extension of the Dynamic Model." En *Archaic States*, editado por G.M. Feinman y J. Marcus, págs. 59-94. School of American Research, Santa Fe.

Martin, Simon y Nikolai Grube

s/f "Evidence for Macro-Political Organization Amongst Classic Maya Lowland States." Manuscrito en poder del autor, y en los archivos de la Universidad Vanderbilt.

1995 "Maya Superstates: How A Few Powerful Kingdoms Vied for Control of the Maya Lowlands during the Classic Period (A.D. 300-900)." En *Archaeology* 48(6):41-46.

2000 *Chronicles of the Maya Kings and Queens: Deciphering the Dynasties of the Ancient Maya*. Thames and Hudson, Londres.

Mathews, Peter

1991 "Classic Maya Emblem Glyphs." En *Classic Maya Political History: Hieroglyphic and Archaeological Evidence*, editado por T.P. Culbert, págs. 19-29. Cambridge University Press, New York.

Montmollin, Oliver de

1989 *The Archaeology of Political Structure: Settlement Analysis in a Classic Maya Polity*. Cambridge University Press, New York.

Reents-Budet, Dorie y Ronald L. Bishop

1989 "The Ik Emblem Glyph Pottery Corpus. Paper presented at the Seventh Mesa Redonda de Palenque, Palenque, Chiapas, México." Manuscrito en poder de la autora y en la Smithsonian Institution.

Reents-Budet, Dorie, R.L. Bishop y B. MacLeod

1994 "Painting Styles, Workshop Locations and Pottery Production." En *Painting the Maya Universe: Royal Ceramics of the Classic Period*, editado por D. Reents-Budet, págs. 164-233. Duke University Press, Duke University Museum, Durham.

Scarborough, Vernon L.

1998 "Ecology and Ritual: Water Management and the Maya." En *Latin American Antiquity* 9:135-159.

Schele, Linda y Peter Mathews

1998 *The Code of Kings: The Language of Seven Sacred Maya Temples and Tombs*. Scribner, New York.

Sharer, Robert J. y Charles W. Golden

2004 "Kingship and Polity: Conceptualizing the Maya Body Politic." En *Continuities and Changes in Maya Archaeology: Perspectives at the Millennium*, editado por Charles W. Golden y Greg Borsgstedde, págs. 23-50. Routledge: New York.

Southall, A.W.

1988 "The Segmentary State in Africa and Asia." En *Comparative Studies in Society and History* 30:52-82.