

CAPÍTULO 12

Introducción, Antecedentes y Objetivos del Proyecto Chicolá

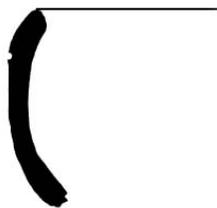
Federico Paredes Umaña

Fechamiento de la cerámica por comparación

Desde la temporada 2003 el PACH se ha preocupado de hacer comparaciones de la cerámica proveniente de sus pozos de prueba, y de excavaciones controladas por retícula. Diversos especialistas han emitido sus opiniones sobre el material (Arroyo, Bové, Clark, Genovés, Hatch, Love, Shieber, Orrego, comunicaciones personales a partir de visitas al campo en 2003 y 2004) y este ha sido comparado con las tipologías acabadas de sitios del altiplano y de la costa pacífica en la ceramoteca del IDAEH. La temporada 2003 dejó una extensa colección de cerámica de superficie recolectada sistemáticamente, que proveyó datos para afirmar que la ocupación del sitio abarcaba por lo menos desde el Preclásico Medio hasta posiblemente el período Posclásico; habiendo muestras de materiales diagnósticos de todos los períodos. A continuación algunos ejemplos:



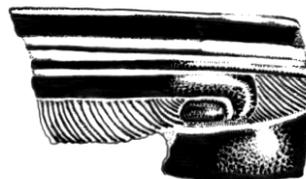
**Platos engobe naranja “glossy”
acanalados en el interior. Preclásico
Medio.**



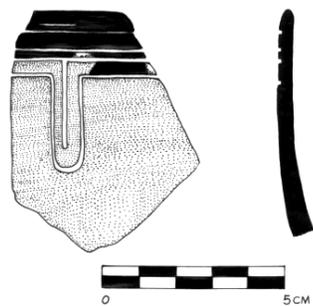
Cuenco engobe negro con incisión bajo el borde y motivo arqueado circundante. Preclasico Medio.



PACH I-B
VASO CILINDRICO
ENGOBE NEGRO



PACH I-B
CUENCO ACANALADO Y ESGRAFIADO
ENGOBE NEGRO



CUENCO DE PARED RECTA
ENGOBE CAFE-NEGRO PULIDO



CANTARO DE CUELLO
VERTICAL RECTO
ENGOBE CAFE-NEGRO

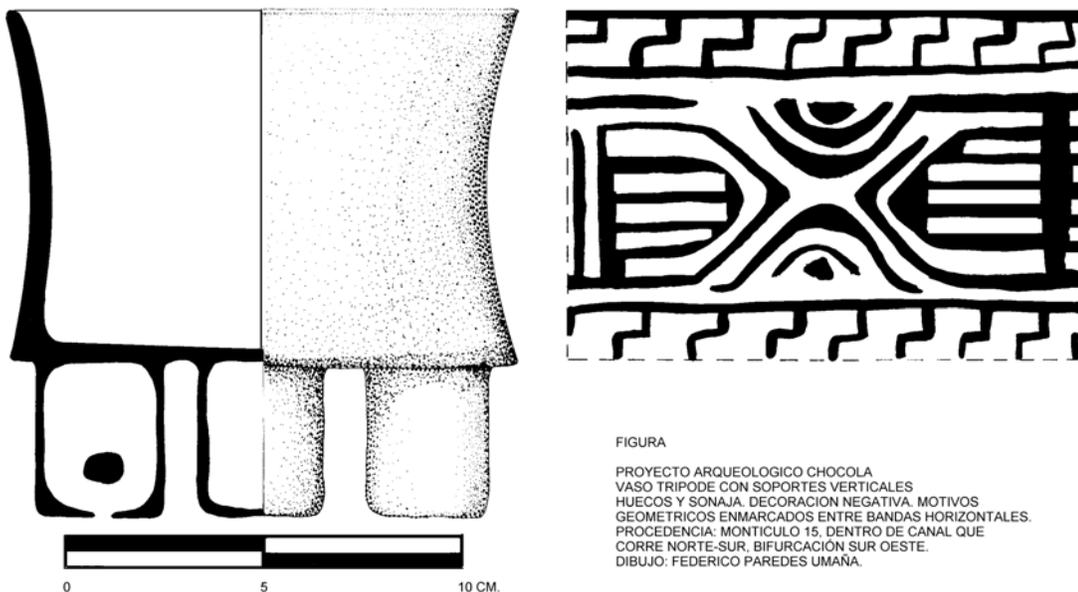


CUENCO DE PARED VERTICAL
ENGOBE NEGRO

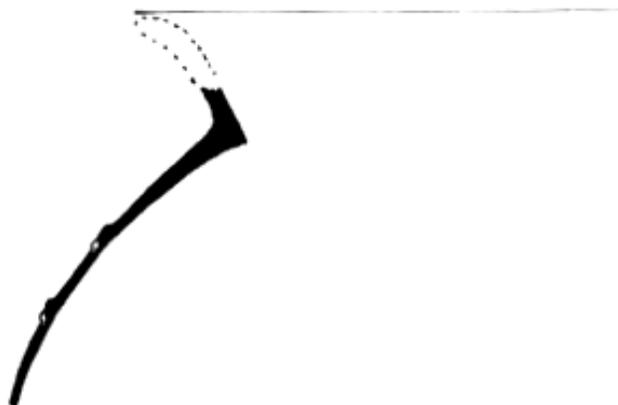


SOPORTE GLOBULAR HUECO
CON AGUJERO
ACABADO BURDO EN EL EXTERIOR

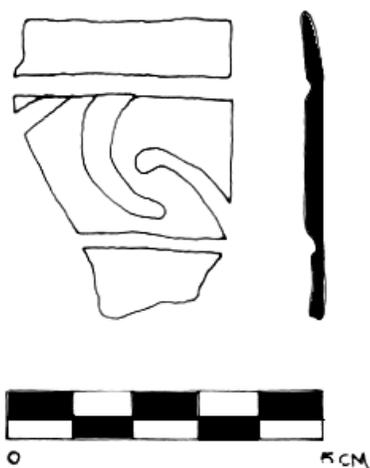
Engobes negros. Preclásico Tardío



Vaso trípode con soportes cilindricos y diseño pintado. Segunda mitad del Clásico Temprano



Cántaro con aplicaciones en el cuerpo tipo "Firpo". Clásico Medio al Cásico Tardío



Tiquisate
Clásico Tardío
PACH -I-E-32



Plomizo
Clásico Tardío
PACH I-E



Plomizo
Clásico Tardío
PACH I-E



Rojo Sobre Crema
Clásico Tardío
PACH I-e

**Fragmentos cerámicos “plomizos” y
“Tiquisate” Clásico Tardío.**

Análisis Tipológico

El análisis tipológico está en proceso mediante la construcción de una adecuada base de datos para referencia cruzada que nos provea información tipológica, pero además localización horizontal y vertical. El PACH se propone elaborar una secuencia cerámica preferentemente basada en fechas absolutas. La Bocacosta guatemalteca carece de una cronología apropiada. Las características de conservación del material cerámico de T'akalik' Ab'aj' lamentablemente son inadecuadas para cumplir con estos objetivos. La zona ha carecido de fechamientos absolutos por métodos especializados de laboratorio y usualmente se ha trabajado por medio de comparaciones macroscópicas con las secuencias de otras regiones.



Pasta Naranja Incisos



San Bartolomé Crema sobre Naranja



Colección de figurillas provenientes de excavación y recolecciones superficiales.

Fechamiento Absoluto y Cronología Cerámica, un caso particular del Grupo Norte de Chocó

Este apartado se propone discutir los resultados de 5 fechamientos por 14 C calibrado, procedentes del pozo 72 de la Operación 4 en el grupo Norte de Chocó. El total de las muestras de 14 C exitosamente analizadas en la temporada 2004 es de 7. Debido a que 5 de ellas provienen de lotes en secuencia del pozo 72, y las dos restantes de un pozo contiguo en lotes equivalentes, vamos a utilizar solo las primeras para la discusión.

Es pertinente en esta etapa de análisis en que nos encontramos notar los diferentes Estratos y Lotes de la Operación, para lo cual se han preparado gráficas conteniendo fotografías del material cerámico, fechas de 14 C calibradas, dibujos del perfil del pozo 72 con los niveles arbitrarios y los estratos identificados que guiarán al lector y le permitirán sacar sus propias conclusiones.

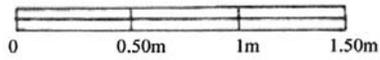
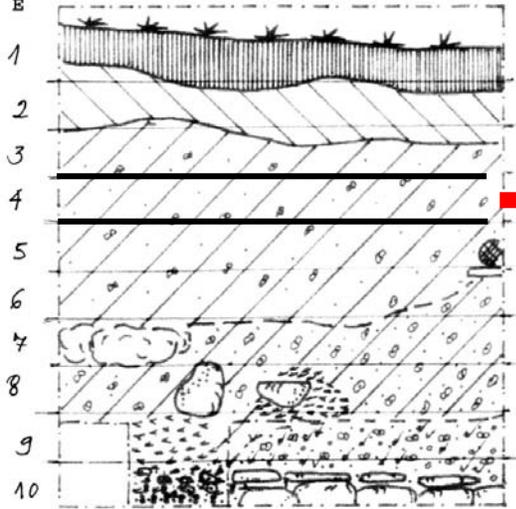
A partir del análisis cerámico de este pozo podemos sugerir que los lotes del 4 al 6 contienen materiales del Preclásico Medio, Preclásico Tardío y Clásico Temprano. Del lote 7 al 8 encontramos material del Preclásico Medio y Preclásico Temprano, notando un cambio de estratos a partir del lote 7 y uno más a partir del 9. Sin embargo las muestras de 14 C parecen muy consistentes en indicar que tanto el estrato III como el estrato IV tuvieron una importante actividad entre mediados del Preclásico Medio y el final del Preclásico Tardío. ¿Por qué entonces aparecen tiestos que sugieren el Clásico Temprano mezclados con materiales de etapas previas? Es solo a partir del lote 7 que ya no encontramos materiales tan tardíos. ¿Estaremos padeciendo de defectos en nuestro método macroscópico para fechar la cerámica? ¿O es que existen intrusiones de una etapa posterior? En este momento nos inclinamos por lo último. Si aceptamos el fechamiento del 14 C calibrado, entonces debemos poner atención a lo que no ha sido fechado por este método, los estratos del 1 al 3 y del 9 al 12.

Consideremos pues que queda aun incierta la relación de la Estructura 15-1 y el Rasgo de Manejo Hidráulico que corre bajo ella. Es de notar que según observaciones de Diana Belches las piedras que delimitan la Estr. 15-1 se ubican sobre el Estrato III.

Un fechamiento seguro de los lotes 8 al 11 podría aportar datos concluyentes, pues. Conocemos el fechamiento aparente de los lotes 3 al 6 (390-80 A.C.)

PROYECTO ARQUEOLOGICO
CHOCOLA 4-72-4 MC= 211

LOTE



Dibujo y calco: Diana Belches L.



¹⁴C (cal) 390-190 A.C.

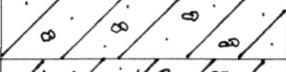
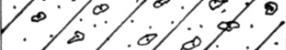
**PACH 4-72-4
MUESTRA DE CAMPO 211
ESTRATO III**

Representado por una arcilla arenosa café oscura amarillenta (10YR 4/6), con taxcal y piedrín. Este estrato puede presentarse en un ancho mínimo de 0.50 m hasta un ancho máximo aproximado de 1.20 m. y quizás más. Es de textura poco granulosa, de consistencia compacta, con algunas pequeñas raíces de no más de 2mm. de grosor. En general, con relación al Estrato II, la cantidad de tiestos parece disminuir en concentración por el área, pero la cantidad aumenta por el tamaño y grosor de este estrato, ofreciendo la mayor parte de procedencia del material encontrado. Rico en mica, arena de colores muy pequeña, el porcentaje de las inclusiones de piedras o rocas de taxcal, piedrín, piedra verde (no identificada) y probablemente piedras pómez es: 15% de piedras pequeñas, 70% de piedras irregulares de aproximadamente 0.25 a 0.50 m. de diámetro y 10% de piedras mayores de 5 cm. de diámetro. Algunas pequeñas inclusiones de carbón de menos de 1 mm. de diámetro en algunas áreas.

Se obtuvieron muestras de carbón para PACH 4-72-4. Este es el estrato asociado directamente a la olla hallada en el nicho (PACH 4-91- lotes 4,5 y 6), al centro de la estructura, identificado como Rasgo 14; y es además, el mismo estrato en donde se asientan la mayoría de piedras de la Estructura I. Este estrato también se encuentra en asociación con Estratos II y IV.

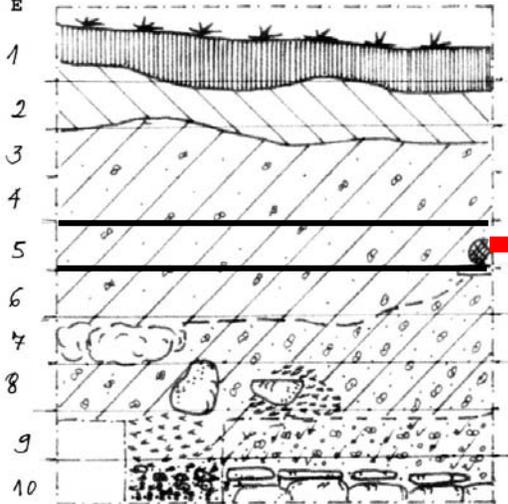
En la cerámica de este lote observamos engobes café-negro incisos, un fragmento de figurilla antropomorfa que es bastante común en Chocolá, decoración negativa tipo Ususlutan, y tiestos que parecen más tardíos, como Flesh y Amatlé, sin embargo la muestra calibrada de 14 C indica 390-190 A.C., es decir desde finales del Preclásico Medio hasta inicios del Protoclásico.

**CLAVE PARA
IDENTIFICAR
ESTRATOS**

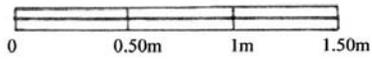
| | |
|-----------------|---|
| I. Humus |  |
| II |  |
| III |  |
| IV |  |

PROYECTO ARQUEOLOGICO
CHOCOLA 4-72- 5 MC= 258

L
O
T
E



Perfil Norte



Dibujo y calco: Diana Belches L.



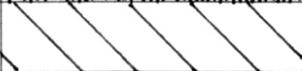
¹⁴C (cal) 390-80 A.C.

PACH 4-72-5
MUESTRA DE CAMPO 258
ESTRATO III

Presenta las mismas características que el lote anterior. Como se observa en la gráfica estamos hablando del mismo Estrato III. Las notas de campo señalan que la muestra de carbón recogida en este nivel es de unos 0.13 m aproximadamente.

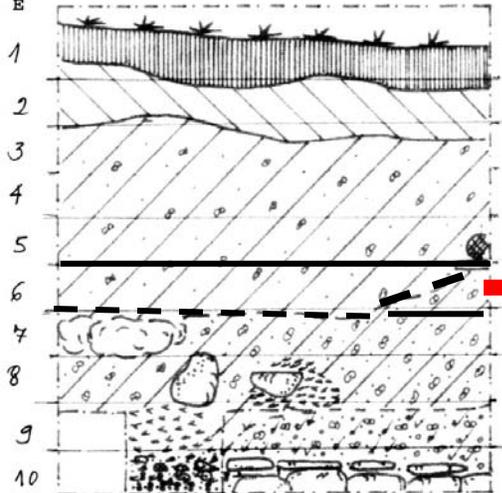
La pasta de la cerámica es suave con pómez como desgrasante. Hay engobes naranja-glossy, y varios diseños incisos. La fecha calibrada para la muestra de 14 C indica 390-80 A.C. es decir el período comprendido desde el fin del Preclásico Medio hasta el inicio del Preclásico Tardío

CLAVE PARA
IDENTIFICAR
ESTRATOS

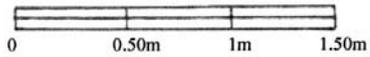
| | |
|-----------------|--|
| I. Humus |  |
| II |  |
| III |  |
| IV |  |

PROYECTO ARQUEOLOGICO
CHOCOLA 4-72-6 MC= 260

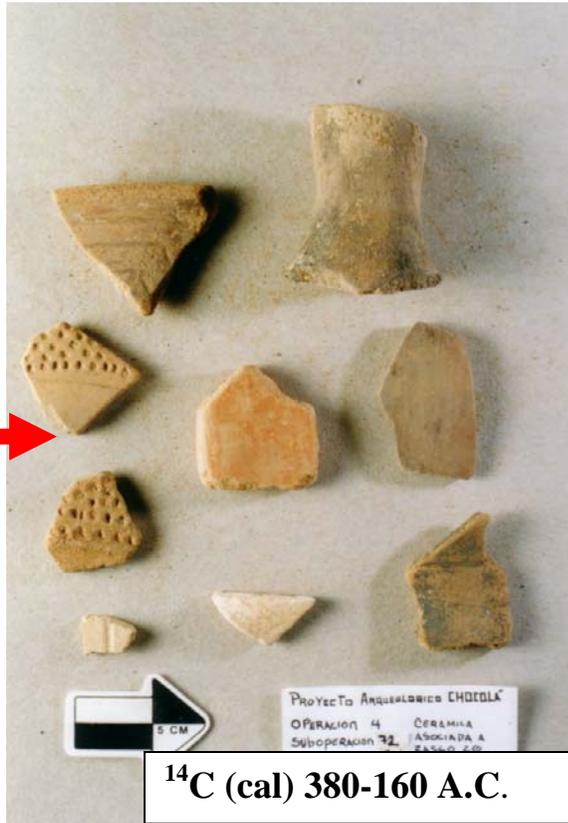
LOTE



Perfil Norte



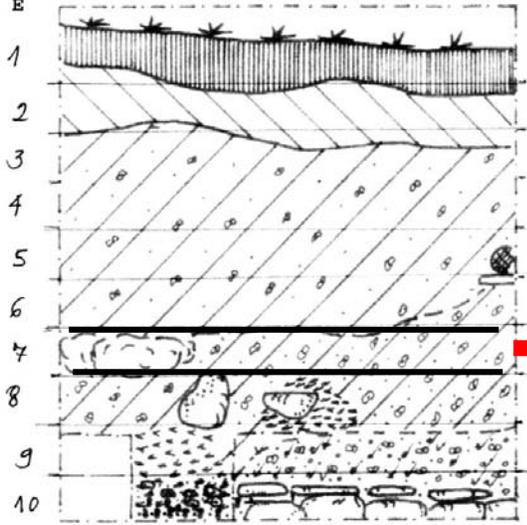
Dibujo y calco: Diana Belches L.



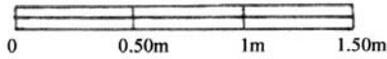
¹⁴C (cal) 380-160 A.C.

PROYECTO ARQUEOLOGICO
CHOCOLA 4-72-7 MC= 262

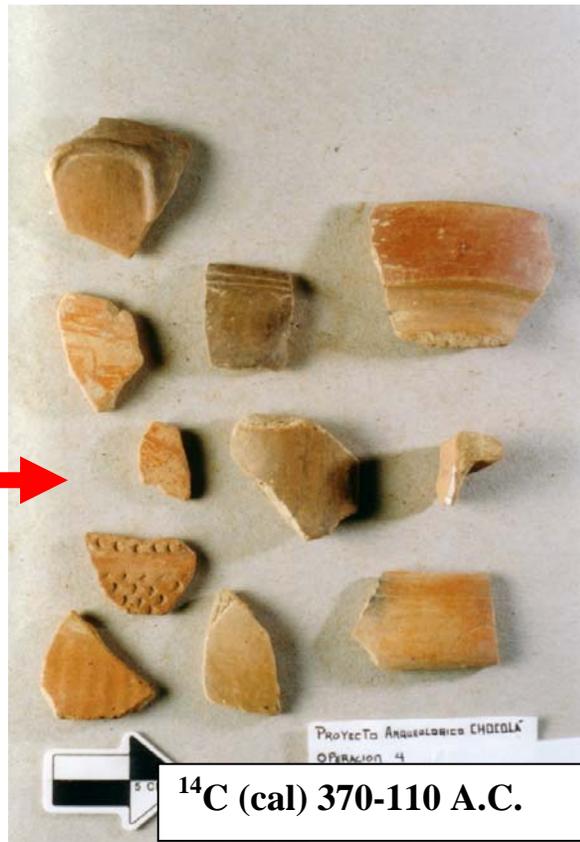
L
O
T
E



Perfil Norte



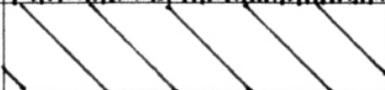
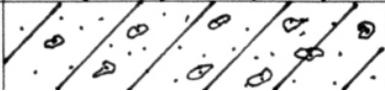
Dibujo y calco: Diana Belches L.



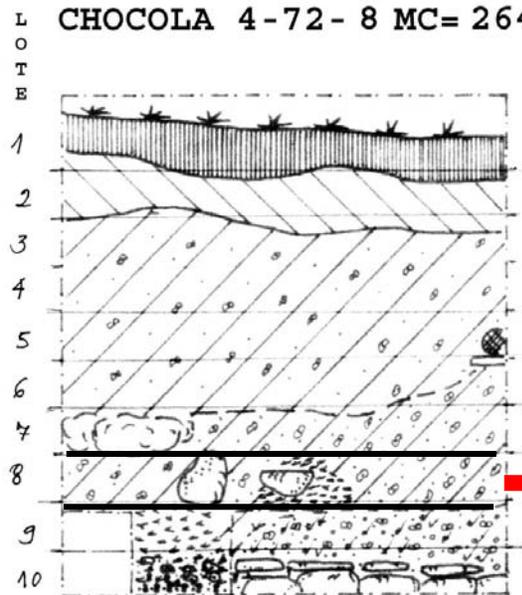
**PACH 4-72-7
MUESTRA DE CAMPO 262
ESTRATO IV**

El estrato IV fue descrito anteriormente, pero es el nivel 7 el que claramente refleja su exclusividad. Aquí no encontramos materiales del Clásico Temprano, sino más bien encontramos tios que en la Costa Sur fechan para el 600-400 A.C., es decir exclusivamente Preclásico Medio, y otros punzonados y acanalados de apariencia más temprana. La fecha de 14 C calibrada indica 370-110 A.C, es decir desde la última parte del Preclásico Medio hasta mediados del Preclásico Tardío.

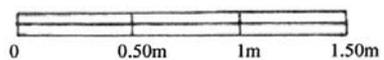
**CLAVE PARA
IDENTIFICAR
ESTRATOS**

| | |
|-----------------|--|
| I. Humus |  |
| II |  |
| III |  |
| IV |  |

PROYECTO ARQUEOLOGICO
CHOCOLA 4-72-8 MC= 264



Perfil Norte



Dibujo y calco: Diana Belches L.



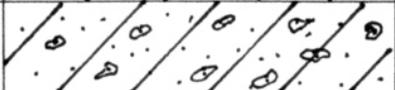
^{14}C (cal) 500-460 AC/430 AC-20 DC

**PACH 4-72-8
MUESTRA DE CAMPO
264
ESTRATO IV**

Este es el final del estrato IV entre la presencia de un rasgo de piedras que se entiende como canal pero cubierto de una gruesa capa de taxcal muy dura.

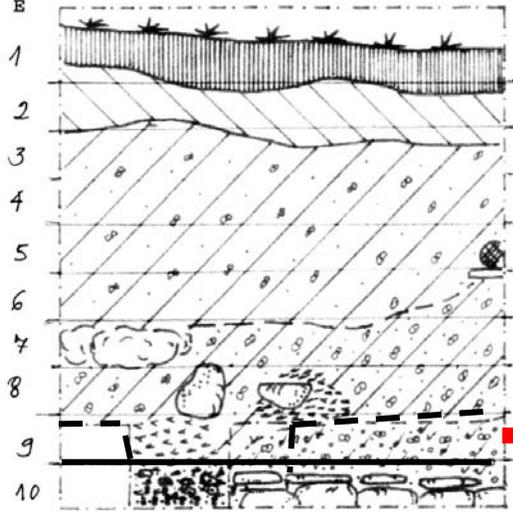
Estamos ante cerámica del Preclásico Medio y Tardío, y esto es corroborado por la fecha de 14 C calibrada que arroja el rango más amplio de todas nuestras muestras 500-460 AC/ 430 AC-20 D.C., sin embargo mantiene la consistencia en los rangos, es decir desde mediados del Preclásico Medio hasta finales del Preclásico Tardío.

**CLAVE PARA
IDENTIFICAR
ESTRATOS**

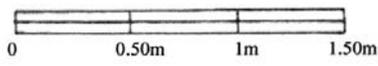
| | |
|-----------------|--|
| I. Humus |  |
| II |  |
| III |  |
| IV |  |

PROYECTO ARQUEOLOGICO CHOCOLA 4-72-9

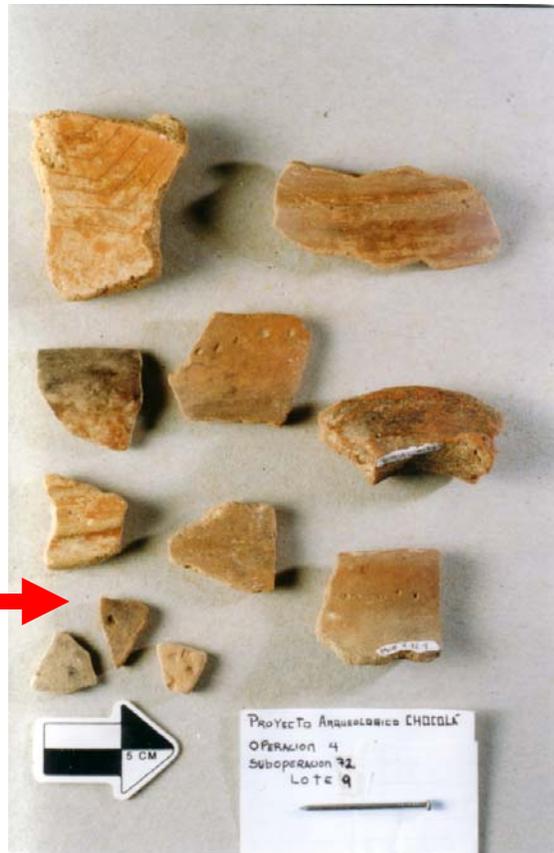
L
O
T
E



Perfil Norte

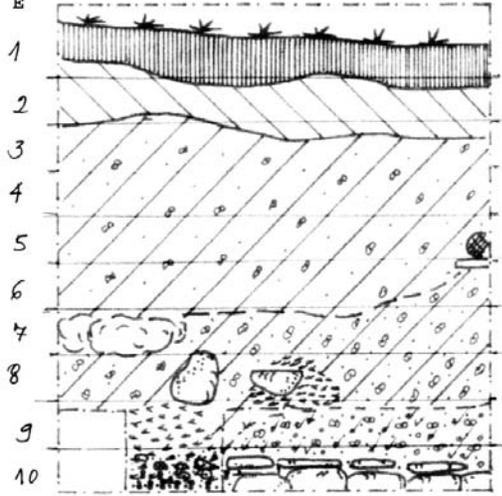


Dibujo y calco: Diana Belches L.

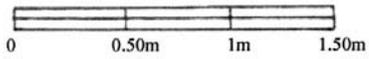


PROYECTO ARQUEOLOGICO
CHOCOLA 4-72-11 MC=527

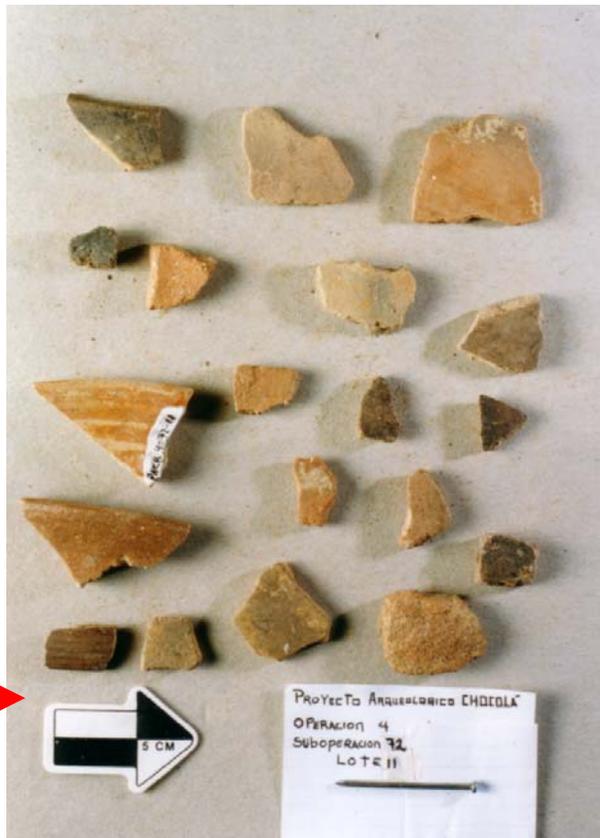
LOTE



Perfil Norte



Dibujo y calco: Diana Belches L.

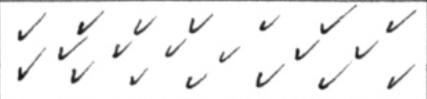
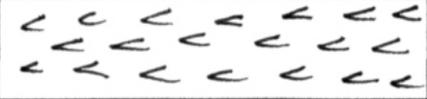
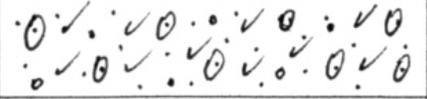
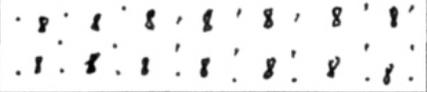


**PACH 4-72-11
MUESTRA DE CAMPO
527
DENTRO DEL
CANAL**

Material recuperado de adentro del canal, de ahí que sus tiestos estén bastante erosionados. La descripción de la ficha de campo elaborada por Cristina Vidal señala tierra muy arenosa con abundante mezcla de taxcal color naranja. Muy compacto y mezclado con trozos de taxcal grisáceos de similar textura y dureza. Señala que esto conforma el fondo o el piso del canal que corre de Este a Oeste en este pozo (ver dibujo de planta) y también el que corre de Norte a Sur.

En la cerámica recuperada podemos apreciar engobe naranja, pastas rojas y blancas, además de fragmentos ahumados y con engobe café negro inciso.

**CLAVE PARA
IDENTIFICAR ESTRATOS**

| | |
|-------------|--|
| VI |  |
| VII |  |
| VIII |  |
| IX |  |