

CAPÍTULO 14

La lítica de Chocolá: Temporada 2004

Edgar Carpio

Presentación

Este informe preliminar contiene los resultados del estudio descriptivo del material de obsidiana proveniente de las excavaciones desarrolladas por el Proyecto Chocolá, durante la temporada 2004. En el mismo se incluye el análisis de los artefactos de obsidiana correspondientes a la Operación 14, la cual fue llevada a cabo en la Estructura No.5.

El informe contiene la metodología de análisis, comentarios a los resultados obtenidos, y las gráficas y cuadros que ayudan a una mejor comprensión del texto. Debo anotar que para la fase de clasificación de la muestra y para la presentación de los resultados en gráficas, conté con la valiosa ayuda de la estudiante avanzada Juddy Arellí Carrillo Vallejos, quien realizó una práctica de gabinete.

Procedimiento metodológico

Para el estudio descriptivo de la obsidiana se procedió elaborando una tabla en el programa Excel, en la cual se establecieron las principales variables a ser analizadas: tipo, uso, retoque y fuente. Con estas variables se obtiene una panorámica rápida y precisa de las características esenciales del material. En el anexo se encuentra un ejemplar de la tabla en limpio, y también todas las tablas llenas con la información correspondiente. Se colocaba en otras columnas los datos de Operación, Suboperación y Lote.

El procedimiento para clasificar el material consistió en anotar en la columna correspondiente, la cantidad de artefactos de cada bolsa por cada tipo y fuente, así como anotar la cantidad que tuviera uso o retoque. Los tipos establecidos fueron:

1. **navaja prismática**
2. **navaja irregular**

3. **lasca**
4. **lasca bipolar**
5. **núcleo**
6. **desecho**
7. **núcleo bipolar**
8. **punta**
9. **otro (aquí se incluyen trozos irregulares, astillas columnares, piezas con corteza, etc.)**

En cuanto a las fuentes, se estableció la procedencia por medio del análisis visual o técnica macroscópica, la cual consiste en observar las características físicas de la obsidiana, a través de tres componentes principales: color, textura e inclusiones. A estos criterios se agregan la cercanía de yacimientos, las rutas de intercambio, la información de estudios previos y los tipos tecnológicos generados.

Las fuentes consideradas en la muestra fueron: El Chayal y San Martín Jilotepeque. También se agregó una tercera denominada “otra”, para aquellos materiales en los que persistiera la duda. Se recomienda enviar algunas muestras para análisis por Activación de Neutrónes o Fluorescencia de Rayos X, para confirmar la tendencia observada y ratificar la certeza de nuestro análisis.

En cuanto a las características de desgaste y modificación que presentaron los artefactos, se establecieron las variables de uso y retoque. Esto permite tener una idea de cuanto fueron utilizados y si requirieron de alguna técnica para prolongar su vida útil.

Al final de la tabla se colocó un espacio para observaciones, en el que se anotaron algunas particularidades que presentaban los artefactos y que no estaban incluidas en las variables. Por último se procedió efectuando sumatorias por cada variable para conocer la frecuencia acumulativa de los artefactos. Luego se obtuvo el porcentaje de cada variable y se establecieron algunas relaciones entre las mismas.

Debo agregar que por tratarse de un análisis preliminar, no se tomaron en cuenta variables cuantitativas, como medidas de largo, peso y ancho. Esto se hará más adelante, tomando como principal ejemplar al tipo navajas prismáticas,

en el cual este tipo de variables ofrecen mayores posibilidades de análisis estadístico.

Resultados

En los anexos se encuentran las gráficas y cuadros con los resultados de los análisis realizados. En este espacio efectuaremos el comentario de los resultados y su interpretación. Los resultados se presentan a nivel general de la muestra.

Tipos

De un total de 794 artefactos, el tipo navaja prismática abarcó el 30.8 % de la muestra, seguido del tipo lasca por percusión directa con 23.2%. Las denominadas lascas bipolares llegaron al 18.7%, en tanto que el desecho se ubicó en 16.1%. Las navajas irregulares, fabricadas por percusión alcanzaron un 2 %, los núcleos bipolares se ubicaron en 1.2%, y solo se contó con un núcleo prismático agotado que represente el 0.12% de la muestra. En el tipo "otros", se incluyeron artefactos diversos pero poco representativos como trozos irregulares, pequeños fragmentos con corteza y algunas astillas columnares. Estos llegaron al 5 %. No se contó con puntas de proyectil pero si se encontró una punta de flecha sobre navaja prismática.

Este análisis muestra que el tipo tecnológico predominante en la operación 14 es la de navajas prismáticas, seguido muy de cerca por el tipo lascas. Esta tendencia suele observarse en sitios de la Costa Sur en contextos habitacionales en los cuales se combina el empleo de navajas y lascas como herramientas de uso cotidiano.

La navaja prismática es a partir del Preclásico Medio el artefacto de obsidiana más usual encontrado en los contextos arqueológicos. Por su características morfológicas, la navaja prismática se adapta con facilidad a las tareas de corte a nivel doméstico y a nivel especializado. La falta de núcleos agotados podría indicar que las navajas pudieron llegar al sitio previamente elaboradas, tal como ha sido la tendencia en otros sitios hacia el oeste de

Escuintla entre el Preclásico Medio y el Clásico Temprano (Carpio, 1997). Sin embargo no se puede descartar una producción discreta *in situ*, pues existe la posibilidad de que algunos núcleos prismáticos agotados pudieran ser reducidos posteriormente por la técnica bipolar.

Un dato interesante resulta el alto porcentaje de lascas bipolares, al que se agrega el tipo núcleo bipolar y también astilla columnar bipolar. La presencia de tales artefactos puede indicar que muchos artefactos, en este caso las navajas prismáticas, luego de su vida útil como tales, sufren un proceso de mantenimiento que implica la renovación de bordes o bien la obtención de pequeñas lascas con filo cortante, lo que convierte a estas piezas en núcleos bipolares.

El ejemplo más dramático en cuanto a la utilización de la técnica bipolar con fines de mantenimiento lo encontramos en la obsidiana de Balberta, Escuintla, en la cual la técnica bipolar se hace presente para la creación de nuevos artefactos a partir de tipos previos (Carpio 1989). Esto puede deberse a la falta de abastecimiento constante de nuevos utensilios, lo que implica llevar a cabo un proceso de reciclaje con los artefactos disponibles.

Por lo pronto, sabemos que en este sector de Chocolá, los habitantes dispusieron de una variedad de tipos tecnológicos adecuados a las necesidades de herramienta cortante.

Uso y Retoque

En las variables que expresan el grado de alteración o desgaste de las piezas, encontramos que el 29.9% de los artefactos mostraron huellas de desgaste apreciables a simple vista. Cabe anotar que no se efectuaron observaciones a nivel de lupa o estereoscopio, los cuales habrían podido demostrar la presencia de estriaciones por corte u otras marcas de desgaste difícilmente observables sin la ayuda de aparatos de precisión óptica. No obstante, el dato está indicando que una tercera parte de los artefactos fue utilizada.

El tipo de marcas corresponde a las de corte o raspado sobre materiales duros (ver fotos e ilustraciones). También pueden deberse al uso constante por tiempo prolongado de los artefactos, lo que va provocando un desgaste visible.

La otra variable involucrada en la utilización de los objetos es la de retoque. Sin embargo, ésta llegó únicamente a 2.3%. El retoque más observado fue el bipolar sobre navaja prismática, en el lado del borde y en los extremos. Uno para la creación de bordes nuevos como se anotó más arriba, y el otro para la obtención de lascas pequeñas.

En el informe presentado por Rafael Castillo, correspondiente a la muestra de obsidiana de Chicolá de la temporada 2003, se aprecia que el 16.4% (161) de los artefactos mostraron retoque, y la mayoría sobre navajas prismáticas. Asimismo se indica que uno de los retoques más observado fue el bipolar, lo que coincide con la tendencia que apreciamos en la obsidiana de la Operación 14 de la temporada 2004.

Nuevamente podría pensarse que al existir una falta de abastecimiento constante, se aplicaron diversas técnicas para la optimización de las herramientas disponibles, hasta su descarte definitivo. El caso de Chicolá no es de los más dramáticos en la Costa Sur, pero se debe tener en cuenta esa posibilidad y con ella explorar en el comportamiento económico que está indicando la obsidiana.

Fuentes

Como ya se indicó para la determinación de las fuentes se empleó la técnica visual. Los resultados indicaron que los materiales provenientes de El Chayal fueron mayoritarios en un 56.4%, seguidos de la fuente de San Martín Jilotepeque, los cuales alcanzaron 41.4%. Materiales considerados de otras fuentes no determinadas llegaron a 3.1%.

Si bien el Chayal es predominante, no lo es de forma contundente, pues está seguida muy de cerca por los materiales más cercanos provenientes de San Martín Jilotepeque. Esto puede indicar que Chicolá, o al menos la parte estudiada de Chicolá, participó de las redes de intercambio a nivel interregional,

las cuales hacían posible la circulación de los productos de la industria de obsidiana hacia diferentes lugares, en este caso del Area Maya. Estas redes se encontraban plenamente constituídas hacia el Preclásico Medio (Carpio 1999) y permitieron el abastecimiento de los productos de la industria de navajas prismáticas tanto de El Chayal como de San Martín Jilotepeque hacia la Costa Sur.

En el informe de Rafael Castillo, se aprecia que en la muestra de la temporada 2003, la fuente predominante fue El Chayal, con 55%, seguida de San Martín Jilotepeque que alcanzó 25.3%. Aquí la diferencia es más amplia, sin embargo se debe tomar en cuenta que el material es más superficial y puede corresponder a distintos períodos de ocupación. De cualquier forma, la tendencia es la misma y El Chayal parece estar siendo distribuido en mayor cantidad que el material de San Martín Jilotepeque.

Esta situación podría obedecer a motivos políticos y económicos por los que Chocolá estuvo ligado a los centros productores y distribuidores de los materiales de ambas fuentes, con mayor énfasis en El Chayal (vease Carpio 1997).

Otro aspecto que debe ser tomado en cuenta es que la obsidiana está siendo redistribuida en la misma proporción, pues en los lotes recuperados, el porcentaje se asemeja al de la muestra general. Este fenomeno ha sido observado en otras colecciones de la Costa Sur. Es posible que nuevas excavaciones revelen materiales que rompan con esa tendencia, pero al menos a un nivel doméstico por el momento esa es la panorámica.

Comentario

El estudio preliminar de la obsidiana de Chocolá de la temporada 2004, correspondiente a la Operación 14, ha puesto de manifiesto una serie de aspectos interesantes acerca del comportamiento de estos artefactos en un sector del sitio. A manera de resumen, las tendencias indican que hay una intervención de carácter cotidiano de los utensilios de obsidiana, en donde las navajas prismáticas son la herramienta por excelencia. Esta se ve

complementada por lascas de distintos tipos, para diversos usos. Asimismo se observó que dos fuentes de obsidiana, con sus correspondientes centros productores están abasteciendo este sector del sitio, siendo estas en su orden de importancia El Chayal y San Martín Jilotepeque, lo que indica participación en las redes de intercambio establecidas.

No se puede hablar de producción local de herramientas de obsidiana, al menos a nivel de navajas prismáticas, las cuales pudieron llegar previamente elaboradas o bien fueron el resultado de la reducción de núcleos de forma discreta. No existe la suficiente cantidad de desechos de talla que haga pensar en la existencia de talleres.

Por otro lado, debemos recordar que los artefactos fueron localizados en los rellenos constructivos de la Estructura 5-1, por lo que reconstruir áreas de actividad por el momento es algo difícil. No obstante se cuenta con algunos depósitos en los cuales si hay una asociación que pueda hacer referencia directa a situaciones del pasado. No obstante, la tendencia es como se anotó, a utensilios que están participando de tareas cotidianas, a un nivel doméstico. Una exploración en los alrededores de la estructura podría o no corroborar la tendencia.

El análisis de las otras operaciones llevadas a cabo en 2004, nos permitirá establecer comparaciones muy útiles y determinar si lo mostrado por la obsidiana de la Estructura No.5 y la de las exploraciones de la temporada 2003, coinciden con el comportamiento de la obsidiana en otros sectores del sitio.

Fig. 1 CUADRO DE CLASIFICACION PRELIMINAR DE LA OBSIDIANA DE CHOCOLA TEMPORADA 2004

Op	Subop	Lote	Artef		Lasca	Lasca	Núcleo	Desecho	Núcleo	Punta	Otro	Características			Fuente			Total	Comentario
			Navaja	Irreg								uso	retoque	EC	SMJ	Otra			
14	6	2	1	1	1	1						2	1	3	1		4		
14	6	3	2	2	1			2				3		5	2		7		
14	17	1			3									3			3		
14	17	2	2		3	1		2				1		4	4		8		
14	17	4	1	1	1						1	2		4			4	Otro-destrozo de talla	
14	17	3	3					4						2	5		7		
14	27	1	2		1	1						3	1	3		1	4		
14	27	2	1		2							2	1	3			3		
14	27	3	4			1		2	1			4		2	6		8		
14	27	5	2									2			2		2	una muy clara	
14	27	6			1			1						1		1	2		
14	27	1	1		1							1		1	1		2		
14	27	2	1						1			1		1		1	2		
14	27	3			2	1		2						4		1	5		
14	36	2	2					3			1	1		6			6	Otro-destrozo de talla	
14	36	3	1	1							1	1		2	1		3	Otro-astilla columnar	
14	36	4	3			4						1		5	2		7	Algunas con corteza	
14	36	5			1										1		1		
14	36	6	2		1							2		3			3		
14	37	1	1		1							1	1	2			2		
14	37	2	1			1						1		2			2		
14	37	3			2	1		2				1		5			5		
14	43	1	1			1						1		1	1		2		
14	43	2	2		1	1		2				2		2	4		6		
14	43	3	1		3			2				3			6		6		
14	45	1	1					1				1		2			2		
14	45	2	1	1		1		5				2		8			8	Algunas con corteza	
14	45	3	1		1	3		1				2	1	4	1	1	6		
14	45	4	2		1	4		7				2		11	2	1	14		
14	46	1	3		1							4		1	3		4		
14	46	2	2		5	1						3		5	3		8		
14	46	3	2		1	1						3		1	3		4		
14	46	4	7		3	2		1				5	2	11	3		13		
14	47	6			2										2		2		
14	47	7			1	1								2			2		
14	55	1	2									2		1	1		2		
14	55	2	1		2	1		2				1		5		1	6	Navaja - Posible SMJ	
14	55	3	5		1			1			1			4	3	1	8	Lasca - Corteza / otro-	

																		destroso de talla
14	56	1						1					1				1	
14	56	2	2		1	2					1		2	3			5	
14	56	3	1					3	1			1		3	2		5	
14	56	4				1						1			1		1	
14	66	2	2									1		2			2	
14	66	3	3					1				3		4			4	
14	66	5			1	2						1		3			3	
14	66	6						1						1			1	Con corteza
14	76	1	1	1							1			2	1	3		Otro - Destroso de talla
14	84	2	5		2			1				3		1	7		8	
14	84	3			5	3		1						5	4		9	
14	86	2	1	1								1			2		2	
14	86	3	1			1		1				1		1	2		3	
14	86	4	2									2			2		2	
14	86	5	1						1			1		1	1		2	
14	91	1			1	2								2	1		3	
14	103	1			1	1						1			2		2	
14	103	2	2		1			1				2	1	2	2		4	
14	103	3	1			3					1	1		3	2		5	Otro - Destroso de talla
14	103	4			2	1								1	2		3	
14	103	5	2		3	1		1				1		3	4		7	
14	103	6	2			2		1				1	1	2	4		6	Otro - Destroso de talla con corteza
14	104	1		1								1			1		1	
14	104	2				1		2						2	1		3	
14	104	3		1	1	2		1				1	1	1	3	2	6	Otro - Destroso de talla/ algunas con corteza / Otro- (Fuente dudosa)
14	104	4		1	1	1					3	1			4	1	5	Otro - (Fuente no determinada) Lasca con corteza
14	104	5	4		1	3		1			1	2		3	7		9	Otro - Destroso de talla
14	105	1	2			2			1			1			4	1	5	
14	105	2	5			6		1			1	2		7	6		13	Otro - Punta de Flecha
14	107	1		1		1						1	1	1	1		2	

14	107	3				1					1			1		1	2	Otro - Destrozo de talla
14	111	2	1		1	2					1			2	2		4	
14	111	3	1		1			1			1			3			3	
14	111	4			1	1					1	1				3	3	Otro - Destrozo de talla
14	111	5				2								2			2	
14	111	6	1		1						1	1		2	1		3	
14	112	1		1				1						1	1		2	
14	112	2	4		3	2		4			2	2		8	8		16	
14	112	3				2		1				1		2	1		3	
14	112	5			1							1			1		1	
14	112	6	1									1	1	1			1	
14	112	7	1			1						1		1	1		2	
14	112	8	1		1							1		1	1		2	Lasca - Con corteza
14	113	1	4	1	1	6		1				3		4	8		12	
14	113	2			1	2			1			1		2	2		4	Núcleo con corteza
14	113	4	2		1	2		4				2		4	5		9	
14	113	5	1		5	1		1				3		5	3		8	Algunas con corteza
14	113	6	1									1			1		1	
14	114	1	1		3	1						1			5		5	Algunos con corteza
14	114	2	7		1	3		2				1	6	1	2	12	14	Otro - Destrozo de talla con corteza / parecido a punta de flecha
14	114	3	3			7		2				1	2		7	6	13	Otro - Destrozo de talla con corteza
14	114	4	5			5		2				2	4		3	11	14	Borde de navaja prismatica con uso / destrozo de talla
14	114	5	4		4			6					3		7	6	13	Algunas con corteza
14	116	1	1			1		1						3			3	
14	116	2	2			1						1		2	1		3	
14	116	3	3			3						3	1	3	3		6	
14	116	4	1			1						1		1	1		2	
14	116	5				1									1		1	Posible SMJ
14	118	1	1			1						1	1	1	1		2	
14	118	2	4		4	2						1	3	1	6	4	10	Algunos con corteza / algunas muy claras
14	118	3				1		3						4			4	Muy claras
14	121	2	2	1								1	3		1	3	4	Otro - Destrozo de talla

14	121	4		1	1	2		1			1		2	3		5	
14	121	6	2	1		2		5			2		8	2		10	
14	127	2	1		1	1		1			1		3	1		4	
14	127	3	4		1	1		1			2		4	3		7	
14	235	6	1	1							2		1	1		2	
14	235	7				1							1			1	
14	270	1	1								1			1		1	
14	270	2	1		5	1							7			7	
14	270	5	1								1	1	1				Bandeamiento horizontal con bastante uso y un retoque
14	312	1	2								1		1	1		2	
14	314	2	1								1			1		1	
14	314	3		1							1		1			1	
14	314	7		1										1		1	
14	314	8			2								2			2	
14	315	3			1						1		1			1	
14	315	4	3			3					5		2	3	1	6	Navaja - Fuente dudosa
14	315	8	1		1	1					2		2	1		3	
14	316	1	2		1			1			2		1	3		4	
14	316	2	2		1	1		2			3		2	4		6	Lasca - Corteza
14	316	3	4			3					1	3	13	1		14	Destrozo con corteza (Fuente dudosa)
14	318	2	3	1	3	1					1		5	2		7	
14	318	3	1		1			1					1	1	1	3	
14	318	4	2		1	2		1			1		6			6	
14	318	5	1		2			4			2	1	6	3		9	Otro-destrozo de talla
14	318	7			6						2	2	5	1		6	una muy clara/ algunas con corteza / Lasca creando una punta
14	319	2		1	2						1		2	1		3	Algunas con corteza
14	319	3	1								1			1		1	
14	319	5	5		2						4		4	3		7	
14	319	6			2			1			1	1	2	2		4	Otro - astilla columnar
14	320	1	3		2	1		3			2		4	3	2	9	
14	320	2	2			2		3			2		5	1		6	

14	320	3			1	1		1					2		1	3		
14	320	5				1						1			1	1		
14	321	3		1								1		1		1		
14	321	5	1		1							1		1	1	2		
14	324	1	1												1	1		
14	324	2			1										1	1		
14	324	4	1									1			1	1		
14	324	5			1									1		1		
14	324	6				1						1			1	1		
14	324	7	1									1			1	1		
14	325	3	2		3							1		1	4	5		
14	325	4			1									1		1		
14	325	5		1				1				1		1	1	2	Una con corteza	
14	325	6	3		1				1		2		2	3		5	Otro - destrozo de tala	
14	325	8		1		1						2		2		2		
14	325	9			1	2						2		2	1	3		
14	326	1			1									1		1		
14	326	2	3		1							2		3	1	4	SMJ -tiene textura aspera granulosidad poco densa	
14	326	3	4			2		1				3		3	4	7		
14	326	5			2							1	1	1		1	2	Lasca creando una punta
14	326	7	1		2							1		1	2	3	Una con corteza	
14	326	8	2	1		1						1		3	1	4		
14	326	9	3		1							2		3		1	4	
14	326	10			1			1						2		2		
14	329	1				2						1		2		2		
14	329	3	1						1		1			1		1	2	Otro- Totalmente opaca
14	329	4	1		1			1				1		2	1	3		
14	329	5	3		1							1		2	2	4		
14	329	6	1		1			1				1		3		3		
14	329	7	2	2								1		2	2	4		
14	445	2			1			1						1	1	2		
14	455	1			1										1	1		
14	456	2	1		3				1					3	2	5	Otro-astilla columnar	
14	466	3	2		2							1		4		4		
14	486	1	1									1			1	1		
14	486	2			1									1		1		
14	486	3	1									1		1		1		
14	486	4		1								1	1	1		1		
14	487	2			2			1			1	1		4		4		
14	487	4	2	1								2		1	2	3		
14	496	2			1			3						3	1	4		

14	496	3			2							2			2		
14	496	4		1						1			1		1		
14	496	5			1					1			2		2		
14	497	3			3			1					3	1	4	Algunas muy claras	
14	497	1				1							1		1		
14	497	4			5								3	2	5		
14	532	1						1					1		1		
14	552	2	1		1					1				2	2		
14	552	3				1								1	1		
14	556	1			1					1			1	1	2	Otro-destrozo de tala	
14	556	2								1			1		1	Otro-destrozo de tala	
14	556	3						1					1		1		
14	563	3								1			1		1		
14	563	4			1	1		1					2	1	3		
14	564	3			1								1		1		
14	567	1	1								1			1	1		
14	567	3	1	1	1					1	1		2	2	4	Otro-destrozo de tala	
14	567	5	1		1	1		1					3	1	4		
14	569	1								1					1	Astilla columnar bipolar con corteza	
14	569	3	1					1		1	1		1	2	3		
14	569	5	2		2		1	1			1		3	3	6		
14	570	1			1					1			2		2	Otro-destrozo de tala	
14	570	2	2	2	1						3		4	1	5		
14	570	3	1								1			1	1		
14	570	4			2			1	1				1	3	4		
14	578	2	1		2						1		2	1	3		
14	579	1	1	1		1				1	2		2	2	4		
14	579	3		1							1			1	1		
14	580	2	1					1			1			2	2		
14	580	4	1								1			1	1		
14	580	5			1								1		1		
			Arte- factos Navaja	Navaja Irregul- -ar	Lasca	Lasca Bipo- lar	Núcleo	Desecho	Núcleo Bipolar	Punta	Otro					Total Muestra	
			245	36	185	149	1	128	10	0	40	238	19	445	329	25	790