

## **CAPÍTULO 15**

### **El laboratorio de PACH, 2004: construcción, organización y metodología**

**Federico Paredes Umaña**

#### **Construcción**

Al iniciar la segunda temporada de campo, nos vimos en la necesidad de diseñar un espacio adecuado para el funcionamiento de un Laboratorio de Materiales Arqueológicos. La misión era proveer al PACH de un espacio de carácter permanente que funcionara como laboratorio. Luego de estudiar la factibilidad de rentar una casa con este fin particular, o invertir en una remodelación de la casa de estilo victoriano conocida como “el hotel”, que sirve al equipo de PACH como residencia y sede central de operaciones, decidimos lo segundo.

El diseño y remodelación del espacio físico debía incluir tres importantes factores: 1) seguridad; 2) espacio suficiente para la circulación interna de materiales y personas; 3) respeto al diseño original de la edificación. El primer punto se logró debido a la cercanía del laboratorio y nuestro lugar de residencia y actividad diaria. El segundo se logró ya que el espacio aprovechado fue un área antiguamente utilizada para piletas y bodegas, con dos cuartos techados con teja, contiguos al área del comedor actual. El aprovechamiento de este espacio, antes abierto, se logró mediante el levantamiento de dos paredes perpendiculares en ángulo de noventa grados en el extremo Norte del corredor externo de la fachada del “hotel”. El tercer punto fue ciertamente el más difícil de cumplir, ya que estábamos alterando un diseño original, y cambiando la función del espacio previo. Sin embargo guardamos la línea de diseño instalando puertas antiguas que localizamos dentro de una de las bodegas, y respetamos la ornamentación de los dinteles. Toda la construcción se hizo a base de tablas de madera para forro y reglas de árboles duros.

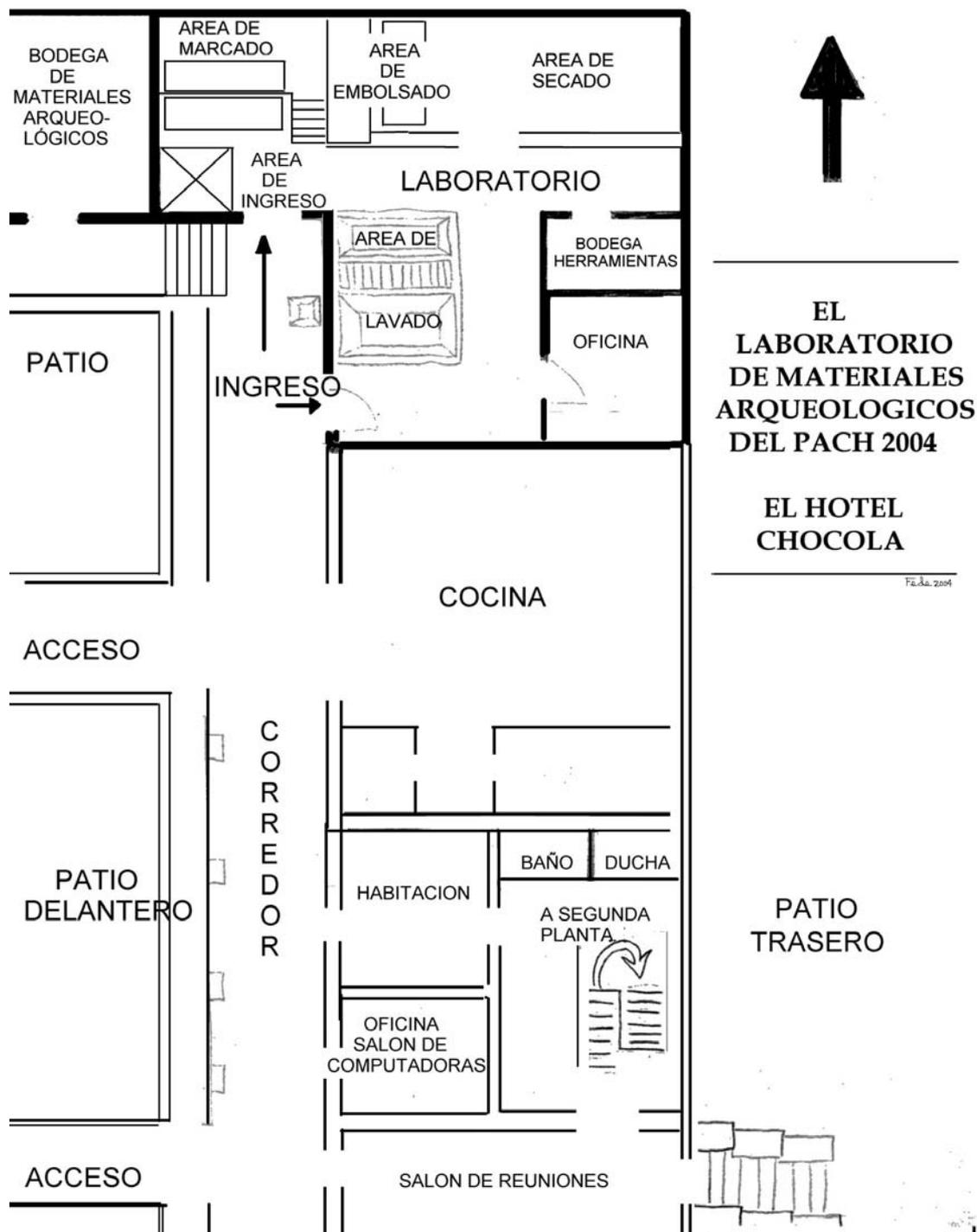
#### **Organización**

Un laboratorio de campo tiene la misión de dar tratamiento y orden al material que ingresa día a día. Los distintos artefactos proceden de las recolecciones

superficiales y de las excavaciones sistemáticas realizadas por el equipo de PACH. Los otros materiales que ingresan provienen de donaciones de la gente de la comunidad. Para cada una de estas tres categorías de ingreso existe un mecanismo a seguir.

La organización del espacio físico del laboratorio atiende a la actividad más voluminosa y continua: el tratamiento de los materiales excavados (ver gráfica). Estos deben ser depositados en un tablero a la entrada del laboratorio, llenando una ficha que detallaremos en el siguiente apartado. Los materiales proceden directamente del campo, y vienen en bolsas plásticas con etiquetas de proveniencia. Luego de su ingreso formal al laboratorio son llevados al área de lavado, donde se limpian aprovechando las piletas del laboratorio. Luego de esto, pasan a una sección de secado en bastidores fabricados de madera y tela metálica, donde se despliegan y se ponen al sol. Una vez secos, el encargado de la rotación de material los recoge, y reempaca en bolsas de tela fabricadas en Chocolá por artesanos locales. Estas bolsas contienen una etiqueta de papel en el exterior, donde se detalla su contenido. El siguiente paso es el marcado. Se marca solamente la cerámica y la lítica mayor con el número de proveniencia. Solamente se marca la cerámica con un diámetro mayor a una ficha de 25 centavos. Todos los fragmentos menores se cuentan y se anotan en la ficha. No serán desechados hasta que el ceramista los observe. La obsidiana se empaca aparte con su etiqueta de procedencia. Las muestras de carbón, también con su etiqueta correcta se dejan intactas en frascos de plástico que contienen la muestra forrada de papel aluminio. Se marca el material con una línea de tinta blanca sobre la cual se escriben las siglas PACH seguidas del número de Operación, Sub-operación y Lote en tinta china negra. Una vez seco, se aplica esmalte transparente para sellar y proteger el código.

Con esto y la correcta identificación del material en etiquetas dentro y fuera de la bolsa de tela, termina el proceso de circulación interior del laboratorio. Una vez completado el proceso, las bolsas son llevadas fuera del laboratorio a un cuarto contiguo que sirve de bodega de materiales de campo.



### Metodología

El laboratorio funciona como enlace entre la teoría y la práctica, puesto que de su correcto desempeño depende la confiabilidad de los datos de proveniencia de materiales del PACH.

En este apartado conviene explicar la nomenclatura utilizada para marcar la proveniencia de los artefactos, y la manera en que estos datos son trasladados a sus fichas respectivas.

### **Materiales procedentes de excavaciones controladas**

|                     |   |
|---------------------|---|
| <b>Operación</b>    | identifica una estructura, o una plaza.                         |
| <b>Suboperación</b> | identifica la unidad de excavación (pozo, trinchera o registro) |
| <b>Lote</b>         | identifica el nivel estratigráfico en cada excavación.          |

Si en la etiqueta dice **PACH 4-2-1** significa que el material de esa bolsa procede de: Proyecto Arqueológico Chocolá **Operación 4** (montículo 15) **Suboperación 2** (pozo 2) **lote 1** (nivel 0-0.20 m).

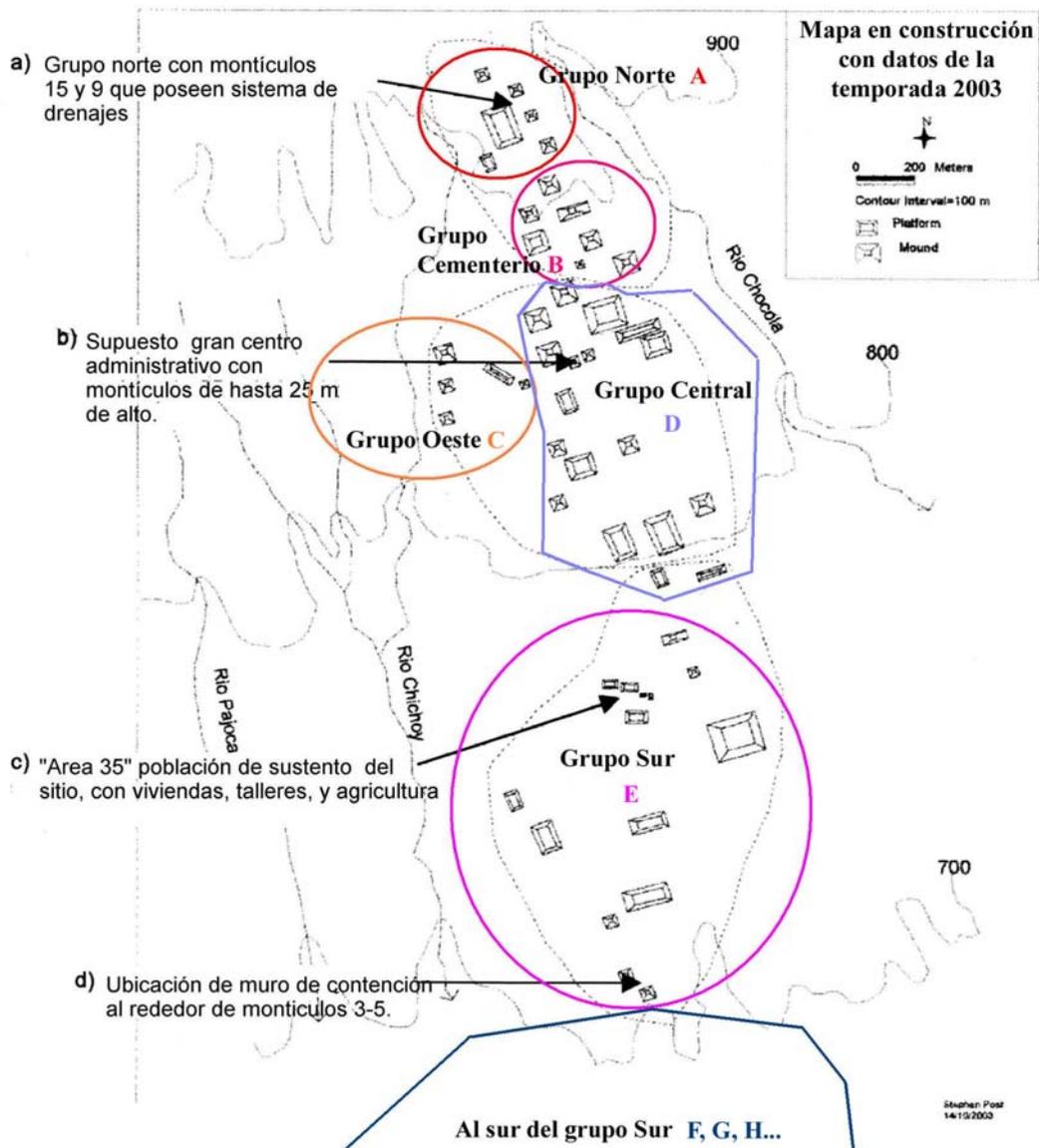
Las Operaciones empleadas en la temporada 2004 fueron las siguientes:

Montículo 15 = Operación 4  
 Montículo 5 = Operación 14  
 Rescate de vasijas en la calle = Operación 15

### **Materiales provenientes de recolecciones superficiales**

Todo artefacto proveniente de una recolección superficial lleva el código PACH I, el I indica recolección superficial, y se le agrega una letra que identifica el área de procedencia. Si se tiene referencia del número de montículo, se agrega después de la letra. Así un tiesto recolectado del grupo cementerio se etiqueta **PACH I – B**. Y un tiesto procedente de la superficie del montículo 15 en el grupo norte se etiqueta así: **PACH I –A- 15**. A continuación un mapa preliminar de Chocolá señalando los grupos arquitectónicos identificados desde la primera temporada con letras asociadas como sigue:

**Grupo Norte (A)**  
**Grupo Cementerio (B)**  
**Grupo Oeste (C)**  
**Grupo Central (D)**  
**Grupo Sur (E)**  
**Grupos al sur del Grupo Sur ( Pendientes de ingreso al mapa) ( F, G, y H)**



Mapa esquemático de Cholá  
Señalando los grupos arquitectónicos y las letras mayúsculas que se usan para su identificación en el marcado de materiales de superficie

### Fichas de laboratorio

Son dos fichas diferentes las usadas para registrar la procedencia de los materiales de laboratorio. La ficha de Cuenta de Materiales, y la ficha de Muestra de Campo.

La primera tiene como objetivo llevar un control de los materiales ingresados al laboratorio, además de llevar una cuenta de los diferentes artefactos por lote. Esta ficha es llenada por el excavador, al momento de ingresar materiales al laboratorio. La segunda tiene como objetivo facilitar el ingreso de la información en una base de datos (aun en construcción). Los diferentes artefactos que proceden de un lote tienen un mismo número de MC o muestra de campo. Este número se obtiene por orden de llegada al laboratorio, es universal y correlativo. El número de MC se usa tanto en la información de la ficha de cuenta de materiales, como en las etiquetas de las bolsas de material, para una rápida identificación. Los números de MC son particularmente útiles por ejemplo al manejar muestras de carbón, abreviando la nomenclatura. ( ver informe sobre Análisis de la pertinencia de las muestras de Carbón temporada 2004. Paredes Umaña y Belches Luín).

### **Ficha de laboratorio** **Cuenta de materiales**

Instrucciones:

Una vez el lote esté seco, reembolsado y reetiquetado, usted podrá llenar esta ficha con la cantidad de materiales por lote. No deje sin llenar la casilla **MC (muestra de campo)**

|                   |                      |                 |            |            |
|-------------------|----------------------|-----------------|------------|------------|
| <b>Operación:</b> | <b>Suboperacion:</b> | <b>Lote:</b>    | <b>MC:</b> | EXCAVADOR: |
| CERAMICA:         | MICA:                | PIEDRA TALLADA: | METAL:     |            |
| OBSIDIANA:        | JADE:                | VIDRIO:         | OTROS:     |            |

Ejemplo del encabezado y del formato de la ficha de cuenta de materiales de laboratorio.

### PACH 2004      FICHA DE MUESTRA DE CAMPO

| FECHA | MUESTRA DE CAMPO | NUMERO. PP | RASGO | ESTRUCTURA | CUARTO | OPERACION | UNIDAD O SUBOPERACION | Estratum | LOTE | ELEVACION INICIAL | ELEVACION FINAL | RESPONSABLE | COMENTARIO |
|-------|------------------|------------|-------|------------|--------|-----------|-----------------------|----------|------|-------------------|-----------------|-------------|------------|
|-------|------------------|------------|-------|------------|--------|-----------|-----------------------|----------|------|-------------------|-----------------|-------------|------------|

Ejemplo del encabezado y del formato de la ficha de muestra de campo utilizada en el laboratorio de campo PACH 2004.

### **El Laboratorio en números**

La remodelación del espacio, y construcción del laboratorio asciende a un aproximado de Q. 10,000.00 sumando los salarios de cuatro trabajadores por dos semanas, la madera, instalación eléctrica, lámina y otros materiales de construcción.

El total aproximado de artefactos recuperados asciende a 35000 objetos individuales debidamente marcados al cierre de esta temporada. La Dr. Judith Mitchell, de la Universidad de La Trobe, Australia, prepara los pasos iniciales para crear una tipología de la cerámica de Chocolá. El Mtro. Edgar Carpio ha comenzado el análisis de los artefactos de obsidiana.

Sumatoria de artefactos procedentes de excavación controlada tratados en esta temporada por el laboratorio de campo:

| <b><u>Operacion 4</u></b> | <b><u>Operacion 14</u></b> | <b><u>Operacion 15</u></b> |
|---------------------------|----------------------------|----------------------------|
| Cerámica: 17325           | Cerámica: 12301            | vasijas completas 11       |
| Obsidiana: 2699           | Obsidiana: 826             | Fragmentos cerámicos: 41   |
|                           |                            | Fragmentos de obsidiana: 2 |