

## **CAPÍTULO 16**

### **Logros de la Temporada 2003 del Proyecto Arqueológico Chocolá**

**Jonathan Kaplan y Juan Antonio Valdés**

Bajo cualquier punto de vista la segunda temporada del PACH debe ser considerada un éxito. El potencial del sitio ubicado en esta zona tan poco investigada y paradójicamente tan importante para los desarrollos tempranos de la Zona Maya del Sur, se ha manifestado en diversas e impactantes formas. Una gran tarea de la dirección del proyecto es la puesta en valor del sitio tanto para la comunidad arqueológica mesoamericana, como también al resto del mundo, en el sentido amplio de la palabra. Para desarrollar dicha misión serán necesarios múltiples esfuerzos que involucran esfuerzos de profesionales, voluntarios e instituciones, a quienes agradecemos y animamos a acompañarnos en los desafíos de mostrar la importancia de este sitio como patrimonio cultural de la nación y el mundo. Los puntos generales que se mencionarán a continuación están estrechamente relacionados con los objetivos del PACH, como son la investigación científica acompañada de desarrollo comunitario.

#### **Resultados de 2004**

Basados en la recolección de superficie, pozos de pruebas, y prospección de sensibilidad remota por medio de gradiometría, fueron excavadas áreas específicas dentro del área de Chocolá, y los materiales, removidos, marcados y almacenados. El análisis del material almacenado, incluyendo cerámica, piedra verde, obsidiana y artefactos utilitarios en general, se ha enfocado en problemas convencionales como el fechamiento y extrapolación de información acerca de los trabajos ancestrales y su organización económica.

Los datos obtenidos de la primera y segunda temporada indican la extensión espacial y ahora con el fechamiento absoluto confirmado, los años y duración de los restos ancestrales proveen información acerca de la

organización social, política y económica como lo demuestran las excavaciones de las antiguas estructuras. Adicionalmente al reconocimiento hecho con GPS que aumentó el área conocida de los restos ancestrales de Chocolá a 5.5 x 2.0 k, las excavaciones por retícula y el mapeo por medio de la Estación Total fueron llevadas a cabo por tres importantes excavaciones de estructuras antiguas: 1) Un recinto aparentemente de élite 2) Una gran plataforma con aparentes alfardas y accesos escalonados 3) Un sistema de canales muy extenso.

La residencia elitista medía 12 x 6 m y fue orientada a los puntos cardinales, localizada en el Montículo 15, en el límite Norte de la ciudad, un área de gran cantidad de plataformas bajas; las cuales a través de las excavaciones de 2003 y 2004 reveló la existencia de dichas plataformas. Construidas con piedra de río seleccionada del río Chocolá a 100 m hacia el Este en un descenso muy pronunciado. El descubrimiento de construcciones subterráneas y específicamente de conductos de diversos tamaños moviendo agua a través de un complicado sistema de canales colocados adentro y afuera de la estructura y asociados a un posible pozo. Esto demostró que los chocolenses no solo encauzaron el agua para prevenir acciones erosivas en sus estructuras, sino que redirigían el fluido para usos domésticos. Una vasija entera recuperada de adentro del pozo y otra en el centro del recinto elitista fueron probablemente usadas para sacar agua. Las pruebas de radiocarbono llevadas a cabo por el proyecto esta temporada implican una complejidad social tan temprano como el inicio del Preclásico Tardío (400 a.C), y ya que estos ejemplos fueron recolectados de estratos encima de los sistemas de conductos subterráneos de agua, parece inevitable que logros muy tempranos serán documentados en trabajos de campo venideros.

La plataforma situada a 3.5 k al Sur del recinto de elite, mide 45 x 40 m y también está orientada a las cuatro direcciones. El edificio de ocho hileras de piedra en su muro Norte aparentemente con alfardas y acceso escalonado en el muro Este sugiere un acceso principal, teniendo posiblemente otro acceso al Oeste, como las plataformas de Tak'alik' Abaj', el notable vecino de Chocolá,

donde las esculturas parecen haber sido colocadas en intervalos en la periferia de la plataforma; un fragmento de un recipiente cóncavo, o lo que en ciertos contextos ha sido identificado como monumento (existen altares con varias depresiones acopadas en el hábeas de la escultura de Chicolá) fue localizada fuera de los límites de la plataforma al Este. Los pozos excavados cerca del centro de la plataforma, revelan rasgos de barro quemado, que pueden representar actividad de preparación de alimentos (Chocolate?).

Excavaciones recientes en el Montículo 15 revelaron un sistema de canales, construido ingeniosamente con piedras seleccionadas, lajas como tapaderas y taxcal, este último material abundante en Chicolá y Tak'alik' Ab'aj; se extiende 34 m hacia el Sur del recinto de elite; e incluye más ramificaciones en áreas cercanas, como lo reveló la temporada 2003. Durante la temporada 2004 un improvisado rescate arqueológico demostró la existencia de estos rasgos 1.5 k hacia el Sur del Montículo 15, demostrando la gran expansión de este sistema. Varias técnicas constructivas muestran la sofisticación del sistema el cual depende de condiciones de la fisiografía local así como de necesidades demostradas en el diseño. Por lo menos cuatro tipos diferentes de construcción documentados reflejan la intención de proveer curvatura, bifurcación esclusas, flujo abierto y administración del agua al interior de las residencias así como control del descenso mediante desniveles.

En 2004 un total de 29,678 fragmentos cerámicos más 16 vasijas completas y 3,527 piezas de obsidiana fueron recolectadas y lavadas además de marcadas. 50 fragmentos de figurillas y una gran cantidad de artefactos como metates, manos, machacadores y otros instrumentos de piedra fueron recolectados. Haciendo la distinción entre esculturas de uso ritual y artefactos utilitarios de piedra tallada (por lo tanto no incluyendo una gran cantidad de piedras cuya función es la abrasión para la preparación de alimentos u otras materias), el proyecto ha llegado a la cuenta de unas 25 esculturas incluyendo varias localizadas in situ a través de excavaciones arqueológicas controladas; si a esta cuenta le agregáramos la piedra tallada con depresiones acopadas tendríamos un número mucho mayor. Un monumento, la Estela 1, fue la única

pieza conocida como procedente de Chocolá; Robert Burkitt un investigador de hace más de 70 años nombró nueve más en sus cartas jamás publicadas. A partir del reconocimiento, la recopilación de información a través de informantes locales, y la cuidadosa lectura de las notas de investigadores tempranos, hemos logrado distinguir la escultura proveniente de Chocolá, que todavía se encuentra en la finca, la que ya desapareció y la que fue traída a la finca procedente de sitios arqueológicos cercanos. El análisis estadístico, hace referencia a como la escultura local muestra estilos regionales así como locales en la secuencia de la historia del arte de la zona Maya del Sur. El catálogo incluye estelas lisas, estelas talladas, altares circulares, altares cuadrangulares con y sin depresiones acopadas, escultura portátil representando zoomorfos, tallas en bulto, con el motivo del cautivo, figuras en bancas y pedestales verticales, posiblemente barrigones miniaturas y otras formas.

### **Entrenamiento de estudiantes y trabajo avanzado de futuros investigadores del Área Maya**

El estudio a largo plazo de la cerámica de Chocolá ha dado inicio bajo el liderazgo del Proyecto; la Dra. Judith Mitchell, estudiante del Dr. Peter Mathews en la Universidad de La Trobe, Australia, estará trabajando en su segundo doctorado con la cerámica de Chocolá. Dos estudiantes de doctorado de la Universidad de Nuevo México iniciaran su trabajo en la temporada de 2005 bajo la guía de la dirección del Proyecto. Se espera que varios estudiantes de la Universidad de San Carlos de Guatemala, quienes han terminado con sus prácticas de campo en el sitio en 2003 y 2004 regresen para continuar con su adiestramiento en la temporada 2005. En las dos temporadas pasadas se han realizado muchas prácticas estudiantiles; contando además con la participación de estudiantes de Francia y España.

### **La importancia del desarrollo comunitario para el Proyecto de Investigación**

El sitio arqueológico Chocolá está bajo un grave riesgo, puesto que las condiciones económicas de la región le imprimen una presión constante, resultando en daños a los edificios antiguos. El Proyecto busca desarrollar las condiciones para que los chocolenses modernos tengan en el futuro en la forma de arqueo-eco-turismo una fuente de ingresos como alternativa de la fallida estrategia de pequeños parcelarios agrícolas que actualmente impera como modelo. Además se tiene contemplado el entrenamiento y contratación de muchos habitantes locales con estos fines.

Creemos que el programa arqueológico de Chocolá y su impresionante pasado enterrado, no puede ser llevado a cabo sin la cooperación de los residentes actuales, las autoridades de la municipalidad, del Departamento de Suchitepéquez, y todos los guatemaltecos en general. Basado en la petición y los datos del PACH, el Gobierno de Guatemala ha accedido a declarar tres cuartas partes del sitio como Patrimonio Cultural de la Nación. Sin embargo, antes de buscar que las tierras sean expropiadas de sus actuales dueños – un derecho del Estado- el PACH está buscando alternativas mediante acercamientos con autoridades locales para lograr una permuta de tierras o una venta de tierras para la formación de un parque arqueológico. La otra iniciativa contemplada es la creación de un museo arqueológico para resguardo de las piezas recuperadas por el Proyecto con sus respectivas guías informativas. Dos expertos museólogos del Museo de Nuevo México serán invitados por el director de PACH para reunirse con autoridades gubernamentales en la siguiente temporada. A través de un fondo de becas el Proyecto está organizando la posibilidad de que dos o tres estudiantes al año puedan obtener educación gratuita en colegios o la Universidad de San Carlos de Guatemala con sede en Mazatenango. Adicionalmente se ha invertido esfuerzos para que se mantenga el sistema de recolección de basura por medio de un camión que pasa una vez a la semana. El problema de la basura es una realidad y un estudio de factibilidad para determinar soluciones será llevado a cabo pronto, generando datos para la búsqueda de soluciones.

## **Conclusión**

La cultura mesoamericana es una de las seis grandes culturas del mundo antiguo; la civilización Maya es inevitablemente la más extraordinaria de las surgidas en este espacio geográfico y cultural. Aunque muchos estudios se han llevado a cabo enfocados en la cultura Maya, irónicamente siguen habiendo sitios en el área Maya del Sur que continúan poco investigados. El antiguo sitio de Chicolá, que justamente puede ser llamado una ciudad perdida, a partir de los trabajos recientes comienza a ser descubierta como de gran tamaño, de larga duración y con un inicio temprano. Se anticipa que nuevos descubrimientos llevarán a la documentación de más arquitectura Maya temprana y con esto la tarea de la preservación de dicho sitio como parte del preciado patrimonio mundial.

Además del potencial investigativo del sitio, creemos que mediante la construcción de un parque arqueológico, un museo y otros desarrollos, se producirían empleos para los actuales residentes locales, empobrecidos por la dura situación económica que enfrentan. La temporada 2004 dio avances significativos en dirección de estos objetivos, y se espera que la de 2005 sea igualmente provechosa.