

**FAMSI © 2007: Keith M. Prufer**

## **Informe del Proyecto Arqueológico Uxbenká (PAU) - Temporada de Campo 2005**

*Traducido del Inglés por Karla Cardona Caravantes*



**Año de Investigación:** 2005

**Cultura:** Maya

**Cronología:** Clásico Temprano

**Ubicación:** Uxbenká, Distrito de Toledo, Belice

**Sitio:** Uxbenká

### **Tabla de Contenidos**

[Introducción](#)

[Antecedentes del Proyecto](#)

[Resultados Arqueológicos](#)

[Resultados Epigráficos](#)

[Resultados de Investigación Social y Cultural](#)

[Conclusiones y Futura Dirección](#)

[Agradecimientos](#)

[Lista de Figuras](#)

[Referencias Citadas](#)

### **Introducción**

El siguiente es el informe de la investigación arqueológica financiada por FAMSI realizada del 25 de mayo al 24 de julio del año 2005, en Uxbenká, Distrito de Toledo, Belice. A largo plazo los objetivos del Proyecto Arqueológico Uxbenká (PAU) son entender el papel de la entidad política de Uxbenká, que presenta monumentos en los

sistemas políticos y sociales regionales y pan-Maya, a través de un comprensivo estudio arqueológico y epigráfico del desarrollo interno del sitio. Los objetivos del PAU para el 2005 fueron evaluar el diseño espacial y de organización del núcleo del sitio, para iniciar el proceso de catalogación del asentamiento de Uxbenká e identificar nuevos monumentos y esculturas. Uxbenká es el centro político maya más temprano conocido en el sur de Belice, con sus orígenes en el Clásico Temprano (250-500 d.C.). También es el hogar de algunos de los monumentos esculpidos más tempranos de Belice y el sureste de Petén. Por estas razones, el sitio ofrece ser un laboratorio ideal para estudiar el crecimiento de una entidad política maya y su papel en el dinámico desarrollo político regional.

Las investigaciones en Uxbenká están tratando tres preguntas de investigación: (1) ¿Cuáles fueron los contextos culturales e históricos por lo cuales se asentaron por primera vez en Uxbenká?, (2) ¿Cuál fue la naturaleza de las relaciones de Uxbenká con los sitios vecinos con glifos emblema del sur de Belice y Petén? y, (3) ¿Estaba Uxbenká involucrado en las relaciones jerárquicas con entidades políticas grandes (como Tikal) en Petén u otras áreas, si así fue estas relaciones fueron estables o cambiaron con el tiempo? Estas preguntas han sido tratadas a través de una investigación de los desarrollos internos del sitio de Uxbenká. Estamos comprometidos con la idea de que los datos históricos (escritura jeroglífica) de los monumentos en el sitio deben ser sustentados y confirmados con información arqueológica del reconocimiento y excavaciones. Este proyecto iluminará, tanto los desarrollos políticos regionales en el sur de Belice y proveerá datos de cómo las entidades políticas mayores interactúan con formaciones pequeñas en sociedades no-industrializadas. Al integrar los datos arqueológicos, epigráficos e historia del arte, el PAU adquirirá un mejor entendimiento de los procesos por los cuales la región sur de Belice fue asentada, creció e interactuó con sus vecinos a lo largo del tiempo.

La investigación del 2005 de PAU fue dirigida bajo las licencias emitidas al Dr. Keith Prufer por el Instituto de Arqueología (IA), Instituto Nacional de Cultura e Historia y Gobierno de Belice. Los miembros del proyecto incluyen a los co-Investigadores Principales Dr. Andrew Kindon (Universidad de West Valley) y Phillip Wanyerka (Universidad del Estado de Cleveland), junto con Charles Mustain (Grupo ASC, Inc.), Jack Sulak (diseñador gráfico y fotógrafo del proyecto) y Shoshaunna Parks (candidata al doctorado, Universidad de Boston).

*Entregado el 3 de octubre del 2004 por:*

Keith M. Prufer

Wichita State University

[Keith.prufer@wichita.edu](mailto:Keith.prufer@wichita.edu)

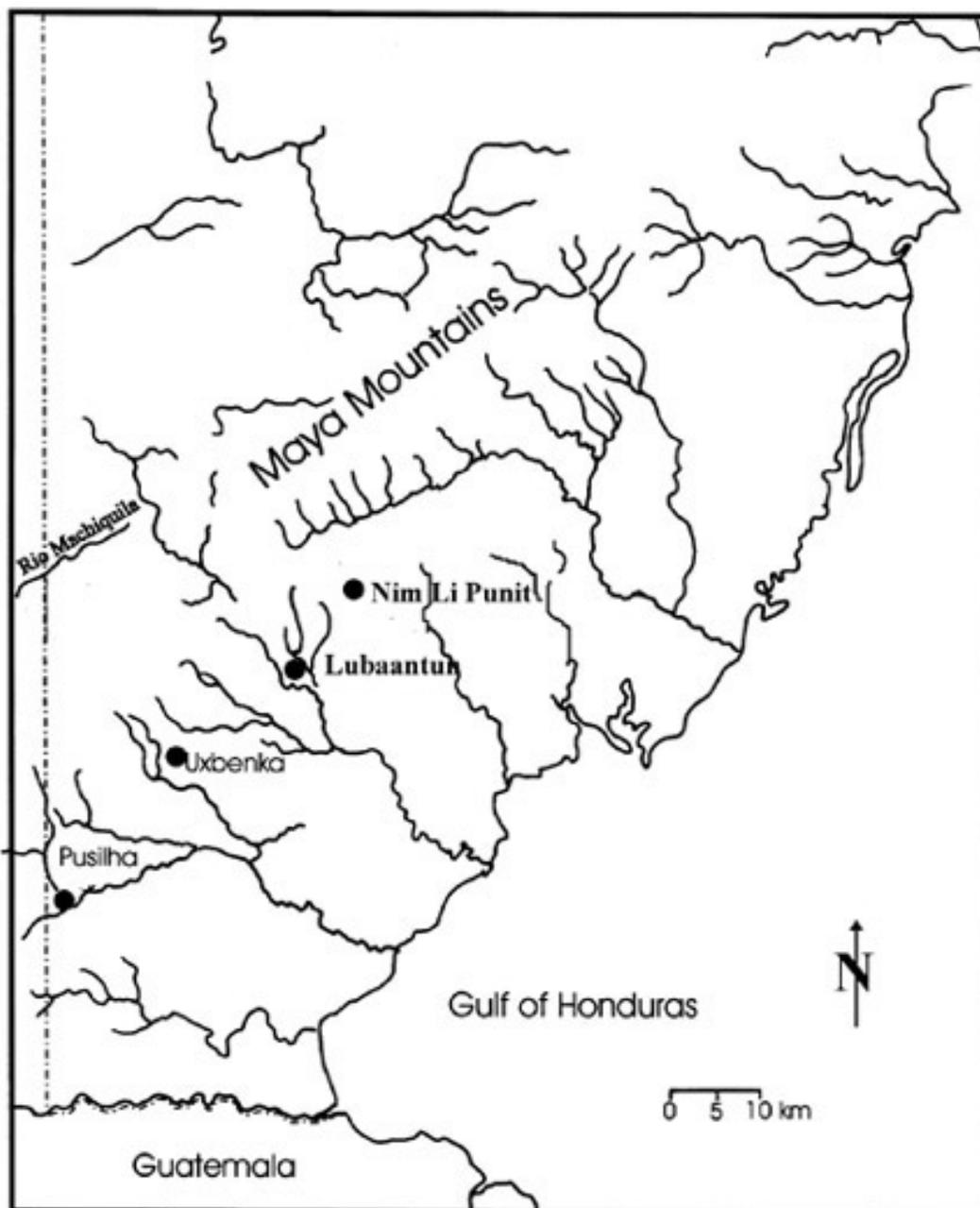


Figura 1. Mapa del sur de Belice mostrando la ubicación de sitios arqueológicos importantes en la región de las estribaciones. Mapa por K. Prufer.

### Antecedentes del Proyecto

Uxbenká se localiza en el Distrito de Toledo del sur de Belice ([Figura 1](#)), a 10 km de la frontera con Guatemala a lo largo del camino de San Antonio-Jalacte. El sitio se ubica directamente al lado del camino y porciones del sitio han sido bisecadas por el camino. Antes del 2005 muy poca investigación arqueológica había sido hecha en Uxbenká.

Partes del sitio fueron documentadas primero a través del reconocimiento hecho por Norman Hammond en el sur de Belice en los años de 1970 (Hammond 1975). En 1989 y 1990, Richard Leventhal hizo un reconocimiento y pruebas limitadas en áreas del sitio como parte del Proyecto Arqueológico del Sur de Belice (PASB). Leventhal mapeo el área que ahora es bien conocida como la plaza de las estelas y documentó varios grupos grandes en el área periférica. También realizó una serie de pozos de prueba y excavaciones pequeñas debajo de monumentos en un esfuerzo para conseguir datos cronológicos del desarrollo del sitio. Durante sus investigaciones encontró una tumba intacta pero colapsada en el piso de la Plaza de las Estelas. Mientras que las excavaciones de Leventhal no produjeron ningún contexto del Clásico Temprano en forma definitiva, lo que quedó convenció de que Uxbenká fue uno de los sitios más tempranos del sur de Belice. Esta evaluación se debió en gran parte a las evaluaciones iconográficas de obvios monumentos del Clásico Temprano en la Plaza de las Estelas (ahora referida como Grupo A) del sitio. Leventhal (1990, 1992 y ensayo sin publicar con Linda Schele) fue el primero en reconocer que uno de los monumentos del sitio potencialmente ligaba a Uxbenká con Tikal. Desafortunadamente, debido a la hostilidad hacia el proyecto por parte de una pequeña facción de la moderna comunidad maya de Santa Cruz, el PASB no continuó con las excavaciones en el sitio.

Entre 1990 y el 2005 las investigaciones arqueológicas del sitio se debilitaron y las únicas investigaciones realizadas fueron evaluaciones periódicas de más de una docena de monumentos tallados esparcidos en la Plaza de las Estelas (p. ej. Wanyerka 1996). Aunque estos reportes añadieron significativamente al corpus de datos epigráficos del sur de Belice y también documentaron fragmentos adicionales no descubiertos por el PASB, no se produjo nueva información arqueológica de Uxbenká durante ese tiempo. En 1996, un vigilante del Departamento de Arqueología (DA, ahora es el Instituto de Arqueología, IA) entregó al gobierno una cuchara de jade del Preclásico Medio (circa 400 a.C.) que supuestamente se reportó que había sido encontrada arriba de una estructura por un campesino desconocido, pero es más seguro que fue recuperada de una de las varias tumbas saqueadas que se encuentran en el sitio (Healy y Awe 1996). Desafortunadamente, debido a la naturaleza dispersa del núcleo del sitio y a pesar de la presencia, por varios años, del vigilante del DA, las actividades de saqueo y vandalismo han resultado en numerosas depredaciones. La Evaluación de Impacto Ambiental del 2002 (McAnany *et al.* 2002) realizada para un proyecto de ampliación de carretera indicó que el asentamiento asociado con Uxbenká pudo ser extensivo y disperso a lo largo de un gran área.

Actualmente, Uxbenká ubicado en una pequeña colina sobre la planicie costera y Ek Xux ubicado en las Montañas Mayas, son los únicos sitios de superficie del sur de Belice que se conoce tienen asentamientos anteriores a 500 d.C. (Prufer 2005); aunque investigaciones en cuevas en áreas del sur de Belice han producido sustanciales contextos del Preclásico Medio al Clásico Temprano (Prufer 2002). La falta de asentamientos del Clásico Temprano en una región rodeada por sitios tempranos ha consternado a numerosos escolares. Puede ser que el aislamiento relativo de la región haya jugado un papel en la producción de una trayectoria de desarrollo única. El sur de Belice está circunscrito geográficamente y es difícil de acceder, tanto ahora como en el

pasado. Hacia el norte está rodeado por desiertos de pino inhóspitos, hacia el oeste por las formidables Montañas Mayas, hacia el sur por las cuencas pantanosas de los ríos Temash y Sarstún y, hacia el este por el Mar Caribe. Aunque sería imprudente sugerir que estos rasgos geográficos representaron barreras para la comunicación o el intercambio, bien pudieron servir como impedimento para contactos sociales en el pasado, como lo han sido durante los siglos XIX y XX (ver Thompson 1930). Para los residentes de Petén, el sur de Belice es más fácil de acceder a través de un paso en las colinas bajas del sur de Petén, un paso que corre directamente por Uxbenká y pudo ser un factor para la fundación y larga ocupación del sitio. Hammond (1978) ha especulado que en la antigüedad este pudo formar una ruta de intercambio principal. La meseta donde se encuentran los Grupos 2-6 de Uxbenká tiene una posición ventajosa desde la cual puede observarse el paso del tráfico a través del valle, que se extiende desde una serie de inclinadas montañas cársticas en el sur hacia una cuesta que se eleva hacia las Montañas Mayas en el norte.

Basándose en este relativo aislamiento, la presencia de un paso hacia Petén, los textos jeroglíficos idiosincrásicos y los estilos arquitectónicos inusuales del sur de Belice han sido descritos variadamente como una "esfera maya" (Hammond 1975) o una "esfera cultural maya" (Leventhal 1990, 1992) indicando que los investigadores anteriores observaron continuidad interna en los contextos arqueológicos para referirse al sur de Belice en este sentido regional. Es más, varios investigadores han observado que la distribución de sitios a lo largo de varias formas geográficas en el sur de Belice puede indicar su función económica por el intercambio de recursos con el sureste y centro de Petén (Dunham y Prufer 1998; Graham 1994; McKillop 1996; Prufer 2002). El sur de Belice es particularmente rico en recursos, tanto minerales como botánicos (Dunham y Prufer 1997; Graham 1987). Recursos geológicos y botánicos de las volcánicas Montañas Mayas pueden haber jugado un papel en el desarrollo de sitios en las estribaciones de las montañas (Prufer y Wanyerka 2001). Las montañas alrededor de Uxbenká y Pusilhá contienen uno de los suelos más ricos de las tierras bajas mayas y pueden haber sido importantes para el cultivo de cacao y otros productos agrícolas (Wright *et al.* 1959). Inclusive ahora las tierras alrededor de Uxbenká son cultivadas casi continuamente sin fertilizantes o necesidad de largos períodos de barbecho. Dada su ubicación estratégica para potencialmente mediar o controlar el intercambio y su fertilidad agrícola, no es de sorprender que Uxbenká prosperara a través del período Clásico.

A pesar de casi un siglo de trabajo arqueológico en la región, la dinámica de cómo el sur de Belice fue asentado todavía es desconocida. Si la gente del Preclásico residió en el sur de Belice, no se tiene evidencia de sus asentamientos, a pesar de la especulación de que una región rica en recursos seguramente no quedaría vacía (Dunham y Prufer 1998; Leventhal 1992). Hasta hace poco la discusión de asentamientos tempranos en el sur de Belice era limitada a dos sitios que se creyó tenían componentes del Clásico Temprano, Uxbenká y Pusilhá, así como datos limitados de un puñado de sitios de cuevas (Prufer 2002). Excavaciones recientes en Pusilhá indican que la ocupación no fue anterior al 500 d.C. (Bill y Braswell 2005), a pesar de las fechas retrospectivas de los monumentos indicando asociaciones

dinásticas tempranas. Ahora podemos añadir a Ex Xux localizado en el interior de las Montañas Mayas a la lista de los sitios del Clásico Temprano, con un posible asentamiento del Preclásico Tardío que se extendió a través del Clásico Temprano y posiblemente se une, hacia el norte, con el Distrito de Stann Creek.

Las regiones vecinas fueron asentadas antes del Clásico Temprano. Hacia el norte, en el drenaje del Stan Creek y a lo largo de la costa de Placencia, hay asentamientos desde el inicio del Preclásico Medio y extendiéndose hacia el Postclásico (Graham 1994). En las estribaciones del suroeste de las Montañas Mayas en Petén, el Atlas Arqueológico de Guatemala ha documentado un número de asentamientos Preclásicos sugiriendo la presencia de comunidades rurales estratificadas, por lo menos para el 100 d.C. (Laporte 2001).

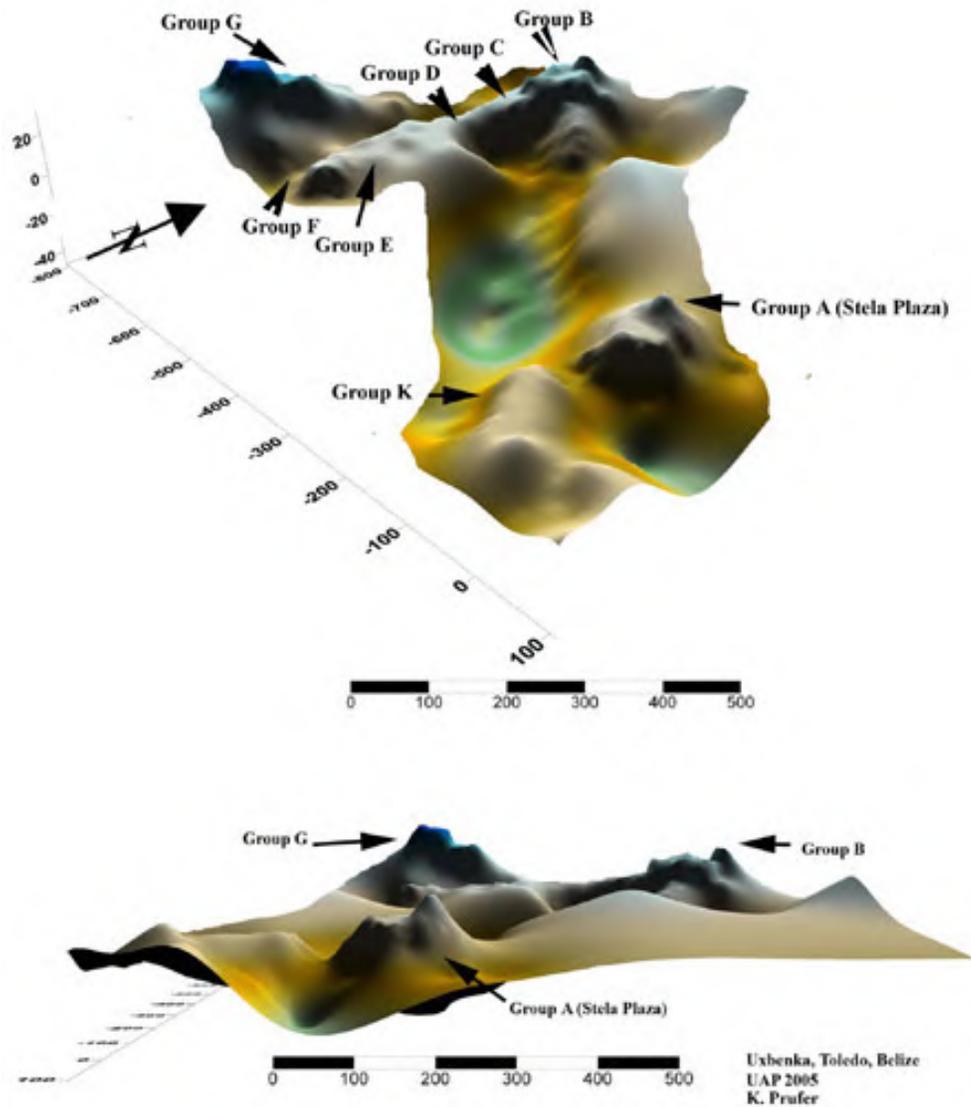
Hoy en día, Uxbenká es un sitio del período Clásico substancial que limita, a menos de 100 m, al norte y este de los conjuntos residenciales de la comunidad agrícola rural Mopán maya de Santa Cruz y a menos de 200 m del centro del pueblo. Las ruinas están situadas en tierras de la Reservación Indígena de San Antonio y partes de sitios se encuentran actualmente, en constante cambio de cultivo de maíz, banano, okra, cacao y otros cultivos de subsistencia. Mientras que los residentes de Santa Cruz están conscientes que su población "moderna" está situada sobre el sitio de una "antigua" comunidad, ellos tienen poco conocimiento del significado de Uxbenká en términos de la reconstrucción arqueológica nacional o regional. Debido a la proximidad de Uxbenká a la comunidad indígena maya y al creciente interés del Instituto Beliceño de Arqueología en el desarrollo del sitio como un destino turístico, PAU también considera un componente social y cultural aplicado. La naturaleza de colaboración entre arqueología y antropología social del proyecto pretende fomentar relaciones constructivas entre la comunidad de Santa Cruz y los investigadores del proyecto y crear un clima para el desarrollo sustentable de la comunidad situada alrededor de un recurso cultural arqueológico.

## **Resultados Arqueológicos**

La temporada de campo del 2005 del PAU fue dirigida hacia dos objetivos de investigación arqueológica específicos. Primero, evaluación y mapeo de tanto del tamaño y disposición espacial del núcleo del sitio de Uxbenká y todos los grupos arquitectónicos mayores que contiene. Segundo, inició el proceso de documentación del sistema de asentamientos a través de reconocimientos, mapeo y la colección de datos espaciales.

La metodología del 2005 fue una de mapeo y reconocimiento. El mapa de Uxbenká fue hecho utilizando una estación total Sokkia SET 610. El mapeo fue dirigido por Keith M. Pruffer y Dr. Andrew Kindon, asistidos por Chuck Mustain. Se hizo el mapa de todas las estructuras en los grupos núcleos cívicos/ceremoniales (A-G, K) y la topografía de los alrededores. Una base línea de referencia (0-N, 0-E, 0-Z) fue establecido en la cima de una pequeña colina del Grupo K, en un Marcador de Reconocimiento de Tierra

existente y permanente. Dátums permanentes y de concreto también fueron colocados en cada grupo arquitectónico en el sitio y cada dátum fue identificado, tanto por su ubicación dentro de la cuadrícula del sitio (NEZ) y utilizando un Sistema de Posicionamiento Geográfico (SPG, o GPS en inglés) DeLorme Blue Logger, con la ubicaciones corregidas utilizando un software de corrección PostPro. Estos datos resultaron en un mapa de trabajo del núcleo del sitio ([Figura 2](#)). Datos de GPS también fueron colectados de una muestra de grupos residenciales dispersos en las laderas de montañas, dentro de una distancia de 2 km del núcleo del sitio.



**Figura 2. Mapas de superficie de todo el núcleo del sitio de Uxbenká. El mapa de la planta (arriba) se observa desde arriba y orientado al noroeste. El mapa del perfil (abajo) está orientado al oeste. Mapa por K. Prufer y A. Kindon.**

El área centro de las ruinas, que aparecen representadas por componentes cívicos, ceremoniales y residencias élite de la antigua comunidad, consiste en siete plazas arquitectónicas dispersas a través de tres conjuntos de cumbres y cimas de montañas ([Figura 2](#)). Aunque los análisis de los datos espaciales todavía están en proceso y no se han realizado excavaciones, el diseño del sitio indica que estos grupos de plaza pueden ser agrupados, burdamente, en tres conjuntos: la Plaza de las Estelas (Grupo A); un conjunto de 5 plazas unidas formando los grupos ceremoniales nucleares del sitio (Grupos B-F); y un grupo residencial 'acrópolis' (Grupo G) ubicado sobre la colina más alta del núcleo del sitio.

El Grupo A es la bien conocida Plaza de las Estelas, que fue documentada inicialmente por Richard Leventhal ([Figura 3](#)) a finales de la década de 1980 y ha estado periódicamente abierta al público durante los últimos 15 años. Este grupo se localiza sobre la cima de una colina nivelada y modificada y consiste de seis estructuras que rodean una pequeña (30 m × 50 m) plaza que contiene, como mínimo, 22 monumentos tallados y sin tallar y estelas. El Grupo A es dominado por un gran (10 m de alto) templo triádico orientado hacia el sur. Parece que alguna vez, este edificio tuvo una substancial escalinata frontal que ha sido saqueada y ha colapsado parcialmente. Los restos de los edificios en el grupo son modestos. La tumba colapsada de la plaza, que fue localizada y excavada por Leventhal, todavía está intacta. El Grupo A está ligado al Grupo K, una plaza larga y abierta rodeada por tres plataformas y una larga estructura de rango ([Figura 4](#)). La unión entre los Grupos A y K fue establecida por dos conjuntos de escalinatas, cada una controlando el acceso a sus respectivos grupos, orientadas una frente a la otra ([Figura 5](#)).



Figura 3. Fotografía de la vista de la Plaza de la Estelas (Grupo A) después de la limpieza de la vegetación. Las lajas grandes de piedra que se observan en el fondo son monumentos completos y fragmentados. Foto por P. Wanyerka.

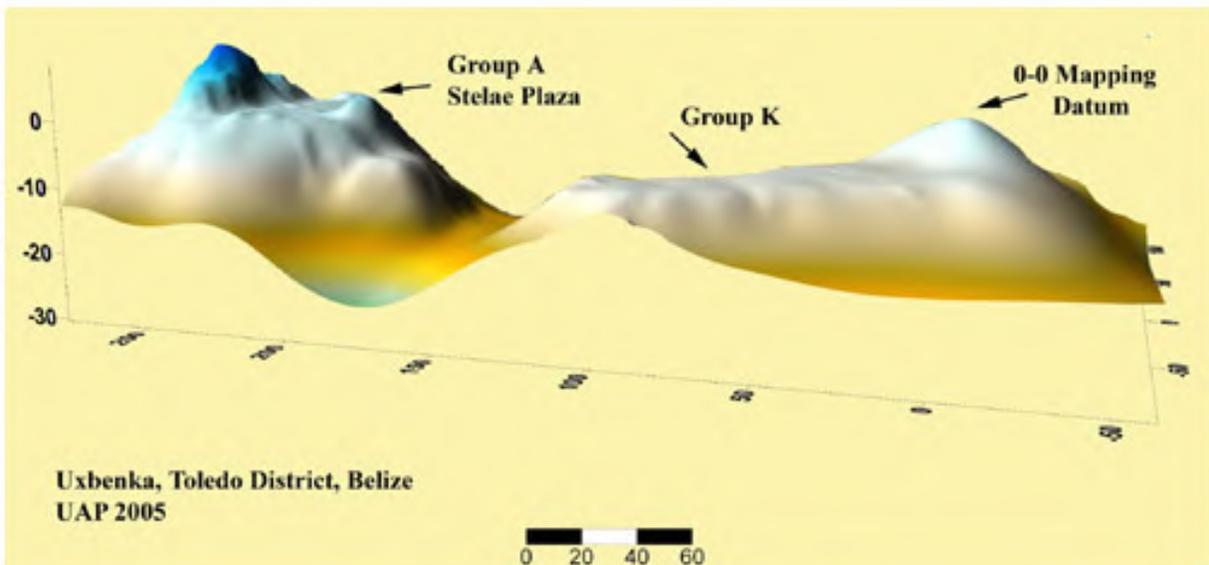


Figura 4. Mapa de superficie del perfil de los Grupos A y K. El substancial templo triádico Estr. A-1 es el rasgo arquitectónico más alto. Mapa por K. Pruffer y A. Kindon.

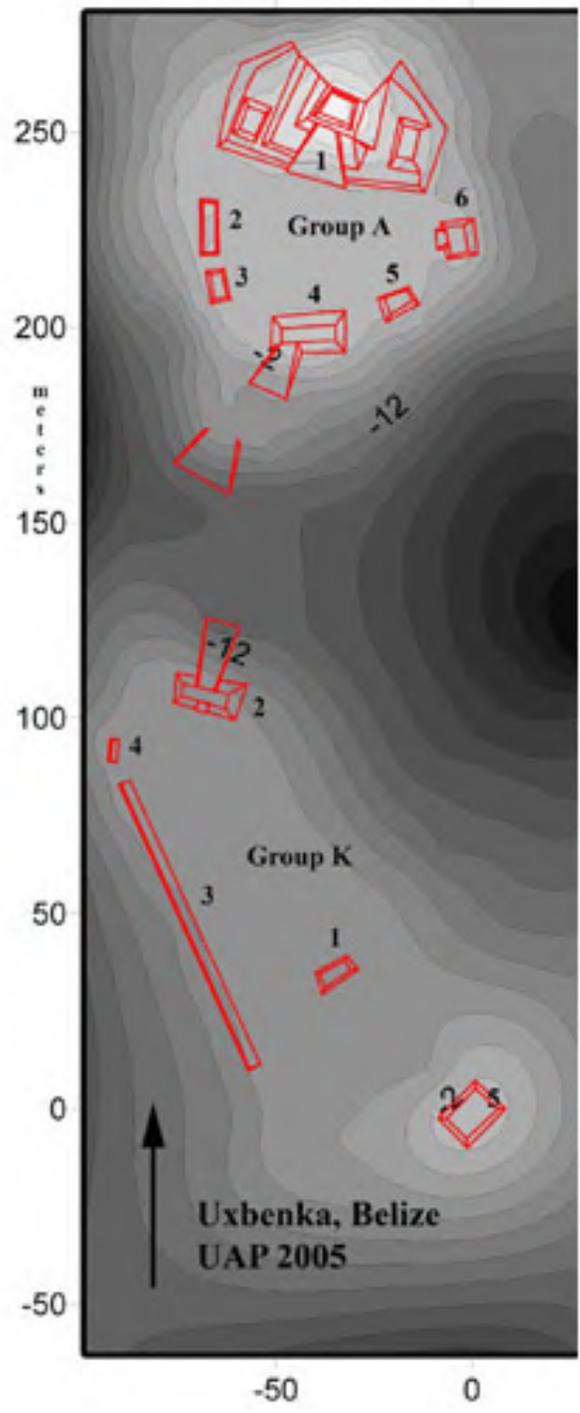


Figura 5. Mapa topográfico y dibujos lineales de las estructuras en los Grupos A y K. Notar que cada grupo tiene acceso por escalinatas orientadas una hacia la otra. Mapa por K. Pruffer y A. Kindon.

En la base de la colina del Grupo A, directamente debajo de la Estructura A-5, se documentó un nacimiento pequeño o pozo modificado ([Figura 6](#)). El pozo es una depresión circular con un diámetro de 110 cm tallado en caliza suave en el punto donde emerge el pequeño nacimiento de una grieta de la roca madre. En el área alrededor del pozo fue colocada una pared antigua de bloques decorados, posiblemente indicando que el pozo era parte de un reservorio de agua más grande ([Figura 7](#)). Más excavaciones y limpieza podrán aclarar el tamaño, organización y función de este rasgo.

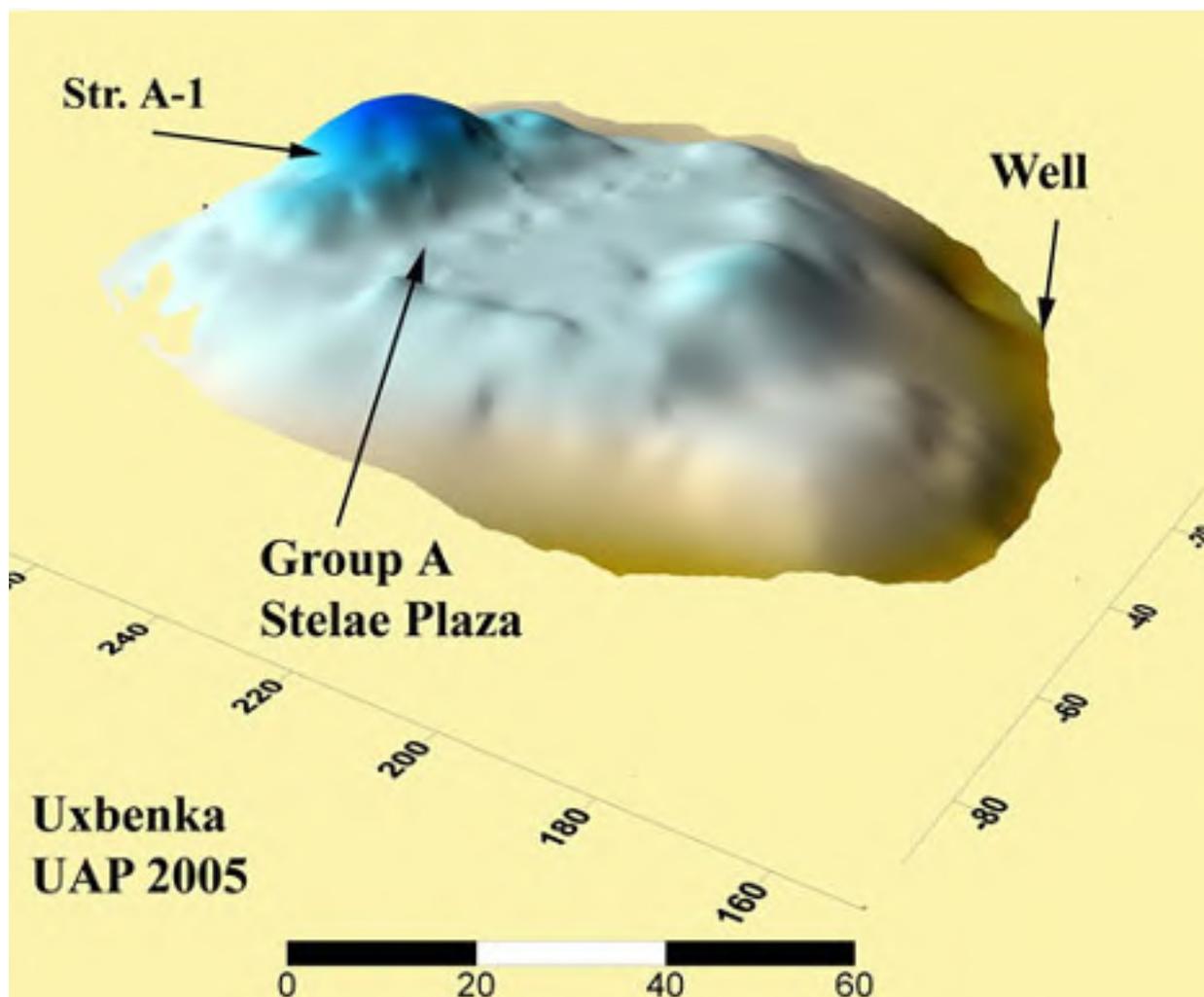


Figura 6. Mapa de superficie detallado del Grupo A, Plaza de las Estelas, mostrando la ubicación del pozo o nacimiento modificado debajo de la Estr. A-5. Los rasgos del relieve enfrente de la Estr. A-1, muestran la ubicación conocida de las estelas. Mapa por by K. Pruffer y A. Kindon.

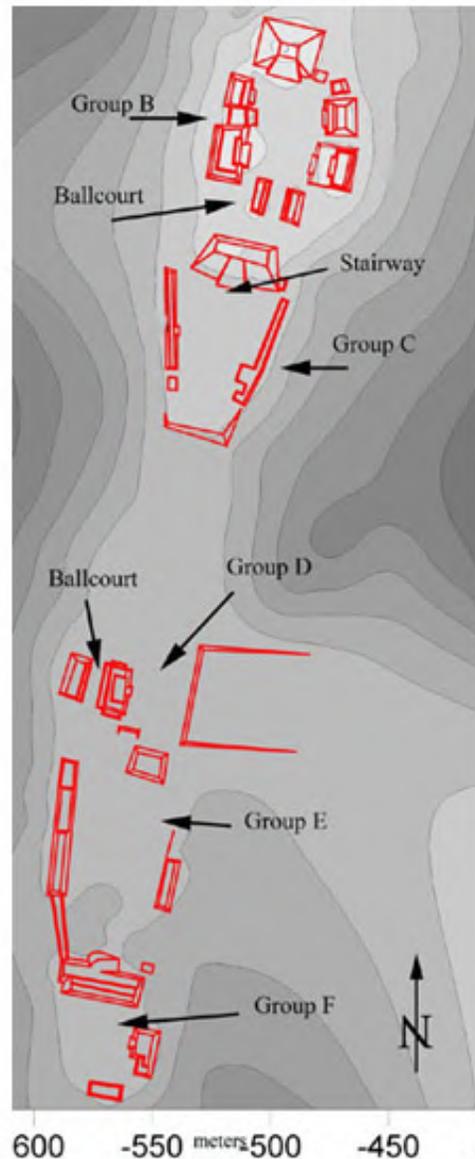


**Figura 7. Fotografía del pozo construido en la base de la montaña del Grupo A. El rasgo está rodeado por paredes de piedra, muchas de las cuales están parcialmente enterradas. Fotografía de K. Prufer.**

En un pequeño grupo residencial hacia el este del Grupo A, también se notó la presencia de cerámica del Clásico Temprano y Preclásico Tardío en contextos de saqueo, aunque esta no fue recolectada. Este grupo de edificios con una altura modesta de 0.5 a 1.5 m contienen por lo menos una tumba bien hecha con piedra cortada, la cual fue saqueada hace por lo menos hace 10 años. Esta conjetura se basa en la vegetación que ha crecido en el área perturbada.

Los Grupos B al F ([Figura 8](#)) consisten en una serie de plazas descendientes y conectadas por escalinatas y escalones bajos. El Grupo B, la más alta de estas plazas, se ubica a 450 m NO del Grupo A y domina la cumbre modificada de 550 m que va de norte a sur. Consiste de 9 estructuras, incluyendo un templo orientado hacia el sur, cuatro estructuras de patio y una cancha de juego de pelota grande. Su acceso parece haber sido bastante restringido. Una estructura (C-1) es compartida entre el Grupo B y Grupo C, con una escalinata baja orientada hacia el norte a la cancha de juego de pelota (Estructuras B-7/8), un templo (Estr. B-4) y hacia una segunda escalinata grande que lleva hacia la plaza del Grupo C. La estructura más grande del Grupo B es un templo (Estr. B-4), el cual tiene casi 8 m de altura. El Grupo B contiene arquitectura casi tan alta como la del Grupo de las Estelas (Grupo A) y más masiva. Donde la arquitectura está expuesta revela bloques finamente decorados, muchos de los cuales fueron cortados en ángulos para crear paredes con pendiente y cubiertos con una capa

de estuco ([Figura 9](#)). Una de las estructuras (B-7) de la cancha de juego de pelota ha sido bastante saqueada, revelando que todo el edificio fue construido de bloques de piedra cortada, en lugar de relleno de tierra o escombros. Por lo menos la mitad de los edificios de este grupo, no han sido dañados por el saqueo ([Figura 10](#)). Las laderas de las montañas rodeando al Grupo B son empinadas y decoradas con terrazas de piedra cortada, creando un efecto visual al exagerar considerable el tamaño del grupo arquitectónico ([Figura 11](#)).



**Figura 8. Mapa topográfico de la cumbre sobre la cual se encuentran ubicados los Grupos B al F. La ubicación de ambas canchas de juego de pelota también se encuentra marcada. Mapa por K. Pruffer y A. Kindon.**



**Figura 9. Fotografía del detalle de la Estr. B-5 del Grupo B mostrando bloques cortados cubiertos con estuco. Estos bloques fueron expuestos por la actividad de saqueo. Fotografía de K. Prufer.**



**Figura 10. Fotografía del Grupo B después de haber sido limpiado. La estación total está colocada sobre un grupo de patio (Estr. B-2) y en el fondo está el edificio central (B-4). Fotografía de K. Prufer.**



**Figura 11. Fotografía con vista a los Grupos B y C desde el camino a la Plaza de las Estelas. Fotografía de K. Prufer.**

Desde el Grupo B, la anteriormente mencionada escalinata, desciende hacia el Grupo C, el cual consiste de una plaza abierta rodeada por terrazas de piedra cortada y tres edificios bajos ([Figura 12](#)). Aparte de la escalinata de acceso al Grupo B, no hay arquitectura monumental en el Grupo C. El Grupo D se ubica debajo del Grupo C y tiene dos rasgos mayores: una cancha de juego de pelota ubicada a lo largo de la orilla oeste de la plaza y una grande (60 m × 70 m) y baja (< 2 m de alto) plataforma que pudo estar, parcialmente o completamente, pavimentada con lajas de piedra caliza. El Grupo D está separado del Grupo E por un solo escalón elevado y una plataforma baja, gravemente saqueada. El Grupo E consiste en dos estructuras de rango a lo largo de las orillas este y oeste de una cima y orientadas hacia los Grupos A y G ([Figura 13](#)). La cima termina en el Grupo F, un grupo de tres estructuras que está orientado hacia el Grupo G, la Acrópolis. Es interesante, que el saqueo a los lados de las estructuras de este grupo ha producido el esparcimiento de cerámica del Clásico Temprano, proveyendo claves para futuras excavaciones que tengan como meta el componente temprano en el sitio.

El Grupo G, la 'Acrópolis' consiste en dos grupos de plaza sobre dos colinas aplanadas ([Figura 14](#)). La parte alta, 1/3 de la ladera (entre 12 y 30 m de alto) tiene una fachada de piedra cortada lo que da a la colina la apariencia masiva de una gran plataforma. Sin embargo, la arquitectura sobre la colina es bastante diminuta, consistiendo en seis pequeñas estructuras, la más alta de estas tiene un poco más de 3.5 m de alto ([Figura](#)

15). Ambas colinas del Grupo G tienen una vista estratégica a través de todo el valle hacia las estribaciones de la Montañas Maya, a varias millas de distancia (Figura 16). La terraza superior del Grupo G fue, por lo menos parcialmente, construida al cortar la ladera y crear el efecto de una plataforma de dos niveles. En la fachada norte de la plataforma superior se hizo el mapa de, por lo menos, tres tumbas de plaza expuestas y saqueadas. Estas parece que son similares a la tumba de plaza excavada, en 1990, por Leventhal en el Grupo A.

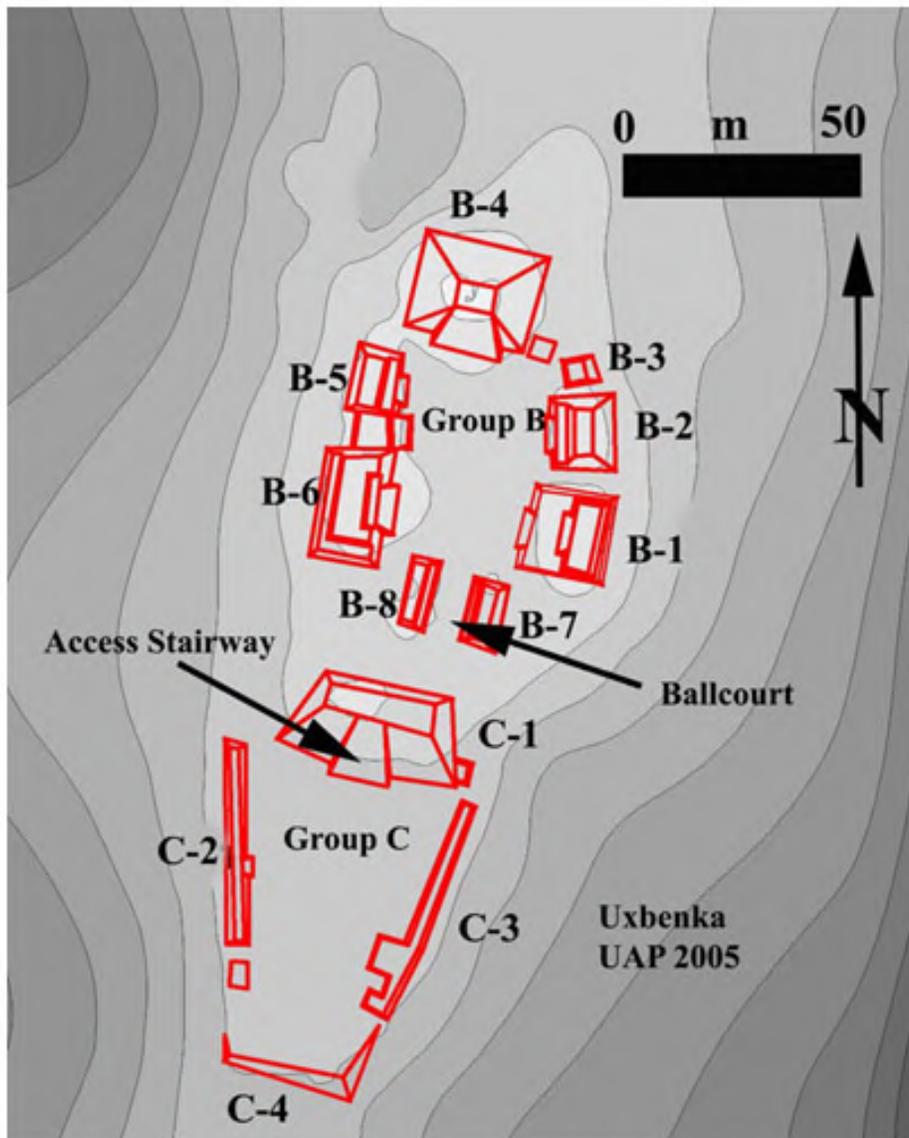


Figura 12. Mapa topográfico de los Grupos B y C mostrando la escalinata de acceso al Grupo B desde abajo y la ubicación de la cancha de juego de pelota. Mapa por K. Pruffer y A. Kindon.

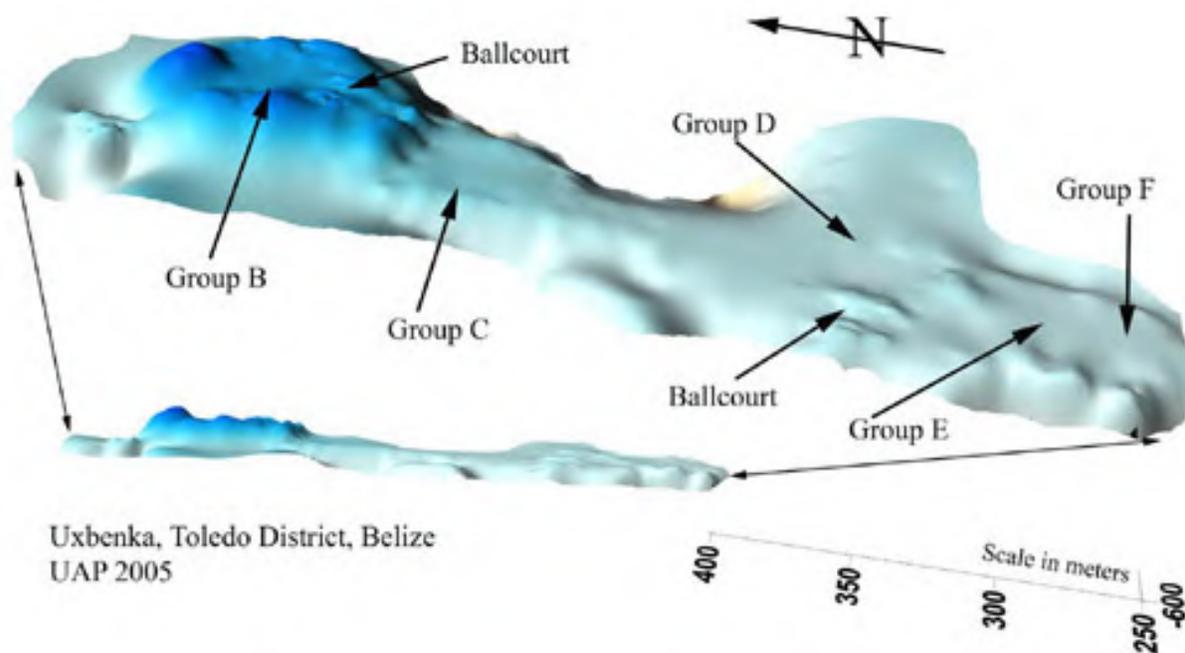


Figura 13. Mapas de superficie de la cumbre donde se ubican los Grupos B al F. La cumbre es pendiente desde el punto más alto (Grupo B) hacia el más bajo (Grupo F). Mapa por K. Prufer y A. Kindon.

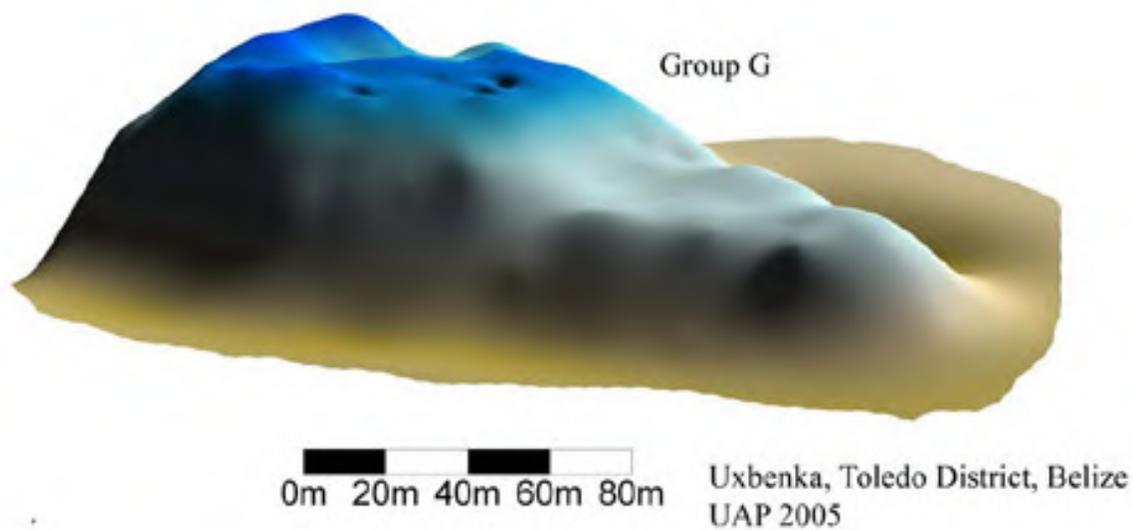


Figura 14. Mapa de superficie del Grupo G, Acrópolis, visto desde el sureste. Las bajas depresiones en la terraza superior fueron tumbas saqueadas. Mapa por K. Prufer y A. Kindon.

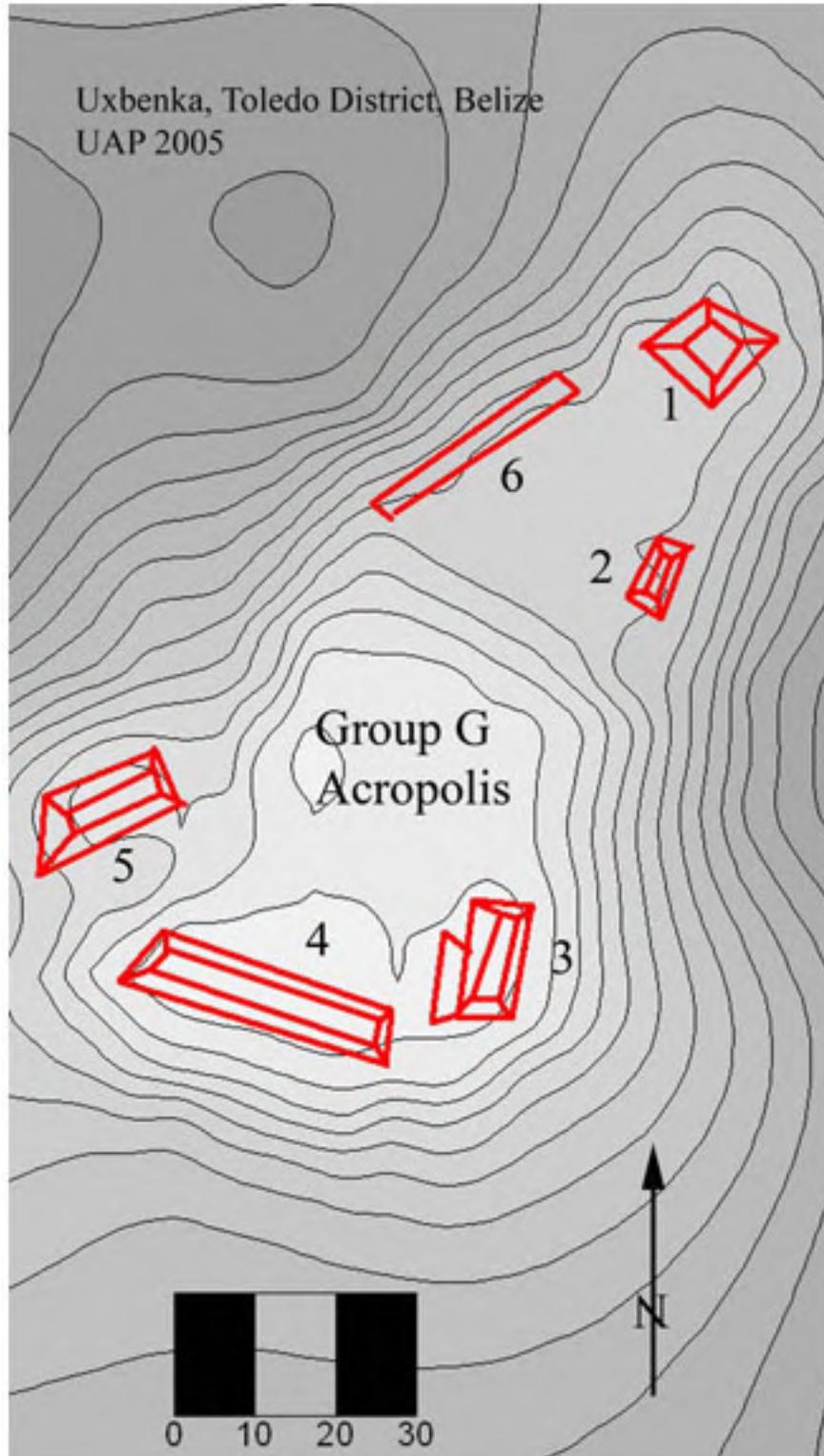


Figura 15. Mapa topográfico del Grupo G, Acrópolis, mostrando la ubicación de estructuras dentro del grupo. Mapa por K. Pruffer y A. Kindon



**Figura 16. Fotografía de la vista desde el Grupo G al norte y hacia las estribaciones de las Montañas Mayas. Fotografía por K. Prufer.**

El segundo aspecto de la investigación arqueológica, el reconocimiento del asentamiento, fue iniciado para iniciar la evaluación de la organización y estructura de la población que residió en Uxbenká. En el 2005, se intentó específicamente de determinar si la arquitectura del asentamiento estaba confinada en su mayor parte a las cumbres y cimas de montañas. Determinar esto tiene importantes implicaciones metodológicas para los futuros diseños de investigación que involucren reconocimiento de asentamiento en la región. Con base en el reconocimiento de superficie y revisión en el punto de las cumbres, a distancias variadas del centro del sitio, ahora parece que la arquitectura residencial estaba confinada a las cumbres o cimas y, que la arquitectura no-residencial estaba ubicada entre las crestas o en pequeños valles. Un total de 19 grupos residenciales, consistiendo en por lo menos 60 estructuras hacia el este, oeste y norte del sitio fueron documentados y se hizo el mapa de estas. Aún no se han realizado estudios hacia el sur del sitio, a lo largo del drenaje del Río Blanco, pero informantes locales han comentado que en el área hay grupos arquitectónicos extensos y en algunos casos, grandes. El mapa de los grupos de asentamientos fue hecho contando pasos y con brújula y sus ubicaciones marcadas utilizando un SPG DeLorme Blue Logger, siendo los datos procesados posteriormente utilizando el software PostPro. Los estudios de asentamiento continuaran en el 2006.

## Resultados Epigráficos

El trabajo de campo para la parte epigráfica del PAU fue realizada entre el 3 de junio y 2 de julio del 2005. Los estudios epigráficos se limitaron al área del sitio de la Plaza de las Estelas (Grupo A). Anticipamos que las siguientes temporadas de campo producirán datos epigráficos adicionales de otras áreas del sitio. En el 2005, se llevaron a cabo cuatro actividades: primero, una re-evaluación de los monumentos y esculturas conocidas; segundo, limpieza de los monumentos existentes; tercero, una exploración de la Plaza de las Estelas para encontrar nuevos monumentos y fragmentos de monumentos; y cuarto, la re-ubicación de monumentos seleccionados del centro del sitio hacia el Centro Comunitario en la cercana Santa Cruz. La limpieza, re-evaluación y documentación de los monumentos, así como su desmontado de varias paredes de piedra modernas con fragmentos de esculturas, fue supervisada por el epígrafo y co-Investigador Principal, Phillip Wanyerka asistido por el fotógrafo del proyecto, Jack Sulak (Figura 17). Todos los miembros del proyecto, incluyendo a los trabajadores, fueron involucrados en los esfuerzos por localizar nuevos fragmentos de monumentos.

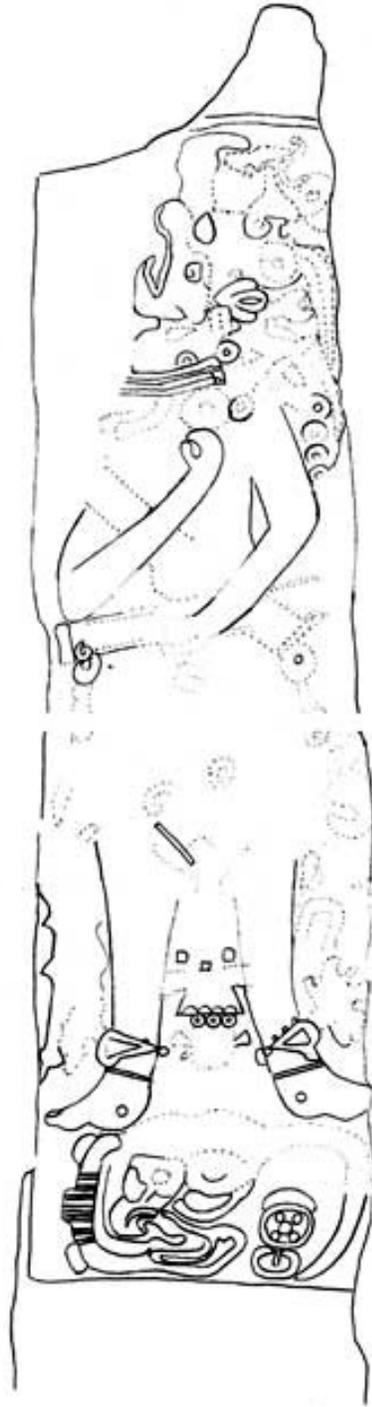


Figura 17. El fotógrafo del proyecto, Jack Sulak, documentando la base in situ de la Estela 6 en la Plaza de las Estelas (Grupo A). Todos los monumentos conocidos fueron fotografiados usando imágenes digitales de alta resolución. Fotografía por P. Wanyerka.

Todos los monumentos tallados conocidos de Uxbenká se encuentran en el Grupo A, la Plaza de las Estelas. Mientras que la mayor parte de estos monumentos fechan al Clásico Tardío (500-900 d.C.), los monumentos del Clásico Temprano de Uxbenká (250-500 d.C.) pueden encontrarse entre las estelas fechadas más tempranas en Belice. Un monumento casi completo provee la evidencia más directa de conexiones entre Uxbenká y Tikal, durante ese período. La Estela 11 de Uxbenká ha sido fechada, por estilo, aproximadamente dentro de un K'atun de 8.18.0.0.0 (396 d.C.). Registra el nombre de un gobernante del Clásico Temprano de Tikal: *Chak Tok' Ich'aak I* (Grube *et al.* 1999; Wanyerka 2005), quien posiblemente también fue el último miembro gobernante de la primera dinastía de Tikal. Los elementos diagnósticos de la Estela 11 incluyen a *Sak Hix*, un motivo del fundador de Tikal y un *Une B'alam*, el nombre de un personaje de Tikal, así como el probable, pero muy erosionado, Glifo Emblema de Tikal. Estos rasgos parecen unir estilísticamente la Estela 11 de Uxbenká directamente con la Estela 31 de Tikal (una discusión más detallada de todo el corpus de monumentos de Uxbenká puede encontrarse en Wanyerka 2003).

Durante la temporada del 2005, se realizaron inventarios de las 22 estelas conocidas (tanto talladas como sin tallado) y de un total de 41 fragmentos de monumentos sin tallar ubicados en la Plaza de las Estelas (Grupo A). A excepción de un fragmento, todos los monumentos tallados que fueron documentados anteriormente se encontraron, se limpiaron, fueron re-evaluados, fotografiados y revisados contra los dibujos existentes. Después de la limpieza de la Plaza de las Estelas y una búsqueda exhaustiva del área, se determinó que una parte substancial de la mitad lateral derecha de la Estela 21 (un monumento del Clásico Temprano reportado por primera vez por Leventhal) había desaparecido y se presume que fue robada. Este fragmento de monumento representaba el retrato, en línea fina, de un gobernante del Clásico Temprano sosteniendo un cetro de serpiente ondulado. Si bien, este fragmento fue documentado previamente, su pérdida es significativa y da a conocer la necesidad de incrementar la protección de los monumentos de Uxbenká.

En el proceso de localizar y verificar cada monumento y fragmento de monumento, dos fragmentos de monumentos sin tallar que no fueron conocidos con anterioridad, y pertenecientes a la Estela 6 fueron identificados ([Figura 18](#)). Re-colocados, ahora parece que la Estela 6 medía un poco más de 3.5 m de altura y pudo representar a un personaje real finamente vestido. Si bien, no se encontraron nuevas inscripciones jeroglíficas asociadas con estos dos fragmentos nuevos, la escena figurativa puede representar a un hombre de pie (viendo hacia la izquierda) posiblemente adornado con un tocado elaborado. Desafortunadamente, el monumento se encuentra bastante erosionado. Lo que es interesante de este monumento es que el fragmento central ha sido conocido y numerado por años. Sin embargo, la imagen tallada fue oscurecida por capas gruesas de líquenes y/o musgos. Fue hasta en el proceso de limpieza del monumento que la imagen se reveló.



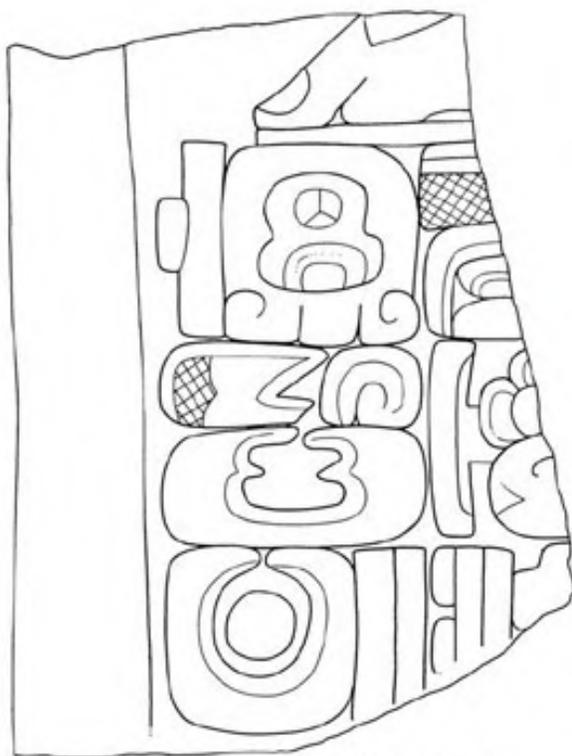
**Drawing P. Wanyerka**



**UXBENKA: STELA 6  
Photo J. Sulak**

**Figura 18. Estela 6 de Uxbenká. El dibujo lineal de la izquierda se basa en el mosaico de fragmentos de monumentos reconstruidos digitalmente. Dibujo por P. Wanyerka, Fotografía por J. Sulak.**

Al estar limpiando la vegetación sobre la esquina sureste de la Estr. A-5, dentro del grupo principal de la Plaza de las Estelas (Grupo A), un trabajador dirigió nuestra atención hacia un fragmento de la Estela 23 que se encontraba viendo hacia abajo a lo largo de un pozo de saqueo ([Figura 19](#), también ver [Figura 5](#) del mapa mostrando la ubicación de la Estr. A-5). El fragmento de estela está tallado en piedra arenisca o esquisto de grano fino, midiendo 31 cm de alto × 23 cm de ancho × 24 cm de grosor. El texto está muy bien preservado, con un relieve casi hecho con un "molde para galletas." La parte de enfrente del fragmento está tallada con un texto corto con un bloque de seis glifos y una imagen figurativa parcial de un pie derecho. El texto y la imagen representan, claramente, solo una pequeña porción del monumento. Esto sugiere que el retrato de pie de un gobernante de Uxbenká está en algún lado del sitio. Dado el extraordinario estado de preservación del texto y la posibilidad de que provenga de un contexto sellado del subsuelo, esperamos que las excavaciones produzcan más fragmentos de este monumento.



Uxbenka Stela 23  
UAP 2005  
Drawing: Peter Mathews



Photograph by P. Wanyerka

**Figura 19. Dibujo lineal y fotografía de la Estela 23 de Uxbenká. La fecha de cuenta larga del monumento es 9.1.0.0.0 6 Ajaw 13 Yaxk'in, o 25 de agosto 455 d.C. Dibujo por P. Mathews, Fotografía por P. Wanyerka.**

El estilo del fragmento de la Estela 23 pertenece al Clásico Temprano y registra una fecha con Serie Inicial de 9.1.0.0.0 6 *Ajaw* 13 *Yaxk'in* (25 de agosto, 455 d.C.). Las fotografías del texto fueron enviadas a los epígrafos Nikolai Grube, Simon Martin, David Stuart y Peter Mathews. Los cuatro concordaron que la fecha de esta inscripción se refiere a la finalización del período de 9.1.0.0.0 (comunicación personal con Wanyerka, septiembre de 2005).

El texto inicia con una bella representación de un glifo *Ajaw* (Señor) del Clásico Temprano. Registrado en A1 está el nombre del día del *Tzolk'in*, 6 *Ajaw*. Inmediatamente, siguiendo al *Tzolk'in* es la Serie Lunar o Suplementaria troncada donde aparece el Señor de la Noche. En este caso G9 parece que fue registrado, ya que el signo principal parece mostrar un símbolo *K'IN* oscurecido a la mitad. El texto continúa en A2 con una forma inusual de lo que posiblemente es el Glifo D. Según Nikolai Grube este ejemplo puede ser una referencia a la "Luna Nueva" (comunicación personal con Wanyerka, septiembre de 2005). La otra única combinación conocida de un signo silábico *ti'* y el logograma de *CH'EEEN* (T769) se encontró en el texto del lado izquierdo de la Estela 7 de La Milpa, un monumento que se ha propuesto que fecha para el 9.17.10.0.0 (Grube 1994). El contexto de ambos textos sugiere que el escriba implicaba que la luna ya no era visible. De acuerdo al Diccionario de Vienna, el término Yucateco *binaan u, binan u tu ch'en uh* se traduce literalmente como "la luna ida, la luna se fue a su pozo" (Thompson 1950:236). Aunque, específicamente no podemos leer esta forma particular del Glifo D, el signo *ch'een* o "cueva" sugiere que este fue el significado intencionado. En la fecha de final de período 9.1.0.0.0 la luna tenía una edad de 28.9 días (25 de agosto, 455 d.C.), lo que podría significar que la luna no era visible, ya que era luna nueva. Después del Glifo D se encuentra una forma inusual del Glifo C, esta vez registrado con un prefijo *na* indicando "primero" junto con una forma bastante estilizada del elemento Ojo de Jaguar y una "mano estirada" de la colocación estándar del Glifo C. Esto probablemente indica que la primera lunación había acabado. Le sigue, en A3, el Glifo A dando a conocer que la lunación fue de 30 días. La fecha *Haab'* registrada es 13 *Yaxk'in*. En conjunto, la Serie Inicial y los datos lunares suplementarios registran una fecha de Cuenta Larga de 9.1.0.0.0 6 *Ajaw* 13 *Yaxk'in*, lo que hace que la Estela 23 sea la estela fechada más temprana encontrada en el sur de Belice.

Otro fragmento de monumento tallado y que no había sido documentado anteriormente estaba ubicado justo hacia el sur del pozo de saqueo de la Estr. A-1. Este monumento tallado (37 cm × 40 cm) puede representar el ojo estilizado, tal vez un componente de un Monstruo Witz (montaña) tallado. Desafortunadamente, este fragmento de monumento se encuentra muy erosionado para proveer datos adicionales.

Como parte de la exploración de monumentos tallados y de fragmentos de monumentos, Wanyerka desmontó tres paredes modernas, originalmente hechas por los vigilantes durante la década de 1990 y, examinó cada piedra para encontrar evidencia de que podían haber sido parte de un monumento o escultura ([Figura 20](#)). De estas tres paredes, dos están ubicadas sobre la Plaza de las Estelas (Grupo A) cerca de la escalinata de la Estr. A-1 (Pared 1 y Pared 2); y la tercera se ubica en la terraza

media que lleva a la Plaza de las Estelas desde el Grupo K. Estas paredes proporcionaron cuatro fragmentos de piedra tallada o cortada erosionados, incluyendo la posible representación de una cabeza felina. Otros tres fragmentos (la mayor parte de menos de 20 cm de largo) están tan erosionados que, aunque tienen forma contienen, en su mayoría, motivos iconográficos casi irreconocibles.



**Figura 20. Paredes modernas construidas durante los últimos 20 años por trabajadores y vigilantes en el sitio fueron desmontadas en la búsqueda de nuevos fragmentos de monumentos. Fotografía por P. Wanyerka.**

Finalmente, después de consultar con el Dr. John Morris, Director Adjunto del Instituto de Arqueología, tres de los fragmentos de monumentos más elaborados y bellos fueron removidos del centro del sitio y llevados al Centro Comunitario de la población de Santa Cruz. Estos fragmentos fueron re-ubicados, ya que son lo suficientemente portátiles y por consiguiente potencialmente en peligro de robo de su actual (en 2005) e inseguro sitio. Estos fragmentos fueron ubicados en una caja de madera sellada construida específicamente para contenerlos y, en la actualidad bajo el cuidado del alcalde de la comunidad y jefe del concejo del pueblo de Santa Cruz, con autorización de IA.

## Resultados de la Investigación Social y Cultural

El componente cultural del Proyecto Arqueológico Uxbenká durante la temporada de campo del 2005 tuvo la intención de lograr dos objetivos relacionados: primero, construir una relación de confianza como la base de una relación de colaboración a largo plazo entre los investigadores de arqueología y la comunidad Mopán maya de Santa Cruz; y, segundo, evaluar la actitud, sentimientos y deseos de la comunidad local respecto al desarrollo potencial de Uxbenká como un destino turístico. El PAU es firme en su creencia que una protección a largo plazo de los recursos culturales ubicados cerca de una comunidad solo puede ser exitosa en el contexto de una relación de colaboración y beneficio mutuo entre la comunidad, los investigadores y las agencias de gobierno responsables de la preservación cultural ([Figura 21](#)).



**Figura 21.** El director del proyecto Keith Prufer reconociendo un campo de maíz Mopán maya. El trabajo en Uxbenká requiere de más sensibilidad y consideración por la presencia del sistema económico que puede ser interrumpido por las actividades arqueológicas. Fotografía por PAU.

Considerando que el sitio de Uxbenká se ubica, literalmente, junto a la comunidad indígena Mopán y que la comunidad no ha tenido experiencia con los arqueólogos en más de 15 años, estos esfuerzos son particularmente importantes y en tiempo. La investigación cultural específica fue dirigida con las licencias dadas por el Instituto de

Investigación Social y Cultural (IISC) (*Institute of Social and Cultural Research - ISCR*) por el PAU. El socio colaborador y los antropólogos culturales, Dra. Rebecca Zarger (Universidad de Oklahoma) y el director del proyecto (Prufer) junto con la candidata a doctorado Shoshaunna Parks (Universidad de Boston), actualmente están trabajando en un plan a largo plazo para Uxbenká que pueda incorporar las necesidades de la comunidad vecina tanto a los planes de investigación y desarrollo. La intención del trabajo de campo del 2005 fue recopilar datos demográficos primarios de la comunidad y completar un sondeo relacionado con las preocupaciones y actitudes de la población.

Para adquirir un amplio rango de opiniones de la comunidad se desarrolló un instrumento de sondeo, el cual se administró durante un período aproximado de tres semanas durante junio y julio del 2005. Las personas incluidas en el sondeo fueron electas de una amplia muestra de la población con la intención de representar justamente los intereses de las diferentes familias y facciones religiosas dentro de la comunidad. Esta cuidadosa selección de participantes dio la oportunidad a los investigadores de considerar directamente las preocupaciones, esperanzas y expectativas de los individuos, en lugar de solamente considerar que los líderes de la comunidad representarían a todos los miembros de la comunidad ([Figura 22](#)). La recopilación de estos datos contribuirán con nuestros objetivos de dos maneras: primero, la información del sondeo permite a los investigadores la evaluación de las varias opiniones de la gente de la comunidad y ayudará a los investigadores y desarrolladores en la determinación de futuras estrategias para la colaboración en el desarrollo del turismo arqueológico dentro y alrededor de Santa Cruz; y segundo, la interacción directa y consulta con los múltiples hogares dentro de la comunidad que ayudará a los residentes a tener una sensación de propiedad, tanto de la investigación como de los procesos de desarrollo y, así crear el precedente de que la comunidad sea el "accionista" en las futuras actividades del sitio.



**Figura 22. Un paso y hogar en la moderna comunidad maya Mopán de Santa Cruz. Fotografía por S. Parks.**

El sondeo dado a los residentes de Santa Cruz cubrió un rango de temas relacionados a las ruinas de Uxbenká, incluyendo lo que los participantes quisieran ver que sucediera con el sitio, ya sea que los pobladores locales debían ser incluidos en el trabajo en Uxbenká, las potenciales oportunidades de trabajo y desarrollo del sitio, el mejor método para consultar a la comunidad, y si el sitio debía ser desarrollado para el turismo. Todas estas preguntas fueron aprobadas con anterioridad por el IISC y cumpliendo con las normas del Gobierno de Belice para Sujetos Humanos en Investigación.

Los participantes del sondeo fueron seleccionados de aproximadamente 1/3 (24) de los 67 hogares, presentes actualmente en Santa Cruz. Las cabezas de hogar, tanto hombres (14) como mujeres (10), fueron el objetivo debido a su autoridad para representar los intereses y opiniones de su familia inmediata. Los representantes de aproximadamente la mitad de los hogares empleados en Uxbenká durante la temporada de campo del 2005 (23 de 47) fueron incluidos en el sondeo. Solamente una encuesta fue hecha a un poblador que no se encontraba empleado en Uxbenká debido a la ausencia de tarjeta del seguro social. Esta deficiencia en los datos del sondeo puede atribuirse a la falta de información sobre los hogares que no estaban empleados durante la temporada del 2005 en el período de tiempo cuando se hicieron las encuestas. Esta discrepancia será rectificada durante la temporada del 2006. Todas

las encuestas fueron realizadas dentro de los confines de los hogares de los participantes. Mientras que otros miembros de la familia, incluyendo esposas (esposos) y niños, estaban presentes durante la encuesta, solamente se registraron las respuestas proveídas por los participantes. En dos casos (ambos involucrando participantes femeninas) un niño fue seleccionado por la participante para ayudarle en la traducción de las preguntas del inglés a el Mopán maya. Todas las encuestas fueron realizadas verbalmente y registradas a mano por el encuestador. La identidad de las personas que respondieron se mantuvo, con intención, confidencial y no se colectó información que pudiera identificar a personas.

## **Conclusiones y Futura Dirección**

En el 2005, el PAU, se dedicó a documentar el tamaño y diseño espacial del núcleo del sitio en Uxbenká y evaluar la condición del sitio para la futura investigación arqueológica. Estos objetivos fueron cumplidos, permitiéndonos desarrollar una estrategia para las excavaciones del sitio para principios del 2006. Nuestras metas respecto a la epigrafía fueron documentar los monumentos existentes en el Grupo A y buscar nuevos monumentos y fragmentos de monumentos. Nuestro éxito en ubicar nuevos fragmentos de monumentos, algunos muy bien preservados, fue alentador. Esperamos que las excavaciones en el Grupo A y la continua limpieza de la vegetación en el centro del sitio puedan producir monumentos y fragmentos adicionales. Nuestra meta para la investigación social fue establecer una relación laboral con la comunidad de Santa Cruz, donde se ubica Uxbenká. Esta meta también fue cumplida y creemos que hemos desarrollado tanto un espíritu de colaboración como una amistad con los líderes de la comunidad y los residentes del pueblo de Santa Cruz. Su apoyo será crítico para nuestro futuro éxito.

## **Agradecimientos**

El PAU debe su éxito a varios individuos y organizaciones. Nuestro financiamiento proviene del generoso apoyo de FAMSÍ (Sandra Noble, Directora), la Oficina Administrativa de Investigación de la Universidad de Wichita (Gerald "Skip" Loper, Vice-Presidente Adjunto) y el College de Artes Liberales y Ciencias Sociales de la Universidad Estatal de Cleveland. Estamos especialmente agradecidos con la Dra. Noble por su continuo interés en esclarecer la prehistoria de Belice. También agradecemos las contribuciones de varios donantes privados del área de Cleveland Ohio. El Instituto de Arqueología, el Instituto Nacional de Cultura e Historia (INCH) (*National Institute of Culture and History - NICH*) y el Gobierno de Belice proveyeron las licencias de investigación arqueológica (a Prufer) para realizar este estudio en Uxbenká. Nuestro especial agradecimiento a los Doctores Jaime Awe (Director) y John Morris (Director Adjunto), ambos creyeron que Uxbenká era y es un sitio importante que podría hacer una contribución substancial al patrimonio de Belice. También agradecemos al Instituto de Investigación Social y Cultural (IISC-INCH) (*Institute of*

*Social and Cultural Research - ISCR-NICH*) por autorizar la conducción de la investigación dentro de la comunidad de Santa Cruz. El personal del IISC y del IA ha sido siempre profesional, cortés y servicial y, les agradecemos a todos el hacer el proyecto una realidad. El pueblo de Santa Cruz ha acogido nuestro proyecto con entusiasmo e interés. Gracias especiales al Primer Alcalde, Raymundo Sho, y al Jefe del Concejo del Pueblo, Basilio Teul. Agradecemos la guía profesional de Richard Leventhal, Patricia McAnany, Don Rice, Prudence Rice, James E. Brady, C. Andrew Hofling y Norman Hammond. Estamos especialmente agradecidos con Bethany J. Myers por su asistencia editorial.

## Lista de Figuras

- [Figura 1.](#) Mapa del sur de Belice mostrando la ubicación de sitios arqueológicos importantes en la región de las estribaciones. Mapa por K. Prufer.
- [Figura 2.](#) Mapas de superficie de todo el núcleo del sitio de Uxbenká. El mapa de la planta (arriba) se observa desde arriba y orientado al noroeste. El mapa del perfil (abajo) está orientado al oeste. Mapa por K. Prufer y A. Kindon.
- [Figura 3.](#) Fotografía de la vista de la Plaza de la Estelas (Grupo A) después de la limpieza de la vegetación. Las lajas grandes de piedra que se observan en el fondo son monumentos completos y fragmentados. Foto por P. Wanyerka.
- [Figura 4.](#) Mapa de superficie del perfil de los Grupos A y K. El substancial templo triádico Estr. A-1 es el rasgo arquitectónico más alto. Mapa por K. Prufer y A. Kindon.
- [Figura 5.](#) Mapa topográfico y dibujos lineales de las estructuras en los Grupos A y K. Notar que cada grupo tiene acceso por escalinatas orientadas una hacia la otra. Mapa por K. Prufer y A. Kindon.
- [Figura 6.](#) Mapa de superficie detallado del Grupo A, Plaza de las Estelas, mostrando la ubicación del pozo o nacimiento modificado debajo de la Estr. A-5. Los rasgos del relieve enfrente de la Estr. A-1, muestran la ubicación conocida de las estelas. Mapa por K. Prufer y A. Kindon.
- [Figura 7.](#) Fotografía del pozo construido en la base de la montaña del Grupo A. El rasgo está rodeado por paredes de piedra, muchas de las cuales están parcialmente enterradas. Fotografía de K. Prufer.
- [Figura 8.](#) Mapa topográfico de la cumbre sobre la cual se encuentran ubicados los Grupos B al F. La ubicación de ambas canchas de juego de pelota también se encuentra marcada. Mapa por K. Prufer y A. Kindon.
- [Figura 9.](#) Fotografía del detalle de la Estr. B-5 del Grupo B mostrando bloques cortados cubiertos con estuco. Estos bloques fueron expuestos por la actividad de saqueo. Fotografía de K. Prufer.
- [Figura 10.](#) Fotografía del Grupo B después de haber sido limpiado. La estación total está colocada sobre un grupo de patio (Estr. B-2) y en el fondo está el edificio central (B-4). Fotografía de K. Prufer.
- [Figura 11.](#) Fotografía con vista a los Grupos B y C desde el camino a la Plaza de las Estelas. Fotografía de K. Prufer.

- [Figura 12.](#) Mapa topográfico de los Grupos B y C mostrando la escalinata de acceso al Grupo B desde abajo y la ubicación de la cancha de juego de pelota. Mapa por K. Prufer y A. Kindon.
- [Figura 13.](#) Mapas de superficie de la cumbre donde se ubican los Grupos B al F. La cumbre es pendiente desde el punto más alto (Grupo B) hacia el más bajo (Grupo F). Mapa por K. Prufer y A. Kindon.
- [Figura 14.](#) Mapa de superficie del Grupo G, Acrópolis, visto desde el sureste. Las bajas depresiones en la terraza superior fueron tumbas saqueadas. Mapa por K. Prufer y A. Kindon.
- [Figura 15.](#) Mapa topográfico del Grupo G, Acrópolis, mostrando la ubicación de estructuras dentro del grupo. Mapa por K. Prufer y A. Kindon.
- [Figura 16.](#) Fotografía de la vista desde el Grupo G al norte y hacia las estribaciones de las Montañas Mayas. Fotografía por K. Prufer.
- [Figura 17.](#) El fotógrafo del proyecto, Jack Sulak, documentando la base in situ de la Estela 6 en la Plaza de las Estelas (Grupo A). Todos los monumentos conocidos fueron fotografiados usando imágenes digitales de alta resolución. Fotografía por P. Wanyerka.
- [Figura 18.](#) Estela 6 de Uxbenká. El dibujo lineal de la izquierda se basa en el mosaico de fragmentos de monumentos reconstruidos digitalmente. Dibujo por P. Wanyerka, Fotografía por J. Sulak.
- [Figura 19.](#) Dibujo lineal y fotografía de la Estela 23 de Uxbenká. La fecha de cuenta larga del monumento es 9.1.0.0.0 6 Ajaw 13 Yaxk'in, o 25 de agosto 455 d.C. Dibujo por P. Mathews, Fotografía por P. Wanyerka.
- [Figura 20.](#) Paredes modernas construidas durante los últimos 20 años por trabajadores y vigilantes en el sitio fueron desmontadas en la búsqueda de nuevos fragmentos de monumentos. Fotografía por P. Wanyerka.
- [Figura 21.](#) El director del proyecto Keith Prufer reconociendo un campo de maíz Mopán maya. El trabajo en Uxbenká requiere de más sensibilidad y consideración por la presencia del sistema económico que puede ser interrumpido por las actividades arqueológicas. Fotografía por PAU.
- [Figura 22.](#) Un paso y hogar en la moderna comunidad maya Mopán de Santa Cruz. Fotografía por S. Parks.

## Referencias Citadas

Bill, Cassandra and Geoffry Braswell

- 2005 "Life at the Crossroads, New Data on Pusilha, Belize". In *Archaeological Investigations in the Eastern Woodlands: Papers of the 2004 Belize Archaeology Symposium*. pp. 301-312. Edited by J. Morris, S. Jones, and C. Helmke. Institute of Archaeology, Belmopan, Belize.

Dunham, Peter S. and Keith M. Prufer

- 1998 En la cumbre del clásico: descubrimientos recientes en la montaña maya en el sur de Belice. In *XI Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala*, J. P. LaPorte and H. L. Escobedo, eds., pp. 165-170. Ministerio de Cultura y Deportes. Instituto de Antropología e Historia y Association Tikal, Guatemala City.

Graham, Elizabeth A.

- 1987 Resource Diversity in Belize and Its Implications for Models of Lowland Trade. *American Antiquity* 52(4): 753-767.
- 1994 *The Highlands of the Lowlands: Environment and Archaeology in the Stann Creek District, Belize, Central America*. Prehistory Press, Madison WI.

Grube, Nikolai

- 1994 A Preliminary Report on the Monuments and Inscriptions of La Milpa, Orange Walk, Belize. *Baessler Archiv, Neue Folge, Band XLII*: 217-238.

Grube, Nikolai, Barbara MacLeod, and Phil Wanyerka

- 1999 A Commentary on the Hieroglyphic Inscriptions of Nim Li Punit, Belize. In *Research Reports on Ancient Maya Writing*, No. 41. Center for Maya Research, Washington, D.C.

Hammond, Norman

- 1975 *Lubaantun: A Classic Maya Realm*. Memoirs of the Peabody Museum of Archaeology and Ethnology, Harvard University, 2. Cambridge, MA.
- 1978 Cacao and Cobaneros: An Overland Trade Route Between the Maya Highlands and the Lowlands. In *Mesoamerican Communication Routes and Culture Contacts*, edited by T. Lee and C. Navarette. New World Archaeological Foundation, Paper No. 40, Provo.

Healy, Paul F., and Jaime Awe

- 1996 Uxbenca jade: a Middle Preclassic Olmec jade spoon from Belize. In *Belize Valley Preclassic Maya Project: Report on the 1995 Field Season*. Paul F. Healy and Jaime J. Awe, eds. pp. 175-180. Occasional Papers in Anthropology, 12. Trent University, Department of Anthropology, Peterborough.

Laporte, Juan Pedro

- 2001 La Gloria-Sacul, Petén: Un Sitio del Preclasico en las Montanas Mayas de Guatemala. *Mayab* 14: 17-29.

Leventhal, Richard M.

- 1990 Southern Belize: An Ancient Maya Region. In *Vision and Revision in Maya Studies*, F. Clancy and P. Harrison, eds., pp. 125-141. University of New Mexico Press, Albuquerque.
- 1992 The Development of a Regional Tradition in Southern Belize. In *New Theories on the Ancient Maya*, E.C. Danien and R.J. Sharer, eds., pp. 145-153. The University Museum, University of Pennsylvania, Philadelphia.

McAnany, Patricia, Eleanor J. Harrison and David G. Buck

- 2002 Southern Highway Guatemala Border: Environmental Impact Assessment. Report on Archaeological Survey and Risk Assessment of the Northern Corridor. Submitted by the authors to the Halcrow Group. Unpublished MS on file at WSU.

McKillop, Heather

- 1996 Ancient Maya Trading Ports and the Integration of Long-Distance and Regional Economies: Wild Cane Cay in South-Coastal Belize. *Ancient Mesoamerica* 7(1): 49-62.

Prufer, Keith M.

- 2002 Communities, Caves, and Ritual Specialists: A Study of Sacred Space in the Maya Mountains of Southern Belize. Ph.D. Dissertation, Department of Anthropology, Southern Illinois University at Carbondale.
- 2005 The Early Classic in Southern Belize: A Regional View from Uxbenká. In *Archaeological Investigations in the Eastern Woodlands: Papers of the 2004 Belize Archaeology Symposium*, pp. 169-178. Edited by J. Morris, S. Jones, and C. Helmke. Institute of Archaeology, Belmopan, Belize.

Prufer, Keith M. and Phillip Wanyerka

- 2001 "The Maya Mountains Archaeological Project 1992 - 2000: A Regional Investigation of Late Classic Settlement and Economy", Paper presented at the 64th annual meetings of the Society for American Archaeology, New Orleans.

Thompson J. E. S.

- 1930 *Ethnology of the Maya of Southern and Central British Honduras*, Field Museum of Natural History, Chicago.
- 1950 *Maya Hieroglyphic Writing: An Introduction*. Carnegie Institution of Washington Publication 589. Washington, D.C.

Wanyerka, Phil

- 1996 The Carved Monuments of Uxbenká, Toledo District, Belize. *Mexicon*. 28(2): 29-35.
- 2003 The Southern Belize Epigraphic Project: The Hieroglyphic Inscriptions of Southern Belize: Final Report Submitted to the Foundation for the Advancement of Mesoamerican Studies, Inc. and the Institute of Archaeology, Belmopan, Belize. (see <http://www.famsi.org/reports/00077/index.html>)
- 2005 "Epigraphic Evidence of Macro Political Organization in Southern Belize: A View from the Early Classic Period." In *Archaeological Investigations in the Eastern Woodlands: Papers of the 2004 Belize Archaeology Symposium*. pp. 179-192. edited by J. Morris, S. Jones, and C. Helmke. Institute of Archaeology, Belmopan, Belize July 8, 2004.

Wright, A. C. S., D. H. Romney, R. H. Arbuckle, and V. E. Vial

- 1959 *Land Use in British Honduras*. Colonial Research Publications No. 24. Her Majesty's Stationary Office, London.