

**FAMSI © 2007: Jennifer Meanwell**

## **El Proyecto del Balsas Medio: Una Investigación Sobre Funcionalidad y Cronología de la Cerámica**

*Traducido del Inglés por Eduardo Williams*



**Año de Investigación:** 2006

**Cultura:** Guerrero y Michoacán

**Cronología:** Del Clásico al Postclásico

**Ubicación:** Región del Balsas Medio, México

**Sitios:** La Quesería, Itzímbaro, y Mexiquito

### **Tabla de Contenidos**

[Resumen](#)

[Abstract](#)

[Antecedentes](#)

[Metodología](#)

[Técnicas de Mapeo](#)

[Excavación de Pozos de Prueba](#)

[Análisis de Radiocarbono](#)

[Resultados Preliminares](#)

[Análisis de Radiocarbono](#)

[Cerámica](#)

[Otros Materiales](#)

[Sumario](#)

[Agradecimientos](#)

[Lista de Figuras](#)

[Referencias Citadas](#)

## Resumen

Este informe describe el trabajo de campo y los resultados preliminares del análisis de la cerámica del Proyecto Balsas Medio. Las metas del proyecto son: 1) investigación adicional y obtener más detalles sobre la cronología y duración de la ocupación en la región del Balsas Medio de Guerrero y Michoacán, México y 2) una investigación sobre la tecnología de la alfarería en la región. En este informe, presento los resultados de las temporadas de campo financiadas por FAMSI, incluyendo los planos topográficos de los tres sitios, una descripción de los tipos cerámicos de la región, y los análisis de las muestras de radiocarbono que empiezan a sugerir las fechas de ocupación de los sitios. Además, presento los resultados preliminares del análisis de las figurillas y de la obsidiana, los cuales sugieren que hubo contacto entre la región Balsas Medio y otras zonas de Mesoamérica. La evidencia sugiere también que la región del Balsas Medio estuvo densamente poblada durante el Clásico y Posclásico, y que sus habitantes probablemente tuvieron un papel activo dentro del sistema mesoamericano.

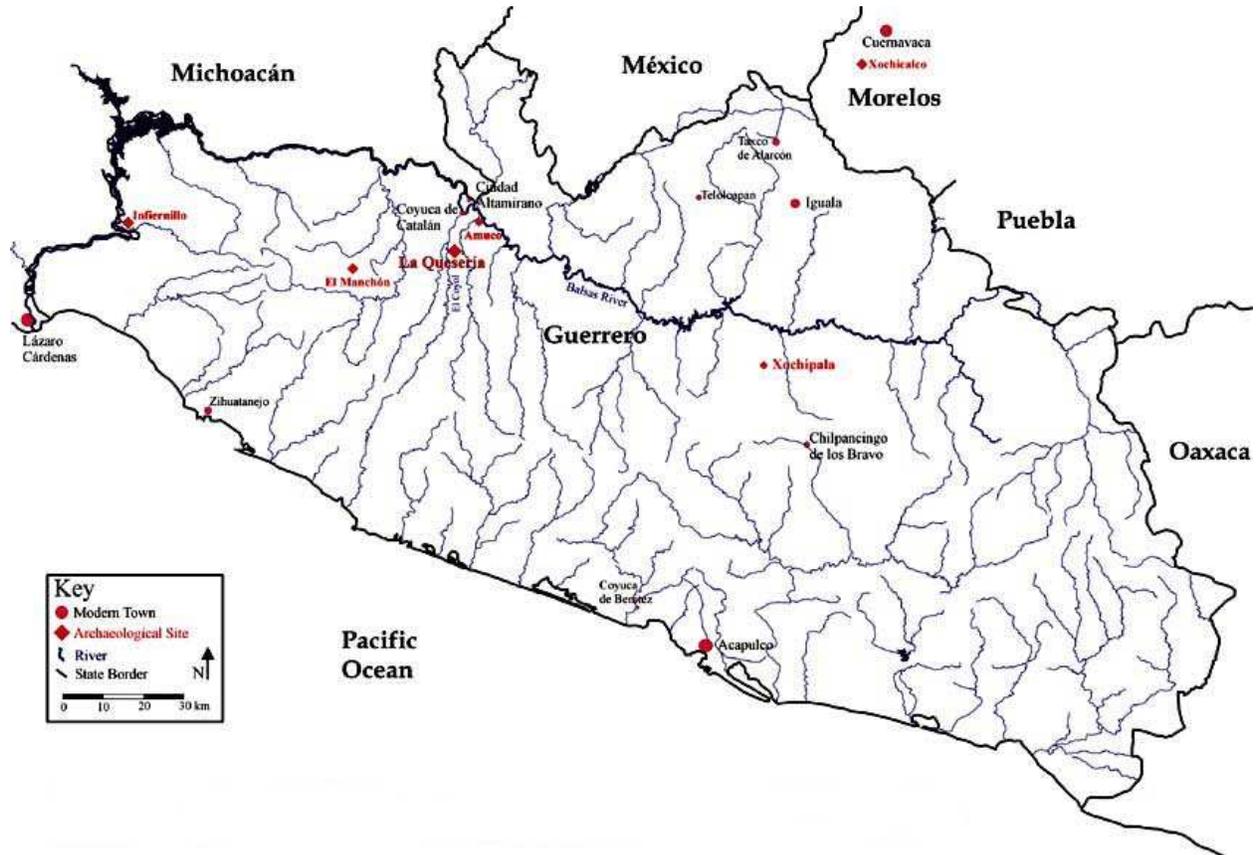
## Abstract

This report describes the field work and preliminary ceramic analysis results from the Middle Balsas Project. The Middle Balsas Project was designed to provide both additional study and detail into the chronology and occupation of the Middle Balsas region of Guerrero and Michoacán, México, and to investigate the pottery production technology of the region. This report presents the results from the field phases of the project that were supported by FAMSI, which includes maps of each site, a description of the pottery types found in the region, and preliminary radiocarbon dates supporting the likely age of the three sites in the region studied. I also present basic preliminary data on other material from the sites, such as obsidian and figurines, which suggest trade or other contacts between the Middle Balsas region and the rest of Mesoamerica. My evidence suggests that Middle Balsas region was densely occupied during the Classic and Postclassic periods, and it likely played an active role within the greater Mesoamerican system.

## Antecedentes

La región del Balsas Medio de México está ubicada en la parte noroeste del estado de Guerrero, junto con partes adyacentes del sudeste de Michoacán (ver la [Figura 1](#) y la [Figura 2](#), abajo). Esta región prácticamente no ha sido estudiada por investigaciones arqueológicas sistemáticas, haciendo que los arqueólogos especulen sobre los posibles contactos y el papel de esta región dentro de Mesoamérica. La mayoría de las investigaciones básicas en el área fueron llevadas a cabo a finales de los años treinta y principios de los cuarenta, llevando a una definición del área como zona cultural y proporcionando breves descripciones de unos pocos tipos cerámicos básicos y de formas arquitectónicas típicas de la región (Lister 1947; Armillas 1944, 1945). Lister describió la cerámica más común como "Balsas Rojo" y enlistó varios rasgos arquitectónicos típicos, incluyendo juegos de pelota en forma de anillo y pirámides

truncadas con una plaza elevada por un lado (Lister 1947, 1955, 1971). Algunos proyectos más recientes se han enfocado sobre la ocupación durante periodos específicos, incluyendo una investigación de las interacciones entre los mexicas y los purépechas en el Postclásico Tardío (Silverstein 2000) y otra sobre un asentamiento del Preclásico (Paradis 1974). Estos dos proyectos dejaron a los periodos Clásico y Postclásico Temprano vagamente definidos desde un punto de vista cronológico y cerámico.



**Figura 1. Mapa de Guerrero mostrando La Quisería, Itzímbaro y Mexiquito dentro de la región del Balsas Medio, así como algunos pueblos modernos, sitios arqueológicos y patrones de drenaje. Dibujado por Meanwell a partir de mapas disponibles en: [www.maps-of-mexico.com/guerrero-state-mexico/guerrero-state-mexico-maps-main.shtml](http://www.maps-of-mexico.com/guerrero-state-mexico/guerrero-state-mexico-maps-main.shtml).**

El Proyecto del Balsas Medio tuvo dos objetivos interrelacionados. En primer lugar, yo esperaba avanzar en la definición de los tipos cerámicos característicos del periodo Clásico, para permitir a otros investigadores usar estos tipos para fechar sus propios sitios, así como hacer conclusiones más fuertes sobre la extensión de la interacción entre el Balsas Medio y otras regiones de Mesoamérica. En segundo lugar, yo investigaré en una etapa posterior del proyecto las decisiones técnicas tomadas durante la producción de cerámica en base en la función intencionada de la vasija. Esta investigación considerará las materias primas y los métodos de producción para determinar si alguna de ellas (o las dos) se adaptaron para producir vasijas destinadas

a desempeñar funciones particulares durante su uso, por ejemplo si eran especialmente resistentes al choque térmico (vasijas para cocinar) o ligeramente porosas para refrescar el agua (vasijas para almacenamiento de agua). También determinaré si los métodos de producción son consistentes a través del tiempo y del espacio, o si cambiaron durante el tiempo debido a que se acabaron las fuentes de arcilla o a otros factores.



Figura 2. La vista del primer plano de la región del Balsas Medio, mostrando las localizaciones relativas de La Quesería, Itzímbaro y Mexiquito. La distancia entre La Quesería y Amuco es de aproximadamente 10 km.

Escogimos para el estudio tres sitios grandes en la región del Balsas Medio: La Quesería, Itzímbaro y Mexiquito, los cuales parecían tener ocupaciones del Clásico o del Epiclásico (ver la [Figura 2](#)). Todos estos sitios están ubicados a lo largo de corrientes de agua importantes (dos en los márgenes del Río Balsas y uno junto a un tributario), y parecen estar entre los más grandes sitios de la región. Cada uno de ellos presenta algunos rasgos arquitectónicos característicos del Balsas Medio, así como la cerámica típica de la región.

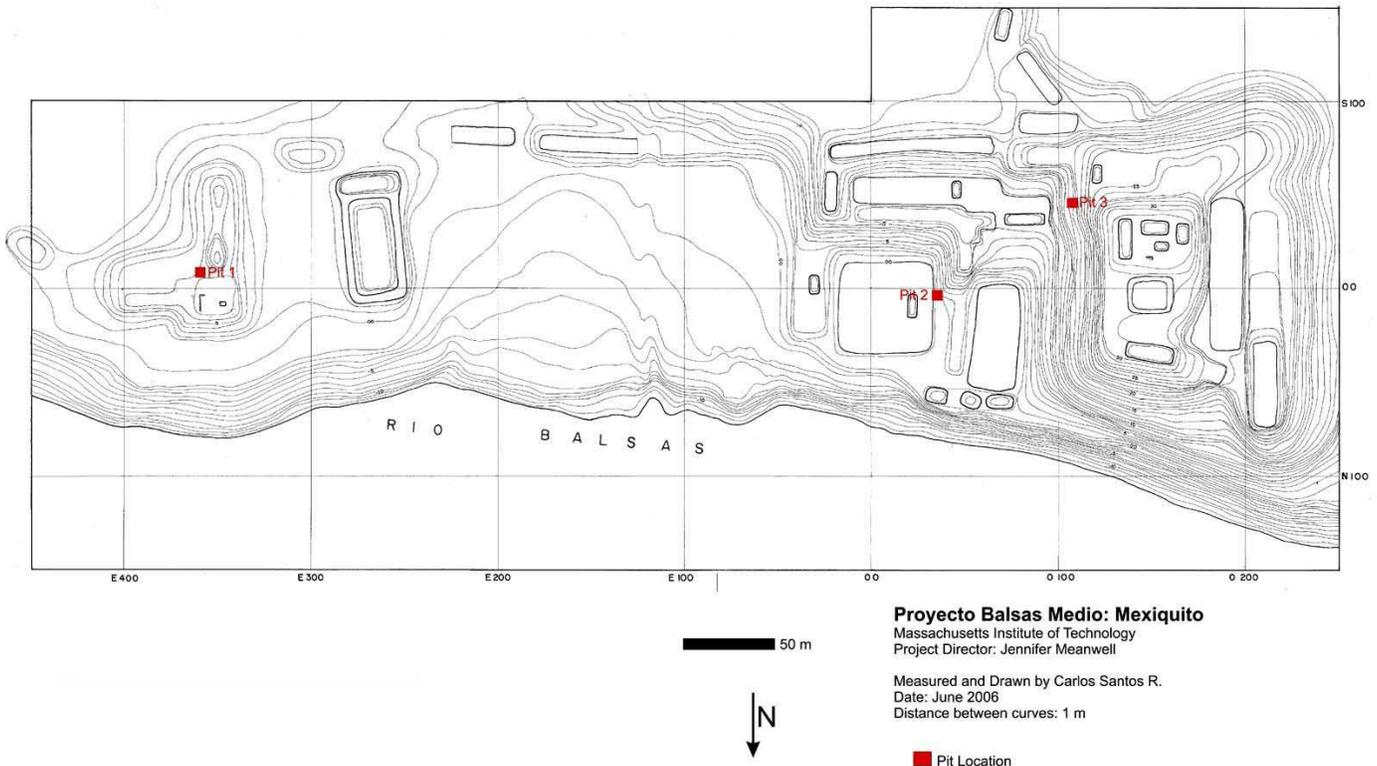
## Metodología

La temporada de trabajo de campo de 2006 estuvo enfocada principalmente sobre las fases de excavación del Proyecto del Balsas Medio. En esta fase, mi objetivo fue encontrar depósitos profundos de material cerámico, como un basurero, junto con

muestras asociadas de carbón, para producir una secuencia estratigráfica de cerámica que cubriera los periodos Clásico y Postclásico Temprano de Mesoamérica. Las excavaciones se llevaron a cabo durante la temporada de campo de 2006, que se extendió desde fines de enero hasta fines de junio. También durante esta fase hice un mapa del sitio de Mexiquito, que no había estado accesible en una previa etapa de mapeo en el verano de 2005.

### ***Técnicas de Mapeo***

El mapa de Mexiquito se realizó utilizando procedimientos estándar con ayuda del Arq. Carlos Santos Rodríguez, un experimentado arquitecto de la oficina del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) de Guadalajara, Jalisco. Partes del sitio se mapearon usando un teodolito y estadal siguiendo las técnicas estándar, mientras que el resto del sitio, que estaba muy cubierto por la maleza, fue mapeado usando un nivel manual, brújula y cinta métrica para tomar los puntos a lo largo de un corte transversal recto. El mapa topográfico final se muestra en la [Figura 3](#).



**Figura 3. Mapa de Mexiquito mostrando la localización de los pozos de prueba excavados.**

## ***Excavación de Pozos de Prueba***

De acuerdo con nuestro permiso de excavación, excavamos entre tres y cuatro pozos de prueba cuadrados de 1 m × 1 m orientados hacia el norte magnético en cada uno de los tres sitios. La excavación siguió niveles arbitrarios de 20 cm, prestando atención al registro de los rasgos estratigráficos naturales. Los niveles arbitrarios fueron subdivididos cuando la estratigrafía natural lo hizo necesario. La excavación continuó hasta llegar al suelo estéril, excepto en un caso cuando tuvimos que cerrar un pozo antes de tiempo debido a la inestabilidad de una pared provocada por las fuertes lluvias. Toda la tierra sacada de los pozos fue pasada por una malla de ¼" de pulgada para buscar material arqueológico adicional que pudo haber pasado desapercibido en las excavaciones originales.

La ubicación de los pozos fue cuidadosamente seleccionada en cada sitio (ver la [Figura 3](#), [Figura 4](#) y [Figura 5](#) para la ubicación de los pozos). Tratamos de excavar en varias áreas de cada sitio que pudieron haberse usado para distintas funciones, como zonas ceremoniales o domésticas. Muchos se colocaron en plazas abiertas o patios a un lado de estructuras grandes para buscar escombros de construcción u otros depósitos profundos. En general, tuve buena suerte con esta estrategia de excavación, aunque unos pocos pozos no fueron tan productivos como yo hubiera querido. En cada caso, sin embargo, encontré por lo menos un pozo en cada sitio que alcanzó más de 2 m de profundidad, con abundantes tiestos y suficientes muestras de carbón para análisis de radiocarbono.

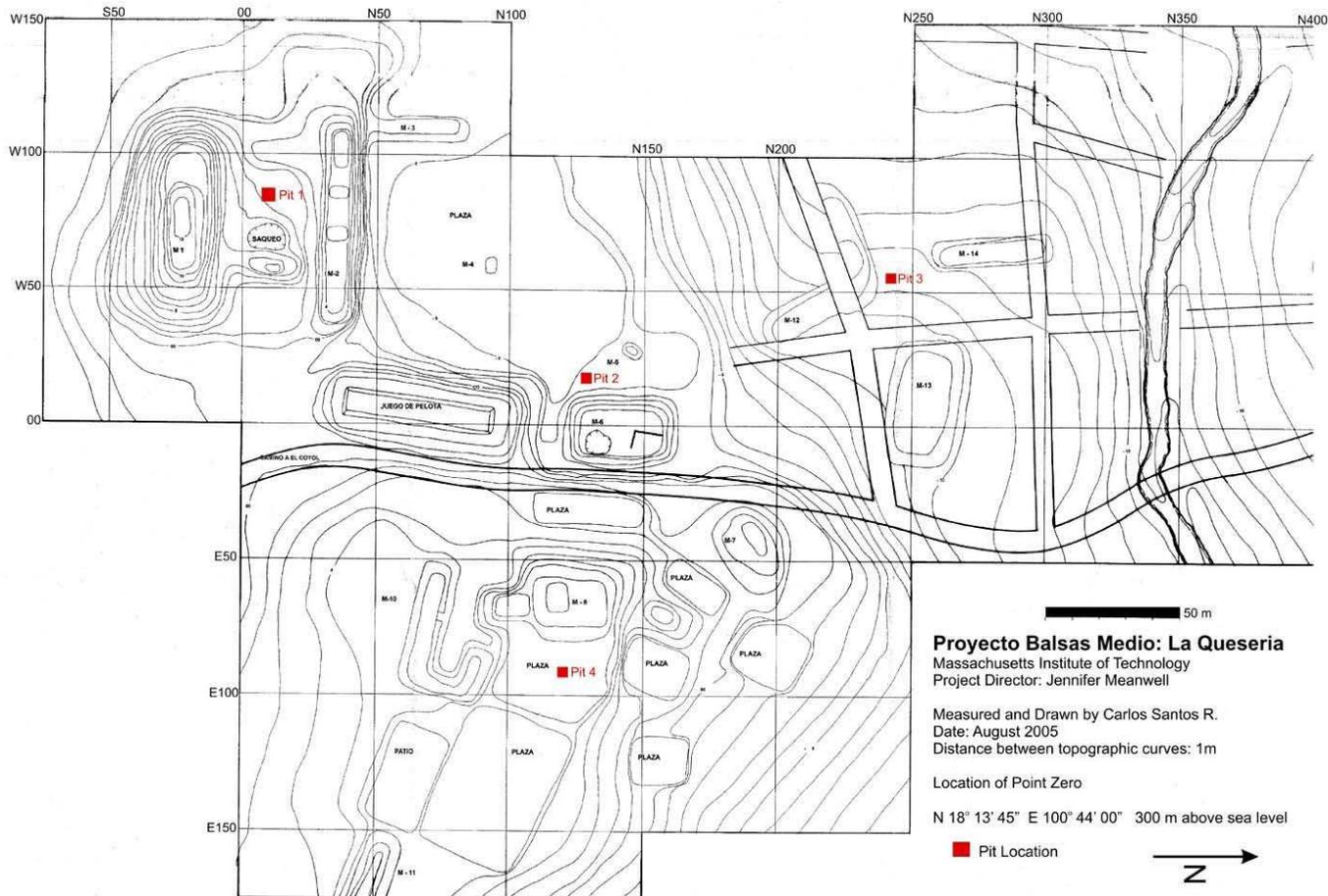


Figura 4. Mapa de La Quesería mostrando la localización de los pozos de prueba excavados.

Cuatro pozos fueron excavados en Itzímbaro y en Quesería, mientras que solamente se realizaron tres en Mexiquito. Estos últimos nos dieron suficiente información como para ser compatible con la que proviene de los otros dos sitios, y a causa del inicio de la época de lluvias y los problemas con derrumbes que tuvimos con el tercer pozo, decidimos ya no seguir más.

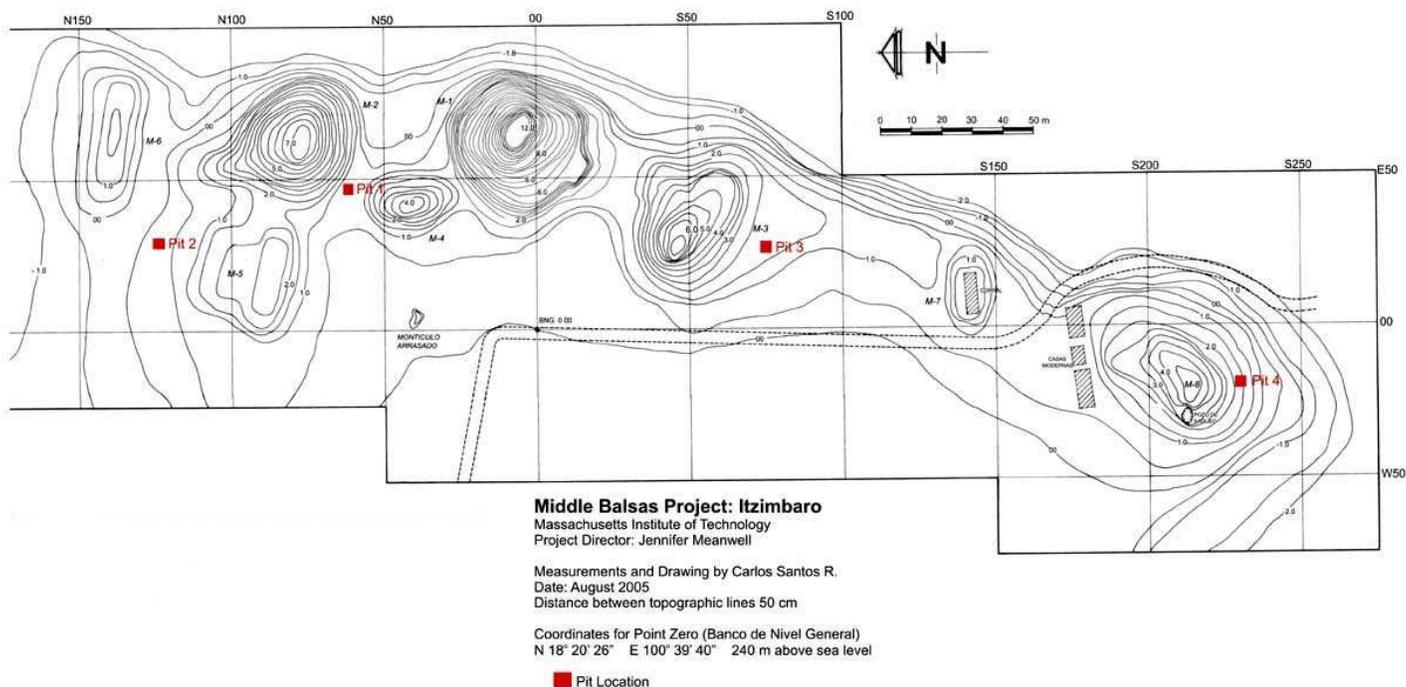


Figura 5. Mapa de Itzimbaro mostrando la localización de los pozos de prueba excavados.

### ***Análisis de Radiocarbono***

Utilicé parte de los fondos para este proyecto de campo para el análisis de muestras de radiocarbono de cada sitio. Esto constituye un estudio preliminar de la edad absoluta de este periodo de ocupación en la región del Balsas Medio. A causa de lo limitado de los fondos, decidí analizar un total de cinco muestras, dos procedentes de Quisería y de Itzimbaro respectivamente, y una de Mexiquito. Se escogieron múltiples muestras del mismo pozo, aunque de distintos niveles, para tratar de determinar la longitud de la ocupación dentro de un mismo pozo. Los pozos seleccionados generalmente fueron los más profundos de cada sitio, o bien el que tenía las muestras de carbón más grandes y confiables. Las muestras fueron enviadas para ser analizadas a Beta Analytic en noviembre de 2006. Un cuadro que indica cada muestra y sus resultados se presenta en la siguiente sección sobre resultados preliminares ([Cuadro 1](#)).

### **Resultados Preliminares**

### ***Análisis de Radiocarbono***

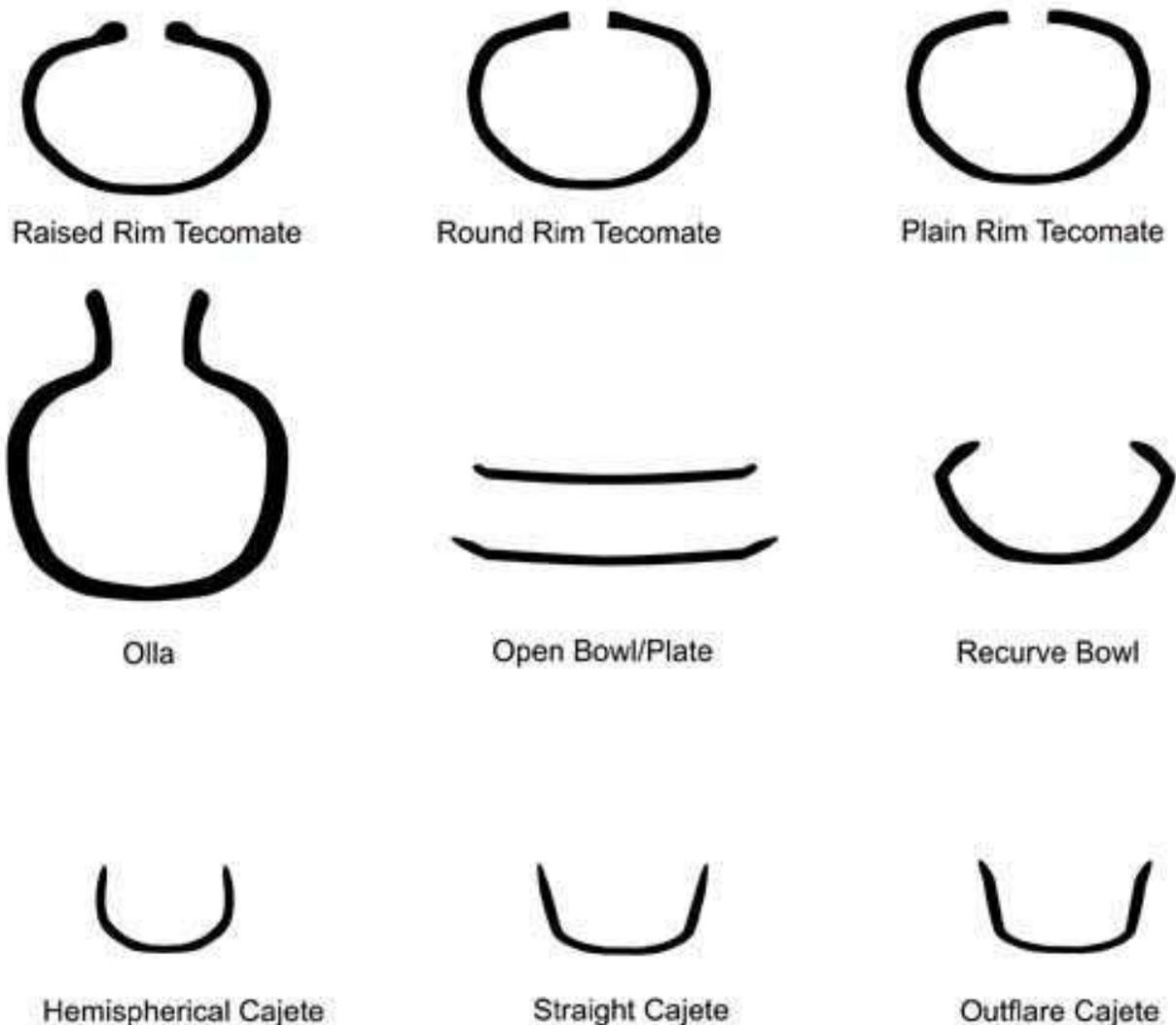
Si bien estos resultados de los análisis de radiocarbono son solamente un estudio piloto, sugieren que los tres sitios que investigamos sí caen dentro de los periodos Clásico y Postclásico. Todos estos sitios parecen tener una ocupación que se traslapa en el periodo Clásico Tardío alrededor de 700-800 d.C. Con base en los análisis de

radiocarbono, de figurillas y de cerámica, parece que Quesería fue ocupado primero, posiblemente desde el Preclásico Tardío, aunque la longitud de la ocupación todavía no está clara. No encontré ningún marcador del Postclásico, como malacates (*spindle whorls*) o tiestos de cerámica policroma en La Quesería. En contraste, Itzímbaro fue probablemente ocupado por primera vez en el periodo Clásico, y la ocupación se extendió hasta el Epiclásico y el Postclásico Temprano, mientras que Mexiquito parece haber sido ocupado hacia el periodo Clásico, extendiéndose hasta el Postclásico. No descubrí evidencia alguna de una ocupación anterior en Mexiquito. A continuación se presenta un cuadro mostrando los datos de radiocarbono exactos.

<b>Cuadro 1. Edad convencional de radiocarbono y resultados de la calibración con el calendario</b>					
<b>Sitio</b>	<b>Pozo</b>	<b>Bolsa</b>	<b>Nivel</b>	<b>Edad Convencional de Radiocarbono</b>	<b>Calibración de 2 Sigma con el calendario</b>
Quesería	1	67	140-160 cm	1350 ± 50 BP	Cal 620-770 d.C.
Quesería	1	115	200-220 cm	1900 ± 50 BP	Cal 10-230 d.C.
Itzímbaro	3	31	80-100 cm	1260 ± 50 BP	Cal 660-890 d.C.
Itzímbaro	3	82	180-200 cm	1510 ± 40 BP	Cal 440-640 d.C.
Mexiquito	3	45	160-180 cm	1270 ± 50 BP	Cal 660-880 d.C.

### **Cerámica**

Como ya han señalado varios investigadores, la cerámica básica utilitaria en la región del Balsas Medio es roja y aparece como loza burda y fina. Lister la llamó "Balsas rojo" en su primer análisis de la región (Lister 1947: 72). Otros análisis de la cerámica se enfocan más específicamente sobre las ocupaciones más tempranas o más tardías de la región, pero generalmente señalan que la cerámica es bastante monocroma, con los únicos tipos cerámicos policromos que aparecen en el Postclásico (v. gr. Silverstein 2000; Paradis 1974). Estos resultados se correlacionan bien con mis análisis de la cerámica de los tres sitios del Balsas Medio.



**Figura 6. Principales categorías de formas para la cerámica del Balsas Medio.**

El conjunto de cerámica del Balsas Medio se divide en cinco principales tipos formales, cuyas formas incluyen al cajete (*bowl*), la olla (*necked jar*), el tecomate (*globular vessel*), el cuenco abierto o plato, y el cuenco recurvado. Dos de estos tipos, el cajete y el tecomate, también exhiben subtipos, donde las diferencias entre los subtipos se relacionan a diferencias menores en el estilo del borde o en el ángulo de las paredes de la vasija. Los principales tipos y subtipos aparecen en la [Figura 6](#), arriba. Los cajetes y las ollas parecen haber sido populares a lo largo del periodo ocupacional cubierto por los tres sitios, mientras que los tecomates y los cuencos recurvados solamente se encuentran en números grandes en Itzimbaro y en Quesería, los dos sitios más tempranos.

Tanto las lozas burdas como las finas en esta región son principalmente monocromáticas, aunque parece que los alfareros estaban produciendo

deliberadamente varios colores de lozas finas, incluyendo rojo, bayo, negro, gris y café. Lister señala una loza fina bruñida negra que llama "Cútzeo Negro Pulido" (1947: 72-73). Durante mi análisis, esta loza pareció ser especialmente común en La Quesería, aunque también apareció en Itzímbaro. Algunas vasijas exhiben variaciones menores de color, probablemente debidas a las condiciones de cocción. Una loza gris claro que tenía un tono ligeramente azul (color Munsell 10B 5/1) solamente se encontró en La Quesería, y pudo haber sido un tipo temprano o una loza exclusivamente local.

Una gran mayoría de las vasijas, incluyendo las formas de loza utilitaria más burdas, fueron cubiertas de engobe y bien alisadas o bruñidas en la superficie visible, usualmente la exterior. El interior de las vasijas frecuentemente fue alisado, pero sin engobe ni bruñido, excepto en partes visibles, como el cuello de la olla. Una importante excepción son los cajetes, que frecuentemente fueron bruñidos en ambos lados. Aunque encontré un buen número de lozas burdas sin tratamiento de superficie en la muestra recolectada de la superficie, hay pocos ejemplos de lozas sencillas burdas sin el engobe superficial y alisado en la muestra excavada. Yo sugiero que en las lozas recolectadas de la superficie el acabado desapareció por erosión en muchos casos. Las lozas monocromáticas generalmente no muestran mucha variación en la decoración de superficie entre sitios o niveles, y parecen haber sido producidas a través de un largo periodo.

El desgrasante o las inclusiones naturales en las lozas monocromáticas son principalmente arenosos, pero incluyen una variedad de minerales como feldespatos, anfíboles y ceniza volcánica; no son puramente cuarzo. Muchos tiestos muestran muy grandes fragmentos de roca a lo largo de las orillas quebradas o visibles en la superficie, así que el tamaño de la inclusión no parece haber sido estrictamente controlado. Más análisis a través de la petrografía y análisis químicos aclararán cualquier diferencia existente entre estas lozas monocromáticas.



**Figura 7. Ejemplos de la franja decorativa resaltada.**

En general, las lozas finas y burdas exhiben dos principales esquemas decorativos. Uno es una franja decorativa resaltada con incisiones o impresiones digitales (ver la [Figura 7](#), arriba), y la otra es decoración geométrica incisa. Tanto las franjas resaltadas como las decoraciones incisas parecen ser tradiciones con gran profundidad temporal en la región. Como Muller (1979) señala en su estudio, empiezan en el Preclásico Medio y según Silverstein (2000) siguen hasta el Postclásico. Mi investigación proporciona más apoyo para las conclusiones de Paradis (1974), que estos tipos incisos tienen una profundidad temporal dentro del periodo Clásico, más que la sugerencia de Silverstein (2000) de que estas lozas monocromáticas finamente bruñidas e incisas son solamente un fenómeno del Postclásico.

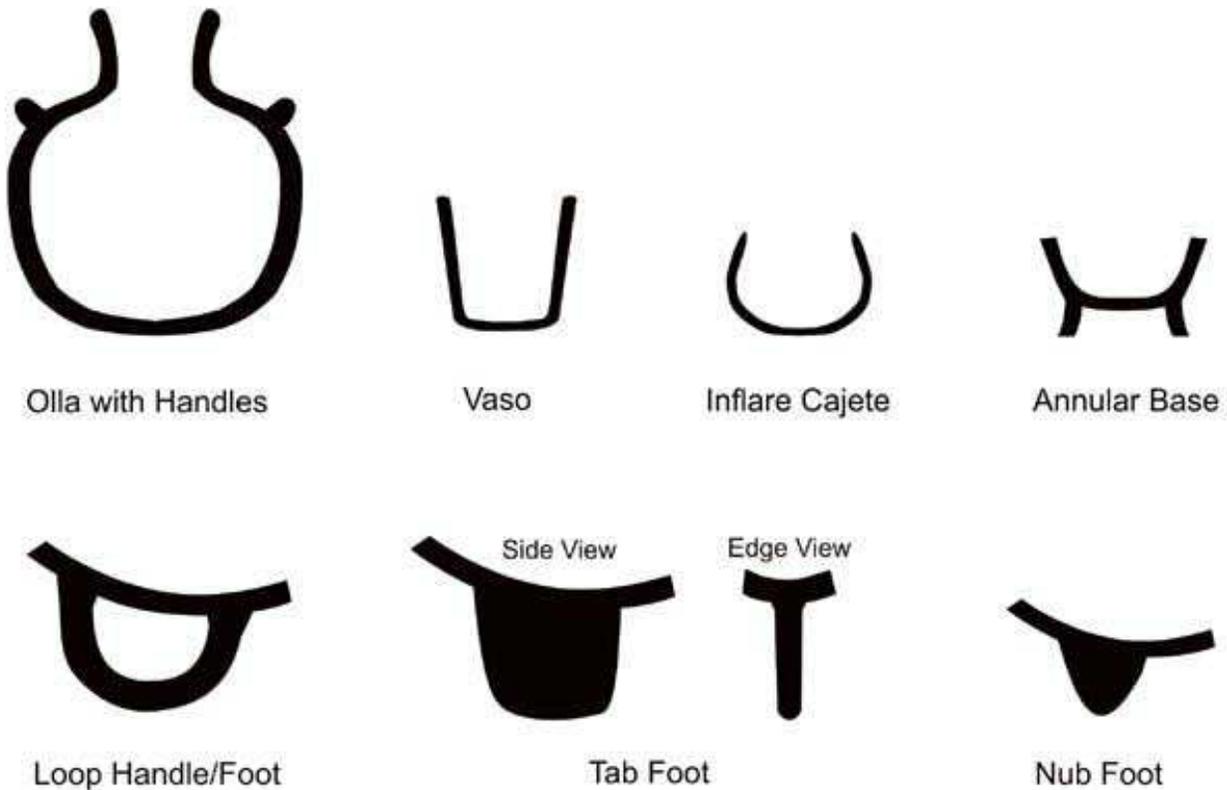


Figura 8. Tipos de forma inusual y formas de apéndices.

También hay ejemplos de una variedad de soportes y de asas de la región, así como aros hemisféricos (ver la [Figura 8](#), arriba), que son el tipo más común. Estos aros se usan como asas y como soportes en la región del Balsas Medio. Además de los aros apéndices, yo registré soportes en forma de lengüeta y de botón, así como bases anulares y una variedad de tipos formales y de apéndices más raros, los cuales aparecen en la [Figura 8](#).

Varias lozas policromas también se encontraron en la región del Balsas Medio, la mayor parte probablemente con fecha del Postclásico. La gran mayoría viene de Mexiquito, aunque una loza de dos colores parece existir en Itzímbaro. La loza de Itzímbaro se caracteriza por un engobe rojo sobre las superficies visibles con una ancha franja (3-5 cm) color negro a lo largo del borde en el exterior. Yo solamente encontré esta loza en Itzímbaro, pero puede ser similar a una que describe Muller del proyecto de la presa de Infiernillo en la región del Balsas Inferior (Muller 1979: 23). Esta loza roja y negra se ha encontrado en una variedad de formas de vasijas, incluyendo ollas, cuencos recurvados, cajetes y tecomates.

Además, encontré una loza que exhibe patrones geométricos pintados en negro sobre fondo blanco. Pocos ejemplos se obtuvieron, pero esta loza parece ser similar a la Yestla-Naranjo de la región de Mezcala de Guerrero hacia el este (v. gr., Schmidt 1990;

Barlow 1947, 1948; Weitlaner y Barlow 1944) o a la "Zimitepec Negro sobre Blanco" de Lister (1947: 72-73), la cual según Silverstein (2000: 417) es la misma. Dos lozas policromas adicionales tienen decoraciones en negro sobre un fondo sólido, una tiene engobe y está pintada de color rojo profundo (color Munsell 10R 4/6), con delgadas líneas negras. Esta loza posiblemente muestra lazos con las que Silverstein (2000: 418-419) ha llamado "cerámicas Guinda." Una segunda tiene un color ligeramente más anaranjado (color Munsell 2.5YR 4/6) con puntos finos y líneas de pintura negra visibles. Este tipo posiblemente muestra lazos con las lozas Azteca Negro sobre Anaranjado del Postclásico Tardío (Silverstein 2000: 419-420). El último tipo policromo está pintado sobre ambas superficies con líneas anchas de diseños geométricos en blanco, anaranjado y rojo.

### **Otros Materiales**

Varios artefactos de otras categorías se encontraron en los tres sitios, incluyendo piedra pulida (manos y metates), obsidiana, concha, hueso y figurillas. Aunque el estudio detallado de estos materiales no se ha llevado a cabo, puedo sugerir algunas conclusiones básicas sobre ellos que se relacionan con posible comercio u otra forma de contacto con varias partes de Mesoamérica, o bien con la cronología de la ocupación del Balsas Medio.

La obsidiana de los tres sitios es visualmente separable en tres distintos tipos según el color: verde, gris y negra. La verde constituye un pequeño porcentaje del conjunto en cada sitio (menos del 5%), pero probablemente viene de Michoacán, o tal vez de tan lejos como Pachuca. Los tipos gris y negro, con base en el relativo color y lustre, probablemente vienen de por lo menos dos fuentes distintas cada uno, pero todavía no puedo sugerir un lugar de origen. La obsidiana se encuentra en forma de navajas, puntas de proyectil y fragmentos pequeños.

Los datos sobre figurillas analizados en el Proyecto del Balsas Medio vienen exclusivamente de Itzimbaro y Quesería, ya que menos de cinco pequeños fragmentos de figurillas se encontraron en Mexiquito. Las figurillas tienen una combinación de técnicas de manufactura de molde y hechas a mano. La mayoría son figuras humanas, aunque también encontramos varios pájaros y lo que parecen haber sido cabezas de animales, tal vez venados y jaguares. Las figuras humanas muestran algunos lazos con tipos de figurillas encontrados a lo largo de la costa de Guerrero (Brush 1968), pero otros tipos probablemente son locales. No encontré ningún ejemplo de figurillas del tipo olmeca baby face comunes en sitios del Preclásico en Guerrero.

### **Sumario**

Aunque el análisis del material encontrado por el Proyecto del Balsas Medio seguirá por varios años, la información básica recopilada hasta ahora arroja luz sobre la

cronología de la región y su papel en el sistema mesoamericano mayor. Parece que la región del Balsas Medio estuvo densamente poblada durante los periodos Clásico y Postclásico mesoamericanos, especialmente a lo largo de los sistemas fluviales (Armillas 1945: 77). La cultura que se desarrolló en la región del Balsas Medio, si bien estuvo obviamente influenciada por los pueblos circundantes, es distinta de sus vecinos y muestra características distintivas en su arquitectura, sus figurillas y su cerámica. Más investigaciones dentro de esta importante región seguirán ofreciendo información sobre cómo la gente del Balsas Medio se desarrolló e interactuó con el resto de Mesoamérica.

## **Agradecimientos**

El autor reconoce con gratitud el apoyo de la Fundación para el Avance de Los Estudios Mesoamericanos, Inc., (FAMSI) con fondos para la temporada de campo. Otras partes del proyecto han sido apoyadas por becas del Centro de Investigación de Materiales en Arqueología y Etnología (CMRAE) y el Departamento de Ciencia de Materiales (DMSE) del Massachusetts Institute of Technology (MIT).

El permiso para excavar en estos tres sitios y para exportar las muestras de carbón fue otorgado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia de México. Permisos adicionales fueron otorgados por los propietarios de las tierras de los tres sitios, incluyendo al Sr. Pedro Flores y el Sr. Florencio Serrato, de San José de la Quesería; el Sr. Margarito Díaz de Quiringuqua de los Díaz, el Sr. Eulogio Olmos de Catatamba, y el personal del Instituto Tecnológico Agropecuario No. 25 de Ciudad Altamirano, Guerrero, especialmente al Dr. Gustavo Ballesteros.

El apoyo intelectual y muchos de los consejos para este trabajo vinieron de la profesora Dorothy Hosler, mi asesora de tesis, y del resto de mi comité de tesis: Prof. Heather Lechtman, Prof. Michael E. Smith, e Ing. Joaquín García-Bárcena. Quisiera agradecer a todos estos individuos por su invaluable contribución y sugerencias a lo largo del proceso de planeación de la temporada de campo.

Buena parte del crédito por la fluidez de la temporada de campo es para mis asistentes, incluyendo el Arq. Carlos Santos, el arqueólogo Johan García, Pedro Flores, Flor Flores, Isaac Flores, Zaira Sánchez, Florencio Serrato, Daniel Serrato, Espirión Bello, Reyes Rico y Eulogio Olmos. El alojamiento fue generosamente proporcionado por la familia del Sr. Adolfo Echeverría de San José de la Quesería y la familia del Sr. Néstor Ortuño de La Parota. Ayuda adicional con el alojamiento fue proporcionada por los maestros de la escuela secundaria de San José de la Quesería. Otra ayuda fue otorgada por Tom y Jody Meanwell y Bob Dorn; doy gracias extra, a Bill Dorn por su ayuda manejando el vehículo de campo hacia y desde México.

## Lista de Figuras

[Figura 1.](#) Mapa de Guerrero mostrando La Quesería, Itzímbaro y Mexiquito dentro de la región del Balsas Medio, así como algunos pueblos modernos, sitios arqueológicos y patrones de drenaje. Dibujado por Meanwell a partir de mapas disponibles en: [www.maps-of-mexico.com/guerrero-state-mexico/guerrero-state-mexico-maps-main.shtml](http://www.maps-of-mexico.com/guerrero-state-mexico/guerrero-state-mexico-maps-main.shtml).

[Figura 2.](#) La vista del primer plano de la región del Balsas Medio, mostrando las localizaciones relativas de La Quesería, Itzímbaro y Mexiquito. La distancia entre La Quesería y Amuco es de aproximadamente 10 km.

[Figura 3.](#) Mapa de Mexiquito mostrando la localización de los pozos de prueba excavados.

[Figura 4.](#) Mapa de La Quesería mostrando la localización de los pozos de prueba excavados.

[Figura 5.](#) Mapa de Itzímbaro mostrando la localización de los pozos de prueba excavados.

[Figura 6.](#) Principales categorías de formas para la cerámica del Balsas Medio.

[Figura 7.](#) Ejemplos de la franja decorativa resaltada.

[Figura 8.](#) Tipos de forma inusual y formas de apéndices.

## Referencias Citadas

Armillas, Pedro

- 1944 "Mexiquito, gran ciudad arqueológica en la cuenca del río de las balsas." In *El México Antiguo*, vol. 6, no. 7-8, pp. 254, 261-262.
- 1945 "Expediciones en el occidente de Guerrero II: El grupo de Armillas, Febrero-Marzo 1944." In *Tlalocan* 2(1): 73-85.

Barlow, Robert H.

- 1946 "Some Examples of Yeztla-Naranjo Geometric Ware." In *Carnegie Institution of Washington, Notes on Middle American Archaeology and Ethnology* 73: 79-81.
- 1948b "Tres complejos de cerámica del norte del Río Balsas." In *El Occidente de México. 4 Mesa Redonda, Sociedad Mexicana de Antropología*, pp. 91-93. Sociedad Mexicana de Antropología, México City.

Brush, Ellen Spary

- 1968 *The Archaeological Significance of Ceramic Figurines from Guerrero, México*. Unpublished Ph.D. dissertation, Faculty of Political Science, Columbia University.

Hosler, Dorothy

- 1999 *Reconocimiento de la superficie para localizar sitios de producción de cobre en la región sureste del cinturón de cobre mexicano (primera etapa)*. Informe Preliminar al Instituto Nacional de Antropología e Historia. INAH Archivo Técnico, México.

Lister, Robert H.

- 1947 "Archaeology of the Middle Río Balsas Basin, México." In *American Antiquity*, Vol. 13, no. 1, p. 67-78.
- 1955 *The Present Status of the Archaeology of Western México: A Distributional Study*, University of Colorado Studies, Series in Anthropology, Vol. 5, University of Colorado Press, Boulder.
- 1971 "Archaeological Synthesis of Guerrero." In *Handbook of Middle American Indians*, Gordon Frederick Ekholm and Ignacio Bernal, eds., Vol. 11, Archaeology of Northern Mesoamerica, part 2, pp. 619-631. Austin.

Muller, Florencia

- 1979 *Estudio tipológico provisional de la cerámica del Balsas medio*. Colección Científica de salvamento arqueológico, 78. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, D.F.

Paradis, Louise Iseut

1974 *The Tierra Caliente of Guerrero, México: An Archaeological and Ecological Study*. Unpublished Ph.D. dissertation, Department of Anthropology, Yale University.

Schmidt Schoenberg, Paul

1990 *Arqueología de Xochipala, Guerrero*. Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM, México.

Silverstein, Jay Elliot

2000 *A study of the Late Postclassic Aztec-Tarascan frontier in northern Guerrero, México: The Oztuma-Cutzamala Project*. Unpublished Ph.D. dissertation. Department of Anthropology, Pennsylvania State University.

Weitlaner, Robert J. and R.H. Barlow

1944 "Expeditions in Western Guerrero: The Weitlaner Party, Spring 1944," In *Tlalocan*, vol. 1, p. 364-375, pl. 4, 5.