

FAMSI © 2007: Micaela Raquel Macario Cálgua

La configuración sociopolítica en la ciudad de Q'um'arkaj: los Palacios y los *Nimja* o Casas Largas del *Chinamit Nija'ib'*



Año de Investigación: 2006

Cultura: Maya-k'iche'

Cronología: Posclásico Tardío

Ubicación: El Quiché, Tierras Altas occidentales de Guatemala

Sitio: Q'um'arkaj (Uatlán)

Tabla de Contenidos

[Resumen](#)

[Abstract](#)

[Introducción](#)

[Excavaciones en Q'um'arkaj](#)

[Excavaciones en los palacios y las Casas Largas o *Nimja* del Sector Este](#)

[Excavaciones en la Estructura P11a del Sector Este y *Nimja* de la Plaza Principal](#)

[Excavaciones de las Estructuras M2 y M7 del Sector Oeste](#)

[Conclusiones](#)

[Agradecimientos](#)

[Lista de Figuras](#)

[Referencias Citadas](#)

Resumen

Las recientes investigaciones en tres sectores de Q'um'arkaj han proporcionado informaciones sobre los tipos y las dinámicas de ocupación de este centro del Posclásico del Altiplano occidental de Guatemala. Las excavaciones realizadas en mayo y junio 2006 revelaron la fuerte concentración de estructuras con diferentes etapas de construcción y remodelación, una planificación constructiva que denota algunos componentes arquitectónicos propios de un asentamiento urbano. Las informaciones arqueológicas son contrastadas con los datos proporcionados por los textos indígenas de los siglos XVI y posteriores, en las narraciones de las Cartas de Relación y en crónicas de los españoles durante la conquista.

Abstract

Recent research in three sectors of Q'um'arkaj have yielded interesting new information about the types and dynamics of occupation of this Postclassic center, located in the western highlands of Guatemala. The excavations which were undertaken in May and June of 2006, revealed a high concentration of structures, built during several periods of construction and modification. They show that the city was clearly planned, and demonstrate architectural elements which show a certain level of urbanization. We have compared this information with data provided by indigenous documents of the sixteenth and later centuries, and with data found in colonial chronicles and letters written during the Conquest.

Introducción

El Proyecto Etnoarqueológico Q'um'arkaj es actualmente uno de los pocos programas de investigación científica formulado en las Tierras Altas occidentales de Guatemala. Sus objetivos son: contribuir a la reconstrucción de la historia de los antiguos k'iche' a través de la investigación arqueológica combinada con las fuentes etnohistóricas; crear progresivamente una propuesta que justifique la futura protección y consolidación de algunos de los edificios más relevantes del asentamiento; suscitar espacios de participación local para la valorización del patrimonio cultural tangible.

El sitio arqueológico de Q'um'arkaj, cuya última ocupación data del Posclásico Tardío, está construido sobre un promontorio defensivo natural de menos de 1km². La topografía particular del sitio – rodeado de barrancos – justifica la nucleación de este asentamiento en donde actualmente se reportan 83 estructuras. Además del juego de pelota se distinguen otros tipos de construcciones: conjuntos residenciales, templos piramidales, Casas Largas, altares circulares y cuadrangulares, estructuras de viviendas rectangulares, en forma de L y otros tipos de estructuras cuya morfología y función se desconocen.

Aún con la poca información arqueológica al visitar el sitio se observa su amplia ocupación y en este sentido las fuentes etnohistóricas proporcionan un ligero panorama del ordenamiento del sitio. En efecto, los textos hacen referencia de la existencia de cuatro grandes *chinamit* o grandes familias gobernantes que se compartían el espacio intramuros: el *chinamit Kaweq*, el *Nijaib'*, el *Ajaw K'iche'*, y el *Sakiq* (cf. Pop Vuj 1993:189, Título de Totonicapán 1983:197). Al respecto, Dwight Wallace (1977:20) y Robert M. Carmack (1979:322) designan los sectores Sur y Suroeste como morada del "*chinamit*" *Kaweq* y *Ajaw K'iche'*, el Sector Sureste al *Nijaib'* y el "*chinamit*" *Sakiq* estaría ocupando el pequeño sitio de El Resguardo, situado en las afueras del Q'um'arkaj. Esta designación es el resultado de interpretaciones hipotéticas a partir de la orientación de los edificios y por la situación de los templos de la Plaza Principal; el templo de *Awilix* como deidad tutelar del *chinamit Nijaib'* se sitúa al Este por

consiguiente se considera este sector como *Nijaib'*. Desde Q'um'arkaj se regían los territorios conquistados, se organizaba el gobierno y la administración regional. El poder regional de la elite k'iche' parece extenderse a través de su vasta red de familias, todas fundadas sobre relaciones de descendencia ancestral, y probablemente por alianzas matrimoniales estratégicas. Analizado de tal manera, estos grupos familiares, los *chinamit* corresponderían en Q'um'arkaj a los diferentes grupos arquitectónicos cerca o lejos del centro, manifestando en el espacio su posición sociopolítica. En el marco del Proyecto se pretende encontrar información que conduzca a la comprensión de esta configuración sociopolítica a través del análisis de la distribución espacial, de las relaciones estructurales, como en la morfología arquitectónica y en los artefactos culturales. Es evidente que la atribución de algún complejo arquitectónico a un *chinamit* particular no será posible a través del estudio de los vestigios, salvo el hallazgo de algún tipo de dato que relacione de manera explícita un edificio con alguna de las cuatro grandes familias de Q'um'arkaj, hasta entonces las interpretaciones continuarán siendo hipotéticas.

Excavaciones en Q'um'arkaj

Este antiguo asentamiento llamado en los textos indígenas, Chik'umarcaj, Chi-Gumarcaah-Chi-Izmachi, Q'umarmachi Chi Taq ta Sib Taq ta Simaj y Uatlán en *nahuatl* está siendo objeto de investigaciones arqueológicas desde el 2003. En la temporada 2006 se realizaron excavaciones encaminadas a seguir conociendo la dinámica de ocupación y la morfología arquitectónica de tres zonas diferentes. Estos sectores investigados fueron: el Sector Este denominado "Barrio del linaje *Nija'ib*", dos zonas aledañas a la Plaza Principal y el Sector Oeste. Las investigaciones de esta temporada se realizaron a través de trincheras limitadas en los sectores Este y Oeste y pozos de sondeo en las cercanías de la Plaza Principal, respetando la última ocupación del sitio. Otros pozos de sondeo fueron ubicados arbitrariamente en la cercanía del Templo de *Tojil* y en el Sector Este del sitio con el objetivo de dilucidar ocupaciones anteriores al Posclásico Tardío.

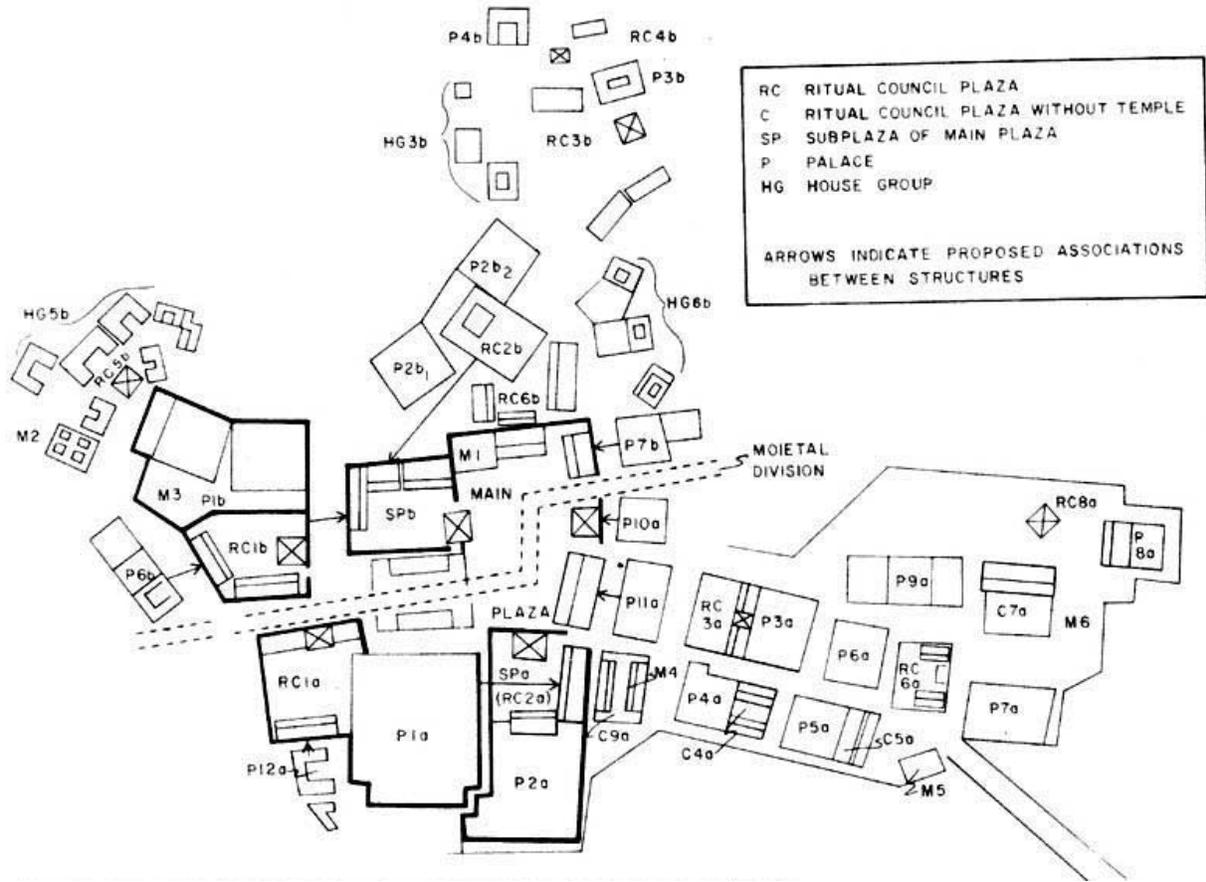


Figura 1. Plano de D. Wallace con las principales estructuras de Q'um'arkaj (1977:30).

**Excavaciones en los palacios y las Casas Largas o *Nimja* del Sector Este:
Plataforma RC6a y los *Nimja* C5a y C7a:**



Figura 2. Urna funeraria RC6a N1 con ofrendas variadas localizada al Norte del Muro y canal de la Plataforma RC6a.

La Plataforma RC6a denominada "Ritual Council" o "Ritual de Consejo" según la catalogación de D. Wallace (1977) es un edificio de función cívico-religiosa ([Figura 1](#)). Sobre esta plataforma se observa un templo de pequeñas dimensiones. Las investigaciones en esta plataforma permitieron obtener datos sobre su morfología. Esta consiste en una vasta construcción de 18.50×18m, con muros que alcanzan hasta 0.40cm de grosor, cubiertos de doble o triple capa de estuco y orientación hacia el Oeste. Esta plataforma presentó tres sistemas de accesos, en las fachadas Norte, Sur y Oeste, dos canales hidráulicos paralelos a los muros Norte y al Sur. Al Norte del

canal, de la fachada Norte, se localizó una urna funeraria fragmentada *in situ*, conteniendo fragmentos de huesos humanos (tibia y peroné izquierdo) y de animales, todo asociado a la urna y a finos artefactos, entre los que destacan un cuarzo con forma de "T" similar al logograma *Ik'*, un asta de venado, navajas y núcleos de obsidiana (Figura 2, arriba, y Figura 3). Adosadas o paralelas a este edificio se registraron 3 estructuras más cuyos rasgos arquitectónicos parecen ser similares a la anterior (Figura 4, abajo).

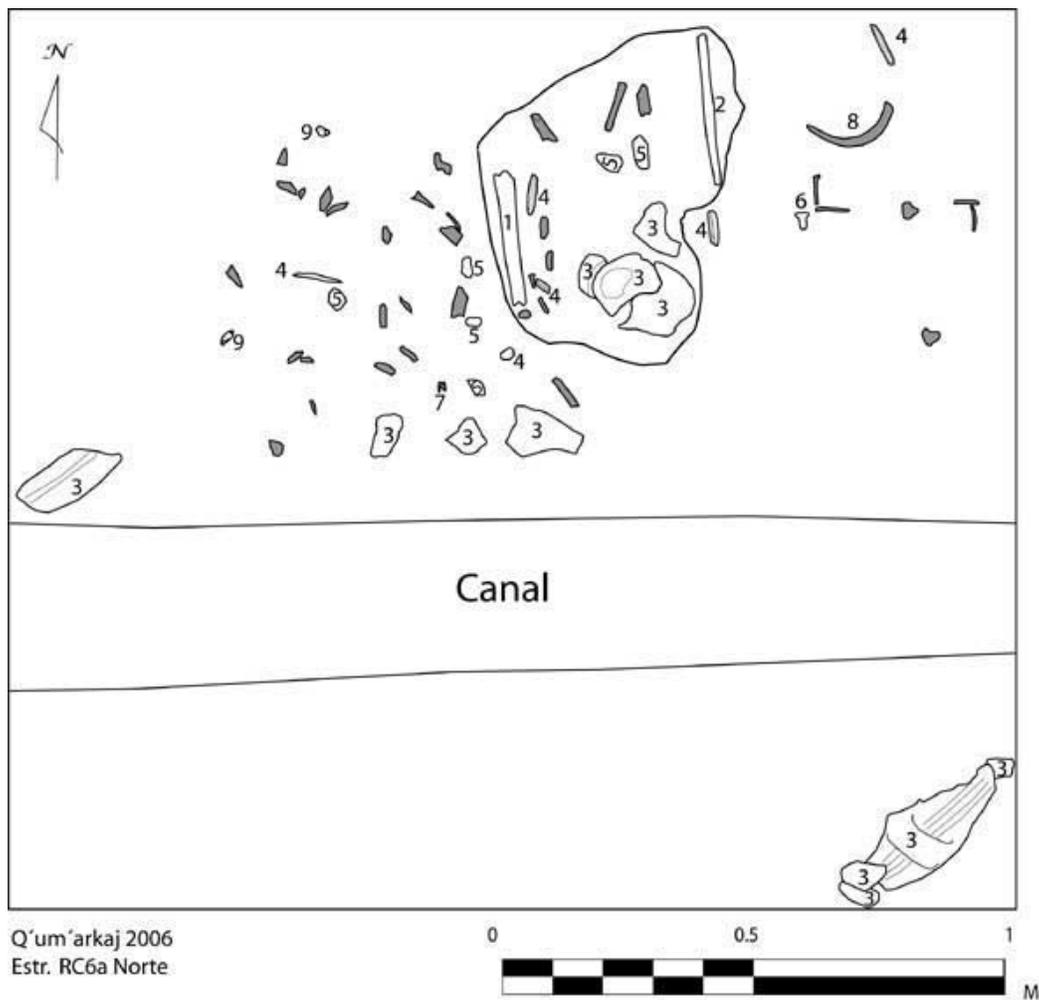


Figura 3. Detalle de la urna funeraria RC6a N1.



Figura 4. La Plataforma RC6a portando el templo, elementos de superestructuras, adosada al Oeste, está la Plataforma 1.

A través del análisis de la disposición de los vestigios de la Plataforma RC6a se advierte que los ocupantes de esta zona modificar sucesivamente el edificio. En efecto, la ampliación de la plataforma en su fachada Sur parece corresponder a eventos regulados cuya temporalidad es difícil de establecer por la escasa presencia de artefactos culturales que permitan estimar una datación ([Figura 5](#), abajo). Desde su primer muro – Muro 1 – hasta el Muro 3, es decir la última modificación, la plataforma se amplía hacia el Sur sobre un espacio de 1.80m ([Figura 6](#), abajo). Los movimientos en la fachada Norte se evidenciaron por profundas modificaciones; la última etapa constructiva denota la realización de construcciones de emergencia, esto se puede concluir por la construcción de un posible sistema de defensa cuadrangular que bloqueó un sistema de acceso, además de la construcción de un muro de contención que deshabilitó un canal hidráulico que corría paralelo al muro. A consecuencia de estas construcciones, en apariencia no planificadas, dos elementos arquitectónicos quedaron en desuso: el sistema de acceso Norte y el canal hidráulico. Estas modificaciones podrían ubicarse cronológicamente poco antes de la llegada de los españoles ([Figura 7](#), abajo).



Figura 5. Vista Este de los muros de la fachada Sur de la Plataforma RC6a.



Figura 6. Vista Oeste de los Muros 1 y 2 de la fachada Sur de la Plataforma RC6a.



Figura 7. Elemento arquitectónico de "defensa" adosado a la Plataformas RC6a y a la Plataforma 1 y deshabilitando la escalinata Noroeste.

En este mismo sector, se excavaron las estructuras C5a y C7a denominadas "council houses" (Wallace 1977) o "casas del consejo", estas corresponden en realidad a los *Nimja* o Casas Largas localizadas al Sur y al Norte de la Plataforma RC6a ([Figura 1](#)). Los trabajos en estas estructuras ampliaron el conocimiento sobre este tipo de edificios poco conocidos en Q'um'arkaj. La Estructura C5a aunque está en pésimo estado de conservación, sí se determinó su orientación hacia el Oeste, hacia la Plaza Principal. Su mala conservación dificultó conocer su morfología pero se pudo investigar más allá de la última ocupación, lográndose registrar al menos 4 etapas constructivas más tempranas. En la tercera etapa se localizó un canal hidráulico hecho de lajas y piedras de río talladas ([Figura 8](#), abajo). En la primera etapa de construcción, mejor preservada, se localizaron sus muros estucados Norte y Este. Es posible que la última ocupación de esta estructura haya sido destruida intencionalmente ([Figura 9](#)).



Figura 8. Cala de lajas y piedras de río adosado al muro Este de la Estructura C5a.

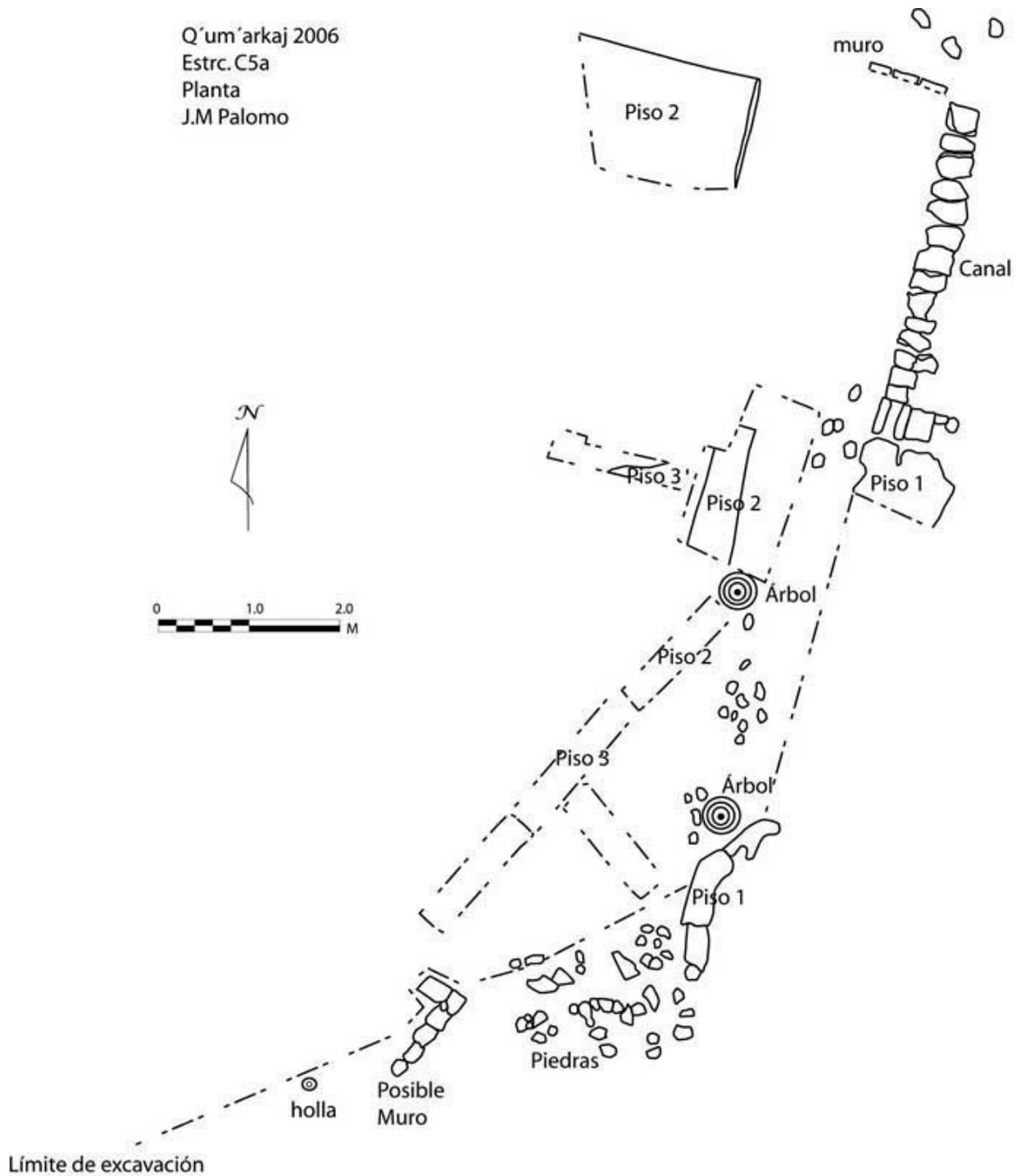


Figura 9. Planta general de la Estructura C5a.

Contrariamente a ésta, la Estructura C7a está en mejores condiciones. Aunque al parecer fue destruida parcialmente por la construcción del camino moderno en su lado Norte y por un probable saqueo a lo largo de su fachada Sur. La Estructura C7a mide

22.50×12.50m, tiene forma de "C" y cuenta con una larga banca que culmina en forma de "L" formando su muro Oeste ([Figura 10](#), abajo). Se evidenció en su interior la presencia de una pared divisoria, orientada Norte/Sur. En su parte central, se localizó una escalinata compuesta de dos gradas que daban acceso a la parte superior ([Figura 11](#), abajo). Finalmente, en la cima de la estructura se observó gran parte de su revestimiento de estuco y la existencia de 5 altares circulares cóncavos.



Figura 10. Banca estucada en forma de "L" en la pared Oeste del *Nimja C7a*.



Figura 11. Banca longitudinal y sistema de acceso central del *Nimja C7a*.

La fachada Sur parece ser el acceso principal, en este mismo lado se localizó un espacio abierto estucado. En el extremo Suroeste se evidenció un amontonamiento de bloques de sedimento "selecto", podría ser la base para asentar algún poste de madera. No se excavó hacia el Este pero si tal fuera la función de este agrupamiento de bloques, podrían ser varios para sostener un techo de materiales perecederos, como paja que protegería todo el espacio, lo que sería una "plazuela" (Figura 12).

Q'um'arkaj 2006

Estr. C7a

Planta

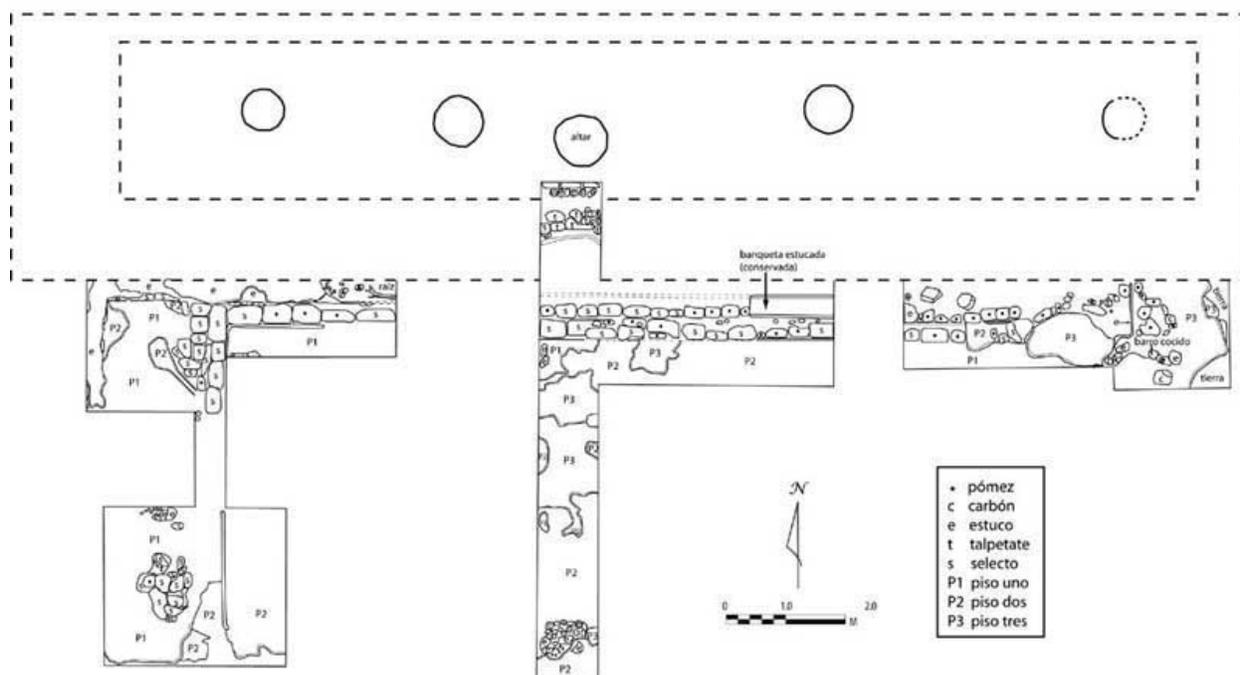


Figura 12. Planta general del Nimja C7a.

La Estructura C7a parece combinar las características que permiten definir una "Casa Larga" o *Nimja*, en primer lugar por su tamaño (22.50×12.50m), la presencia de bancas estucadas (una sección en forma de "L"), la existencia de gradas en la fachada principal y altares circulares que podrían ser comparadas con los fogones rituales mencionados por A. Ichon que parecen ser específicos de las "Casas Largas" (A. Ichon 1988:174). En el extremo Este del edificio, se localizó un incensario semicompleto que podría confirmar la función ritual de este tipo de estructura. La presencia de la "plazuela" estucada recuerda las descripciones de fray Francisco Ximénez y de Hernán Cortés (cf. H. Cortés 1985:253 y f. F. Ximénez 1975, Liv. 1:80) (Figura 5).

Excavaciones en la Estructura P11a del Sector Este y Nimja de la Plaza Principal

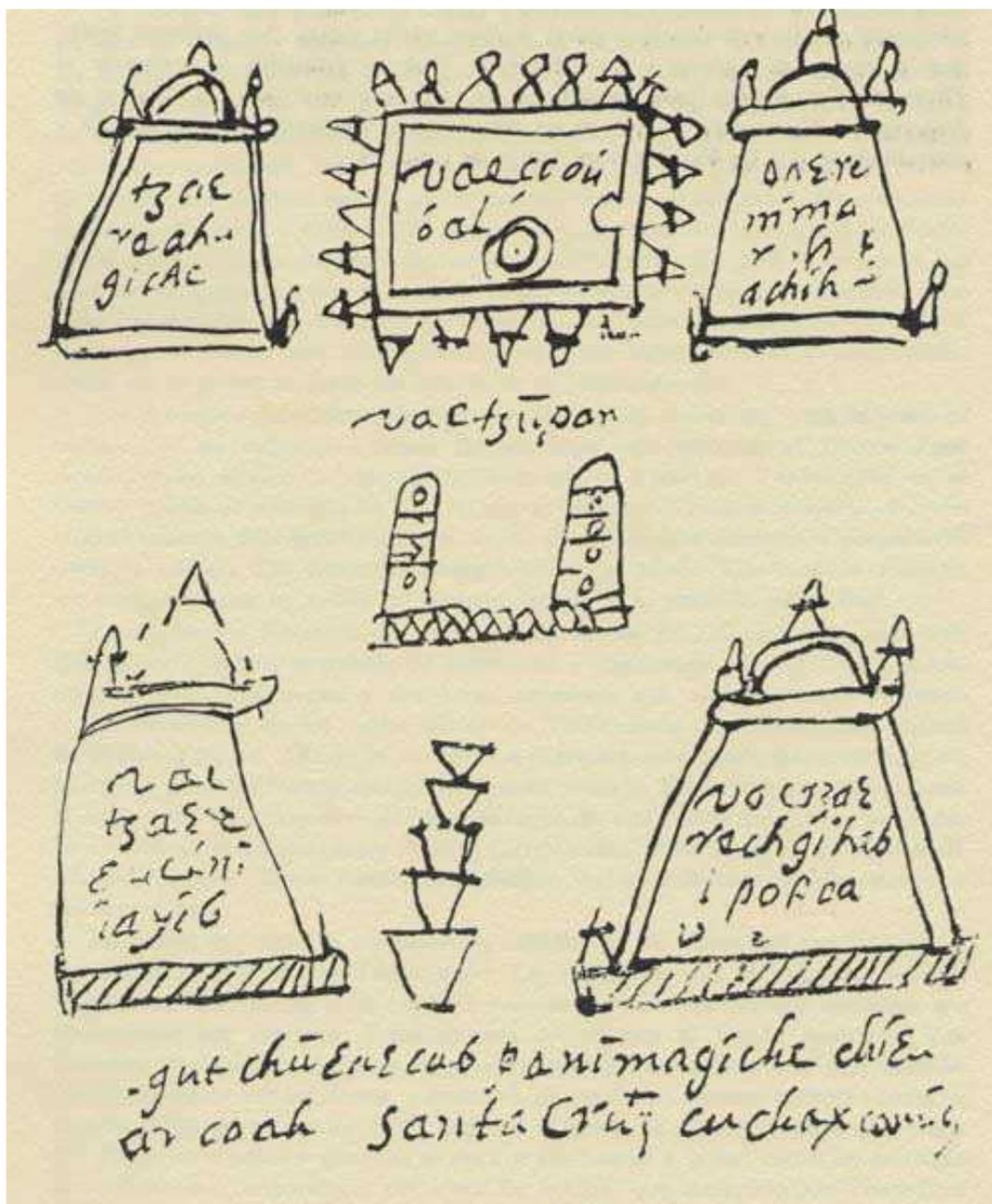


Figura 13. Plano en perfil de la Plaza Principal de Q'um'arkaj, sus edificios político-administrativos y rituales más relevantes (Tomado del Título de Tonicapán. R. Carmack y J. Mondloch 1993:38).

La Estructura P11a parece ser una unidad palaciega ([Figura 1](#)). Se localiza al Este del Nimja o la "Casa Larga" más grande de la Plaza Principal ([Figura 13](#), arriba). En esta zona se realizaron 3 pozos, dos fueron colocados entre Estructura P11a y el *Nimja*, el tercer pozo fue colocado a 2.50m de la esquina Suroeste del Templo de *Tojil*. A través de los primeros dos pozos se pudo establecer que la Estructura P11a se extiende sobre más de 12m de longitud, posee una escalinata central, pero que esta parcialmente destruida ([Figura 14](#)). El *Nimja* fue descubierto sobre su muro Este, en una longitud de 4m presentando su base en talud estucado. El espacio existente entre ambas estructuras corresponde a un piso estucado de 2.20m de ancho, en la parte central y paralelamente a los edificios se localizó un canal hidráulico estucado de 0.40cm de ancho y 0.30cm de profundidad desde el piso ([Figura 15](#)). Dentro de este canal fueron hallados varios fragmentos de huesos humanos quemados, posiblemente pertenecientes a varios adultos de sexo masculino. A pesar de que se considera que están en un contexto secundario es importante mencionar que en el perímetro de los huesos, sobre el piso y dentro del canal se localizó fuerte presencia de ceniza y se registraron zonas quemadas ([Figura 16](#)). A través de estas excavaciones sistemáticas y por el registro de la estratificación de los escombros se pudo percibir tres posibles momentos de la destrucción de estas estructuras: la destrucción y la quema del asentamiento por Pedro de Alvarado (cfr. *Primera Carta de Relación* 1934:12), la segunda etapa parece corresponder a destrucciones posteriores por extracción y reutilización de las piedras talladas y por último el desplome de posibles elementos arquitectónicos de las superestructuras, especialmente del *Nimja*, esto se basa por la fuerte concentración de lajas en el perfil Oeste.



Figura 14. en Pozo 1: Piso y muro estucados, a la derecha se observa parte de la escalinata central de la Estructura P11a



Figura 15. en Pozo 2: muro de la Estructura P11a con las área Norte y Noreste quemadas, piso y canal estucado. En la estratificación se observa la fuerte presencia de escombros de laja.



Figura 16. en Pozo 2: canal estucado en donde fueron hallados varios fragmentos de huesos humanos, pertenecientes a varios adultos de sexo masculino, en un contexto quemado y con ceniza.

Excavaciones de las Estructuras M2 y M7 del Sector Oeste



Figura 17. Muro Oeste de la Subestructura M2 frente al muro Este de la Subestructura M7.

Las estructuras denominadas M son aquellas cuya morfología y función son desconocidas ([Figura 1](#)). Por las excavaciones en la Estructura M2 se determinó sus dimensiones, de aproximadamente 13×12.50m, orientada al Oeste. Esta estructura esta compuesta en realidad por una subestructura y una superestructura. La subestructura esta hecha de piedras talladas exponiendo, particularmente en su base, la técnica de sillar de cobertura ([Figura 17](#), arriba). En la fachada se localizó un sistema de acceso hecho de pequeñas piedras talladas estucadas y parcialmente removidas. La superestructura se caracterizó solamente por un alineamiento de piedras de menor tamaño y en ligero desfase interior de la subestructura. Algunas de estas piedras presentaron oquedades que probablemente sirvieron para sostener vigas y techo de material perecedero. Se localizó sobre la subestructura un fogón circular de barro y un elemento arquitectónico cuadrangular, de paredes finas y base recubiertas de doble capa de estuco (0.50×0.60m y 0.30cm de profundidad). A pesar de su minuciosa excavación no se localizó ningún rasgo particular que proporcione información de su

función, aunque se podría avanzar la de depósito de algún tipo de alimento o almacenamiento de agua para uso doméstico o ritual. Al Oeste de la Estructura M2 a 1m se localizó la Estructura M7, consistente en una plataforma rectangular de 18×6m orientada al Oeste ([Figura 18](#)); entre ambas, se localizó un canal ([Figura 19](#)) y tres oquedades tallados en su base (piso) de talpetate ([Figura 19](#)). Las excavaciones de estas estructuras, especialmente de la M2 y del corredor reportaron más de 4 mil tiestos, entre ellas incensarios semicompletos, comales, ollas, tinajas y 110 fragmentos de artefactos de obsidiana (núcleos, lascas, navajas, etc.) ([Figura 20](#)). El análisis de los elementos arquitectónicos y de la cerámica parecen apoyar la función domestico-ritual de la Estructura M2 ([Figura 21](#)) o bien para realizar celebraciones y rituales de tipo familiar ([Figura 22](#)).



Figura 18. Muro y esquina redondeada de Subestructura M7, se observa sobre ésta los vestigios de la Superestructura. Piso y canal de *talpetate*.



Figura 19. Vista panorámica del canal en el piso de *talpetate*.



Figura 20. Detalle del canal y agujeros para el sostenimientos de alguna viga de material perecedero, en el piso de *talpetate*.



Figura 21. Vista de algunas formas de los utensilios cerámicos de los ocupantes de las Estructuras M2 y M7.



Figura 22. Fragmento de incensario proveniente del pasillo entre las Estructuras M2 y M7.

Conclusiones

La presente temporada de investigaciones proporcionó gran cantidad de datos relevantes para la comprensión de la ocupación del sitio a la vez pusieron en evidencia la buena conservación de la mayor parte de las estructuras. Otras fases del proyecto están en curso, una datación por radiocarbono, estudios cerámicos más profundos y la culminación del levantamiento topográfico.



Figura 23. Vista de la disposición del muro Norte de la Plataforma RC6a y el muro de contención de emergencia que corta el canal de estuco.



Figura 24. Muestra de los fragmentos del revestimiento de estuco policromo localizados en las diversas operaciones. Un fragmento presenta una figura geométrica, probablemente una voluta, dibujada con líneas negras que delimitan superficies de color rojo y amarillo oscuro.

Al excavar en tres zonas diferentes se pudo obtener una buena muestra de los diferentes tipos de edificios de la ciudad. El enfoque arqueológico combinado con los datos etnohistóricos hacen que el proyecto tenga grandes logros. Los textos ayudan considerablemente a conocer la conducta de la sociedad k'iche' y su conjunción espacial en Q'um'arkaj, como se escribe en las narraciones de Pedro de Alvarado: "*y como la ciudad [Q'um'arkaj] es muy junta y las calles muy angostas en ninguna manera no pudieramos sufrir sin ahogarnos / o por huyr del fuego despeñarnos. E como subimos q. yo me vi dentro y la fortaleza tan grande y q. dentro della no nos podiamos aprovechar de los cavallos por ser las calles tan angostas y encaladas / determine luego de salirme della a lo llano*"... (P. de Alvarado 1934:12). Desde un punto de vista arqueológico se confirman los testimonios de P. de Alvarado ya que aparece, en los datos arqueológico, una gran preocupación por el manejo y aprovechamiento del espacio provocando el hacinamiento de estructuras en los tres sectores investigados; algunos edificios fueron adosados y otros están separados por una angosta vía de circulación de menos de 2.50m, beneficiando a la vez de canales hidráulicos ([Figura 23](#)). Los pisos de todas las estructuras – a excepción del sector Oeste – están estucados. En algunas zonas se hallaron *in situ* fragmentos de pisos de estuco policromo ([Figura 24](#), arriba).



Figura 25. Muro y escalinata parcialmente descubiertos en la fachada Oeste de la Plataforma RC6a. Estas excavaciones fueron realizadas probablemente en 1980.

Los k'iche' de Q'um'arkaj desarrollaron técnicas constructivas complejas demostradas por la alta calidad de ensamblaje, canales probablemente para evacuación del agua, revestimientos con varias capas de estuco; esto último, podría reenviarnos a una genealogía complicada de gobernantes o denotar un cierto empeño por proteger los edificios de los efectos de la naturaleza al mismo tiempo cuidar el esplendor del centro ([Figura 25](#), arriba). En fin, aunque la monumentalidad arquitectónica de las estructuras presentan variaciones entre los tres sectores, en su mayoría se emplearon los mismos materiales de construcción, es decir bloques de selecto, jaboncillo, talpetate, piedra pómez y en menor cantidad piedras de río, valiéndose de los recursos geológicos locales ([Figura 26](#), abajo, y [Figura 27](#), abajo).



Figura 26. Vista general de los tres muros y de la escalinata de la fachada Sur de la Plataforma RC6a. Muestra de los materiales constructivos.

En las Estructuras M2 y M7, situadas en un sector alejado de la Plaza Principal se realizaban actividades relacionadas con la vida cotidiana y actividades probablemente de tipo festivo-ritual, por la gran cantidad de material cerámico y lítico descubierto. Otros vestigios que nos refieren conductas específicas de los habitantes, fueron las construcciones apresuradas en la Plataforma RC6a. ¿Estos movimientos podrían significar una previa preparación por la llegada de los españoles al asentamiento? Es sabido que los habitantes de Q'um'arkaj mantenían estrecha comunicación con sus regiones conquistadas en la Costa Sur y más aún se sabe que existían relaciones con culturas del valle Central de México. Por esto la construcción de sistemas de defensa sería aceptable.



Figura 27. Vista desde el interior de la Cueva 1, construida en flanco del barranco Noroeste de Q'um'arkaj. Cueva utilizada en el contexto ritual de los actuales K'iche'.

Agradecimientos

El Proyecto agradece profundamente a la Doctora Sandra Noble y al Comité de Selección de la Foundation For the Advancement of Mesoamerican Studies, Inc., (FAMSI), por la beca de investigación otorgada (Grant #06044). Se agradece al Instituto de Antropología e Historia de Guatemala y a su Director, Licenciado Salvador López, al Centro Francés de Estudios Mexicanos y Centroamericanos (CEMCA) a través de su responsable para Guatemala, Doctor Willibald Sonnleitner, a la Municipalidad de Santa Cruz del Quiché, a la Comunidad Lingüística K'iche'-ALMG, al Instituto Normal Bilingüe Intercultural y a la organización K'iche' Oxlajuj Ajpop. Se agradece a la Licenciada Yvonne Putzeys, al Señor Alcalde Delfino Natareno, a Don Mario Quinillo, a José Soc, Domingo Gómez, Zoila Xiquín y Cristina Ventura que nos apoyaron en el Subproyecto "Juventud y Patrimonio". A la familia de Doña María. A todo el equipo de quichelenses, Don Carlos Tipaz, Julio Tipaz, José Tipaz, Juan Zapeta, a los afanosos trabajadores de la Muni de Quiché, Don Salvador Alvarez, Don José Gómez, asimismo a Don Juan Rojas, Don Apolinario Recancoj, Don Salvador, Don Cleto, Don Chanico, Don Jesús Tipaz, Tono y Nicolás, por su acompañamiento y ayuda. Un especial reconocimiento a los doctores Charlotte Arnaud, Marion Popenoe de Hatch, Robert Carmack, Sébastien Perrot-Minnot, Ruud Van Akkeren, John Weeks, a los licenciados Luís Romero y Jorge Mario Ortiz, a la ayuda indispensable del equipo de campo y laboratorio: Jorge Cáceres, Edgar Telón, Juan Manuel Palomo, Sandra Carrillo; un especial reconocimiento a la Maestra Marie Annerau-Fulbert.

Lista de Figuras

Fotografía. Vista panorámica de la Plaza Principal de Q'um'arkaj. Sitio arqueológico y lugar sagrado de la región (J.M. Palomo, 2006).

[Figura 1](#). Plano de D. Wallace con las principales estructuras de Q'um'arkaj (1977:30).

[Figura 2](#). Urna funeraria RC6a N1 con ofrendas variadas localizada al Norte del Muro y canal de la Plataforma RC6a.

[Figura 3](#). Detalle de la urna funeraria RC6a N1.

[Figura 4](#). La Plataforma RC6a portando el templo, elementos de superestructuras, adosada al Oeste, está la Plataforma 1.

[Figura 5](#). Vista Este de los muros de la fachada Sur de la Plataforma RC6a.

[Figura 6](#). Vista Oeste de los Muros 1 y 2 de la fachada Sur de la Plataforma RC6a.

[Figura 7](#). Elemento arquitectónico de "defensa" adosado a la Plataformas RC6a y a la Plataforma 1 y deshabilitando la escalinata Noroeste.

[Figura 8](#). Cala de lajas y piedras de río adosado al muro Este de la Estructura C5a.

[Figura 9](#). Planta general de la Estructura C5a.

[Figura 10](#). Banca estucada en forma de "L" en la pared Oeste del *Nimja* C7a.

[Figura 11](#). Banca longitudinal y sistema de acceso central del *Nimja* C7a.

[Figura 12](#). Planta general del *Nimja* C7a.

[Figura 13](#). Plano en perfil de la Plaza Principal de Q'um'arkaj, sus edificios político-administrativos y rituales más relevantes (Tomado del Título de Totonicapán. R. Carmack y J. Mondloch 1993:38).

[Figura 14](#). en Pozo 1: Piso y muro estucados, a la derecha se observa parte de la escalinata central de la Estructura P11a.

[Figura 15](#). en Pozo 2: muro de la Estructura P11a con las área Norte y Noreste quemadas, piso y canal estucado. En la estratificación se observa la fuerte presencia de escombros de laja.

[Figura 16](#). en Pozo 2: canal estucado en donde fueron hallados varios fragmentos de huesos humanos, pertenecientes a varios adultos de sexo masculino, en un contexto quemado y con ceniza.

[Figura 17](#). Muro Oeste de la Subestructura M2 frente al muro Este de la Subestructura M7.

[Figura 18](#). Muro y esquina redondeada de Subestructura M7, se observa sobre ésta los vestigios de la Superestructura. Piso y canal de *talpetate*.

[Figura 19](#). Vista panorámica del canal en el piso de *talpetate*.

[Figura 20](#). Detalle del canal y agujeros para el sostenimientos de alguna viga de material perecedero, en el piso de *talpetate*.

[Figura 21](#). Vista de algunas formas de los utensilios cerámicos de los ocupantes de las Estructuras M2 y M7.

[Figura 22](#). Fragmento de incensario proveniente del pasillo entre las Estructuras M2 y M7.

[Figura 23.](#) Vista de la disposición del muro Norte de la Plataforma RC6a y el muro de contención de emergencia que corta el canal de estuco.

[Figura 24.](#) Muestra de los fragmentos del revestimiento de estuco policromo localizados en las diversas operaciones. Un fragmento presenta una figura geométrica, probablemente una voluta, dibujada con líneas negras que delimitan superficies de color rojo y amarillo oscuro.

[Figura 25.](#) Muro y escalinata parcialmente descubiertos en la fachada Oeste de la Plataforma RC6a. Estas excavaciones fueron realizadas probablemente en 1980.

[Figura 26.](#) Vista general de los tres muros y de la escalinata de la fachada Sur de la Plataforma RC6a. Muestra de los materiales constructivos.

[Figura 27.](#) Vista desde el interior de la Cueva 1, construida en flanco del barranco Noroeste de Q'um'arkaj. Cueva utilizada en el contexto ritual de los actuales K'iche'.

Referencias Citadas

Alvarado, Pedro de

1934 Libro Viejo de la fundación de Guatemala y papeles relativos a D. Pedro de Alvarado. Biblioteca "Goathemala" de la Sociedad de geografía e Historia. 12. Guatemala.

Annereau-Fulbert, Marie

2006 "Justificación de la conservación del *Nimja C7a* de Q'um'arkaj: etnohistoria y arqueología." En Prensa.

2006 "Material lítico de Q'um'arkaj". En Prensa.

Arnauld, M. Charlotte

2001 La "casa grande": evolución de la arquitectura del poder del Clásico al Postclásico. In *Reconstruyendo la ciudad maya: el urbanismo en las sociedades antiguas*, A. Ciudad R., M.J. Iglesias y C. Martínez, pp. 363-401. Sociedad Española de Estudios Mayas, Madrid.

Breton, Alain

1999 Rabinal Achi. Un drama dinástico maya del siglo XV. CEMCA. Guatemala.

Cáceres, Jorge

2006 "Acercamiento preliminar a la cerámica de Q'um'arkaj." Informe entregado a la Escuela de Historia de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Guatemala.

Carmack, Robert M.

2001 *Kik'aslemaal le K'iche'aab'*. *Historia Social de los Quichés*. Fondo de Desarrollo Indígena Guatemalteco y Cholsamaj. Guatemala.

Carmack, Robert et J. Mondloch

1983 *El Título de Totonicapán*. Universidad Nacional Autónoma de México. México.

Carmack, Robert y John Weeks

1981 "The archaeology and ethnohistory of Utlán: A conjunctive approach." In: *American Antiquity. Journal of the Society for American Archaeology*. Vol. 46, No. 2. Abril. USA.

Cortés, Hernán

1985 *Cartas de Relación*. Ed. De M. Hernández, pp. 16 ss., 29 ss.

Ichon, Alain et al.

1980 *Cauinal*. Cahiers de la RCP 500, 2. Paris (CNRS, Institut d'Ethnologie).

1981 Archéologie de sauvetage dans la vallée du Río Chixoy, 2: Cauinal. CNRS, Institut d'Ethnologie. Ed. Piedra Santa. Guatemala.

Otzoy, Simón

1999 *Memorial de Sololá*. Comisión Interuniversitaria de Conmemoración del Quinto Centenario del Descubrimiento de América. Guatemala.

Palomo, Juan Manuel

2006 "Los Restos óseos humanos de Q'um'arkaj". En Prensa.

Recinos, Adrián

2001 *Crónicas indígenas de Guatemala*. Academia de Geografía e Historia de Guatemala. Publicación especial No. 38. Guatemala.

s.f. *Popo Vuh. Las antiguas historias del Quiché*. Editorial Concepto, S.A. México.

Tedlock, Dennis

1993 *Popol Vuh. El libro maya del albor de la vida y las glorias de los dioses y reyes*. Editorial Diana. México.

Telón, Edgar

2007 "Análisis preliminar de cerámica de las Estructuras M2 y M7 del sector Oeste de Q'um'arkaj." Informe entregado a la Escuela de Historia de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Guatemala.

Wallace, Dwight

1977 "An intra-site locational analysis of Utatlán: The structure of an urban site." In: *Archaeology and ethnohistory of the Central Quiché*. Publication No. 1. pp. 20-54. Institute for Mesoamerican Studies, State University of New York, Albany. New York, USA.

Ximénez, Fr. Francisco

1975 *Historia de la Provincia de San Vicente de Chiapa y Guatemala de la Orden de Predicadores, escrita por el Reverendo Padre Predicador General Fray Francisco Ximenez*: Biblioteca Goathemala, Sociedad de Geografía e Historia. Guatemala.