

Lista de Figuras



Foto 1. Fuste de cariátide. Piernas de un personaje. Sólo podemos ver que usaba un delantal triangular, rodilleras, ajorcas y sandalias.

Procedencia: Tula.

Hallazgo: Désiré Charney, siglo XIX

Medidas: 98 cms largo o frente, 178 cms alto y 112 cms de fondo.

Basalto negro. Presenta estuco toda la pieza.

Números de registro y/o números de inventario: E-131, No. Inv. 10-215135

Localización actual: Sala de Orientación "Guadalupe Mastache", Z.A. Tula
Periodo 2-A (2370, 469.T)



Foto 2. Cariátide. Personaje de pie con los brazos extendidos junto al cuerpo. Usa un penacho, orejeras rectangulares, pechero, pectoral de mariposa estilizada, disco dorsal, rodilleras, ajorcas y sandalias. La mano derecha sujeta un lanzadardos y la izquierda sostiene tres objetos: un calabazo decorado con grecas, un arma curva y cuatro largos dardos. En el hombro izquierdo lleva un brazalete que sostiene un cuchillo.

Procedencia: Tula Grande, en el lado Norte del Edificio B, como parte del relleno de una cala prehispánica.

Hallazgo: Jorge R. Acosta

Medidas: 1.04 m largo o frente, 4.58 m alto y 1.07 m de fondo (en los pies).

Basalto negro.

Localización actual: Z.A. Tula

Periodo 2-B (3376, 971.T.)



Foto 3. Chac mool. Personaje recostado. Lleva una diadema triangular que se amarra en la parte posterior de la cabeza. Usa narigueras “de botón, dobles” y orejeras rectangulares a semejanza de las cariátides. Sobre el pecho lleva un pectoral de mariposa atado al cuello. Las manos, decoradas con pulseras, sostienen un objeto cuadrangular plano que descansa en su vientre. Como prenda lleva un delantal triangular atado a la cintura y usa sandalias sencillas.

Procedencia: Tula Grande. Edificio 3, Palacio Quemado, lado Este de la Sala 2.

Hallazgo: Jorge R. Acosta, 1953-1954

Medidas: 1.10 m de frente, 81.5 cms de alto y 52 cms de fondo.

Basalto negro. Presenta restos de caliche en todo el cuerpo.

Números de registro y/o números de inventario: E-138, No. Inv. 10-215198

Localización actual: Museo “Jorge R. Acosta”, Z.A. Tula.

Periodo 2-B (2630, 509.T.)



Foto 4. Chac mool. Personaje recostado con el cuerpo encogido. Los brazos sostienen un objeto redondo en el regazo; como única prenda, se observa una banda a la altura de la cintura.

Procedencia: desconocida.

Medidas: 64 cms largo o frente, 53 cms alto y 36 cms de fondo.

Basalto negro, pinto, con inclusiones negras y blancas. Se conservan restos de estuco en todo el cuerpo.

Localización actual: Sala de Orientación “Guadalupe Mastache”, Z.A. Tula
Periodo 3 (2252, 468.T)



Foto 5. Portaestandarte. Personaje de pie con las manos hacia el frente. Usa una banda o gorro en la cabeza, orejeras, pectoral, brazaletes, faldilla y rodilleras.

Procedencia: Tula Grande, Edificio B; hallada en el escombro, al limpiar la Alfarda Oeste.

Hallazgo: Jorge R. Acosta

Medidas: 38.5 cms largo o frente, 81.5 cms alto y 45 cms de fondo.

Basalto negro. Presenta pigmento rojo en todo el cuerpo y pigmento azul en ojos, collar, orejeras y pulseras.

Números de registro y/o números de inventario: No. Inv. 10-215120

Localización actual: Museo "Jorge R. Acosta", Z.A. Tula

Periodo 2-B (2486, 481.T)



Foto 6. Portaestandarte. Personaje de pie con las manos juntas hacia el frente. Usa casco, orejeras, collar, pulseras, delantal y rodilleras. Sobre la espalda lleva una capa de plumas.

Procedencia: Tula Grande, Edificio B. Sobre el piso, entre la base del Edificio B y el Coatepantli; ángulo Noroeste, donde el Coatepantli hace esquina

Hallazgo: Jorge R. Acosta

Medidas: 33 cms largo o frente, 100 cms alto y 52 cms de fondo.

Basalto color cafetoso. Primero se aplicó pigmento rojo en todo el cuerpo, después estuco, y por último se pintaron de rojo, amarillo y azul o verde los ornamentos.

Números de registro y/o números de inventario: E-112, No. Inv. 10-215117

Localización actual: Sala de Orientación “Guadalupe Mastache”, Z.A. Tula
Periodo 2-B (2315, 459.T)



Foto 7. Portaestandarte zoomorfo en posición sedente. Al cuello lleva aparentemente un moño sujetado con un mecate.

Procedencia: Tula Grande, Juego de Pelota 1. Plataforma superior, lado Sur.

Hallazgo: Jorge R. Acosta

Medidas: 47 cms largo o frente, 97.5 cms alto y 61 cms de fondo.

Cantera rosa claro. Se cubrió toda la pieza con estuco y posteriormente aplicaron pigmento rojo en las fauces y en el costado derecho de la cabeza.

Números de registro y/o números de inventario: E-116, No. Inv. 10-215121

Localización actual: Museo "Jorge R. Acosta", Z.A. Tula
Periodo 2 (2433, 475.T.)



Foto 8. Portaestandarte. Felino sedente con las fauces abiertas. Al cuello lleva un collar que termina en un objeto triangular (corazón?).

Procedencia: Barrio de Iturbe.

Hallazgo: Jorge R. Acosta

Medidas: 44 cms largo o frente, 84 cms alto y 46 cms de fondo.

Cantera color rosa claro. Se aplicó pigmento rojo en las fauces, se cubrió de estuco todo el cuerpo y posteriormente se volvió a aplicar pigmento rojo en todo el cuerpo.

Números de registro y/o números de inventario: E-113, No. Inv. 10-215118

Localización actual: Museo "Jorge R. Acosta", Z.A. Tula

Periodo 3 (2525, 487.T)



Foto 9. Atlante. Personaje de pie con las manos en alto. Usa penacho, orejeras, collar ¿?, máxtlatl, pulseras, rodilleras y sandalias. Sobre la espalda lleva una capa de plumas.

Procedencia: Tula Grande, Edificio B.

Hallazgo: Jorge R. Acosta

Medidas: 38 cms largo o frente, 82 cms alto y 31.5 cms de fondo.

Basalto negro. Se cubrió todo el cuerpo con pigmento rojo, después se aplicó estuco sobre la vestimenta y en la base de la escultura, y por último se aplicaron pigmentos azul, amarillo y rojo.

Números de registro y/o números de inventario: E-114, No. Inv. 10-215119

Localización actual: Sala de Orientación “Guadalupe Mastache”, Z.A. Tula
Periodo 2-B (2314, 458.T)



Foto 10. Escultura. Cabeza de un personaje que usa un gorro o banda sobre la cabeza. Las orejas están horadadas seguramente para colocar algún adorno. La parte posterior de la cabeza está aplanada.

Procedencia: Actual ciudad de Tula. Rescate arqueológico Procuraduría 2007. Pieza asociada a un entierro múltiple, posiblemente infantes o adolescentes y a cerámica tolteca de la Fase Tollán (Luis Gamboa Cabezas, 2007: comunicación personal).

Hallazgo: Gustavo Nieto Ugalde, 28 febrero 2007

Medidas: 21 cms largo o frente, 26 cms alto y 10 cms de grosor o profundidad. Cantera color rosa. Toda la pieza fue cubierta con pigmento rojo.

Localización actual: Bodegas del Museo "Jorge R. Acosta", Z.A. Tula Período 2-B (1410, 286.T)



Foto 11. Cabeza de escultura. Personaje anciano que usa una banda que rodea la cabeza y termina en un moño al frente; le cubre parcialmente el pelo que cae suelto hacia atrás. Esta pieza formaba parte de una escultura de cuerpo completo en posición sedente.

Procedencia: Área donde se construyó el Museo “Jorge R. Acosta” (Carlos Hernández Reyes, 2008: comunicación personal).

Hallazgo: Rafael Abascal, Proyecto Tula

Medidas: 17 cms largo o frente, 21 cms alto y 17 cms de grosor o profundidad.

Cantera color rosa. Toda la pieza fue cubierta con una capa de estuco y posteriormente se cubrió con pigmento rojo, exceptuando el tocado y las orejas.

Números de registro y/o números de inventario: No. Inv. 10-343868

Localización actual: Almacén de Bienes Culturales, Centro INAH Hidalgo, Pachuca, Hgo.

Periodo 2 (4150, 951.T.)



Foto 12. Escultura exenta. Felino recostado con las fauces abiertas y su larga cola ondulada descansa sobre el lomo.

Procedencia: San Francisco Bojay

Medidas: 106 cms largo o frente, 69.5 cms alto y 48 cms de fondo.

Basalto negro. Restos de pigmento azul y rojo en todo el cuerpo.

Números de registro y/o números de inventario: No. Inv. 10-338475

Localización actual: Sala de Orientación "Guadalupe Mastache", Z.A. Tula
Periodo 3 (2302, 471.T)



Foto 13. Lápida-escultura. Personaje sedente con las piernas y los brazos cruzados. En la cabeza sostiene un yelmo zoomorfo, similar a la figura mítica que decora los tableros de la Pirámide B de Tula Grande. Usa orejeras, pectoral y rodilleras.

Procedencia: Tula Chico. Formaba parte de un tlecuil como material de construcción (Carlos Hernández Reyes, 2008: comunicación personal).

Medidas: 26.5 cms largo o frente, 48 cms alto y 9.5 cms de grosor.

Cantera café claro, muy compacta y pesada. Se aplicó estuco sobre toda la pieza y posteriormente pigmento rojo en el rostro del personaje.

Números de registro y/o números de inventario: No. Inv. 10-505875

Localización actual: Almacén de Bienes Culturales, Centro INAH Hidalgo, Pachuca, Hgo.

Periodo 1 (4203, 960.T.)



Foto 14. Lápida-escultura. Vista posterior del mismo personaje. En la parte posterior de la cabeza se ven las cintas del amarre del yelmo. Parece ser una representación femenina dado que usa un quechquémetl y una falda decorada con numerosos círculos.

Procedencia: Tula Chico. Formaba parte de un tlecuil como material de construcción (Carlos Hernández Reyes, 2008: comunicación personal).

Medidas: 26.5 cms largo o frente, 48 cms alto y 9.5 cms de grosor.

Cantera café claro, muy compacta y pesada. Se aplicó estuco sobre toda la pieza y posteriormente pigmento rojo en el rostro del personaje.

Números de registro y/o números de inventario: No. Inv. 10-505875

Localización actual: Almacén de Bienes Culturales, Centro INAH Hidalgo, Pachuca, Hgo.

Periodo 1 (4208, 960.T.)



Foto 15. Lápida-escultura. Personaje con el cuerpo de frente y las manos sobre el vientre. Usa pechero, faldilla, pectoral y pulseras.

Procedencia: desconocida.

Medidas: 45.5 cms largo o frente, 35 cms alto y 7 cms de grosor.

Cantera anaranjada. Se cubrió de estuco el frente, donde se encuentran los relieves, los costados y en la parte posterior.

Números de registro y/o números de inventario: B-5/100, No. Inv. 10-506492 0/2

Localización actual: Bodegas del Museo "Jorge R. Acosta", Z.A. Tula
Periodo 2-A (1635, 342.T)



Foto 16. Estela. Personaje barbado. Usa un gran tocado decorado con el rostro de Tláloc, orejeras, nariguera de barra, pectoral, banda de algodón acolchada, faldilla, rodilleras, ajorcas y sandalias. Lleva varios objetos rituales y armas sujetos con la mano izquierda, en tanto que con la derecha sostiene un lanzardos.

Procedencia: desconocida.

Hallazgo: Exploración de Mújica y Diez de Bonilla, 1935

Medidas: 70 cms largo o frente, 185 cms alto y 34 cms de fondo o grosor.

Basalto negro. Toda la pieza fue cubierta con pigmento rojo y posteriormente con estuco.

Números de registro y/o números de inventario: E-34, No. Inv. 10-215132

Localización actual: Museo "Jorge R. Acosta", Z.A. Tula
Periodo 2-B (2468, 489.T)



Foto 17. Fuste de pilastra. Representación del dios Tezcatlipoca como guerrero tolteca. Tiene la vírgula de la palabra y volutas asociadas al espejo de obsidiana de su pierna. Personaje que viste penacho, orejera, nariguera tipo "i", pectoral de mariposa estilizada, collar, disco dorsal, delantal triangular, rodilleras y ajorcas. Como armas lleva su banda de algodón acolchada, cuchillo, arma curva, dos dardos y un lanzadardos.

Procedencia: Tula Grande, Edificio B, lado Norte

Hallazgo: Roberto Gallegos, 1985

Medidas: 62 cms en promedio de largo en cada lado y 131 cms de alto.

Basalto negro. Pigmento rojo en todos los costados del fuste

Localización actual: Sala de Orientación "Guadalupe Mastache", Z.A. Tula
Periodo 2-B (2380, 470.T)



Foto 18. Fuste de pilastra. Lado posterior de la pieza anterior. Representación de un personaje que usa anteojeras y una placa circular sobre el pecho. Usa penacho, nariguera, orejeras, pechero, pulsera, faldilla, cinturón, rodilleras y ajorcas. Con la mano derecha sujeta un lanzadardos y con la izquierda un par de dardos y un arma curva.

Procedencia: Tula Grande, Edificio B, lado Norte

Hallazgo: Roberto Gallegos, 1985

Medidas: 62 cms en promedio de largo en cada lado y 131 cms de alto.

Basalto negro. Pigmento rojo en todos los costados del fuste

Localización actual: Sala de Orientación "Guadalupe Mastache", Z.A. Tula
Periodo 2-B (2389, 470/ 964.T.)



Foto 19. Fustes de columna serpentina. El cuerpo de la serpiente presenta plumas largas y caracoles cortados.

Procedencia: Tula Grande, Edificio B.

Hallazgo: Jorge R. Acosta

Medidas: de 80 a 82 cms de diámetro y 2.67 m alto (sin espiga).

Basalto negro.

Localización actual: Z.A. Tula
Periodo 2-B (3712, 969.T.)



Foto 20. Lápida. Rostro de un personaje que usa un elaborado penacho y un tocado sobre el frente; a un costado hay un objeto hecho de plumas, posiblemente un abanico.

Procedencia: Tula Chico, Pirámide Principal, Unidad 11, Pozo 102, Nivel 05, lápida 5.

Hallazgo: María Elena Suárez

Medidas: 42.5 cms largo o frente, 36 cms alto y 7 cms de grosor.

Cantera café claro. Se cubrieron los relieves con pigmento rojo, posteriormente se colocó una capa de estuco sobre las figuras y al último se aplicaron pigmentos azul, amarillo y rojo.

Localización actual: Bodegas del Museo "Jorge R. Acosta", Z.A. Tula
Periodo 1 (720, 28.T.)



Foto 21. Lápida. Personaje recostado sobre su lado derecho. Usa un penacho, nariguera de barra, orejera de barra, faldilla de tablonos o tiras, rodilleras con cascabeles?, y sandalias; con ambas manos sostiene un bastón.

Procedencia: Tula Chico, Pirámide Principal, Unidad 11, Pozo 002, Nivel 04.

Hallazgo: 13 mayo 2002

Medidas: 111 cms largo o frente, 51 cms alto y 7.5 cms de grosor.

Cantera café claro. Se aplicó una capa de pigmento rojo y posteriormente se cubrió todo de estuco.

Localización actual: Bodegas del Museo "Jorge R. Acosta", Z.A. Tula
Periodo 1 (1010007, 991.T)



Foto 22. Lápida. Personaje recostado sobre su lado derecho. Usa un elaborado penacho, nariguera de barra y orejera de barra. Sostiene un bastón. De la boca sale la vírgula de la palabra.

Procedencia: Tula Grande, Edificio 4, Unidad 50, Pozo 082, Nivel 04.

Hallazgo: 10 diciembre 2003

Medidas: 47.5 cms largo o frente, 52.5 cms alto y 6.5 cms de grosor.

Cantera café claro. Se aplicó una capa de estuco sobre los relieves.

Localización actual: Bodegas del Museo "Jorge R. Acosta", Z.A. Tula
Periodo 2 (761, 41.T.)



Foto 23. Lápida. Personaje que usa penacho, orejera, pectoral de mariposa y escudo; de la boca sale la vírgula de la palabra.

Procedencia: Tula Grande, Edificio 4, Unidad 50, Pozo 117, Zona 4, Nivel 04.

Hallazgo: Fernando Báez Urincho, 12 octubre 2004

Medidas: 41 cms largo o frente, 30 cms alto y 7 cms de grosor.

Cantera café claro-anaranjada. Se aplicó una capa de pigmento rojo sobre los relieves, después se colocó estuco y por último, se pintaron las figuras usando colores naranja y azul.

Localización actual: Bodegas del Museo “Jorge R. Acosta”, Z.A. Tula
Periodo 2-B (1001, 47.T.)



Foto 24. Lápida. Personaje que sostiene un lanzadardos emplumado. Usa yelmo zoomorfo, nariguera de barra, orejera de barra y pulseras de plumas o de cuero con pelo. Una gran vírgula emerge de su boca. Esta lápida formaba parte de algún panel compuesto por al menos dos lápidas.

Procedencia: desconocida.

Medidas: 35.5 cms largo o frente, 53 cms alto y 6.5 cms de grosor.

Cantera color anaranjada. Se observa estuco sobre los relieves y en la parte posterior de la lápida.

Números de registro y/o números de inventario: E-031, No. Inv. 10-215295

Localización actual: Bodegas del Museo "Jorge R. Acosta", Z.A. Tula
Periodo 2 (1096, 166.T.)



Foto 25. Lápida. Personaje recostado del que únicamente se aprecia el uso de un penacho decorado con una línea de caracoles, nariguera tipo "i", orejera de varias cintas y collar. Tiene la vírgula de la palabra.

Procedencia: Tula Grande, Edificio Anexo al Edificio C

Medidas: 64 cms largo o frente, 41 cms alto y 5.5 cms de grosor.

Cantera color rosa. Se aplicó pigmento rojo sobre los relieves y posteriormente estuco.

Debió estar pintada de varios colores; sólo se conserva pigmento amarillo en la vírgula.

Números de registro y/o números de inventario: E#48, 11 Poniente, 11D; E-139, No. Inv. 10-215428

Localización actual: Bodegas del Museo "Jorge R. Acosta", Z.A. Tula
Periodo 2-B (1104, 169.T)



Foto 26. Lápida. Al menos había dos personajes en esta pieza. El que se conserva, usa penacho, orejera redonda, pectoral de mariposa estilizada y disco dorsal. En el brazo izquierdo lleva una banda de algodón acolchada y parece sujetar dos dardos. Del otro personaje sólo se aprecia parte del penacho. Sobre ellos hay caracoles cortados.

Procedencia: Tula Grande, Edificio B. Pieza que servía para cubrir la parte superior de un desagüe, como tapa.

Hallazgo: Jorge R. Acosta

Cantera anaranjada. Se aplicó pigmento rojo sobre los relieves, posteriormente estuco, y por último se pintaron los distintos ornamentos en varios colores, de los que se conservan sólo el azul y amarillo.

Números de registro y/o números de inventario: E-122, No. Inv. 10-215146

Localización actual: Bodegas del Museo "Jorge R. Acosta", Z.A. Tula
Periodo 2-B (1168, 193.T)



Foto 27. Lápida. Personaje de pie que viste un atuendo largo y usa sandalias. Sobre el pecho tiene un pectoral. El brazo izquierdo tiene una banda de algodón acolchada y sujeta un par de dardos, en tanto que con el derecho, sostiene un escudo decorado con medias lunas. Dos volutas enmarcan al personaje; una parece ser florida.

Procedencia: desconocida.

Medidas: 60.5 cms largo o frente, 41 cms alto y 5.2 cms de grosor.

Cantera color rosa. Presenta estuco sobre los relieves y en la parte posterior.

Números de registro y/o números de inventario: E-141, No. Inv. 10-215426

Localización actual: Bodegas del Museo "Jorge R. Acosta", Z.A. Tula
Periodo 2-B (1232, 225.T)



Foto 28. Lápida. Personaje recostado sobre su lado izquierdo. Usa penacho, orejeras, nariguera, pectoral, rodilleras y sandalias. Como objetos bélicos lleva una banda de algodón acolchada en su brazo izquierdo, un cuchillo al hombro y dos dardos. Por detrás del personaje se encuentra una serpiente emplumada.

Procedencia: Tula Grande, Edificio 3 “Palacio Quemado”, encontrada sobre el piso de la estancia de la Sala 1.

Hallazgo: Jorge R. Acosta

Medidas: 89.5 cms largo o frente, 50 cms alto y 7 cms de grosor.

Cantera anaranjada a rosa claro. Sobre los relieves se aplicó pigmento rojo y posteriormente una capa de estuco.

Números de registro y/o números de inventario: E-124, No. Inv. 10-215149

Localización actual: Sala de Orientación “Guadalupe Mastache”, Z.A. Tula
Periodo 2-B (2320, 461.T)



Foto 29. Lápida. Personaje recostado sobre su lado izquierdo. Usa penacho, orejera, pectoral de mariposa estilizada, disco dorsal, rodilleras y sandalias. En la nariz parece usar una nariguera tipo “botón”. Con la mano izquierda sujeta un arma curva. Por detrás del personaje se observa el cuerpo de una serpiente de caracoles ¿?

Procedencia: Tula Grande, Edificio 3 “Palacio Quemado”, Parte central de la Sala 2, sobre el piso de estuco, formando parte del escombro.

Hallazgo: Jorge R. Acosta

Medidas: 89 cms largo o frente, 46 cms alto y 7 cms de grosor.

Cantera color rosa claro. Los relieves fueron cubiertos primero con pigmento rojo y después con estuco.

Números de registro y/o números de inventario: No. Inv. 10-215567

Localización actual: Bodegas del Museo “Jorge R. Acosta”, Z.A. Tula
Periodo 2-B (1745, 378.T)



Foto 30. Lápida. Personaje recostado sobre su lado derecho. Usa un casco o gorro decorado con caracoles y plumas, collar, delantal de caracol cortado, rodilleras y sandalias. Con la mano izquierda sujeta un arma curva y con la derecha un lanzadardos. Hay volutas asociadas a las manos y los pies.

Procedencia: Tula Grande, Edificio 3 “Palacio Quemado”, sobre el piso de la Sala 1.

Hallazgo: Jorge R. Acosta

Medidas: 102 cms largo o frente, 47 cms alto y 12 cms de grosor (esta última medida incluye el cemento con que unieron y reforzaron los fragmentos).

Cantera color rosa claro. Los relieves fueron cubiertos con pigmento rojo y después con estuco.

Números de registro y/o números de inventario: E-16, No. Inv. 10-215304

Localización actual: Bodegas del Museo “Jorge R. Acosta”, Z.A. Tula
Periodo 2-B (1774, 385.T)



Foto 31. Lápida. Personaje. Usa penacho, orejera y posiblemente nariguera.
Procedencia: Tula Grande, Edificio 4, Unidad 50, Pozo 094, Zona 1 / 2, Nivel 02
Hallazgo: Javier Figueroa Silva, 08 octubre 2004
Medidas: 26 cms de largo o frente, 20 cms de alto y 8 cms de grosor.
Cantera color rosa. No presenta restos de pigmentos o estuco.
Localización actual: Viejo Campamento "Jorge R. Acosta", Z.A. Tula
Periodo 2-B (3632, 890.T)



Foto 32. Lápida. Personaje de pie que lleva el brazo izquierdo protegido con una banda de algodón acolchada y sostiene dos dardos largos y un arma curva. Usa penacho, pectoral de mariposa estilizada, delantal triangular, rodilleras, ajorcas y sandalias.

Procedencia: El Corral, Edificio El Altar, Lado Sur

Hallazgo: Jorge R. Acosta

Medidas: 26 cms largo o frente, 22.5 cms alto y 7 cms de grosor.

Cantera color rosa. Se aplicó estuco sobre los relieves.

Números de registro y/o números de inventario: E-024, No. Inv. 10-215297

Localización actual: Bodegas del Museo "Jorge R. Acosta", Z.A. Tula
Periodo 2-B (1077, 157.T.)



Foto 33. Lápida. Personaje de pie. Usa penacho, pectoral de mariposa estilizada, delantal triangular, rodilleras, sandalias y capa. En el brazo izquierdo lleva una banda de algodón acolchada y sujeta un par de dardos. Con la mano derecha, sostiene un lanzadardos. Tiene vírgula de la palabra y volutas.

Procedencia: El Corral, Edificio El Altar, lado Sur

Hallazgo: Jorge R. Acosta

Medidas: 29.5 cms largo o frente, 22 cms alto y 7 cms de grosor.

Cantera color rosa. Los relieves fueron cubiertos con estuco y posteriormente se aplicó pigmento rojo.

Números de registro y/o números de inventario: E-023, No. Inv. 10-215311

Localización actual: Bodegas del Museo "Jorge R. Acosta", Z.A. Tula

Periodo 2-B (1019, 132.T.)



Foto 34. Lápida. Figura femenina de pie, con el cuerpo de frente. Usa penacho, pectoral, capa, faldilla y sandalias. Sobre los ojos tenía anteojeras.

Procedencia: Tula Grande, Lado Norte del Edificio B, Coatepantli

Hallazgo: Jorge R. Acosta

Medidas: 25 cms largo o frente, 71 cms alto y 7 cms de grosor.

Cantera color rosa. Los relieves fueron cubiertos con estuco.

Números de registro y/o números de inventario: E-020, No. Inv. 10-215294

Localización actual: Bodegas del Museo “Jorge R. Acosta”, Z.A. Tula
Periodo 2-A (1464, 299.T.)



Foto 35. Lápida. Vista posterior de la pieza anterior. Grecas.

Procedencia: Tula Grande, Lado Norte del Edificio B, Coatepantli

Hallazgo: Jorge R. Acosta

Medidas: 25 cms largo o frente, 71 cms alto y 7 cms de grosor.

Cantera color rosa. Los relieves fueron cubiertos con pigmento rojo; después se aplicó estuco y por último pigmento rojo y azul.

Números de registro y/o números de inventario: E-020, No. Inv. 10-215294

Localización actual: Bodegas del Museo “Jorge R. Acosta”, Z.A. Tula
Periodo 2-B (1468, 299.T)



Foto 36. Lápida. Personaje de pie. Usaba un penacho, collar, faldilla, rodilleras y sandalias. Con la mano izquierda sostiene un escudo.

Procedencia: Tula Grande, Edificio 4, Unidad 50, Pozo 088, Zona 1, Nivel 08

Medidas: 37 cms de largo o frente, 35 cms de alto y 6.5 cms de grosor.

Cantera color rosa claro. Se aplicó una capa de pigmento rojo en toda la cara de la lápida, posteriormente estuco en el cuerpo del personaje y por último pigmentos azul, amarillo y anaranjado para decorar los objetos.

Localización actual: Bodegas del Museo "Jorge R. Acosta", Z.A. Tula
Periodo 2-A (4096, 944.T)



Foto 37. Lápida. Lado posterior de la pieza anterior. Grecas.

Procedencia: Tula Grande, Edificio 4, Unidad 50, Pozo 088, Zona 1, Nivel 08

Medidas: 37 cms de largo o frente, 35 cms de alto y 6.5 cms de grosor.

Cantera color rosa claro. Únicamente se aplicó estuco sobre los relieves.

Localización actual: Bodegas del Museo "Jorge R. Acosta", Z.A. Tula
Periodo 2-B (4103, 944.T)



Foto 38. Lápida. Caracoles cortados.

Procedencia: Tula Grande, Lado Norte del Edificio B, Coatepantli

Hallazgo: Jorge R. Acosta, Tercera Temporada

Medidas: 26 cms largo o frente, 39 cms alto y 7 cms de grosor.

Cantera anaranjada. Se cubrieron los relieves con pigmento rojo y posteriormente con estuco.

Números de registro y/o números de inventario: E-049, No. Inv. 10-215293

Localización actual: Bodegas del Museo "Jorge R. Acosta", Z.A. Tula
Periodo 2-A (1073, 156.T)



Foto 39. Lápida. Lado posterior de la pieza anterior. Grecas.

Procedencia: Tula Grande, Lado Norte del Edificio B, Coatepantli

Hallazgo: Jorge R. Acosta, Tercera Temporada

Medidas: 26 cms largo o frente, 39 cms alto y 7 cms de grosor.

Cantera anaranjada. Los relieves presentan una gran cantidad de pigmento rojo; posteriormente se aplicó estuco.

Números de registro y/o números de inventario: E-049, No. Inv. 10-215293

Localización actual: Bodegas del Museo "Jorge R. Acosta", Z.A. Tula

Este lado de la lápida estuvo expuesto durante la última etapa constructiva; corresponde al Periodo 2-B (1074, 156.T.)



Foto 40. Lápida. Representación de la diosa Itzpapálotl, con la cabeza descarnada y alas de mariposa.

Procedencia: El Corral, Edificio 1. Se encontró en el escombro del “Patio Abierto”, asociado a material cerámico de la fase Tollan, entierros y ofrendas.

Hallazgo: Jorge R. Acosta

Cantera color rosa claro. La pieza fue cubierta con estuco y posteriormente se aplicó pigmento rojo sólo en el centro del personaje.

Números de registro y/o números de inventario: E-044, No. Inv. 10-215232

Localización actual: Museo “Jorge R. Acosta”, Z.A. Tula

Periodo 2-B (2561, 497.T)



Foto 41. Lápida. Vasija decorada con una hilera de plumas; contiene objetos redondos y cañas o plumas. Se encuentra rodeada de volutas.

Procedencia: Tula Grande, Edificio 3 “Palacio Quemado”, encontrada sobre el piso de la estancia de la Sala 1.

Hallazgo: Jorge R. Acosta

Medidas: 76 cms largo o frente, 49 cms alto y 8.5 cms de grosor.

Cantera color rosa claro. Sobre la cara de la lápida que presenta los relieves se aplicó pigmento rojo, y después una capa de estuco sólo sobre los objetos, que posteriormente serían pintados de amarillo y azul.

Números de registro y/o números de inventario: E-123, No. Inv. 10-215148

Localización actual: Sala de Orientación “Guadalupe Mastache”, Z.A. Tula
Periodo 2-B (2329, 464.T)



Foto 42. Lápida. Disco con bandas radiales y orilla dentada.

Procedencia: Tula Grande, Edificio 3 “Palacio Quemado”, sobre el piso de la Sala 1

Hallazgo: Jorge R. Acosta

Medidas: 68 cms largo o frente, 48 cms alto y de 8 a 9 cms de grosor.

Cantera color rosa claro. Toda la cara de la lápida donde se encuentran los relieves, fue cubierta con pigmento rojo. Después se cubrió de estuco sólo la figura del disco y por último se aplicó pigmento azul sobre el estuco.

Números de registro y/o números de inventario: E-013, No. Inv. 10-215235

Localización actual: Bodegas del Museo “Jorge R. Acosta”, Z.A. Tula
Periodo 2-B (1763, 383.T)



Foto 43. Lápida. Haz de nueve flechas, chalchihuites, volutas y un objeto similar a una vasija.

Procedencia: Tula Grande, Edificio B. En la última etapa de construcción de los tableros, se usó como material de reconstrucción, quedando los relieves ocultos.

Hallazgo: Jorge R. Acosta

Cantera color rosa claro. Presenta estuco sobre los relieves, en los costados y parte posterior

Números de registro y/o números de inventario: E-126, No. Inv. 10-215154

Localización actual: Museo "Jorge R. Acosta", Z.A. Tula

Periodo 2-A (2478, 478.T)



Foto 44. Lápida. Colas entrelazadas de dos serpientes emplumadas.

Procedencia: Tula Grande, Juego de Pelota No. 1, ángulo Sureste, junto a la escalera interior.

Hallazgo: Jorge R. Acosta

Medidas: 49 cms largo o frente, 32.5 cms alto y 10.5 cms de grosor.

Basalto negro. Los relieves fueron cubiertos con pigmento rojo, posteriormente se aplicó estuco en ambas caras de la lápida y finalmente se empleó pigmento azul en los relieves.

Números de registro y/o números de inventario: E-60, 8-6/132, No. Inv. 10-215133

Localización actual: Bodegas del Museo "Jorge R. Acosta", Z.A. Tula
Periodo 2-B (1577, 332.T)



Foto 45. Lápida. Cráneo con vírgula y volutas y huesos cruzados.

Procedencia: El Corral, Edificio El Altar

Hallazgo: Jorge R. Acosta

Medidas: 47 cms largo o frente, 27 cms de alto y 5 cms de grosor.

Cantera color rosa. Se aplicó estuco sobre los relieves.

Números de registro y/o números de inventario: E-108, No. Inv. 10-215260

Localización actual: Almacén de Bienes Culturales, Centro INAH Hidalgo, Pachuca, Hgo.

Periodo 2-B (4197, 959.T)



Foto 46. Lápida. Dos personajes sentados sobre sus piernas. Ambos usan penacho y nariguera. Uno tiene vírgula de la palabra y el otro una voluta.

Procedencia: El Vivero, F-58, C1, N1

Hallazgo: Rafael Abascal, Proyecto Tula, 1981

Medidas: 52 cms largo o frente, 16.5 cms alto y 6 cms de grosor.

Cantera color café claro a rosa claro. Presenta estuco sobre los relieves.

Números de registro y/o números de inventario: No. Inv. 10-343710

Localización actual: Bodegas del Museo "Jorge R. Acosta", Z.A. Tula
Periodo 3 (1600, 329.T, 336.T)



Foto 47. Lápida. Felino (puma?) con brazaletes.

Procedencia: Zapata 2, Edificio del Jaguar, Esquina Noreste

Hallazgo: Carlos Hernández Reyes, 1981

Medidas: 50 cms largo o frente, 48 cms alto y 6.3 cms de grosor.

Cantera color gris. Presenta estuco sobre los relieves.

Números de registro y/o números de inventario: No. Inv. 10-215522

Localización actual: Bodegas del Museo "Jorge R. Acosta", Z.A. Tula
Periodo 3 (1061, 149.T)



Foto 48. Lápida con relieves en proceso de elaboración. Personaje arrodillándose. Usa pulsera, disco dorsal?, rodilleras y sandalias. Sujeta un bastón con la mano derecha. A sus espaldas se encuentra el numeral dos, posiblemente incompleto.

Procedencia: La Nopalera, Plataforma Habitacional J-6, III.

Hallazgo: Germán Palma, 1982

Medidas: 60.5 cms largo o frente, 57.5 cms alto y 5.5 cms de grosor.
Cantera color rosa.

Números de registro y/o números de inventario: No. Inv. 10-215532

Localización actual: Bodegas del Museo "Jorge R. Acosta", Z.A. Tula
Periodo 3 (1592, 347.T)



Foto 49. Lápida. Personaje recostado boca arriba. Usa casco, nariguera de barra, orejeras, pectoral, pulseras, rodilleras y sandalias. De su vientre parece surgir un árbol, en tanto que de la boca sale la vírgula de la palabra.

Procedencia: Zapata 2, Palacio 2

Hallazgo: Carlos Hernández Reyes, 1981

Cantera color rosa claro. Los relieves fueron cubiertos primero con pigmento rojo y posteriormente con estuco.

Números de registro y/o números de inventario: L-313, No. Inv. 10-215414 2 /4

Localización actual: Museo "Jorge R. Acosta", Z.A. Tula

Periodo 3 (2553, 495.T)



Foto 50. Lápida. Personaje recostado boca arriba. Usa casco, nariguera de barra, orejeras, pectoral, pulseras, rodilleras y sandalias. De su vientre parece emerger un árbol.

Procedencia: Zapata 2, Palacio 2

Hallazgo: Carlos Hernández Reyes, 1981

Cantera color rosa, muy compacta. Los relieves fueron cubiertos primero con pigmento rojo y posteriormente con estuco. El estuco aplicado sobre el marco que rodea a la representación, tiene un acabado pulido.

Números de registro y/o números de inventario: L-313, No. Inv. 10-215414 4 /4

Localización actual: Almacén de Bienes Culturales, Centro INAH Hidalgo, Pachuca, Hgo.

Periodo 3 (4186, 955.T, 956.T)



Foto 51. Lápida. Personaje que toca un caracol. Usa orejeras, pulseras, un delantal que le cubre todo el cuerpo, disco dorsal y sandalias. Hay volutas a ambos lados del personaje.

Procedencia: Zapata 2, Palacio 2

Hallazgo: Carlos Hernández Reyes, 1981

Medidas: 42 cms largo o frente, 41 cms alto y 5.5 cms de grosor.

Cantera anaranjada. Primero se aplicó pigmento azul en la gran voluta y estuco sobre los objetos que porta el individuo. Después se cubrieron todos los relieves con una capa de pintura roja. El marco que rodea al personaje se cubrió de estuco, que luego fue pintado con una línea en color sepia, en el borde cercano al individuo.

Números de registro y/o números de inventario: E-072, No. Inv. 10-215240

Localización actual: Almacén de Bienes Culturales, Centro INAH Hidalgo, Pachuca, Hgo.

Periodo 3 (4172, 953.T)



Foto 52. Lápida. Dos personajes que usan yelmo compuesto por unas fauces del que cae una lengua bífida, y decorado por dos ojos emplumados. Los individuos usan además, orejeras y pechero. Sus brazos tienen una pulsera y se flexionan hacia el frente.

Procedencia: Los Mormones (SE de Tula Grande).

Hallazgo: Carlos Hernández Reyes, 1986

Medidas: 71 cms largo o frente, 33 cms alto y 6.5 cms de grosor.

Cantera gris. No hay restos de estuco ni pigmentos.

Números de registro y/o números de inventario: No. Inv. 10-343880 0/6

Localización actual: Bodegas del Museo "Jorge R. Acosta", Z.A. Tula
Periodo 3 (1178, 197.T.)



Foto 53. Tablero integrado por lápidas lisas y con relieves. Las figuras que decoran los tableros son: un ser mítico (hombre-felino-pájaro-serpiente), águilas y buitres (o zopilotes?), felinos (¿pumas o jaguares?) y coyotes.

Localización: Tula Grande, Edificio B, lado Este, Primer cuerpo.

Hallazgo: Jorge R. Acosta

Medidas: la parte que se conserva mide 18.15 m de largo y donde se encuentran los relieves tiene 1.50 m de alto aproximadamente.

Canteras color rosa, rosa claro y anaranjadas. Todas las lápidas fueron cubiertas con estuco.

Periodo 2-A (3847, 974.T.)



Foto 54. Tablero (detalle). Figura de un felino agazapado con el cuerpo emplumado, visto de frente. Sobre la nariz se encuentran dos antenas y a las patas delanteras les decora un brazalete. De las fauces emerge un rostro humano que parece tener anteojeras y nariguera de mariposa estilizada; de la boca sale una lengua bífida. A la combinación de estos atributos le denominamos hombre-felino-pájaro-serpiente (h-f-p-s).

Localización: Tula Grande, Edificio B, lado Este, Primer cuerpo.

Hallazgo: Jorge R. Acosta

Cantera de color anaranjado. Los relieves presentan restos de estuco.

Periodo 2-A (3850, 974.T.)



Foto 55. Tablero (detalle). Ave que devora un corazón; parece tratarse de un buitre o zopilote.

Localización: Tula Grande, Edificio B, lado Norte, Primer cuerpo.

Hallazgo: Jorge R. Acosta

Cantera color rosa claro. Se conservan restos del estuco aplicado.

Periodo 2-A (3831, 973.T.)



Foto 56. Tablero (detalle). Águila que devora un corazón.

Localización: Tula Grande, Edificio B, lado Norte, Primer cuerpo.

Hallazgo: Jorge R. Acosta

Cantera color rosa claro. Los relieves conservan una capa de estuco.
Periodo 2-A (3833, 973.T.)



Foto 57. Tablero (detalle). Parece tratarse de un coyote que va caminando y lleva cargando un collar.

Localización: Tula Grande, Edificio B, lado Norte, Primer cuerpo.

Hallazgo: Jorge R. Acosta

Cantera anaranjada. La figura fue cubierta de estuco.

Periodo 2-A (3835, 973.T.)



Foto 58. Tablero (detalle). Felino que camina y lleva un collar, posiblemente sea un corazón atado a un mecate.

Localización: Tula Grande, Edificio B, lado Norte, Primer cuerpo.

Hallazgo: Jorge R. Acosta

Cantera anaranjada. Se aplicó estuco sobre toda la lápida.

Periodo 2-A (3840, 973.T.)



Foto 59. Coatepantli. Muro decorado por ambos lados con personajes descarnados entrelazados con serpientes y grecas.

Localización: Tula Grande, Edificio B. Cara Sur del Coatepantli, Lado Oeste.

Hallazgo: Jorge R. Acosta

Medidas: 16.40 m de largo en el sector que se conserva y 1.35 m de alto aproximadamente donde se encuentran los relieves.

Canteras de color rosa claro. Los relieves fueron cubiertos primero con pigmento rojo y posteriormente con estuco.

Periodo 2-B (3822, 976.T.)



Foto 60. Banqueta (detalle). Elemento arquitectónico adosado a los muros y cubierto con lápidas trabajadas en relieve. El sector inferior presenta personajes de pie vestidos con penachos, orejeras, collares, faldillas y sandalias; van cargando escudos, lanzadardos y/o báculos. El sector superior o cornisa presenta una serpiente emplumada.

Localización: Tula Grande, Edificio 3, Palacio Quemado. Sala 2, Lado Norte, Cara Este de la banquetta.

Hallazgo: Jorge R. Acosta

Medidas: 1.21 m de largo y 57 cms de alto.

Canteras de color rosa claro. Las figuras presentan pigmentos rojo, azul y amarillo; posteriormente se cubrieron de estuco.

Periodo 2-B (3802, 979.T.)



Foto 61. Banqueta (detalle). Elemento arquitectónico adosado al muro y cubierto con lápidas trabajadas en relieve. La línea inferior de lápidas muestra personajes de pie ataviados con penachos, orejeras, collares, faldillas y sandalias; van cargando escudos y báculos. Sobre ellos, en la cornisa, hay una línea de serpientes emplumadas.

Localización: Tula Grande, Edificio B. Vestíbulo 1, Lado Oeste, Cara Sur de la banqueta.

Hallazgo: Jorge R. Acosta

Medidas: la parte que se conserva mide 3.8 m de largo y 54 cms de alto.

Las lápidas que presentan los personajes son de cantera color rosa claro y donde se encuentran las serpientes, son de color rosa y amarillo. Las figuras presentan restos de pigmentos color rojo, azul y amarillo; después se aplicó estuco, recubriendo a las figuras.

Periodo 2-B (3783, 985.T.)



Foto 62. Bloque de banqueta. Personaje que camina hacia su lado derecho. Con el brazo izquierdo parece sostener un par de dardos largos cubiertos parcialmente por las plumas que caen del hombro. La mano del brazo derecho, que tiene una banda de algodón acolchada, parece sujetar un arma curva. Frente al personaje se encuentra una gran voluta. Por encima de la escena, se observa el vientre de una gran serpiente.

Procedencia: Tula Grande, Montículo B, lado Norte.

Hallazgo: Jorge R. Acosta, Segunda o Tercera Temporada

Medidas: 36 cms largo o frente, 31 cms alto; 9 cms de grosor mínimo (donde se encuentra el personaje) y 15 cms de grosor máximo (donde se ubica la serpiente)

Cantera color rosa. Los relieves fueron cubiertos con estuco.

Números de registro y/o números de inventario: E-93, No. Inv. 10-215255

Localización actual: Bodegas del Museo "Jorge R. Acosta", Z.A. Tula
Periodo 2-B (1786, 390.T)

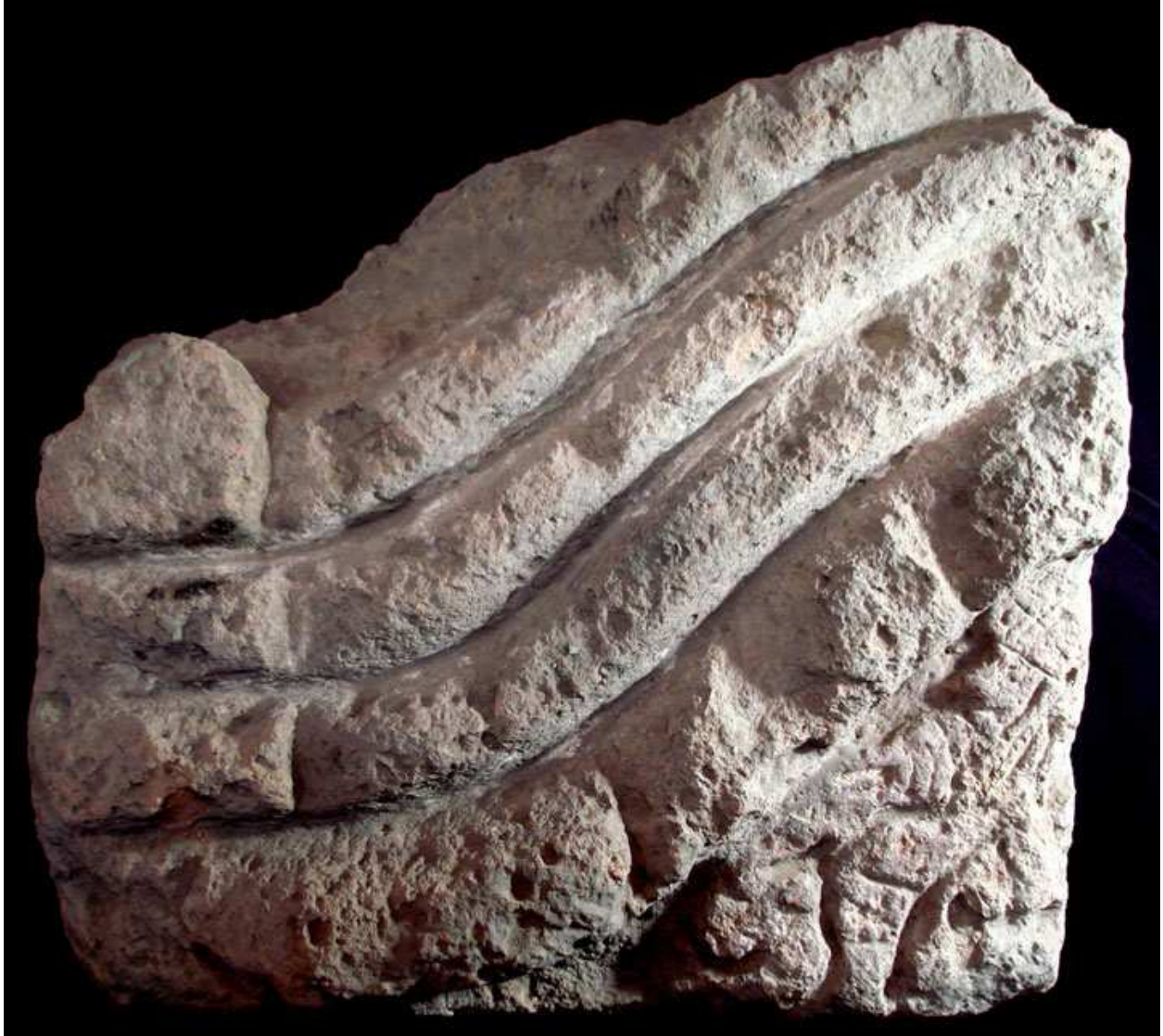


Foto 63. Bloque de banqueta. Personaje que camina hacia su lado derecho. Usa penacho y rodilleras. Con el brazo derecho, que va cubierto por una banda de algodón acolchada, parece sujetar un arma curva. Por encima del personaje y de forma ondulada, se observa el cuerpo de una gran serpiente emplumada.

Procedencia: Tula Grande, Montículo B.

Hallazgo: Jorge R. Acosta, Tercera Temporada

Medidas: 48.5 cms largo o frente, 45 cms alto; 10.5 cms de grosor mínimo (donde se encuentra el personaje) y 17 cms de grosor máximo (donde se ubica la serpiente)

Cantera color rosa claro. Se aplicó pigmento rojo en toda la cara de la lápida donde están los relieves; posteriormente se cubrió de estuco y por último, nuevamente se cubrió de pigmento rojo.

Números de registro y/o números de inventario: P-1/076, No. Inv. 10-506284

Localización actual: Bodegas del Museo "Jorge R. Acosta", Z.A. Tula
Periodo 2-B (1915, 417.T)



Foto 64. Bloque de banqueta. Son dos personajes que se dirigen hacia su lado izquierdo. Ambos usan banda de algodón acolchada en el brazo izquierdo, sujetando un par de dardos largos; uno de ellos sostiene con la mano derecha un lanzadardos. Cada uno de los personajes se encuentra parado sobre una serpiente, y sobre ambos se localiza parte del cuerpo de una gran serpiente emplumada.

Procedencia: desconocida.

Medidas: 61 cms largo o frente, 44.5 cms alto y 16 cms de grosor máximo.

Cantera anaranjada. Los relieves se cubrieron con pigmento rojo; después se aplicó una capa de estuco y posteriormente se volvió a cubrir de pigmento rojo.

Números de registro y/o números de inventario: 12

Localización actual: Bodegas del Museo "Jorge R. Acosta", Z.A. Tula
Periodo 2-B (2080, 442.T)



Foto 65. Bloque de banqueta. Personaje en plena batalla. Con el brazo derecho, cubierto por la banda de algodón acolchada, sostiene un dardo o lanza; con la mano izquierda sujeta dos dardos, cubiertos parcialmente por las plumas que caen del hombro. De su vestimenta sólo se aprecia parte del penacho y las rodilleras. El personaje se encuentra parado sobre una serpiente, y por encima de él, se encuentra el vientre de una gran serpiente.

Procedencia: desconocida.

Medidas: 28.5 cms largo o frente, 31 cms alto, 8 cms de grosor mínimo (donde se encuentra el personaje) y 16 cms de grosor máximo (donde se ubica la serpiente) Cantera anaranjada. Se aplicó estuco sobre los relieves y posiblemente en la parte posterior.

Localización actual: Viejo Campamento “Jorge R. Acosta”, Z.A. Tula
Periodo 2-B (3200, 804.T)



Foto 66. Bloque-cornisa. Caracoles cortados.

Procedencia: Tula Chico, Unidad 14, Pozo 500, Nivel 04, pieza 8.

Medidas: 57 cms largo o frente, 16 cms alto y 53 cms de fondo o profundidad.

Cantera café claro. Restos de pigmento rojo aplicados directamente sobre la pieza y posteriormente se colocó estuco sobre los relieves y en la parte superior que sobresalía de la pared.

Localización actual: Bodegas del Museo “Jorge R. Acosta”, Z.A. Tula
Periodo 1 (693, 21.T.)



Foto 67. Lápida-cornisa. Siete chalchihuites esculpidos en el extremo de la lápida.

Procedencia: Actual ciudad de Tula. Rescate arqueológico Puente San Lorenzo, Unidad de excavación 02, Zapata 2, Cuadro 056, Capa 08, Elemento 7.

Hallazgo: Maria Elena Suárez, 29 julio 2006

Medidas: 60 cms largo o frente, 7 a 8 cms alto y 25 cms de profundidad.

Cantera rosa claro. Los relieves se cubrieron primero de pigmento rojo y posteriormente de estuco.

Localización actual: Bodegas del Museo “Jorge R. Acosta”, Z.A. Tula
Periodo 2 (1680, 358.T)



Foto 68. Bloque-cornisa. Doce chalchihuites esculpidos en una cara del bloque.

Procedencia: Los Mormones (SE de Tula Grande).

Hallazgo: Carlos Hernández Reyes, 1986

Medidas: 52 cms largo o frente, 19.5 cms alto y 14 cms de grosor.

Cantera rosa claro. Se aplicó estuco sobre los relieves.

Localización actual: Bodegas del Museo “Jorge R. Acosta”, Z.A. Tula
Periodo 3 (2096, 444.T.)

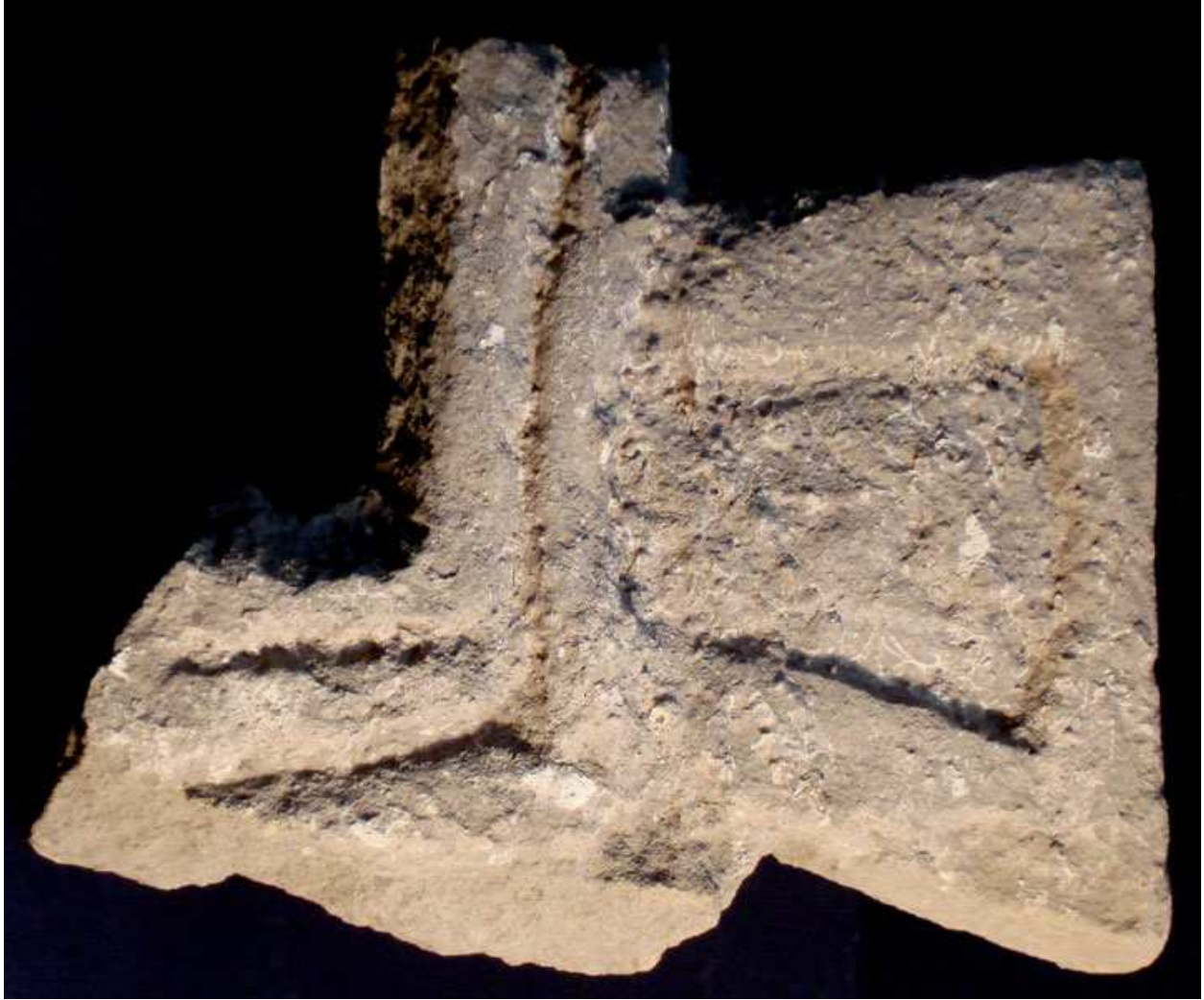


Foto 69. Fragmento de “Almena penacho”.

Procedencia: Tula Chico, Montículo al SW de la Plaza. Unidad 12, Pozo 002, Nivel 08.

Medidas: 32 cms de largo o frente, 26 cms de alto y 6.5 cms de grosor
Cantera gris. Se aplicó estuco en toda la pieza

Localización actual: Bodegas del Museo “Jorge R. Acosta”, Z.A. Tula
Periodo 1 (729, 30.T.)



Foto 70. Almena en forma de caracol cortado.

Procedencia: Tula Grande

Hallazgo: Jorge R. Acosta

Medidas: 68 cms de largo o frente, 75 cms de alto y 8 cms de grosor

Cantera rosa; toda la pieza fue cubierta con estuco.

Números de registro y/o números de inventario: No. Inv. 10-215324

Localización actual: Sala de orientación "Guadalupe Mastache", Z.A. Tula
Periodo 2 (2327, 462.T.)



Foto 71. Clavo arquitectónico. Chalchihuite.

Procedencia: Tula Grande, Edificio 4. Unidad 50, Pozo 128, Nivel 02

Hallazgo: 17 septiembre 2004

Medidas: 14 cms diámetro y 30.5 cms largo

Cantera rosa. Presenta estuco únicamente sobre los relieves.

Localización actual: Bodegas del Campamento "Jorge R. Acosta", Z.A. Tula
Periodo 2 (2759, 567.T.)



Foto 72. Clavo arquitectónico.

Procedencia: Tula Grande, Estructura K. Unidad 02, Pozo 489, Nivel 3.

Hallazgo: 10 noviembre 1992

Medidas: 22 cms diámetro y 27 cms largo

Cantera café claro; se observan restos de estuco sobre los relieves.

Localización actual: Bodegas del Museo "Jorge R. Acosta", Z.A. Tula
Periodo 2 (715, 26.T.)



Foto 73. Esfera. Pelota votiva? Presenta dos líneas perpendiculares que circundan la pieza.

Procedencia: Tula Chico, Juego de Pelota Principal, Unidad 18, Pozo 005, Nivel 03.

Hallazgo: 25 diciembre 2005

Medidas: 21 cms de diámetro.

Cantera color rosa claro a café claro. Conserva restos de estuco en toda la pieza.

Localización actual: Bodegas del Campamento "Jorge R. Acosta", Z.A. Tula
Periodo 1 (3066, 749.T.)



Dibujo 1.
Personaje 5, Lado superior de Pilastra No. 2
Procedencia: Tula Grande, Edificio B
Localización actual: Z.A. Tula, Hgo.
Dibujó: Daniel Correa Baltazar
Supervisó: Elizabeth Jiménez García
(964.T.)



Dibujo 2.

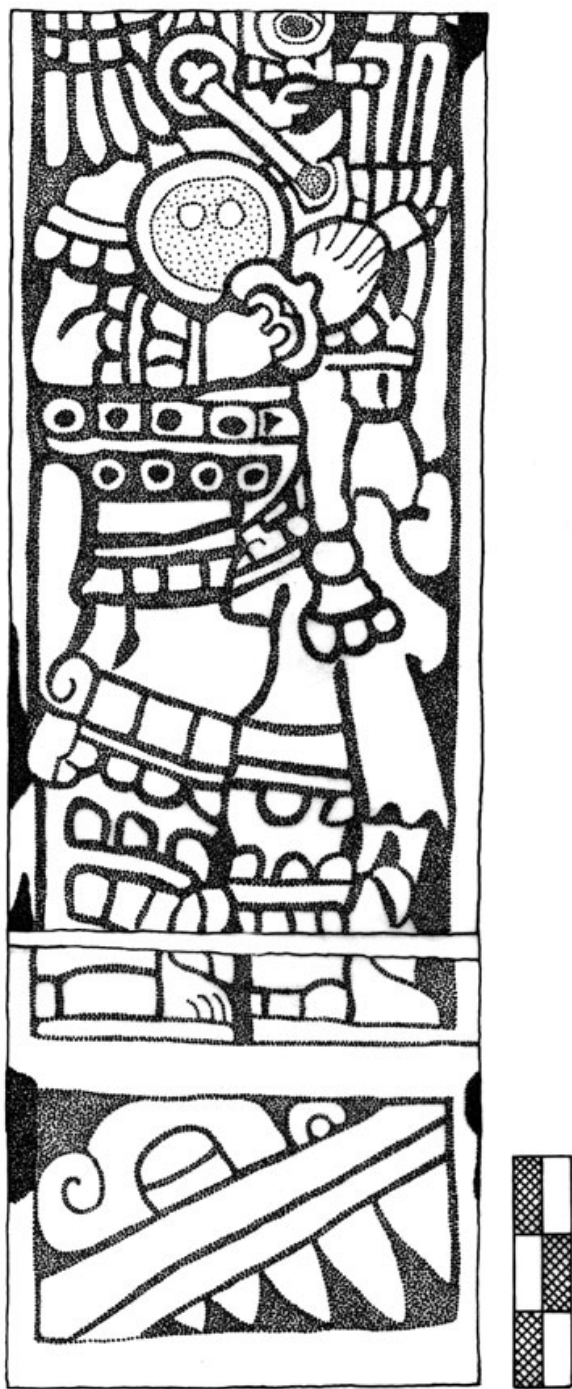
Personaje 6, Lado inferior de Pilastra No. 2

Procedencia: Tula Grande, Edificio B

Localización actual: Z.A. Tula, Hgo.

Dibujó: Daniel Correa Baltazar

Supervisó: Elizabeth Jiménez García
(964.T.)



Dibujo 3.
Personaje 7, Lado superior de Pilastra No. 2
Procedencia: Tula Grande, Edificio B
Localización actual: Z.A. Tula, Hgo.
Dibujó: Daniel Correa Baltazar
Supervisó: Elizabeth Jiménez García
(964.T.)



Dibujo 4.
Personaje 14, Lado superior de Pilastra No. 4
Procedencia: Tula Grande, Edificio B
Localización actual: Z.A. Tula, Hgo.
Dibujó: Daniel Correa Baltazar
Supervisó: Elizabeth Jiménez García
(966.T.)



Dibujo 5.

Estela. Noble gobernante tolteca

Hallazgo: Exploración de Mújica y Diez de Bonilla, 1935.

Localización actual: Museo "Jorge R. Acosta", Z.A. Tula, Hgo.

Dibujó: Daniel Correa Baltazar

Supervisó: Elizabeth Jiménez García
(489.T.)



Dibujo 6.

Lápida. Ave.

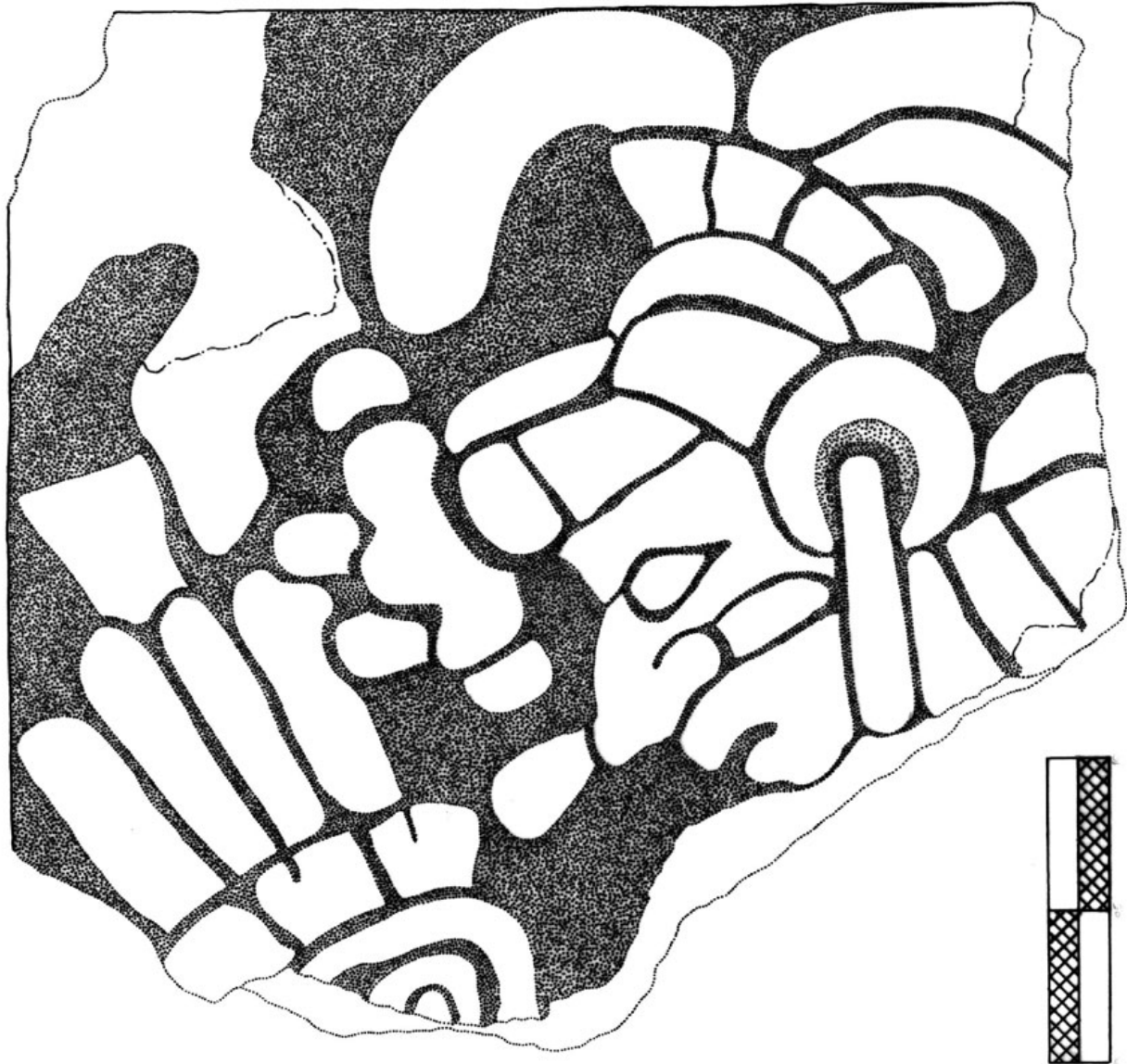
Probablemente formaba parte de un friso

Procedencia: Tula Chico, Pirámide principal

Localización actual: Bodegas del Museo "Jorge R. Acosta", Z.A. Tula, Hgo.

Dibujó: Daniel Correa Baltazar

Supervisó: Elizabeth Jiménez García
(3.T./4.T.)



Dibujo 7.

Lápida. Personaje visto de perfil.

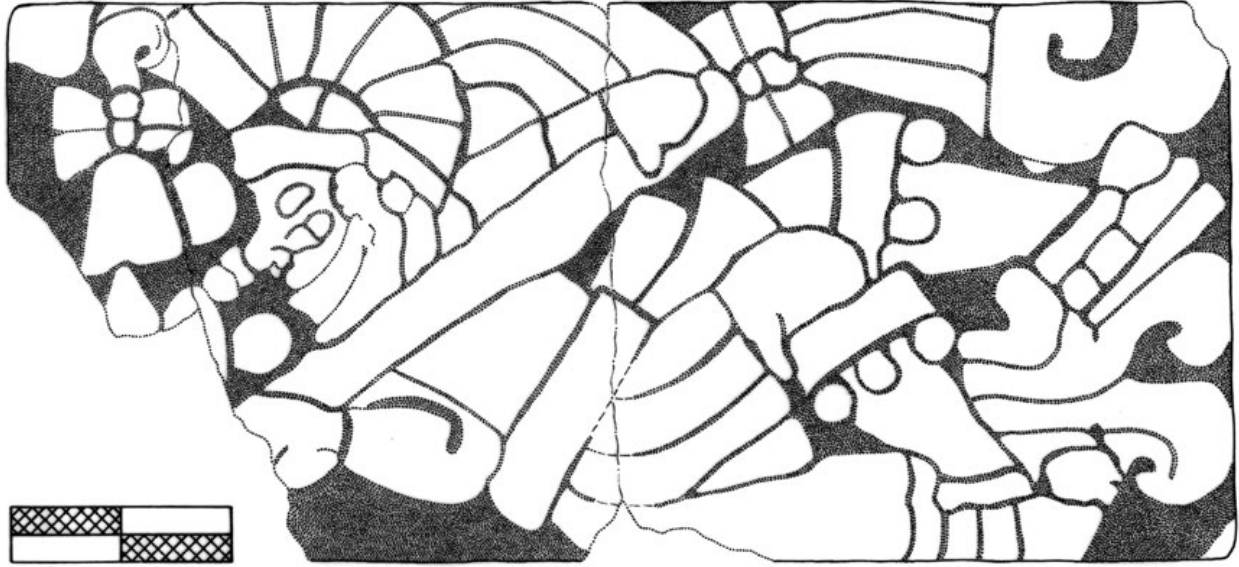
Probablemente formaba parte de un friso

Procedencia: Tula Chico, Pirámide principal

Localización actual: Bodegas del Museo "Jorge R. Acosta", Z.A. Tula, Hgo.

Dibujó: Daniel Correa Baltazar

Supervisó: Elizabeth Jiménez García
(28.T.)



Dibujo 8.

Lápida. Personaje recostado.

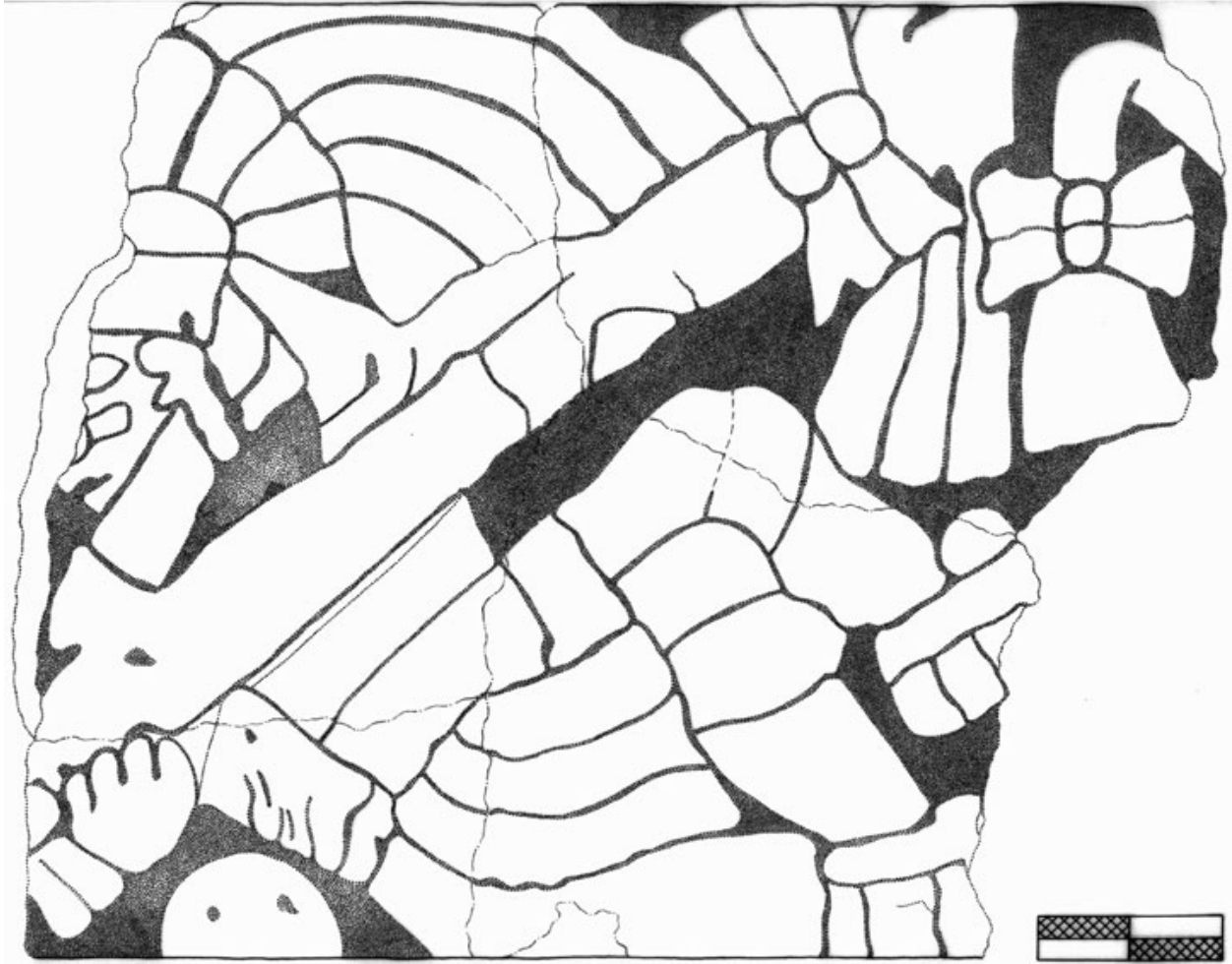
Probablemente formaba parte de un friso

Procedencia: Tula Chico, Pirámide principal

Localización actual: Bodegas del Museo "Jorge R. Acosta", Z.A. Tula, Hgo.

Dibujó: Daniel Correa Baltazar

Supervisó: Elizabeth Jiménez García
(991.T.)



Dibujo 9.

Lápida. Personaje recostado.

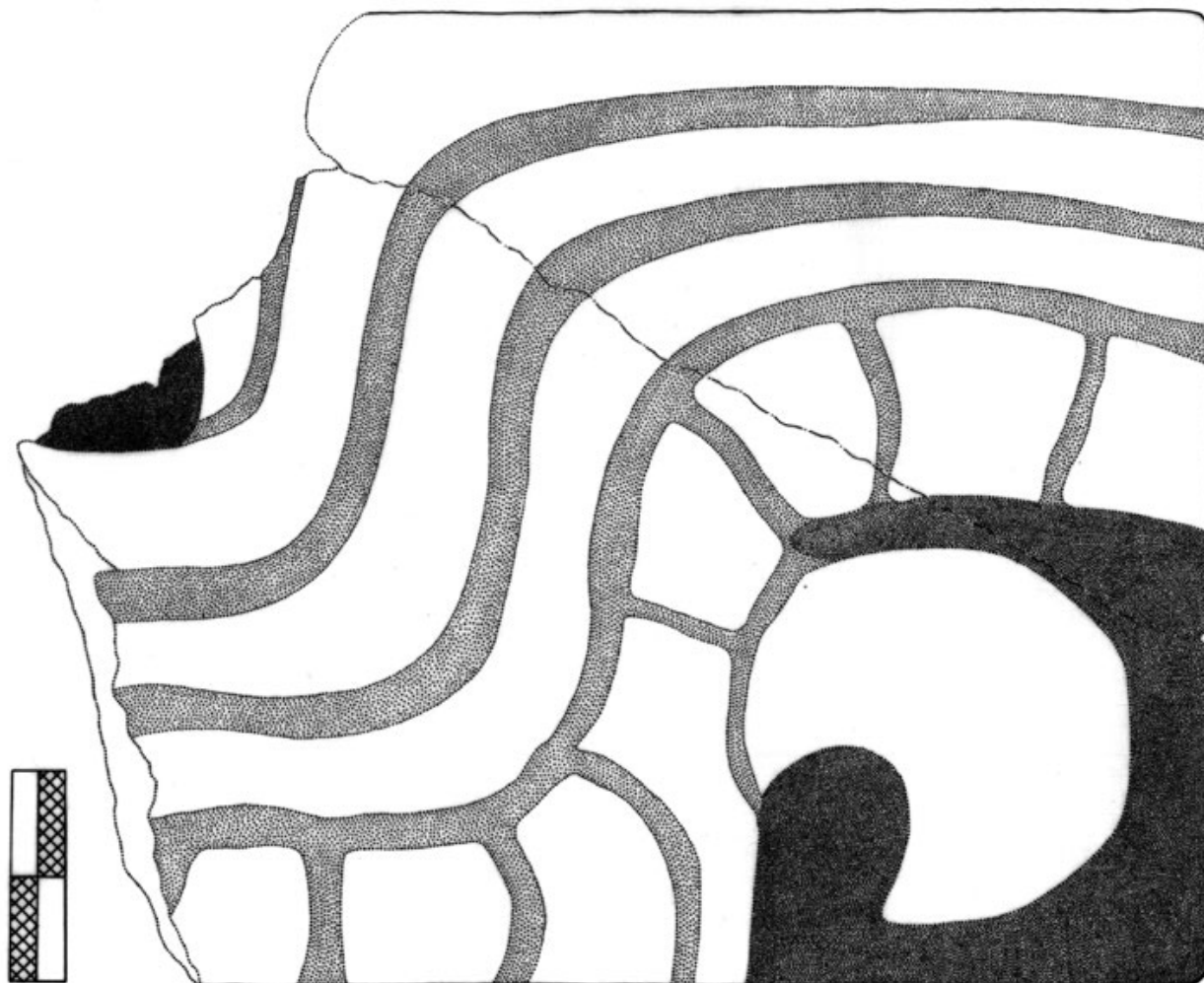
Probablemente formaba parte de un friso

Procedencia: Tula Chico, Pirámide principal

Localización actual: Bodegas del Museo "Jorge R. Acosta", Z.A. Tula, Hgo.

Dibujó: Daniel Correa Baltazar

Supervisó: Elizabeth Jiménez García
(992.T.)



Dibujo 10.

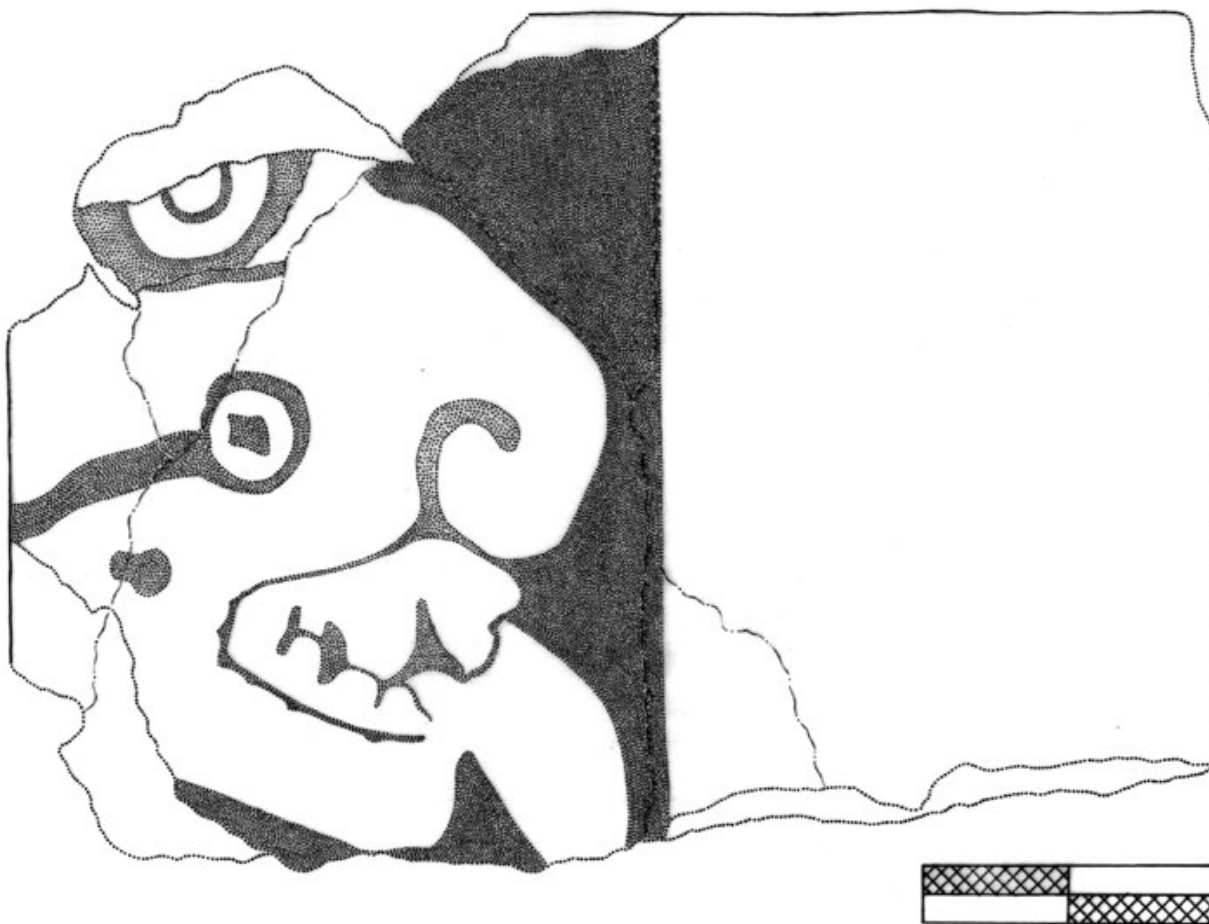
Lápida. Sección de una serpiente emplumada
Probablemente formaba parte de un friso

Procedencia: Tula Chico

Localización actual: Bodegas del Museo "Jorge R. Acosta", Z.A. Tula, Hgo.

Dibujó: Daniel Correa Baltazar

Supervisó: Elizabeth Jiménez García
(993.T.)



Dibujo 11.

Lápida. Cabeza de un felino muy similar a los felinos que alternan con la figura mítica de hombre-felino-pájaro-serpiente en Tula Grande
Probablemente formaba parte de un tablero

Procedencia: Tula Chico

Localización actual: Bodegas del Museo "Jorge R. Acosta", Z.A. Tula, Hgo.

Dibujó: Daniel Correa Baltazar

Supervisó: Elizabeth Jiménez García
(994.T.)