Grupo: Cerámica utilitaria sin

engobe

Tipo: Dos

Establecido por: Beaudry 1982

Referencia: Beaudry 1982:45

Distribución regional: Asanyamba (Beaudry 1982)

Procedencia: PA-S

Complejo Cerámico: Lepa

Temporalidad: 625-1,000 D.C.

Pasta: burda. Se observa una cantidad considerable de desgrasante, de tamaño mediano, probablemente piedra pómez y partículas ferrosas. El color de la pasta es constante desde el núcleo hasta la superficie. El color de la pasta es rojo amarillento (5YR 5/6, 6/6).

Tratamiento de superficie:

Algunos tiestos se encuentran alisados, mientras que a otros se les aplicó la técnica de cepillado. El color de la superficie es el mismo que el de la pasta.

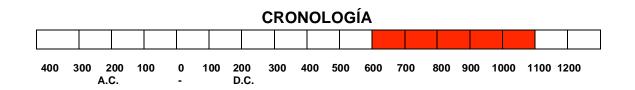
Decoración: Las superficies exteriores fueron cepilladas. En uno de los tiestos el cepillado se encuentra en el cuello, mientras que el resto del cuerpo de la vasija parece estar alisado.

Formas: Tiestos de ollas de cuello alto a medio, paredes divergentes y probablemente cuerpo globular.

Material comparativo:

Asanyamba (Beaudry 1982).

Discusión: Ninguna.



DISTRIBUCIÓN GEOGRÁFICA



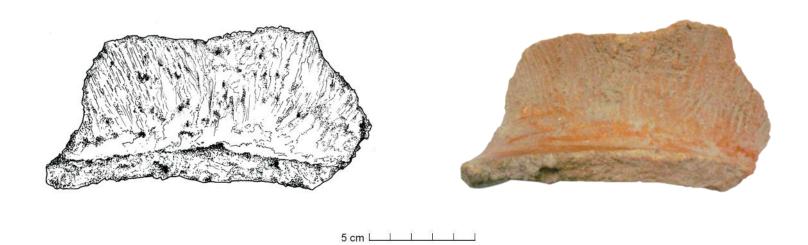


Ilustración 5.36. Cerámica utilitaria sin engobe tipo 2

Grupo: Cerámica utilitaria sin

engobe

Tipo: Tres

Establecido por: Beaudry 1982

Referencia: Beaudry 1982:45

Distribución regional: Asanyamba (Beaudry 1982)

Procedencia: PA-S

Complejo Cerámico: Lepa

Temporalidad: 625-1,000 D.C.

Pasta: media. Se observa una cantidad media de desgrasante en partículas de tamaño variable, probablemente carbón y piedra pómez. Se observa un núcleo semejante al color de la pasta, pero más oscuro. El color de la pasta es rojo (2.5YR 4/6) y café

claro (7.5YR 6/4).

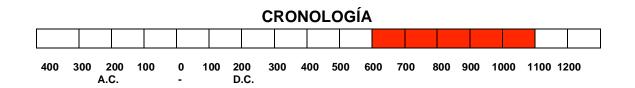
Tratamiento de superficie: La superficie interior se encuentra bien alisada, mientras que la exterior es más áspera. El color de la superficie es igual al de la pasta. El labio del borde se encuentra bien alisado y pareciera estar engobado. Uno de los tiestos presenta sobre la superficie exterior un color similar al de pasta, mientras que la interior es ligeramente más rojiza (5YR 5/6).

Decoración: En la superficie exterior, debajo del borde, se encuentra un conjunto de líneas verticales, producto de la técnica de cepillado. El borde presenta varias estrías horizontales.

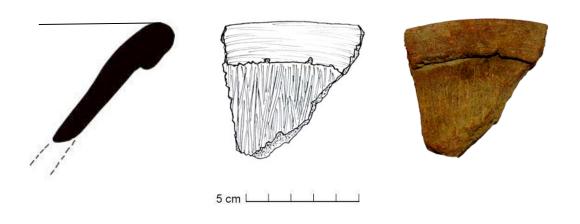
Formas: Probablemente bordes de ollas, éstos se encuentran engrosados en el exterior y son directos (D. 26 cm, 27 cm)

Material comparativo: Asanyamba (Beaudry 1982)

Discusión: Uno de los tiestos difiere ligeramente en cuanto color y composición de pasta, pues es más burda que el resto de los tiestos.







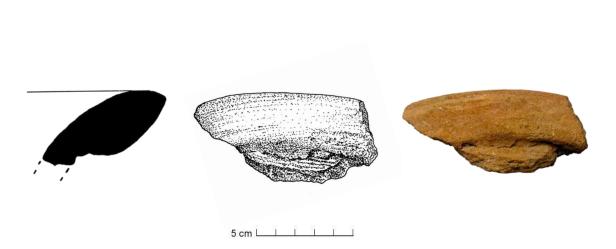


Ilustración 5.37. Cerámica utilitaria sin engobe tipo 3

Grupo: Cerámica utilitaria sin

engobe

Tipo: Cinco A

Establecido por: Beaudry 1982

Referencia: Beaudry 1982:46

Distribución regional: Brisas de Jiquilisco, Asanyamba (Beaudry

1982)

Procedencia: BJ 1-I

Complejo Cerámico: Lepa

Pasta: relativamente burda. Se observa una cantidad considerable de desgrasante, de tamaño variable, probablemente piedra pómez, partículas ferrosas, cuarzo y ceniza volcánica. Se observa un grueso núcleo de color oscuro. El color de la pasta es rojo amarillento (5YR 6/6).

Tratamiento de superficie: Ambas superficies se encuentran relativamente alisadas. El color de la superficie es el mismo que el de la pasta.

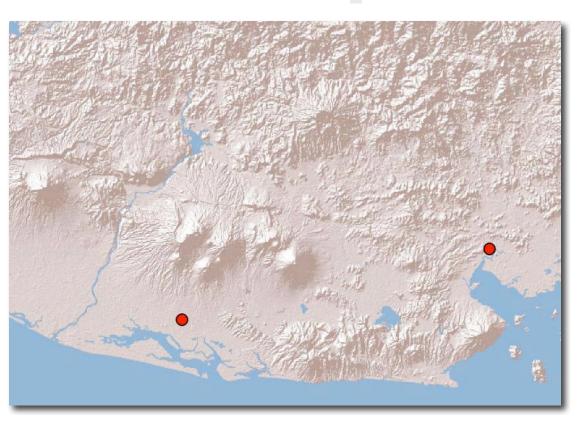
Decoración: Ninguna.

Formas: Tiesto de tecomate, el borde presenta un engrosamiento exterior.

Material comparativo: Asanyamba (Beaudry 1982).

Discusión: Este tiesto presenta una forma similar a varios presentes en la colección de Asanyamba. Sin embargo, Beaudry no presenta mayor discusión de la pasta. Al estudiarla, se puede observar una fuerte relación con la pasta del grupo San Esteban Ordinario de Quelepa (Andrews 1976), por lo probablemente podría que adjudicarse a este tiesto una temporalidad temprana. obstante, la falta de mayor evidencia nace esclarecer este punto.

CRONOLOGÍA 400 300 200 100 0 100 200 300 400 500 600 700 800 900 1000 1100 1200 A.C. - D.C.



Grupo: Cerámica utilitaria sin

engobe

Tipo: Seis

Establecido por: Beaudry 1982

Referencia: Beaudry 1982: 46

Distribución regional: San José Jucuarán, Asanyamba (Beaudry

1982)

Procedencia: SJ-S

Complejo Cerámico: Lepa

Temporalidad: 625-1,000 D.C.

Pasta: fina. Se observa una cantidad mínima de desgrasante fino, probablemente piedra pómez, cuarzo y ceniza volcánica. No se observan núcleos oscuros. El color de la pasta varía de un rojo (2.5YR 4/8) a un café (7.5YR 4/4).

Tratamiento de superficie:

Ambas superficie probablemente fueron alisadas, pero los tiestos se encuentran muy erosionados para poder determinarlo con seguridad.

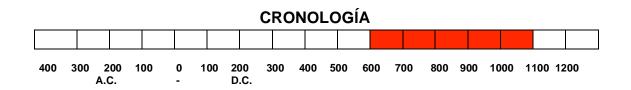
Decoración: Ninguna.

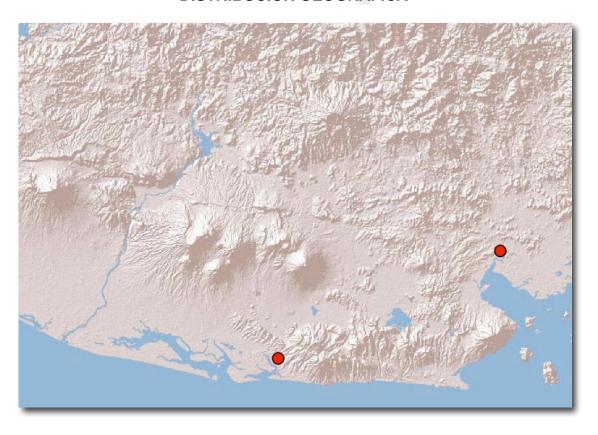
Formas: Fragmentos de comales con asas probablemente de correa o tubulares.

Material comparativo:

Asanyamba (Beaudry 1982).

Discusión: Beaudry establece semejanzas con Obrajuelo Ordinario, sin embargo tanto su muestra como estos tiestos difieren en pasta con el grupo establecido por Andrews.





Grupo: Cerámica utilitaria sin

engobe

Tipo: Dieciocho

Establecido por: Beaudry 1982

Referencia: Beaudry 1982:49

Distribución regional:

Asanyamba (Beaudry 1982)

Procedencia: PA-S

Complejo Cerámico: Lepa

Temporalidad: 625-1,000 D.C.

Pasta: fina a media. Se observa una cantidad variable de desgrasante fino, probablemente piedra pómez y cuarzo. El color de la pasta es constante desde el núcleo hasta la superficie. El color de la pasta es café rojizo claro (5YR 6/4) y amarillo rojizo (5YR 6/6).

Tratamiento de superficie: Las superficies se encuentran ásperamente alisadas. El color de la superficie es bastante similar al de la pasta.

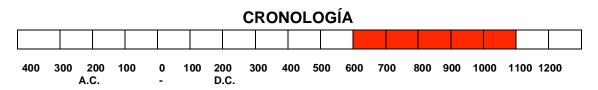
Decoración: Se observa una especie de cara modelada que está compuesta

por un appliqué en forma redonda y en el interior de éste se encuentran tres punzonados. Esta cara modelada se encuentra en una pared y un asa.

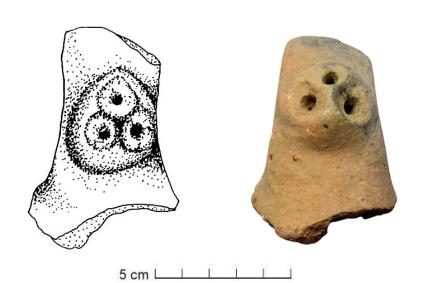
Formas: Probablemente cuerpos de ollas. Un asa sólida de correa.

Material comparativo: Asanyamba (Beaudry 1982).

Discusión: Estos tiestos difieren en la pasta descrita por Beaudry para este grupo, la cual es más burda que la presente en estos tiestos. Por otro lado, Beaudry establece la existencia de un motivo decorativo en las paredes de las vasijas. Sin embargo uno de estos tiestos presenta la decoración en un asa.







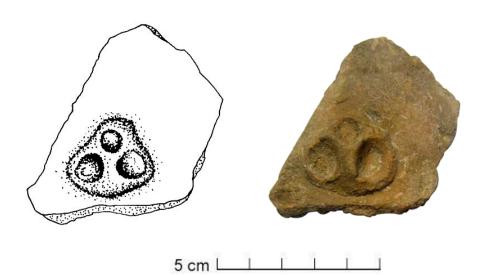


Ilustración 5.38. Cerámica utilitaria sin engobe tipo 18

Grupo: Cerámica utilitaria sin

engobe

Tipo: Diecinueve

Establecido por: Beaudry 1982

Referencia: Beaudry 1982:49

Distribución regional: Asanyamba (Beaudry 1982)

Procedencia: PA-S

Complejo Cerámico: Lepa

Temporalidad: 625-1,000 D.C.

Pasta: burda. Se observa gran cantidad de desgrasante burdo, probablemente piedra pómez. Sólo uno de los tiestos presenta un núcleo gris oscuro. El color de la pasta es un café rojizo (5YR 4/4) y un rojo amarillento (5YR 5/6).

Tratamiento de superficie: La superficie exterior ha sido pobremente alisada.

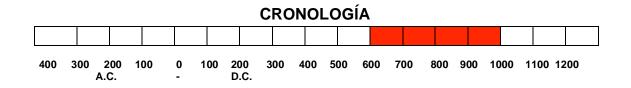
Decoración: Sobre el quiebre del cuello se observan punzonadas no muy profundas.

Formas: Probablemente ollas de paredes globulares. Esta muestra probablemente corresponde al quiebre del cuello, por lo que es difícil dar más detalles sobre forma.

Material comparativo:

Asanyamba (Beaudry 1982).

Discusión: Ninguna.



DISTRIBUCIÓN GEOGRÁFICA



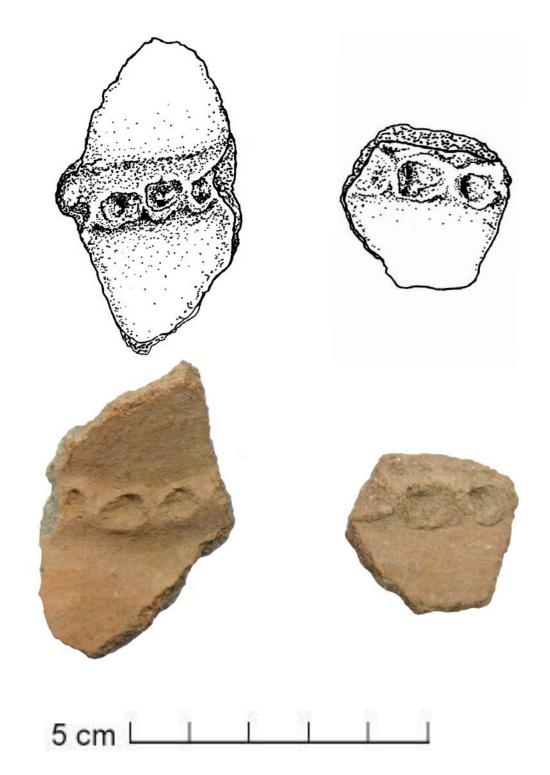


Ilustración 5.39 Cerámica Utilitaria sin engobe tipo 19

Grupo: Cerámica utilitaria sin

engobe

Tipo: Veinte

Establecido por: Beaudry 1982

Referencia: Beaudry 1982:50

Distribución regional: Asanyamba (Beaudry 1982)

Procedencia: PA-S

Complejo Cerámico: Lepa

Temporalidad: 625-1,000 D.C.

Pasta: media. Se observa una cantidad media de desgrasante fino, probablemente piedra pómez e inclusiones ferrosas. El tiesto presenta un núcleo claro. El color de la pasta es rojo (2.5YR 5/8).

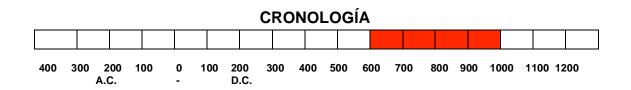
Tratamiento de superficie: La superficie exterior se encuentra bien alisada.

Decoración: El tiesto presenta un filete decorado. La decoración probablemente fue ejecutada con una herramienta y no con los dedos, como sucede en el grupo Obrajuelo Ordinario.

Formas: Probablemente cuerpo de olla globular.

Material comparativo: Asanyamba (Beaudry 1982).

Discusión: Este grupo establecido por Beaudry guarda relación con el grupo Obrajuelo Ordinario de Quelepa establecido por Andrews, sin embargo difiere en la ejecución de la decoración, así como la pasta.



DISTRIBUCIÓN GEOGRÁFICA





5 cm ______

Grupo: Cerámica utilitaria sin

engobe

Tipo: Veintiuno

Establecido por: Beaudry 1982

Referencia: Beaudry 1982: 50

Distribución regional: San José Jucuarán, Asanyamba (Beaudry

1982)

Procedencia: SJ-S

Complejo Cerámico: Lepa

Temporalidad: 625-1,000 D.C.

Pasta: fina a media, a veces porosa. Se observa una cantidad variable de desgrasante de tamaño variable, probablemente piedra pómez y ceniza volcánica. Uno de los tiestos presenta un núcleo oscuro. El color varía de un rojo (2.5YR 5/6) a un rojo amarillento (5YR 5/6).

Tratamiento de superficie:

Ambas superficies se encuentran levemente alisadas.

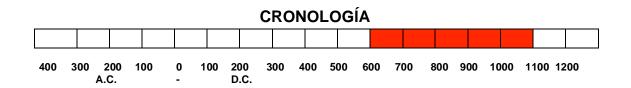
Decoración: Ninguna.

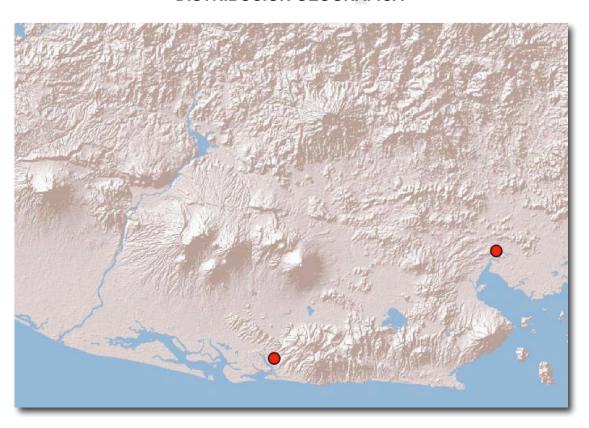
Formas: Incensarios de forma parecida a un comal, con un mango saliendo del borde de la vasija abierta y muy plana.

Material comparativo:

Asanyamba (Beaudry 1982).

Discusión: Ninguna.





Grupo: Policromo Tecomatal

Establecido por: Andrews 1976

Referencia: Andrews 1976: 183-

185

Distribución regional: La Laguneta, Quelepa (Andrews 1976).

•

Procedencia: LG 1-II

Complejo cerámico: Lepa

Temporalidad: 625-1,000 D.C.

Pasta: bastante fina y suave. Se observa poca cantidad de desgrasante muy fino. Se observa un núcleo oscuro. El color de la pasta es un café claro (7.5YR 6/4), sin embargo uno de los tiestos presenta una pasta más rojiza (2.5YR 5/8).

Tratamiento de superficie: Ambas superficies se encuentran bien alisadas. Se aplicó un engobe amarillo rojizo (5YR 7/8), grueso, suave y con una sensación polvosa.

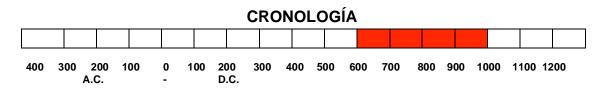
Decoración: En la superficie interior de uno de los tiestos, sobre el engobe amarillo se observa una línea circundante de color rojo (10R 4/6).

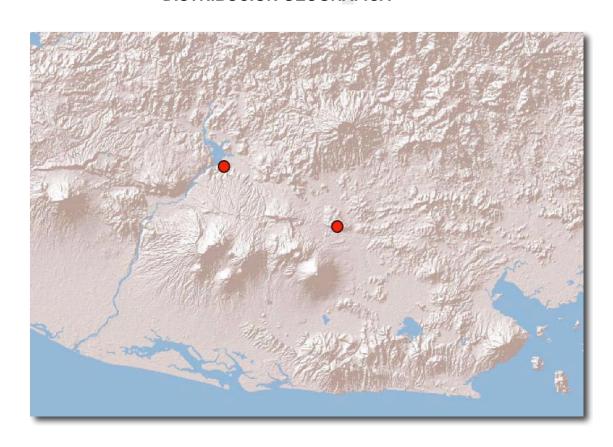
Formas: Los tiestos probablemente pertenecen a cajetes de paredes divergentes, uno de ellos es una base plana, borde redondeado y directo.

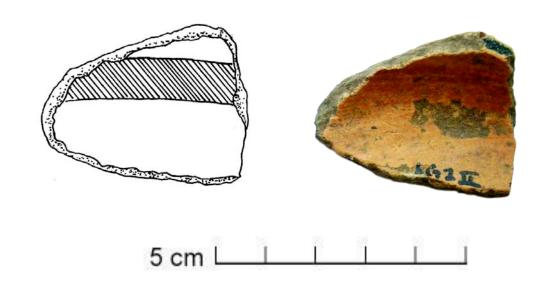
Material comparativo: Quelepa (Andrews 1976).

(Andrews 1970).

Discusión: Ninguna.







Grupo: Rojo y negro sobre blanco

Establecido por: Longyear 1944

Referencia: Longyear 1944: 37

Distribución regional:

Asanyamba (2006), Los Llanitos

(Longyear 1944)

Procedencia: PA-S

Complejo Cerámico: Lepa

Temporalidad: 625-1,000 D.C.

Pasta: fina. Se observa poca cantidad de desgrasante, muy fino, probablemente piedra pómez. Se observa un núcleo oscuro. El color de la pasta es rojo (2.5YR 5/8).

Tratamiento de superficie: Ambas superficies han sido bien alisadas y cubiertas por un engobe grueso de color blanco (10YR 8/2).

Decoración: Se observa una pintura rojo oscuro (10R 3/6) y negra (7.5YR 2.5/1). La pintura roja cubre el borde y se extiende un poco en la superficie interior y exterior. En la superficie exterior, debajo del borde se observan dos líneas paralelas negras y en su interior una línea diagonal que las une. Debajo de ellas se observa una banda roja horizontal. Sobre la superficie interior se observa un motivo rojo indistinguible.

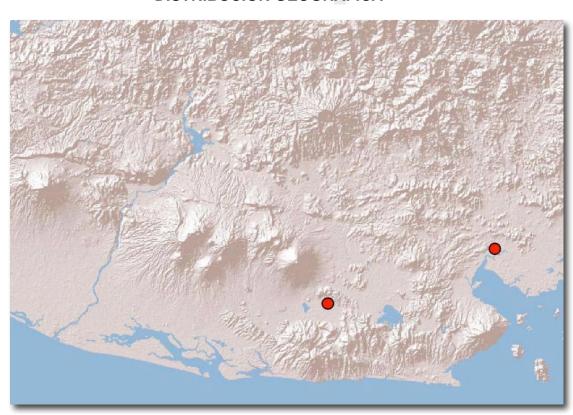
Formas: Tiesto de cajete de paredes delgadas, rectas y borde volteado hacia adentro y redondeado.

Material comparativo: Los Llanitos (Longyear 1944).

Discusión: Ninguna.

CRONOLOGÍA 400 300 200 100 0 100 200 300 400 500 600 700 800 900 1000 1100 1200 A.C. - D.C.

DISTRIBUCIÓN GEOGRÁFICA



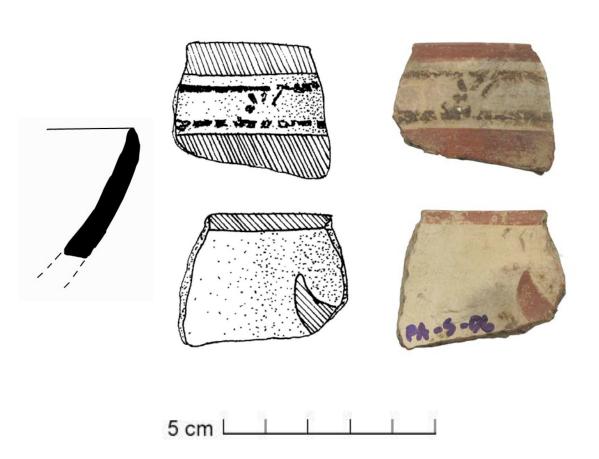


Ilustración 5.42 Rojo y negro sobre blanco

Grupo: Púas Asanyamba

Establecido por: Beaudry 1982

Referencia: Beaudry 1982:50

Distribución regional: Asanyamba (Beaudry 1982)

Procedencia: PA-S

Complejo Cerámico: Lepa

Temporalidad: 625-1,000 D.C.

Pasta: media. Se observa una cantidad media de desgrasante, probablemente ceniza volcánica y piedra pómez. Uno de los tiestos presenta un núcleo oscuro y el otro uno claro. El color de la pasta varía desde un rojo amarillento (5YR 5/6), rojo (2.5YR 5/8) a amarillo rojizo (5YR 6/8).

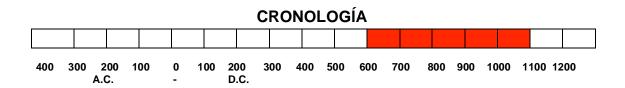
Tratamiento de superficie: Las superficies se encuentran burdamente alisadas.

Decoración: Dos tiestos presentan lo que probablemente fue un engobe rojo, sin embargo los tiestos se encuentran tan erosionados que es imposible determinarlo con seguridad. Los tres tiestos presentan dos púas en línea, probablemente en orientación vertical; otro presenta la púa debajo de un asa y en el tercero la púa se encuentra en el asa.

Formas: Tiestos probablemente de incensarios; un asa de correa.

Material comparativo: Grupo Púas Lolotique de Quelepa y La Laguneta.

Discusión: Los incensarios de comunes púas son Mesoamérica a partir del período Clásico, en una amplia variedad de formas, incluyendo incensarios mango, escudillas incensarios con bases anulares bajas e incensarios biconicos altos con forma de reloj de arena (Andrews 1976: 157). En el caso de Asanyamba, aunque existen similares atributos como presencia de un engobe rojo y decoración de púas, la ejecución y la pasta parecen ser más de inspiración local, sin embargo se necesita de una muestra cerámica mayor para poder determinarlo con precisión.





Grupo: Cerámica café rojiza

bruñida

Establecido por: Longyear 1944

Referencia: Longyear 1944: 35

Distribución regional: Los

Llanitos (Longyear 1944)

Procedencia: LL-S

Complejo Cerámico: Lepa

Temporalidad: 625-1,000 D.C.

Pasta: fina a media. Se observa una cantidad variable de desgrasante de tamaño variable, probablemente piedra pómez y ceniza volcánica. Algunos tiestos presentan un núcleo oscuro. El color de la pasta varía de un rojo amarillento (5YR 5/6), amarillo rojizo (5YR 6/6) a café muy claro (10YR 7/3).

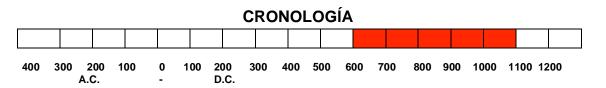
Tratamiento de superficie: En la mayor parte de tiestos ambas superficies se encuentran alisadas y sólo la superficie interior del cuello de las vasijas fue cubierta por un engobe rojo (2.5YR 4/6, 4/8).

Decoración: Un tiesto presenta una decoración modelada en forma de grano de café.

Formas: La mayoría son cuerpos de ollas de paredes globulares, pero también se encuentra una olla pequeña con asa de correa: tiestos de cajetes de paredes gruesas con borde engrosado y aplanado (D. 26 cm.).

Material comparativo: Los Llanitos (Longyear 1944).

Discusión: Ninguna.





Grupo: Rojo sobre cerámica

naranja

Establecido por: Longyear 1944

Referencia: Longyear 1944: 35

Distribución regional: Los Llanitos (Longyear 1944), La Florida (Amador 2006)

Procedencia: PLF P1B-III, PLF S9-I, PLF S12-I, PLF-T, PVF 1E-I, PVF 3B-I, PVF X-I

Complejo Cerámico: Lepa

Temporalidad: 625-1,000 D.C.

Pasta: media. Se observa una cantidad considerable de desgrasante de tamaño medio, probablemente piedra pómez blanca. El color de la pasta es constante desde el núcleo hasta la superficie. El color de la pasta es rojo (2.5YR 5/8, 5/6).

Tratamiento de superficie: En la mayor parte de tiestos ambas superficies se encuentran alisadas y fueron cubiertas por un engobe crema (10YR 8/3).

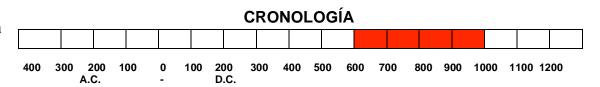
Decoración: Sobre el engobe crema se aplicó un baño de color anaranjado (2.5YR 6/8, 5/8) que en varios tiestos se encuentra bastante erosionado. En la mayoría de casos se observa sobre los bordes una pintura rojo oscuro (10R 3/6), en pocos casos sobre el cuerpo.

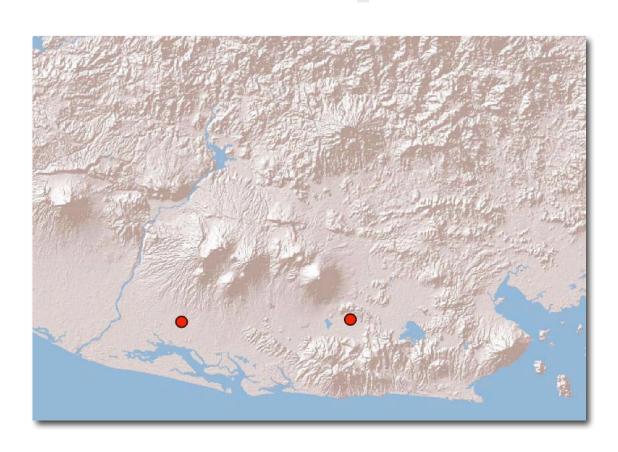
Formas: Probablemente cuerpos de ollas, de borde evertido y silueta compuesta; tiestos probablemente de vaso, de paredes cuadradas. Soporte hueco.

Material comparativo: Los Llanitos (Longyear 1944).

Discusión: Aunque atributos como engobe y decoración concuerdan con lo descrito por Longyear para este grupo, las formas difieren visiblemente. Sin embargo, estos tiestos se clasificaron en este grupo, debido a que es el que guarda mayor

similitud con ellos.





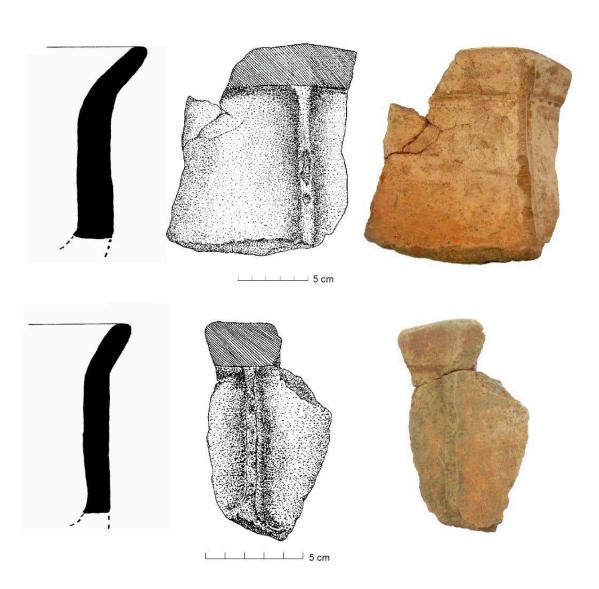


Ilustración 5.43. Rojo sobre cerámica naranja

Grupo: Bandas rojas y negras

Establecido por: Garnica y

Ramírez 2008

Referencia: Inédita

Distribución regional:

Asanyamba

Procedencia: PA-S

Complejo Cerámico tentativo:

Lepa

Temporalidad tentativa: 625-

1,000 D.C.

Pasta: fina. Se observa poca cantidad de desgrasante fino, probablemente piedra pómez. La mayoría de tiestos presenta un color constante desde el núcleo hasta la superficie. El color de la pasta varía desde un amarillo rojizo (5YR 7/8, 7/6) hasta rojo (2.5YR 5/8).

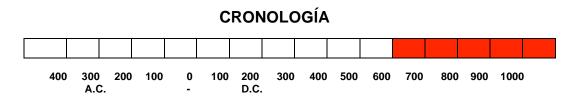
Tratamiento de superficie: Ambas superficies se encuentran bien alisadas, en la mayoria de tiestos.

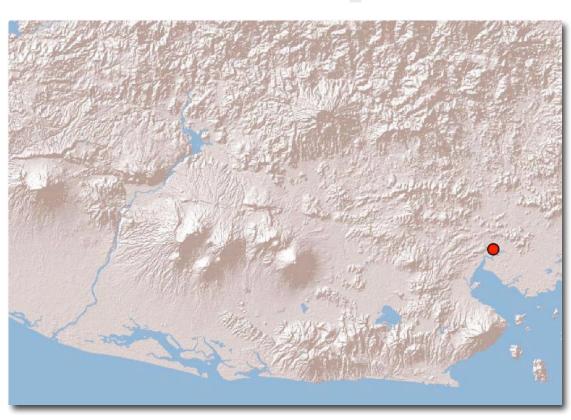
Decoración: La mayor parte de presentan sobre la tiestos superficie exterior, en el quiebre basal líneas paralelas horizontales de color rojo (10R 5/8) y negro (2.5YR 2.5/1). Uno de los tiestos presenta una banda gruesa, horizontal, de color negro. Los soportes presentan una decoración similar, es decir bandas verticales de color rojo y negro, una sola banda roja gruesa y vertical o un grupo de bandas gruesas, verticales rojas o negras. En la mayoría de tiestos la superficie interior no presenta mayor decoración. Solo dos tiestos presentan decoración en el interior, en uno de ellos se observan líneas rojas, horizontales en el quiebre basal y el otro tiesto presenta una posible decoración batik, que va desde el quiebre basal hasta la base.

Formas: Cuerpos de cajetes. Se recuperaron soportes cónicos, bajos y sólidos; soportes cilíndricos, bajos y sólidos.

Material comparativo: Ninguno.

Discusión: Los grupos consultados no presentan atributos similares a los presentes en estos tiestos.









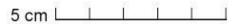


Ilustración 5.44. Bandas rojas y negras

Grupo: Bases anulares no

identificadas

Establecido por: Garnica y

Ramírez 2008

Referencia: Inédita

Distribución regional:

Asanyamba

Procedencia: PA-S

Complejo Cerámico tentativo:

Lepa

Temporalidad tentativa: 625-

1,000 D.C.

Pasta: fina. Se observa una cantidad media de desgrasante, de tamaño variable, probablemente cuarzo, piedra pómez y carbón. Dos tiestos presentan un núcleo oscuro. El color de la pasta varía desde café muy claro (10YR 7/4), rojo amarillento (5YR 4/6, 5/6) y rojo (10R 4/6).

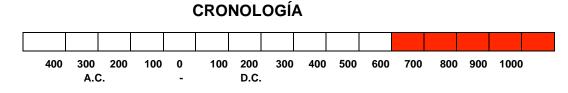
Tratamiento de superficie: Las superficies se encuentran levemente alisadas. En tres casos la base interior se encuentra mejor alisada.

Decoración: La mayoría de tiestos presentan un engobe color crema (10YR 8/4), en dos casos cubre todas las superficies, en un caso sólo la base. Uno de los tiestos presenta una banda roja circundante en el soporte anular (10R 4/8). Otro de los tiestos presenta unas líneas similares a la decoración batik, sin embargo el tiesto está muy erosionado para poder determinarlo con certeza. Uno de los tiestos presenta en la base restos de una pintura roja sobre el engobe crema.

Formas: Soportes anulares bajos.

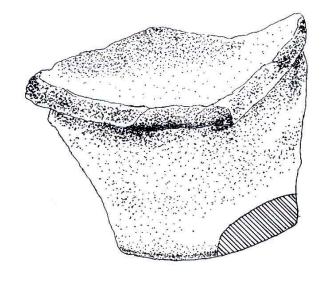
Material comparativo: Ninguno.

Discusión: Debido a la erosión se observa poca evidencia de la decoración, lo que imposibilitó la clasificación de estos tiestos en un grupo establecido previamente.



DISTRIBUCIÓN GEOGRÁFICA





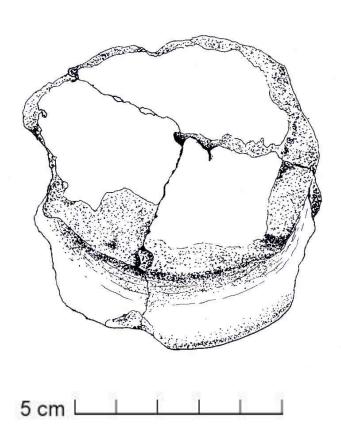


Ilustración 5.45. Bases anulares no identificadas

Grupo: Cerámica utilitaria sin engobe: punzonado e incisión

ancha.

Establecido por: Garnica y

Ramírez 2008

Referencia: Inédita

Distribución regional: Asanyamba

Procedencia: PA-S

Complejo Cerámico tentativo:

Lepa

Temporalidad: 625-1,000 D.C.

Pasta: media a burda. Se observa una cantidad considerable de desgrasante de tamaño mediano, probablemente piedra pómez, concha, cuarzo y partículas negras y grises. Ambos tiestos presentan un núcleo oscuro. El color de la pasta es un rojo (2.5YR 4/6).

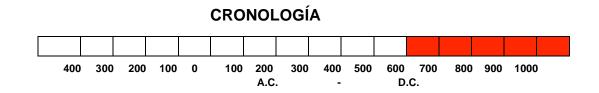
Tratamiento de superficie: La superficie interior se encuentra bien alisada, mientras que la exterior es áspera. El color de la superficie es semejante al de la pasta, solo que un poco más rojiza.

Decoración: Uno de los tiestos presenta un solo punzonado, bastante ancho y profundo justo debajo del borde. El otro tiesto presenta un appliqué en forma ovalada y en el centro de ella una incisión ancha hecha con una herramienta plana.

Formas: Tiestos probablemente de ollas. Uno de ellos es un borde ligeramente evertido y reforzado en el exterior (D. 20 cms.) El otro tiesto es probablemente parte del cuerpo.

Material comparativo: Ninguno.

Discusión: Estos tiestos fueron clasificados separados de los grupos descritos en la cerámica utilitaria sin engobe de Beaudry (1982:43), debido a que esta autora no incluye ningún grupo con este tipo de decoración.





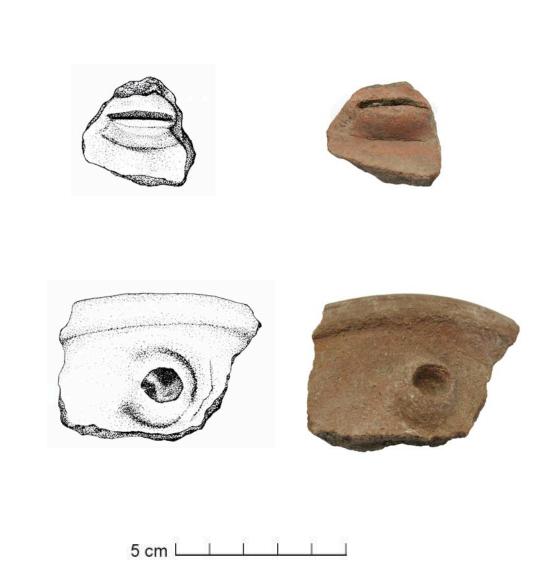


Ilustración 5.46. Cerámica utilitaria sin engobe: punzonado e incisión ancha

Grupo: Chapernalito inciso

Establecido por: Garnica y

Ramírez 2008

Referencia: Inédita

Distribución regional:

Asanyamba

Procedencia: PA-S

Complejo Cerámico tentativo:

Lepa

Temporalidad: 625-1,000 D.C.

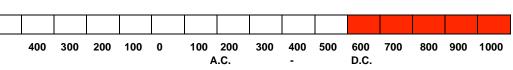
Pasta: fina a media. La cantidad y tamaño del desgrasante varía entre los tiestos, incluyéndose piedra pómez. Algunos tiestos presentan un núcleo gris oscuro, muy fino. El color de la pasta varía desde un amarillo rojizo (5YR 7/7, 6/8, 6/6), café muy claro (10YR 7/4) y rojo (2.5YR 5/8).

Tratamiento de superficie: Ambas superficies se encuentran alisadas. Algunos tiestos se encuentran levemente pulidos.

Decoración: Sobre el borde se observa un engobe de color rojo (10R 4/8, 4/6), el cual se extiende hacia el área incisa. En uno de los tiestos la franja engobada se extiende hasta un poco más abajo del área incisa, sin que el color se observe en la superficie interior de ésta. Otro tiesto presenta una línea roja vertical; debajo del borde se observa además una línea horizontal del mismo color. presentan Varios tiestos pequeños punzonados en la cima y depresión del patrón ondulante. Sobre el borde de un solo tiesto se observa un engobe de color negro (2.5YR 2.5/1), el cual se extiende hacia el área incisa. Debajo de ésta se observa una banda horizontal gruesa circundante del mismo color, seguida por una banda más fina. Además se observa una banda vertical y una banda más fina la cual probablemente forma parte de un panel. En el interior de éste existe otro motivo, probablemente un tramado del mismo color.

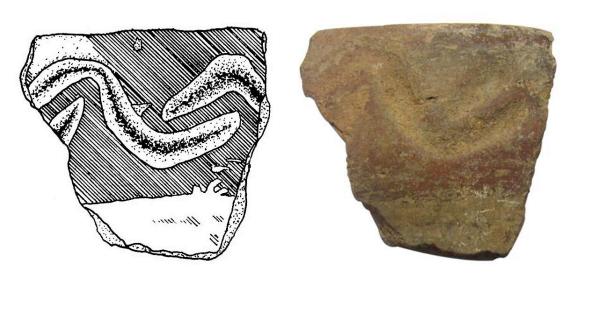
Formas: Tiestos de cajetes de borde paredes convexas, redondeado У engrosado exteriormente (D. 21 cms., 27 cms., 25 cms., 31 cms., 32 cms.) o borde plano y engrosado en el exterior (D. 28 cm.); tiestos de cajetes de paredes ligeramente divergentes, uno de los bordes es engrosado redondeado У exteriormente, el otro es plano (D. 34 cms., 35 cms.)

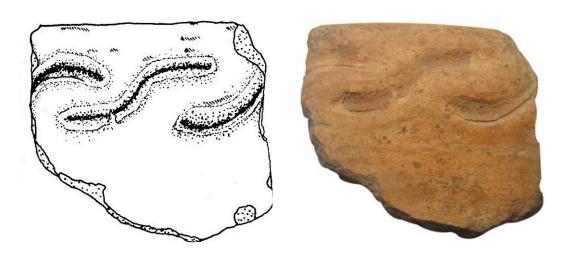
CRONOLOGÍA



DISTRIBUCIÓN GEOGRÁFICA







5 cm ______

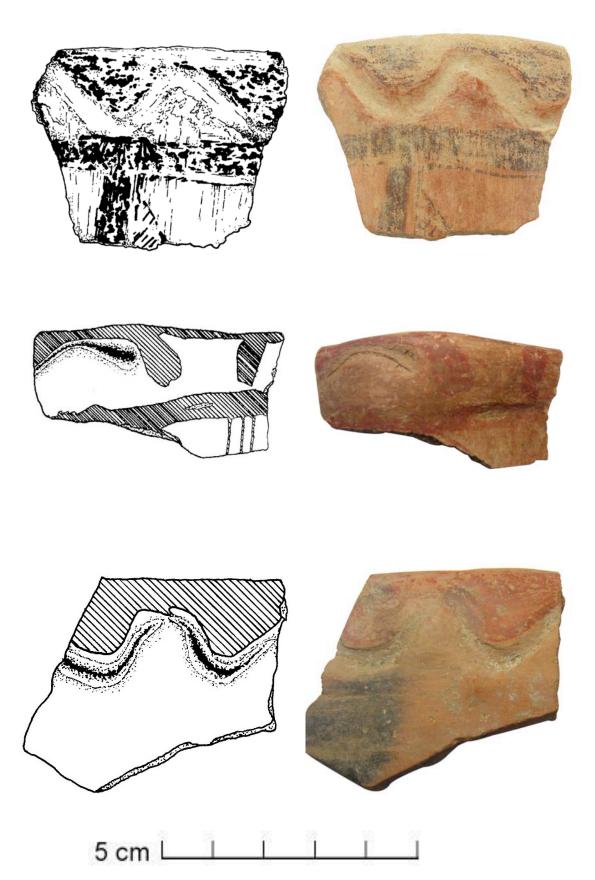
Ilustración 5.47. Chapernalito inciso

Material comparativo: Ninguno.

Discusión: Probablemente grupo Chapernalito Inciso sea una variante local del grupo Obrajuelo Ordinario, debido a la presencia de una pasta similar y tiestos de cajetes de paredes convexas con bordes engrosados, pero sobre todo por la presencia de un motivo decorativo en forma ondulante justo debajo del borde. Este motivo no se observa en otro grupo de la fase Lepa en Quelepa o en otra fase del mismo sitio. No obstante, se encuentra en varios tiestos de Asanyamba, es decir en el grupo Chapernalito inciso. La especulación sobre establecimiento de este grupo como una posible variante regional del grupo

Obrajuelo Ordinario se debe a la presencia de este motivo

decorativo, pero también por la presencia de un engobe rojo y negro en el grupo de Chapernalito Inciso, ausente en el grupo de Quelepa. De acuerdo a Andrews, los motivos decorativos presentes en el grupo Obrajuelo Ordinario asemejan también decoración a la cerámica sin engobe de Los Llanitos. Las similitudes en forma y motivos decorativos permiten establecer una posible relación entre estos grupos, no obstante la muestra es muy pequeña para poder establecerlo con seguridad.



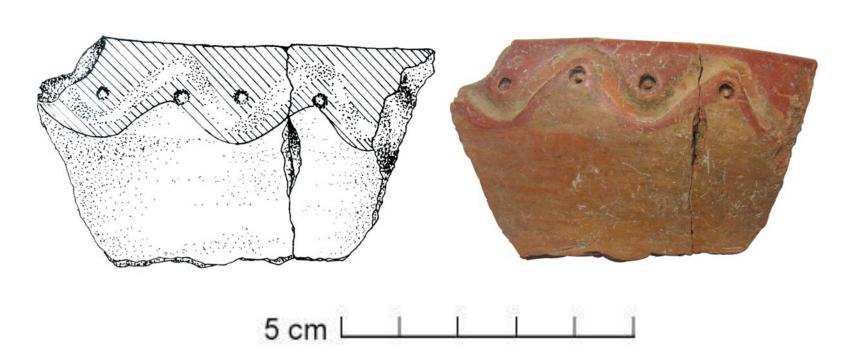


Ilustración 5.47. Cont. Chapernalito inciso

Grupo: Conjunto de cuerpos y asas con bandas rojas sobre crema no identificadas

Establecido por: Garnica y

Ramírez 2008

Referencia: Inédita **Procedencia:** PA-S

Complejo Cerámico tentativo:

Lepa

Temporalidad tentativa: 625-

1,000 D.C.

Distribución regional: Asanyamba

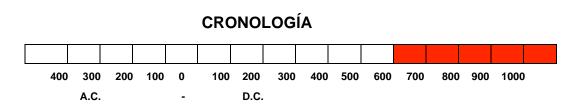
Pasta: fina a burda. En la pasta burda se observa una cantidad considerable de desgrasante de gran tamaño, probablemente piedra pómez y cuarzo. En la pasta media y fina se observa poca cantidad de desgrasante muy fino, probablemente piedra pómez y cuarzo. El color de la pasta varía desde un rosado (7.5 YR 7/4), amarillo rojizo (7.5 YR 6/6), café fuerte (7.5YR 5/6), rojo (2.5YR 5/8) y rojo claro (2.5YR 6/6).

Tratamiento de superficie: Ambas superficies se encuentran bien alisadas, excepto en un tiesto. Ambas superficies fueron cubiertas por un engobe crema (10YR 8/4, 7.5YR 6/6, 5YR 6/6). Decoración: Sobre el engobe crema se aplicó una pintura roja (2.5YR 4/8; 10R 3/6, 4/6) en diseños de bandas verticales paralelas en las asas. Uno de los tiestos presenta una banda roja en el borde y otra decoración no determinada. Una de las asas presenta además una púa. Los tiestos de cuerpo presentan bandas de color crema y rojo.

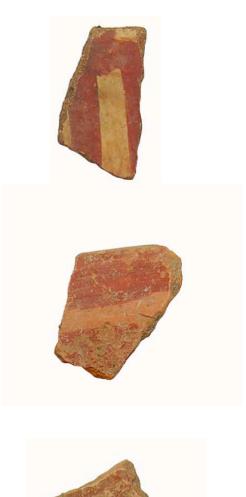
Formas: Asas probablemente de ollas grandes; borde engrosado en el exterior, directo y redondeado; cuerpos de cajetes.

Material comparativo: Ninguno.

Discusión: Ninguno de los grupos consultados presenta atributos similares a los presentes en estos tiestos, por lo que no pudieron ser clasificados dentro de ningún grupo establecido previamente. Por otro lado, dentro de este conjunto de asas se incluyeron varios tiestos de cuerpos que aunque difieren en cuanto a pasta, presentan una decoración similar.









5 cm

Ilustración 5.48 Cuerpos y asas bandas rojas sobre crema no identificado

Grupo: Negro sobre naranja no

identificado

Establecido por: Garnica y

Ramírez 2008

Referencia: Inédita

Procedencia: PA-S

Complejo Cerámico tentativo:

Lepa

Temporalidad tentativa: 625-

1,000 D.C.

Distribución regional: Asanyamba

Pasta: fina a media. En la mayoría de tiestos se observa una cantidad considerable de desgrasante, de tamaño variable, probablemente piedra pómez. El color de la pasta varía de un rojo (2.5YR 5/6), amarillo rojizo (5YR 6/6, 6/8) a gris claro (2.5Y 7/1).

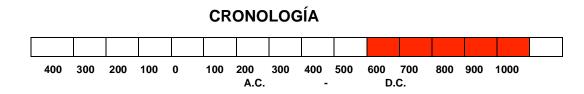
Tratamiento de superficie: Ambas superficies se encuentran alisadas y fueron cubiertas por un engobe naranja (5YR 6/8, 5/8).

Decoración: Sobre el engobe naranja se aplicó pintura negra (7.5YR 2.5/1). Aparecen bandas negras en el cuerpo de los tiestos, en el quiebre basal, alrededor de un soporte y sólo uno de los tiestos presenta en el asa un rectángulo dividido por bandas horizontales y en medio un appliqué que presenta dos hendiduras hechas probablemente con los dedos.

Formas: Tiestos probablemente de cajetes, un asa de correa, un soporte cilíndrico de poca altura con un orificio en su base; una base ligeramente convexa.

Material comparativo: Ninguno.

Discusión: Estos tiestos guardan muchas similitudes en cuanto a la decoración en negro del grupo Aramuaca, así como asas decoradas con appliqué y con pintura negra descrito por Andrews para el sitio Quelepa (1976:180). Sin embargo difiere en pasta y en color del engobe naranja.



DISTRIBUCIÓN GEOGRÁFICA





Ilustración 5.49 Negro sobre naranja no identificado

Grupo: Pintura roja no

identificada

Establecido por: Garnica y

Ramírez 2008

Referencia: Inédita

Distribución regional:

Asanyamba

Procedencia: PA-S

Complejo Cerámico tentativo:

Lepa

Temporalidad tentativa: 625-

1,000 D.C.

Pasta: fina a media. Se observa una cantidad considerable de desgrasante muy fino, probablemente piedra pómez. Se observa un núcleo de color gris. El color de la pasta es un rojo amarillento (5YR 5/6, 6/6).

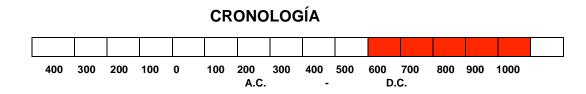
Tratamiento de superficie: Ambas superficies se encuentran bien alisadas y fueron cubiertas por un engobe crema (10YR 8/4).

Decoración: La superficie exterior se encuentra totalmente cubierta por una pintura roja (10R 4/6). Sin embargo, la superficie interior del cuello se encuentra completamente cubierta por el engobe crema. El otro tiesto presenta líneas negras (5YR 2.5/1) en la superficie interior, sin embargo se encuentran bastante erosionadas.

Formas: Probablemente cuerpo de olla, cuello largo y borde directo y redondeado (D. 16 cm.)

Material comparativo: Ninguno.

Discusión: Ninguno de los grupos consultados presenta atributos similares a los presentes en estos tiestos, por lo que no pudieron ser clasificados dentro de ningún grupo establecido previamente.



DISTRIBUCIÓN GEOGRÁFICA







5 cm

Ilustración 5.50 Pintura roja no identificada

Grupo: Policromo especial

Establecido por: Garnica y

Ramírez 2008

Referencia: Inédita

Distribución regional:

Asanyamba

Procedencia: PA-S

Complejo Cerámico tentativo: Lepa

2004

Temporalidad tentativa: 625-1,000 D.C.

Pasta: fina. Se observa una cantidad mínima de desgrasante, probablemente piedra pómez. Se observa un núcleo fino. El color de la pasta es café pálido (10YR 6/3).

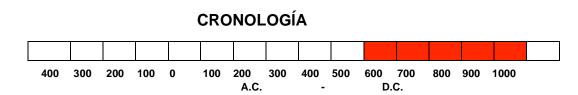
Tratamiento de superficie: Las superficies se encuentran bien alisadas y fueron cubiertas por un engobe de color rojo (2.5YR 5/8).

Decoración: superficie La exterior presenta un motivo similar a un sol, así como líneas horizontales y verticales. La ejecución de la decoración es bastante fina. Los colores empleados son rojo oscuro (10R 3/6), negro (10YR 2/1) y amarillo (10YR 8/6) y aunque se observa una cantidad abundante de decoración es difícil determinar los motivos representados. Una parte de la decoración se encuentra delimitada por un inciso grueso post-engobe.

Formas: Indeterminada.

Material comparativo: Ninguno.

Discusión: Ninguno de los grupos consultados presenta atributos similares a los presentes en estos tiestos, por lo que no pudieron ser clasificados dentro de ningún grupo establecido previamente.



DISTRIBUCIÓN GEOGRÁFICA







Ilustración 5.51 Policromo especial

Grupo: Policromo Ilca no

identificado

Establecido por: Garnica y

Ramírez 2008

Referencia: Inédita

Distribución regional:

Asanyamba, Los Llanitos

Procedencia: PA-S; LL-S

Complejo Cerámico tentativo:

Lepa

Temporalidad: 625-1,000 D.C.

Pasta: muy fina. Se observa una cantidad escasa de desgrasante. En los tiestos de Asanyamba se observa un núcleo gris claro. El color de la pasta es amarillo rojizo (7.5YR 7/6; 5YR 7/8, 6/6).

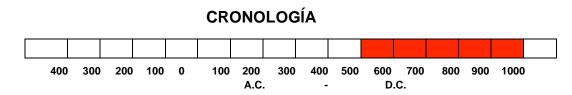
Tratamiento de superficie: Ambas superficies fueron bien alisadas y cubiertas con un engobe naranja (5YR 6/8, 6/6).

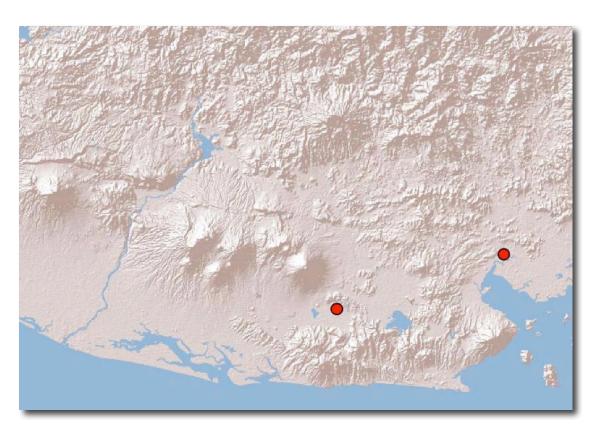
Decoración: Se aplicó una pintura roja (10R 3/6, 3/4) y negra (10YR 2/1). En la superficie exterior aparece una banda roja en el borde. En un caso va seguida de seis bandas horizontales paralelas. En la parte interior la banda roja del borde se extiende 0.5 cm por debajo de este. Justo después se presenta una banda formada por diseños curvilíneos en rojo y delineados en negro y acompañados de puntos. En el otro caso, justo debajo de la banda roja del borde, se presenta otra banda negra seguida de un diseño curvilíneo en rojo.

Formas: Tiestos de cajetes de paredes divergentes, con borde directo y redondeado, a veces con bisel interior. (D. 28 cm, 26 cm.).

Material comparativo: Ninguno.

Discusión: No se encontró en la literatura consultada ningún grupo similar.





Grupo: Policromo líneas

ondulantes

Establecido por: Garnica y

Ramírez 2008

Referencia: Inédita

Distribución regional:

Asanyamba

Procedencia: PA-S

Complejo Cerámico tentativo:

Lepa

Temporalidad tentativa: 625-

1,000 D.C.

Pasta: muy fina. Se observa una cantidad mínima de desgrasante. El color de la pasta es constante desde el núcleo hasta la superficie. El color de la pasta es rais elero (2.5 VR 6/9)

rojo claro (2.5YR 6/8).

Tratamiento de superficie: Ambas superficies se encuentran poco alisadas y fueron cubiertas por un engobe crema, delgado (7.5YR 8/3).

Decoración: Aparecen diseños en rojo (10R 4/6), negro (7.5YR 2.5/1) y naranja (5YR 5/8). En la superficie exterior aparece una banda roja en el borde seguida de diseños compuestos por líneas horizontales y verticales negras y rojas y una línea ondulante en negro. En el quiebre basal se observa una banda roja. El soporte de la vasija está decorado con dos bandas rojas verticales y paralelas. En la superficie interior, justo debajo del borde aparece una línea fina negra circundante. Después aparecen diseños delimitados por pequeños paneles divididos por dos líneas negras verticales y paralelas. Estos diseños son líneas ondulantes verticales en rojo y otras figuras delineadas en negro y rellenas de rojo y naranja. Se observa una banda roja circundante en el quiebre basal y en la base aparecen otros diseños imposibles de describir.

Formas: Fragmento de cajete miniatura de paredes divergentes, borde directo y plano, base plana con soportes cónicos de poca altura.

Material comparativo: Ninguno.

Discusión: No se encontró ningún grupo similar en la literatura consultada.

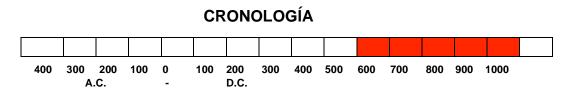






Ilustración 5.52 Policromo lineas ondulantes

Grupo: Policromo misceláneo

pasta fina

Establecido por: Garnica y

Ramírez 2007

Referencia: Inédita

Distribución regional:

Asanyamba

Procedencia: PA-S

Complejo Cerámico tentativo:

Lepa

Temporalidad tentativa: 625-

1,000 D.C.

Pasta: muy fina. En la mayoría de tiestos se observa una cantidad escasa de desgrasante muy fino, probablemente piedra pómez. Se observan núcleos grises. El color de la pasta varía desde un rojo claro (2.5YR 6/8), amarillo rojizo (5YR 6/6), rojo (2.5YR 5/6) y café muy pálido (10YR 8/3). Cuando los tiestos se golpean o se botan producen un sonido templado.

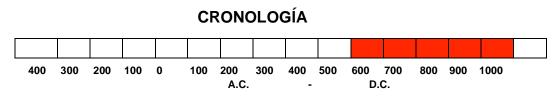
Tratamiento de superficie: Las superficies se encuentran muy bien alisadas y fueron cubiertas por un engobe de color crema, grueso (10YR 8/4, 7/4; 7.5YR 8/4, 8/3, 7/6).

Decoración: Sobre el engobe crema se aplicó un baño naranja (5YR 5/8, 2.5YR 5/8). Uno de los tiestos presenta decoración en pintura roja (10R 4/8), que consiste en dos bandas paralelas y lo que parece un círculo. La pintura fue aplicada en la superficie exterior e interior en forma de brochazos. Otro tiesto presenta sobre el quiebre basal una pintura de color negro (5YR 2.5/1), que encierra otro diseño indeterminado de color rojo. Únicamente dos tiestos presentan en la mayor parte de la superficie una pintura roja (10R 4/8) en forma de brochazos, dejando vetas de color rojo. En un caso la superficie exterior fue cubierta por una pintura roja oscura (10R 3/6); encima de ésta se observan dos bandas negras paralelas (10YR 2/1).

Formas: Probablemente fragmentos de cajetes hemisférico, de paredes muy delgadas.

Material comparativo: Ninguno.

Discusión: Ninguno de los grupos consultados presenta atributos similares a los presentes en estos tiestos, por lo que no pudieron ser clasificados dentro de ningún grupo establecido previamente.



DISTRIBUCIÓN GEOGRÁFICA



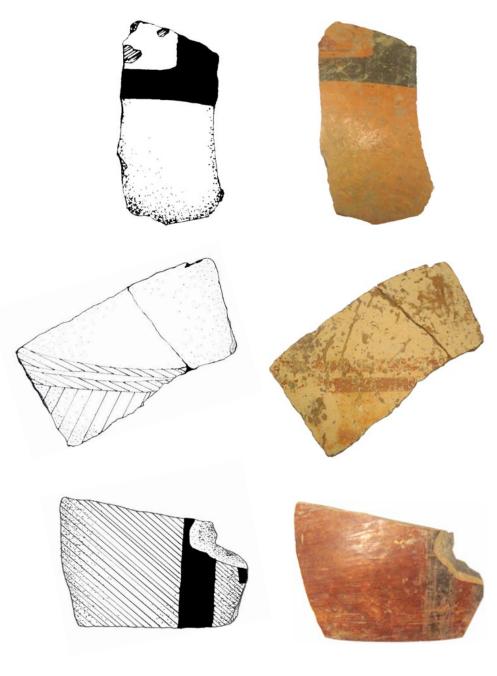


Ilustración 5.53 Policromo miscelaneo pasta fina

5 cm L

Grupo: Policromo naranja, rojo y

negro

Establecido por: Ramírez y

Garnica 2008

Referencia: Inédita.

Distribución regional:

Asanyamba

Procedencia: PA-S

Complejo Cerámico tentativo:

Lepa

Temporalidad tentativa: 625-

1,000 D.C.

Pasta: media. Se observa una cantidad media de desgrasante, de tamaño variable, probablemente piedra pómez blanca. El color de la pasta es constante desde el núcleo hasta la superficie. El color de la pasta es café muy claro (10YR 8/4).

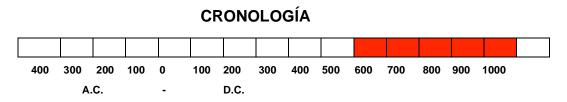
Tratamiento de superficie: Las superficies se encuentran bien alisadas y fueron cubiertas por un engobe naranja (5YR 7/8).

Decoración: Ambas superficies presentan líneas negras (10YR 2/1) triangulares, intercaladas, que se asemejan a las líneas que cubren el cuerpo de un felino. Sobre la superficie exterior y sobre estas líneas oscuras se observan líneas rojas (10R 4/8), que forman motivos cuadrados unidos entre sí.

Formas: Probablemente tiestos de cajete.

Material comparativo: Ninguno.

Discusión: Ninguno de los grupos consultados presenta atributos similares a los presentes en estos tiestos, por lo que no pudieron ser clasificados dentro de ningún grupo establecido previamente.





Grupo: Punzonado y modelado

no identificado

Establecido por: Garnica y

Ramírez 2007

Referencia: Inédita

Distribución regional:

Asanyamba

Procedencia: PA-S

Complejo Cerámico tentativo:

Lepa

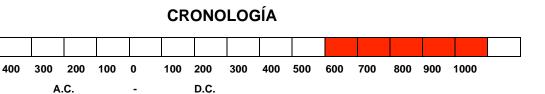
Temporalidad tentativa: 625-

1,000 D.C.

Pasta: fina a burda y friable. Se observa una cantidad variable de desgrasante fino a mediano, probablemente piedra pómez, carbón y ceniza volcánica. Uno de los tiestos presenta un núcleo grueso, de color claro. El color de la pasta varía desde rojo amarillento (5YR 5/6), amarillo rojizo (5YR 7/6) y rojo claro (2.5YR 6/8).

Tratamiento de superficie: Las superficies se encuentran moderadamente alisadas. Uno de los tiestos fue cubierto por un engobe de color naranja (2.5YR 5/8).

Decoración: varía entre los tiestos: el tiesto que porta el engobe naranja presenta además, sobre el quiebre basal, un rasgo de pastillaje con un punzonado en un extremo, así como una línea incisa en la parte media de este: otro de los tiestos presenta sobre la superficie exterior un engobe rojo (7.5YR 4/6) y un punzonado muy profundo, alrededor de éste se hicieron impresiones de dedo: el último tiesto tiene sobre el cuerpo de la vasija rasgos de pastillaje modelados en forma de granos de café con dos punzonados en cada grano. Estos han sido cubiertos por una pintura, la cual es imposible debido determinar, а erosionada que se encuentra. Justo debajo de estos rasgos de pastillaje aparece un acanalado y debajo continúa la pintura.



DISTRIBUCIÓN GEOGRÁFICA



Formas: Probablemente tiesto de cajete poco profundo, de paredes divergentes y borde evertido, con bisel interior (D. 13 cms.); tiesto de olla.

Material comparativo: Ninguno.

Discusión: Estos tiestos presentan pastillaje, técnica decorativa bastante común para la fase Lepa del sitio Quelepa, específicamente para los grupos Obrajuelo Ordinario y Rojo Sirama. Sin embargo, otros atributos presentes en estos tiestos como pasta y engobe difieren notablemente de estos y otros grupos.

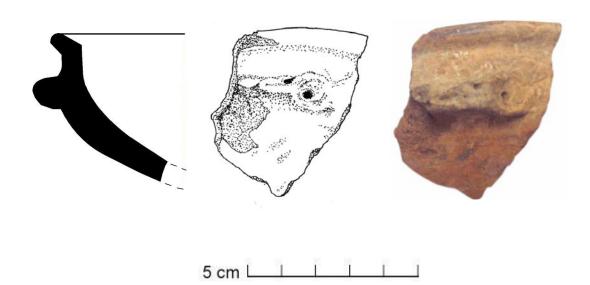


Ilustración 5.54 Punzonado y modelado no identificado

Grupo: Rojo hachurado cruzado

sobre crema

Establecido por: Garnica y

Ramírez 2008

Referencia: Inédita

Distribución regional:

Asanyamba, El Cacao

Procedencia: PA-S, EC 2-II

Complejo Cerámico tentativo:

Lepa

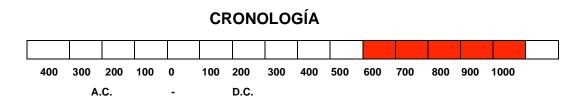
Temporalidad tentativa: 625-

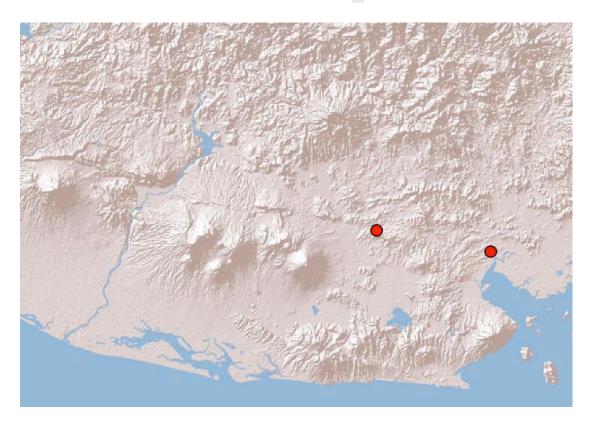
1,000 D.C.

Pasta: fina a media. Se observa una cantidad considerable de desgrasante, de tamaño variable, probablemente piedra pómez, cuarzo y concha. Dos tiestos presentan núcleos de color gris claro. El color de la pasta varía desde un rojo claro (2.5YR 6/8), rojo (2.5YR 5/8), amarillo rojizo (5YR 6/6, 7.5YR 7/6) y rosado (7.5YR 8/4).

Tratamiento de superficie: La superficie exterior ha sido bien alisada y cubierta con un engobe bien adherido a la superficie y a veces pulido. El color de este engobe varía de un amarillo rojizo (5YR 6/8, 7.5YR 7/6), un café amarillento claro (10YR 6/4) a un café muy pálido (10YR 8/3, 8/4). engobe se confunde fácilmente con la superficie bien alisada y pulida no engobada, sin embargo el color de la pasta y a veces el grosor del engobe sacan de dudas. No obstante algunos tiestos presentan una superficie autoengobada. En algunos tiestos la superficie interior está alisada y a veces cubierta con el engobe base.

Decoración: Una pintura roja (10R 4/6) ha sido aplicada sobre este engobe. La decoración distintiva de este grupo es el motivo hachurado cruzado situado en el cuerpo de la vasija. Este motivo aparece acompañado de bandas, puntos y óvalos. Los motivos suelen estar ubicados en paneles. En la mayoría de tiestos el hachurado cruzado es trazado en líneas finas, sin embargo en tres tiestos este trazo es bastante grueso. En un caso el hachurado cruzado forma parte del relleno de una figura, en otros casos como fondo que contrasta con una figura curvada lisa. En los únicos 4 bordes de la muestra se observa una banda roja circundante en el borde que cubre





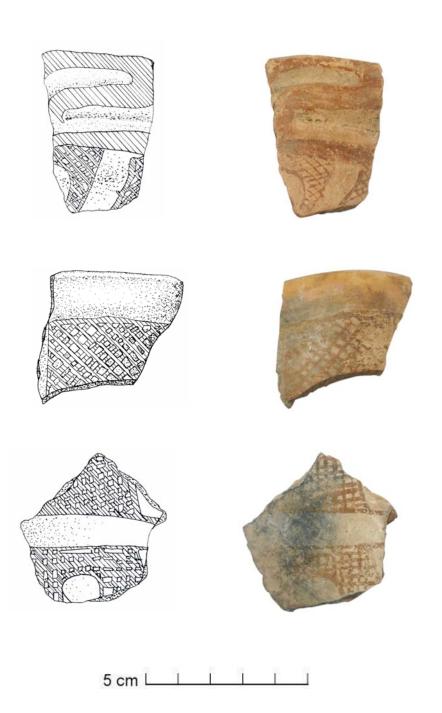


Ilustración 5.55 Rojo hachurado cruzado sobre crema

todo el labio. En uno de los tiestos, justo por debajo del borde se encuentran dos incisiones anchas, una de ellas es curvada, debajo de estas se observa un motivo hachurado. Sólo uno de los tiestos presenta hachurado cruzado en la superficie interior, justo debajo del labio del borde, mientras que en la superficie exterior se encuentran líneas verticales paralelas.

Formas: Cuerpos de ollas. Posiblemente cuerpos de cajetes, de paredes delgadas, curvo divergentes y bordes directos levemente engrosados en el exterior. Asa de correa.

Material comparativo: Ninguno.

Discusión: Aunque este grupo no corresponde con ninguno revisado la literatura en arqueológica, si existen relaciones con otros grupos, las cuales se mencionan continuación. a Andrews presenta el diseño hachurado cruzado para el grupo Sirama (1976: 149), encontrándose un engobe similar al del grupo rojo hachurado, con la salvedad que Sirama no tiene un engobe base. Lo mismo ocurre con varios tipos encontrados en Honduras, como el tipo La Isla red on natural, Monte Grande red on natural y Magdalena red on natural (Henderson 1993:152, 43). Asimismo, se encuentra el grupo Loma Larga red on orange, el cual presenta un engobe naranja de fondo y diseños en pintura roja (Henderson 1993: 152- 154). Sin embargo, los motivos decoran este grupo cerámico no sido bien definidos. han imposibilitando el establecimiento de relaciones con el grupo rojo hachurado. Todos los tipos mencionados pertenecen Clásico Temprano continuamente sirven de material comparativo dentro del análisis regional de Honduras. Su relación con esta muestra es difícil de definir, puesto que Asanyamba es un asentamiento Clásico Tardío, sin embargo es el único material digno de comparación y no resultaría extraño una relación tomando en cuenta la evidencia de comunicación continua entre el centro y norte de Honduras y el oriente de El Salvador durante todo el período Clásico.

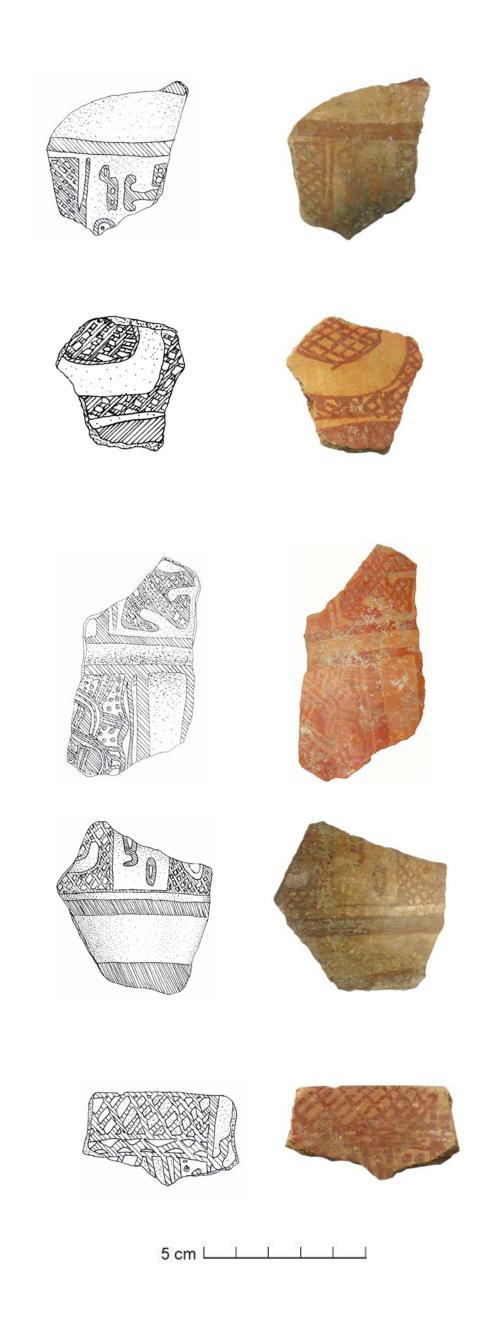


Ilustración 5.55 Cont. Rojo hachurado cruzado sobre crema

Grupo: Rojo sobre anaranjado acanalado y punzonado

Establecido por: Garnica y

Ramírez 2008

Referencia: Inédita

Distribución regional:

Asanyamba

Procedencia: PA-S

Complejo Cerámico tentativo:

Lepa

Temporalidad tentativa: 625-

1,000 D.C.

Pasta: bastante burda. Se observa una cantidad considerable de desgrasante de gran tamaño, probablemente piedra pómez, cuarzo y concha. Uno de los tiestos presenta un núcleo grueso, oscuro. El color de la pasta es amarillo rojizo (5YR 7/6).

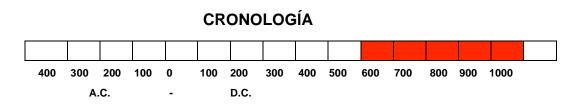
Tratamiento de superficie: Las superficies se encuentran levemente alisadas y aparentemente fueron cubiertas por un engobe de color naranja (2.5YR 6/8), sin embargo se observa mejor sobre la superficie exterior.

Decoración: Al parecer sobre ambos bordes se aplicó un engobe rojo (10R 4/6), que se extiende hacia la superficie exterior. Debajo de esta franja se observa un acanalado ondulante. El otro tiesto presenta un acanalado circundante, que se interrumpe por un acanalado en forma circular, el cual en su interior presenta un solo punzonado y sobre el acanalado circundante, dos punzonados en posición horizontal. El otro tiesto no presenta punzonado.

Formas: tiestos de cajetes de paredes convexas, con bordes redondeados y directos (D. 14 cms., 20 cms.)

Material comparativo: Ninguno.

Discusión: Ninguno de los grupos consultados presenta atributos similares a los presentes en estos tiestos, por lo que no pudieron ser clasificados dentro de ningún grupo establecido previamente.





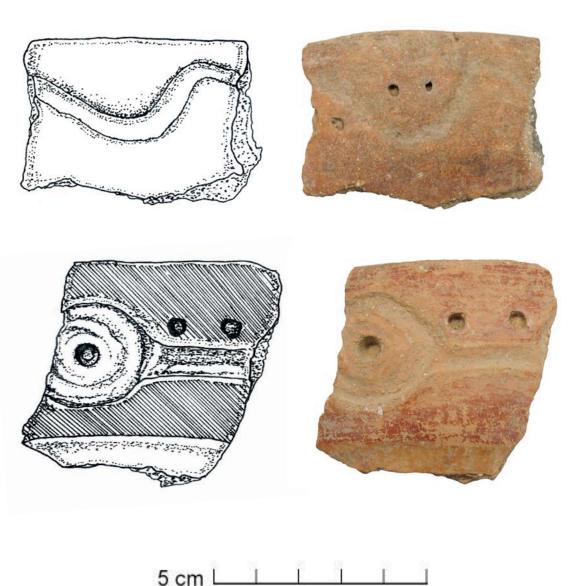


Ilustración 5.56 Rojo sobre anaranjado acanalado y punzonado

400

300 200

A.C.

Grupo: Rojo sobre crema no identificado Asanyamba

Establecido por: Garnica y

Ramírez 2008

Referencia: Inédita

Distribución Asanyamba

regional:

Procedencia: PA-S

Complejo Cerámico tentativo:

Lepa

Temporalidad: 625-1,000 D.C.

Pasta: Burda. Se observa una cantidad abundante desgrasante de gran tamaño. Uno de los tiestos presenta un núcleo gris claro. El color de la pasta es un amarillo rojizo (5YR 7/6).

Tratamiento de superficie: La superficie exterior fue bien alisada, mientras que la interior no recibió tratamiento. La superficie exterior fue cubierta por un engobe color crema que se descascara (7.5YR 7/6; 10YR 7/6).

Decoración: Sobre la superficie exterior se aplicó una pintura roja Los (2.5YR 4/6). diseños representan bandas horizontales y verticales tanto gruesas como finas, puntos У pequeñas espirales en línea.

Formas: Fragmentos de cuerpos de ollas de paredes globulares.

Material comparativo: Ninguno.

Discusión: Ninguno de los consultados grupos presenta atributos similares a los presentes en estos tiestos, por lo que no pudieron ser clasificados dentro de ningún grupo establecido previamente.

CRONOLOGÍA 400 500 600 700 800 900 1000 100 100 200 D.C.



A.C.

Grupo: Rojo sobre naranja no

identificado

Establecido por: Garnica y

Ramírez 2007

Referencia: Inédita

Distribución regional:

Asanyamba

Procedencia: PA-S

Complejo Cerámico tentativo:

Lepa

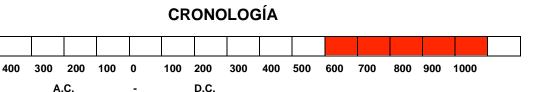
Temporalidad tentativa: 625-

1,000 D.C.

Pasta: fina a media, en un caso porosa. Se observa una cantidad variable de desgrasante en partículas finas У medias, probablemente concha, piedra pómez, cuarzo y carbón. Algunos tiestos presentan núcleos oscuros gruesos y finos. El color de la pasta varía desde amarillo rojizo (7.5YR 7/8, 7/6, 6/6, 5YR 6/8), rojo (2.5YR 5/8, 10R 4/6), café muy pálido (10YR 8/3), café claro (7.5YR 6/4) y rosado (7.5YR 8/3). Algunos tiestos producen un sonido templado al caer.

Tratamiento de superficie: Las superficies se encuentran relativamente bien alisadas. Algunos tiestos presentan un engobe amarillo rojizo (7.5YR 7/6), naranja (2.5YR 4/8, 5YR 5/8) o crema (10YR 8/2, 8/4).

Decoración: varía entre los tiestos: uno de ellos presenta sobre el quiebre basal una banda roja (10R 3/6) y dos líneas verticales formando un panel. Al lado de éste se observan dos bandas anchas y en medio aparece un appliqué al que se le hicieron dos orificios utilizando probablemente los dedos; un tiesto presenta una decoración similar, exceptuando las bandas rojas. Otros tiestos presentan diseños de bandas verticales. horizontales, forma de espiral y círculos concéntricos de color rojo (10R 3/6, 3/4) En otro más líneas aparecen curvas, diagonales paralelas y puntos de color rojo (2.5YR 4/6, 10R 4/6), en un caso en la superficie exterior. en el otro en la interior. Otro tiesto presenta líneas gruesas de color rojo muy oscuro (10R 2.5/2) en la superficie exterior.



DISTRIBUCIÓN GEOGRÁFICA



Formas: Probablemente cuerpos de cajete hemisféricos, de paredes finas; cuerpo de olla.

Material comparativo: Ninguno.

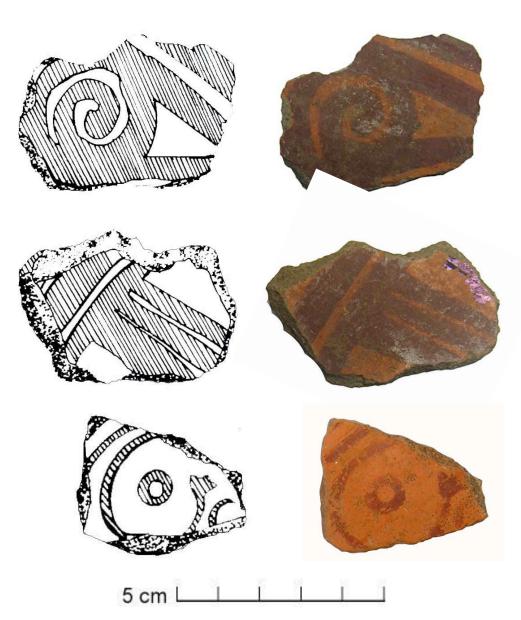


Ilustración 5.57 Rojo sobre naranja no identificado

Grupo: Rojo y negro El Flor no

identificado

Establecido por: Garnica y

Ramírez 2008

Referencia: Inédita

Distribución regional: Asanyamba

Complejo Cerámico tentativo: Lepa

Temporalidad tentativa: 625-

1,000 D.C.

Procedencia: PA-S

Pasta: fina a media. Se observa una cantidad mínima de desgrasante. Uno de los tiestos presenta un núcleo oscuro. El color de la pasta es rojo claro (2.5YR 6/8) y amarillo rojizo (7.5YR 6/6).

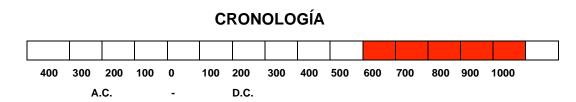
Tratamiento de superficie: Ambas superficies fueron bien alisadas. Aparentemente en dos tiestos se aplicó en ambas superficies un engobe naranja, delgado (2.5YR 4/8). El tercer tiesto porta un engobe crema que cubre la superficie exterior (10YR 7/4).

Decoración: Se aplicó pintura roja (2.5YR 3/6, 10R 4/6, 3/6), negra (5YR 2.5/1, 10YR 2/1) y naranja (2.5YR 4/8). Los diseños distinguibles aparecen en la superficie exterior y se trata de bandas anchas rojas y negras en un soporte, un rectángulo negro relleno de rojo en el cuerpo de la vasija, una mancha negra en un asa y cuadrados delineados en negro y rellenos de naranja acompañados diseños de curvilíneos en rojo.

Formas: Un soporte cónico sólido; un soporte cilíndrico hueco con un orificio y posiblemente un fragmento de olla.

Material comparativo: Ninguno.

Discusión: No se encontró ningún grupo similar en la literatura consultada.





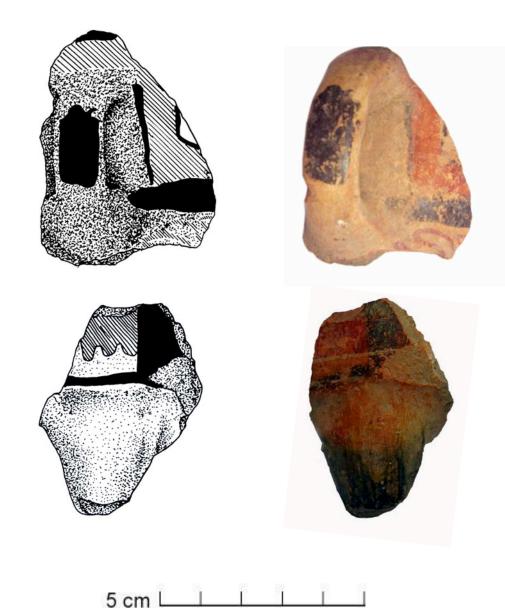


Ilustración 5.58 Rojo y negro El Flor no identificado

Grupo: Rojo y negro fino

acanalado

Establecido por: Garnica y

Ramírez 2008

Referencia: Inédita

Distribución regional:

Asanyamba

Procedencia: PA-S

Complejo Cerámico tentativo:

Lepa

Temporalidad tentativa: 625-

1,000 D.C.

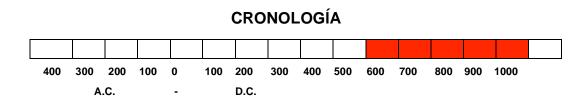
Pasta: fina. Se observa una cantidad mínima de desgrasante muy fino, probablemente piedra pómez. El color de la pasta es constante desde el núcleo hasta la superficie. El color de la pasta es un café claro rojizo (5YR 6/6).

Tratamiento de superficie: Las superficies se encuentran bien alisadas y probablemente fueron cubiertas por un engobe naranja claro, sin embargo no se observa suficiente evidencia que permita determinarlo con seguridad.

Decoración: Sobre el borde se observa un engobe rojo (10R 4/6), el cual se extiende hacia la superficie exterior. Se observa además un acanalado en forma ondulante y a un lado de éste se observa otro acanalado en forma de U invertida; al otro lado se observan dos punzonados, uno sobre otro. Estos motivos se ejecutaron post-engobe. Debajo de esta decoración se encuentra una banda negra circundante (2.5YR 2.5/1).

Formas: Probablemente fragmentos de cajetes de paredes convexas, borde redondeado y directo (D. 20 cms.)

Material comparativo: Ninguno.



DISTRIBUCIÓN GEOGRÁFICA



Discusión: La presencia de un engobe rojo y negro, junto con motivos acanalados ondulantes y punzonados se encuentran presentes en este tiesto, así como en el grupo Rojo y Negro sobre naranja oscuro descrito por Longyear (1944) para el sitio de Los Llanitos. Sin embargo, la ejecución, pasta y acanalado difieren entre un grupo y otro. A pesar de estas diferencias existe una clara relación entre el grupo Rojo y Negro sobre naranja oscuro y este.

Por otro lado, Andrews describe en Quelepa un grupo similar en decoración a estos grupos, es decir grupo Rojo y Negro Yayantique, lo que podría indicar una variación local.



Ilustración 5.59 Rojo y negro fino acanalado

Grupo: Rojo y negro sobre

naranja Geométrico

Establecido por: Garnica y

Ramírez 2008

Referencia: Inédita

Distribución regional:

Asanyamba

Procedencia: PA-S

Complejo Cerámico tentativo:

Lepa

Temporalidad tentativa: 625-

1,000 D.C.

Pasta: fina a media. Se observa una cantidad medi de desgrasante, de tamaño variable, probablemente piedra pómez. Tres tiestos presentan un núcleo oscuro. El color de la pasta es rojo (2.5YR 5/8, 4/6) y amarillo rojizo (5YR 5/6, 6/8).

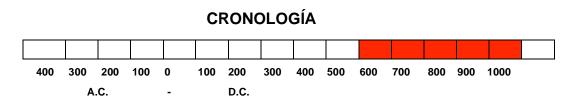
Tratamiento de superficie: La superficie exterior se encuentra bien alisada y fue cubierta por un engobe naranja (2.5YR 5/8). La superficie interior está burdamente alisada.

Decoración: Sobre el engobe naranja se aplicó pintura negra (10YR 2/1) y roja (10R 4/6), en un par de casos se encuentra pulida. Uno de los tiestos presenta en el cuerpo dos bandas paralelas verticales gruesas en negro, que probablemente forman un panel. En su interior aparecen varios diseños geométricos en color rojo y delineados por gruesas líneas negras. En otra parte del cuerpo se observan otras líneas negras. En el asa se observan un conjunto de 10 líneas horizontales paralelas en rojo. Un cuerpo de olla presenta una banda vertical gruesa de color negro y justo debajo de ella, en el quiebre basal aparece otra banda roja horizontal ondulante en negro. Dos tiestos presentan bandas rojas y negras.

Formas: Exclusivamente cuerpos de ollas de paredes globulares; un asa de correa.

Material comparativo: Ninguno.

Discusión: Ninguno de los grupos consultados presenta una decoración similar a la de estos tiestos.



DISTRIBUCIÓN GEOGRÁFICA





Ilustración 5.60 Rojo y negro sobre naranja geométrico

Grupo: Soportes no identificados

Establecido por: Garnica y

Ramírez 2007

Referencia: Inédita

Distribución regional:

Asanyamba

Procedencia: PA-S

Complejo Cerámico tentativo: Lepa

Temporalidad tentativa: 625-1,000 D.C.

Pasta: fina a media. Se observa una cantidad variable de desgrasante, de tamaño mediano, probablemente ceniza volcánica, cuarzo y piedra pómez. Uno de los tiestos presenta un núcleo gris claro. El color de la pasta varía desde café muy claro (10YR 7/4), rojo (10R 5/6) y café amarillento (10YR 5/4).

Tratamiento de superficie: Probablemente ambas superficies fueron alisadas. Sólo uno de los tiestos fue burdamente alisado, sin embargo el interior se encuentra bien alisado. Uno de los tiestos presenta un engobe grueso, naranja (2.5YR 6/8), descascarable en la superficie interior del soporte. La superficie exterior y la parte interior de la base fue cubierta con un engobe rojo (7.5R 4/6)

Decoración: varía entre los tiestos: uno de los tiestos presenta en la superficie trasera un engobe negro (10YR 2/1), mientras que en la superficie delantera se observa un conjunto de líneas incisas y punzonado que representan una figura antropomorfa con tocado y orejeras, manos y pies se encuentran representados por tres líneas paralelas incisas y verticales. La parte interna de la base se encuentra también engobada de negro. En otro tiesto se observan dos orificios grandes paralelos ubicados en forma horizontal. El resto de los soportes presentan pastillaje en forma de esferas, las cuales fueron adheridas al cuerpo del soporte, de tal manera que representan probablemente ojos o rasgos faciales; uno de ellos presenta un engobe crema y rojo, encuentra obstante se erosionado.

CRONOLOGÍA 400 300 200 100 0 100 200 300 400 500 600 700 800 900 1000 A.C. - D.C.



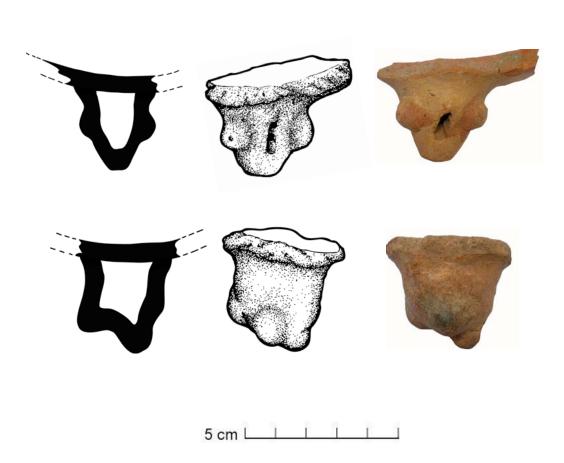
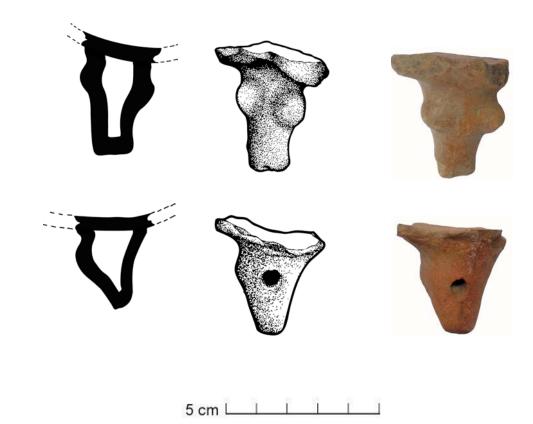


Ilustración 5.61 Soportes no identificados

Formas: Soportes huecos cónicos, uno de ellos mide 4.5cm de alto; soporte cónico sólido; soporte rectangular sólido perteneciente probablemente a un cajete.

Material comparativo: Ninguno.

Discusión: Ninguno de los grupos consultados presenta una decoración similar a la presente en estos tiestos, por lo que no pudieron ser clasificados dentro de un grupo previamente establecido.



Grupo: Tiestos con filete impreso y decoración de borla no identificado

Establecido por: Ramírez y

Garnica 2008

Referencia: Inédita

Distribución regional:

Asanyamba

Procedencia: PA-S

Complejo Cerámico tentativo: Lepa

Temporalidad tentativa: 625-1,000 D.C.

Pasta: media. Se observa una cantidad abundante desgrasante de gran tamaño, probablemente piedra pómez. En uno de los tiestos se observa un núcleo gris claro, mientras que los otros dos tiestos presentan un núcleo oscuro. El color de la pasta varía desde un rojo (2.5YR 5/8), amarillo rojizo (5YR 7/8) y café claro amarillento (10YR 6/4).

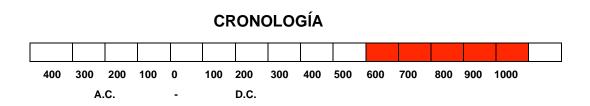
Tratamiento de superficie: Las superficies encuentran se pobremente alisadas.

Decoración: Dos de los tiestos presentan una decoración en filete impreso, sin embargo poseen otros atributos que los diferencian. Uno de los tiestos presenta debajo del borde un filete impreso, horizontal, el cual presenta un engobe rojo, aplicado de forma no uniforme; debajo se observa una línea vertical roja. Otro tiesto presenta en la parte inferior del cuello un filete impreso y debajo un conjunto de líneas finas, verticales y estriadas. El otro tiesto presenta en la parte inferior una decoración en forma borla. probablemente de ejecutada con una caña hueca.

Formas: Probablemente tiestos de cajetes de paredes convexas. borde directo y con bisel interior (D. 22 cms.) Cuerpos de ollas.

Material comparativo: Ninguno.

Discusión: Ninguno de los grupos consultados presenta atributos similares a los presentes en estos tiestos, por lo que no pudieron ser clasificados dentro de ningún grupo establecido previamente.





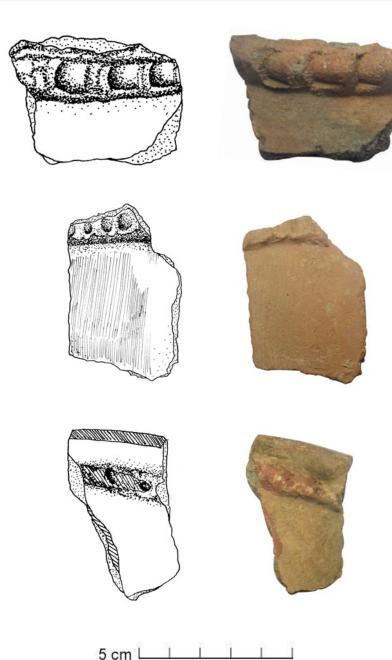


Ilustración 5.62 Tiesto con filete impreso y decoracion de borla no identificado

GRUPOS PROVISIONALES- REGION ORIENTE DE E.S. Complejo Ceramico: no-determinado

CRONOLOGÍA

Grupo: Acanalado misceláneo

Establecido por: Garnica y

Ramírez 2007

Referencia: Inédita

Distribución regional: La

Laguneta.

Procedencia: LG S, LG 2-III, LG

EXP2, LG 4-II

Complejo Cerámico: No

determinado.

Temporalidad: No determinada.

Pasta: fina a media. Se observa una cantidad media de desgrasante, probablemente ceniza volcánica y piedra pómez. Algunos tiestos presentan un núcleo oscuro o claro. El color de la pasta es un amarillo rojizo (5YR 6/6) y rojo amarillento (5YR 5/6).

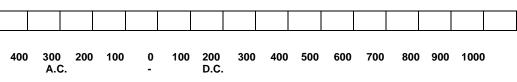
Tratamiento de superficie: Ambas superficies se encuentran levemente alisadas.

Decoración: Todos los tiestos presentan una o varias acanaladuras debajo del borde, que circundan la vasija. Sobre dos tiestos se aplicó un engobe de color rojo (7.5R 4/8), el cual se encuentra bastante erosionado.

Formas: Los tiestos pertenecen probablemente a cuellos directos de ollas.

Material comparativo: Ninguno.

Discusión: Los tiestos no coinciden con ninguno de los grupos consultados, por lo que no se puede determinar con certeza a qué grupo pertenecen.





Grupo: Alisado no identificado

Establecido por: Garnica y

Ramírez 2007

Referencia: Inédita

Distribución regional: Salto El

Coyote, El Cacao.

Procedencia: SC 5-III; EC 1-II

Complejo Cerámico: No

determinado.

Temporalidad: No determinada.

Pasta: fina. Se observa una cantidad mínima de desgrasante tamaño variable, probablemente piedra pómez y cuarzo. Se observan núcleos oscuros. El color de la pasta es amarillo rojizo (7.5YR 6/6). Los tiestos de El Cacao presentan una pasta quemada.

Tratamiento de superficie: Ambas superficies se encuentran bien alisadas y portan un autoengobe rojo amarillento (5YR 5/6). En el caso de los tiestos de el Cacao el color de este autoengobe es rojo (2.5YR 4/6) y un café rojizo (2.5YR 4/4).

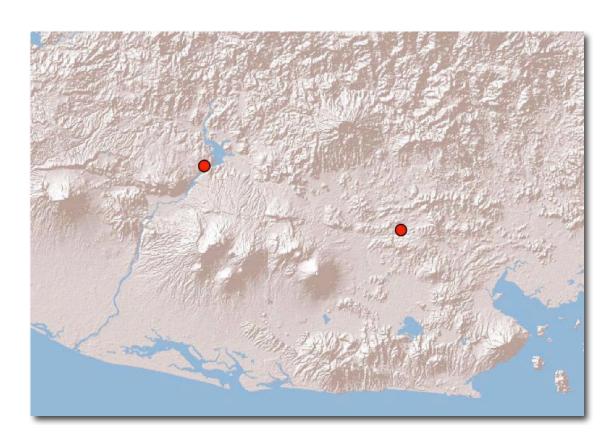
Decoración: Ninguna.

Formas: Probablemente tiestos de cajetes de paredes rectas y borde plano, engrosado en el exterior (D.: 14 cm.).

Material comparativo: Ninguno.

Discusión: Ninguno de los grupos consultados presentan atributos similares a los de estos tiestos, por lo que no pudieron ser clasificados en un grupo establecido previamente.

CRONOLOGÍA 300 200 100 200 400 500 700 800 900 1000 A.C. D.C.



Grupo: Asas con appliqué

Establecido por: Garnica y

Ramírez 2008

Referencia: Inédita

Distribución regional: Asanyamba, San José Jucuarán,

Los Llanitos

Procedencia: PA-S, SJ-S, LL-S

Complejo Cerámico: No

determinado.

Temporalidad: No determinada.

Pasta: fina a burda. Se observa una cantidad variable de desgrasante, de tamaño fino a medio, probablemente ceniza y piedra pómez blanca y oscura. Algunos tiestos presentan núcleos oscuros. El color de la pasta varía desde amarillo rojizo (7.5YR 6/6), rojo amarillento (5YR 5/6, 4/6) y rojo claro (2.5YR 6/8).

Tratamiento de superficie: La mayoría de tiestos presentan ambas superficies alisadas.

Decoración: La mayoría de asas presentan un appliqué en forma redondeada, con dos hoyuelos probablemente elaborados con los dedos; luego, sobre las superficies se aplicó un engobe probablemente crema y rojo, sin embargo no es posible dar más detalles al respecto, debido al grado de erosión que presentan los tiestos. Dos tiestos de Asanyamba presentan sobre las asas bandas rojas (2.5YR 3/6) paralelas y verticales, otro tiesto presenta manchas negras y otros diseños en el cuerpo que no pueden ser determinados. Ambos presentan una púa en el asa.

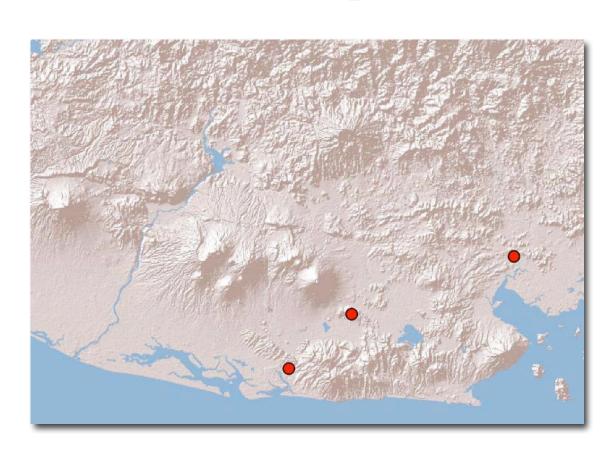
Formas: Fragmento de una olla de grandes dimensiones y asas de correa.

Material comparativo: Ninguno.

Discusión: Debido a la erosión no es posible clasificar estos tiestos en algún grupo identificado en la literatura. No obstante, estos rasgos de pastillaje son comunes para algunos grupos de Quelepa, sin embargo difieren en engobe.

CRONOLOGÍA 300 200 100 0 100 200 300 400 500 600 700 800 900 1000

DISTRIBUCIÓN GEOGRÁFICA







5 cm ______

Ilustración 5.63. Asas con appliqué

Grupo: Bicromo misceláneo

Establecido por: Garnica y

Ramírez 2007

Referencia: Inédita

Distribución regional: La Laguneta, Los Llanitos, Brisas de Jiquilisco, Asanyamba, La Florida

Procedencia: LG S, LG 1-I, LG 1-II, LG 1-III, LG 2-III, LG 2-III, LG 3-I, LG 3-II, LG 3-II, LG 4-III, LG 4-III, LG 5-I; LL-S; BJ 5-I, BJ 5-II, BJ 11-II, BJ 12-I, BJ 14-I, BJ 16-I, BJ 19-I, BJ 20-I, PA-S, PLF P1b-III, PVF-x-I

Complejo Cerámico: No determinado.

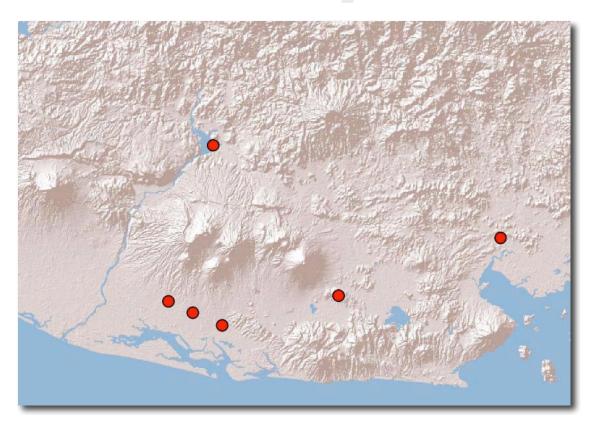
Temporalidad: No determinada.

Pasta: fina a media. Se observa una cantidad variable de desgrasante, fino a mediano, probablemente ceniza volcánica, cuarzo, carbón, piedra pómez blanca y negra. Pocos tiestos presentan núcleos oscuros o claros. El color de la pasta varía desde un café muy pálido (10YR 8/3, 7/4, 7/3), café (7.5YR 4/3), rojo (2.5YR 5/8, 4/8, 4/6), rojo claro (2.5YR 6/6), amarillo rojizo (5YR 7/8, 7/6, 6/8) y rojo amarillento (5YR 4/6, 5/6).

Tratamiento de superficie: La mayor parte de tiestos presentan ambas superficies bien alisadas. Solo uno de los tiestos de Brisas Jiquilisco se encuentra burdamente alisado У otro presenta un engobe naranja erosionado. Pocos bastante tiestos portan un engobe de color muy claro, pero inclemencias del clima lo han tornado a un matiz grisáceo. El tiesto de Los Llanitos presenta un engobe rojo (2.5YR 3/6) que aparentemente cubría a toda la vasija. En el caso de Asanyamba ambas superficies se encuentran cubiertas por un engobe pulido, de color naranja (2.5YR 5/8 y 5YR 6/8) y otros por un engobe blanco, grueso (7.5YR 8/3, 10YR 8/3, 8/2); en uno de los tiestos el engobe se agrieta en hojuelas. Los tiestos de La Florida presentan un engobe café muy pálido (10YR 7/4).

CRONOLOGÍA 400 300 200 100 0 100 200 300 400 500 600 700 800 900 1000 A.C. - D.C.

DISTRIBUCIÓN GEOGRÁFICA



Decoración: varía entre estos tiestos: En el caso de La Laguneta uno de ellos presenta un engobe de color rojo oscuro (2.5YR 3/6) o café oscuro (7.5YR 3/2), en forma de bandas anchas horizontales, las cuales se encuentran intercaladas por otras bandas de color rojo amarillento (5YR 5/6); otros dos presentan un engobe de color rojo (2.5YR 5/8, 4/8) y al parecer una pintura de color naranja, sin embargo el tamaño de los tiestos hace imposible especificar la presencia de esta, así como los motivos que los decoran; dos tiestos presentan finas líneas en la superficie interior: unos de ellos posee una línea horizontal que delimita a un grupo de líneas verticales de color rojo claro (2.5YR 6/8) semejante a la decoración batik, mientras que el otro tiesto presenta una línea circular de color negro (5YR 2.5/1) y en el exterior un engobe de color rojo oscuro (7.5R 3/8); probablemente por las inclemencias del clima las líneas lucen "desvanecidas". El tiesto de Los Llanitos presenta probablemente bandas de color negro sobre el engobe rojo, no obstante es difícil definirlo debido a la erosión; el otro tiesto presenta restos de un engobe de color café (7.5YR 4/4). Uno de los tiestos de Brisas de Jiguilisco presenta en el interior un engobe rojo, así como en el exterior, en un diseño curvilíneo; otro tiesto presenta en el interior un engobe crema (10YR 7/4) y varias bandas rojas paralelas (10R 4/8) o un baño de color naranja; otro más presenta sobre el borde una banda de color rojo (7.5R 4/8), la cual se extiende hacia la superficieinterior; aproximadamente 1 cm. sobre la superficie, debajo del borde y en el quiebre basal, se observa una banda incisa circundante. Uno de los tiestos de Asanyamba presenta dos bandas rojas (10R 3/4) gruesas en el cuerpo de la vasija y el resto presenta restos de una pintura roja (2.5YR 4/6) y negra. En el otro tiesto se aplicó un engobe de color negro (10YR 2/2) en forma de bandas gruesas horizontales y verticales. A un lado aparece un hachurado cruzado en líneas finas. Los tiestos de La Florida al parecer portaban una pintura de color rojo, que se encuentra muy erosionada.

Formas: Probablemente cuerpo de olla; tiestos de cajetes de paredes rectodivergentes y divergentes, poco profundo, borde directo y redondeado, borde agudo (D. 22 cms.). Dos de los tiestos presentan un asa muy pequeña, que parte del borde al quiebre basal. Un asa pequeña de correa.

Material comparativo: Ninguno.

Discusión: Los tiestos no coinciden con ningun grupo consultado, por lo que no se puede determinar con certeza a qué grupo pertenecen.

Grupo: Borde rojo no identificado

Establecido por: Garnica y

Ramírez 2007

Referencia: Inédita

Distribución regional: La Laguneta, El Cacao, Los Llanitos,

Brisas de Jiquilisco

Procedencia: LG 2-III, LG 1-II; EC 4-I, EC-S, LL-S, BJ 11-II

Complejo Cerámico: No determinado.

Temporalidad: No determinada.

Pasta: fina a media, dura. Se observa una cantidad media de desgrasante. En dos tiestos se observan núcleos oscuros. El color de la pasta es un amarillo rojizo (5YR 6/8). Para los tiestos de El Cacao y los Llanitos la pasta es de color rojo amarillento (5YR 5/6), café rojizo (5YR 4/4) y rojo (2.5YR 4/6).

Tratamiento de superficie: Ambas superficies han sido bien alisadas en la mayoría de los tiestos. El color de la superficie es similar a la pasta. Un par de tiestos varían levemente en el color de superficie, siendo café claro (7.5YR 6/4).

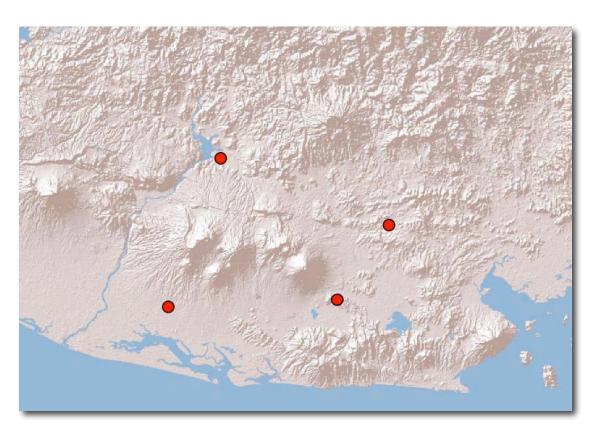
Decoración: Sobre los bordes se aplicó una banda circundante de color rojo (10R 4/4, 4/6). En dos tiestos el engobe rojo se extiende un poco hasta el cuerpo interior de la vasija.

Formas: Bordes redondeados y planos (D. 25 cms. aprox.) de cajetes.

Material comparativo: Ninguno.

Discusión: Los tiestos no coinciden con ningun grupo consultado, por lo que no se puede determinar con certeza a qué grupo pertenecen.

CRONOLOGÍA 400 300 200 100 0 100 200 300 400 500 600 700 800 900 1000 A.C. - D.C.



Grupo: Cepillado El Cacao

Establecido por: Garnica y

Ramírez 2007

Referencia: Inédita

Distribución regional: El Cacao

Procedencia: EC-S

Complejo Cerámico: No

determinado.

Temporalidad: No determinada.

Pasta: fina y porosa. Se observa una cantidad mínima de desgrasante fino, probablemente piedra pómez y cuarzo. El color de la pasta es constante desde el núcleo hasta la superficie. El color de la pasta es café claro (7.5YR 6/4).

Tratamiento de superficie: Ambas superficies se encuentran levemente alisadas.

Decoración: Se aplicó una técnica de cepillado muy fino en superficie exterior de la vasija.

Formas: Probablemente cuerpo de olla.

Material comparativo: Ninguno.

Discusión: Ninguno de los grupos consultados presenta atributos similares a los presentes en estos tiestos, por lo que no pudieron ser clasificados dentro de ningún grupo establecido previamente.

CRONOLOGÍA 400 300 200 100 0 100 200 300 400 500 600 700 800 900 1000 A.C. - D.C.



Grupo: Engobe anaranjado no

identificado

Establecido por: Garnica y

Ramírez 2007

Referencia: Inédita

Distribución regional: Brisas de

Jiquilisco, La Florida

Procedencia: BJ 1-I, BJ 1-II, BJ 2-I, BJ 2-II, BJ 5-I, BJ 6-I, BJ 6-II, BJ 8-I, BJ 10-I, BJ 11-I, BJ 12-I, BJ 14-I, BJ 18-I, BJ 19-I; PLF S9-I, PLF P1B-III, PVF 2AI, PVF 7C-I.

Complejo Cerámico: No determinado.

Temporalidad: No determinada.

Pasta: media y suave. Se observa una cantidad media de desgrasante fino, probablemente piedra pómez blanca y oscura, cuarzo y partículas más grandes de carbón. Se observa un núcleo claro. El color de la pasta varía desde rojo (2.5YR 4/6) a rojo claro (2.5YR 6/8).

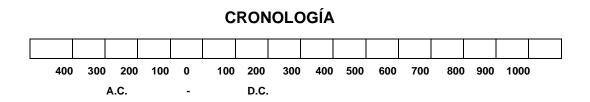
Tratamiento de superficie: En la mayoría de casos ambas superficies se encuentran alisadas, en un caso pulidas y fueron cubiertas por un engobe anaranjado (2.5YR 4/8).

Decoración: Ninguna.

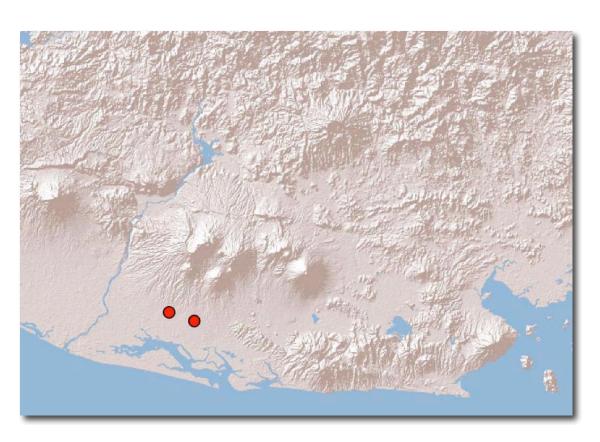
Formas: Tiestos de cajetes de paredes rectas, con borde directo y engrosado en el exterior y base cóncava; tiestos de cajetes de paredes hemisféricas, con borde directo y redondeado; probablemente un tiesto de cajete de paredes compuestas; posible tiesto de tecomate. Asas de correa, asa tubular.

Material comparativo: Ninguno.

Discusión: La pasta de estos tiestos se asemeja a la pasta dominante de la fase Shila, descrita por Andrews para el sitio de Quelepa. Sin embargo, no se encontró ningún grupo que coincida con los atributos decorativos que presentan estos tiestos.



DISTRIBUCIÓN GEOGRÁFICA









5 cm

Ilustración 5.64 Engobe anaranjado no identificado

Grupo: Engobe rojo no identificado.

Establecido por: Garnica y

Ramírez 2007

Referencia: Inédita.

Distribución regional: Salto El

Coyote.

Procedencia: SC-S.

Complejo Cerámico: No

determinado.

Temporalidad: No determinada.

Pasta: fina. Se observa una cantidad media de desgrasante de tamaño variable, probablemente piedra pómez. Se observan núcleos oscuros. El color de la pasta es café muy claro (10YR 7/4).

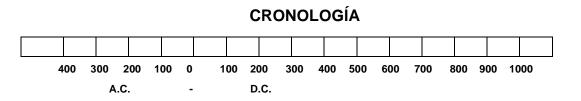
Tratamiento de superficie: Sólo la superficie interior se encuentra levemente alisada, posiblemente la exterior estuvo alisada pero los tiestos se encuentran muy erosionados.

Decoración: La superficie interior se encuentra cubierta por una pintura de color rojo oscuro (7.5R 3/8).

Formas: Probablemente cuerpos de ollas con borde directo y redondeado con asa de correa (D. 22 cm.)

Material comparativo: Ninguno.

Discusión: Ninguno de los grupos consultados presentan atributos similares a los presentes en estos tiestos, por lo que no pudieron ser clasificados en un grupo previamente establecido.





Grupo: Inciso no identificado

Establecido por: Garnica y

Ramírez 2007

Referencia: Inédita.

Distribución regional: Asanyamba, Salto El Coyote, Brisas de Jiquilisco, La Laguneta.

Procedencia: PA-S; SC-S, SC 5-I, SC 5-II; BJ 1-I, BJ 6-I, BJ 11-I, BJ 19-I; LG 1-S, LG 1-II, LG 1-III, LG 2-II, LG 2-III, LG 3-II, LG 4-I, LG 4-II, LG 5-II, LG 5-II, LG 5B-I, LG EXP1-I.

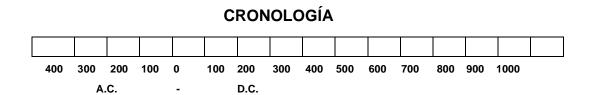
Complejo Cerámico: No determinado.

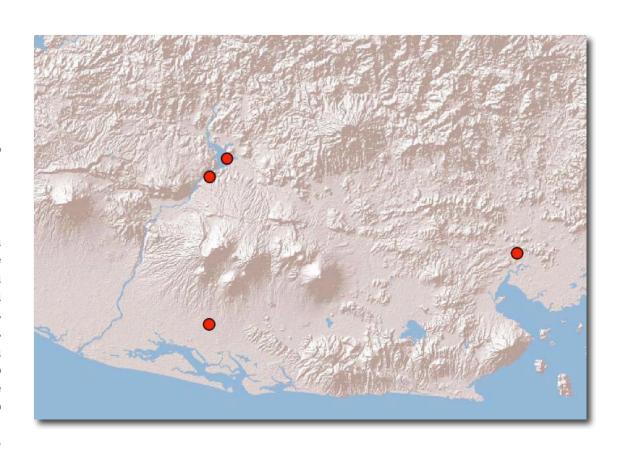
Temporalidad: No determinada.

Pasta: fina a burda. Se observa variable cantidad desgrasante de tamaño fino a medio. probablemente piedra pómez oscura y clara. Algunos tiestos presentan núcleos oscuros. El color de la pasta varía desde rojo (2.5YR 4/6), café claro amarillento (10YR 6/4), café fuerte (7.5YR 5/6, 4/6), rojo amarillento (5YR 5/6) amarillo rojizo (5YR 7/8, 6/8, 6/6; 7.5YR 6/6, 7/6) y café muy claro (10YR 7/4).

Tratamiento de superficie: La mayoría de tiestos se encuentran pobremente alisados y no fueron engobados. En uno de los tiestos de Asanyamba la superficie exterior fue burdamente alisada, mientras que la interior fue bien alisada y cubierta por un engobe naranja (2.5YR 5/8). En algunos tiestos de Brisas de Jiquilisco la superficie exterior se encuentra aparentemente autoengobada o cubierta por un engobe muy fino de color naranja claro, no obstante los tiestos se encuentran erosionados, por lo que este punto no puede ser establecido con precisión.

Decoración: varía entre los tiestos: sobre el borde de uno de ellos se observan círculos completos hechos por medio de la punta de una caña hueca; otros presentan un conjunto de líneas paralelas, verticales, incisas, profundas o finas, en un caso una fina línea incisa separa el punzonado de la parte sin decoración. Un tiesto de Asanyamba presenta debajo del borde, a 1 cm. aproximadamente, dos incisiones anchas, ovaladas y verticales, uno más de Asanyamba presenta debajo del





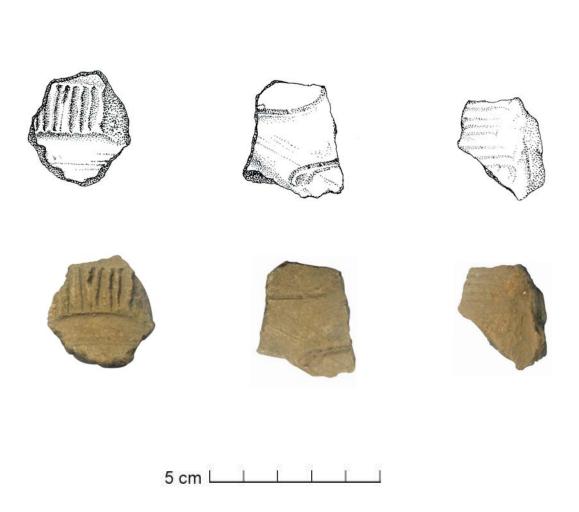


Ilustración 5.65 Inciso no identificado

borde un rasgo de pastillaje, así como 6 incisiones verticales, muy finas. La parte interior del borde presenta diseños de color negro (10YR 2/1) no determinados. Dos tiestos de Salto El Coyote presentan una incisión vertical y un asa presenta un conjunto de líneas incisas en el extremo superior. Varios tiestos presentan líneas incisas anchas horizontales paralelas, líneas verticales debajo del borde y curvadas. Dos tiestos presentan también pequeñas líneas incisas sobre el cuerpo de la vasija. Otros tiestos presentan además grandes punzonados, poco profundos.

Formas: Cuerpos de olla, de cuello divergente y borde plano reforzado en el exterior, es en esta zona donde se encuentra la impresión de cañeta (D. 14 cms.). Tiesto de cajete de paredes divergentes o recto-divergentes, borde redondeado (D. 20 cms.), plano (D. 22 cms), ligeramente evertido y con bisel interior (D. 12 cm.) o directo, redondeado y engrosado en el exterior.

Material comparativo: Ninguno.

Discusión: Ninguno de los grupos consultados presenta atributos similares a los presentes en estos tiestos, por lo que no pudieron ser clasificados dentro de ningún grupo establecido.

Grupo: Monócromo misceláneo

no identificado

Establecido por: Garnica y

Ramírez 2007

Referencia: Inédita

Distribución regional: La Laguneta, Salto El Coyote, Brisas de Jiquilisco, El Cacao, Asanyamba, La Florida

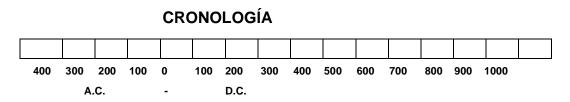
Procedencia: LG 1-I, LG 1-III, LG 2-I, LG 2-II, LG 2-III, LG 3-I, LG 3-II, LG 4-II, LG 4-III, LG 5a-I, LG 5-II, LG EX1; SC 2-III, SC 4-II, SC 5-III, SC 5-III; BJ 1-I, BJ 1-II, BJ 2-I, BJ 2-II, BJ 5-I, BJ 5-II, BJ 6-I, BJ 8-II, BJ 10-I, BJ 11-I, BJ 11-II, BJ 12-I, BJ 19-I; EC-S, EC 3-I; PA-S; PVF 2a-I, PVF-S

Complejo Cerámico: No determinado.

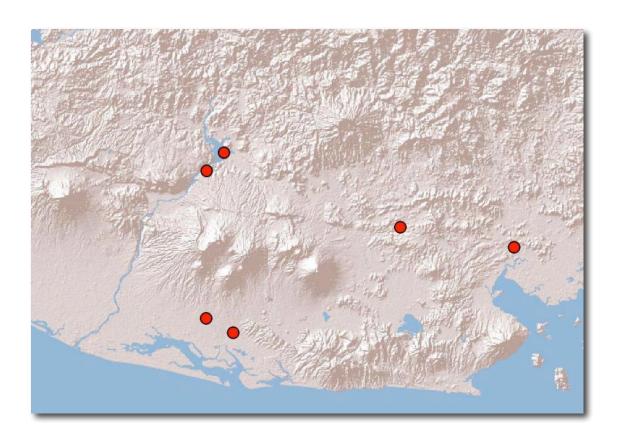
Temporalidad: No determinada.

Pasta: de fina a burda. Se observa una cantidad variable de desgrasante que va desde fino a probablemente piedra pómez, cuarzo y ceniza volcánica, uno de los tiestos presenta un desgrasante tan fino que no es posible distinguirlo a simple vista. En algunos tiestos se observa un núcleo de color gris oscuro. El color de la pasta varía desde amarillo (10YR 7/6), amarillo rojizo (5YR 7/6, 6/6; 7.5YR 7/6), rosado (7.5YR 8/4,8/2), café rojizo (5YR 4/4, 3/4), café muy claro (10YR 8/4, 7/4), café claro amarillento (10YR 6/4), café fuerte (7.5YR 5/6), café (7.5YR 5/4), rojo amarillento (5YR 5/6, 4/6), rojo (2.5YR 4/4, 6/6, 6/8) y rojo claro (10R 6/8).

Tratamiento de superficie: En la ambas mayoría de casos superficies se encuentran bien alisadas y fueron cubiertas por un engobe, el cual varía en cuanto a grosor y color: engobe de matiz grisáceo (GLEY 1 7/N, 6/N), que probablemente fue crema o blanco, pero debido a inclemencias del clima se ha tornado de este color; engobe de color amarillo rojizo (5YR 6/8, 6/6); engobe grueso, de color café muy claro (10YR 7/4), el cual se encuentra pulido, engobe grueso de color rojo claro (2.5YR 6/8), este tiesto produce un sonido templado al dejarlo caer; engobe rojo (10R 4/8, 4/6; 2.5YR 5/8, 4/8, 4/6), engobe café rojizo oscuro (2.5YR 3/4), engobe café amarillento claro (10YR 6/4) y



DISTRIBUCIÓN GEOGRÁFICA



engobe rojo oscuro (10R 3/6).

Decoración: Aunque la mayoría de tiestos presentan únicamente un solo engobe, no se descarta la posibilidad que en el pasado portaran otras pinturas; sin embargo, la evidencia no es contundente al respecto. Uno de los tiestos presenta en el borde lo que se podría interpretar como una oreja (ver figura 140, Andrews 1976:169). En la zona donde se observa esta "oreja", en la superficie interior aparece un conjunto de 4 líneas verticales muy finas que dan la impresión de haber sido ejecutada en una técnica batik. No obstante, la evidencia es tan mínima que no es posible confirmarlo.

Formas: Probablemente cuerpos de ollas y cajetes. Un soporte anular. Un borde ligeramente evertido, con engrosamiento exterior; borde directo de un cajete de paredes divergentes (D. 20cm., D. 17 cms.). Asas de correa.

Material comparativo: Ninguno.

Discusión: Ninguno de los grupos consultados presenta atributos similares a los presentes en estos tiestos, por lo que no pudieron ser clasificados dentro de ningún grupo establecido previamente.

Grupo: Negro no identificado

Establecido por: Garnica y

Ramírez 2008

Referencia: Inédita

Distribución regional: Asanyamba, Salto El Coyote, El Cacao, San José Jucuarán, Los Llanitos, La Florida

Procedencia: PA-S; SC 5-I, SC 5-II, SC 5-III; EC-S; SJ-S; LL-S; PVF X-I, PLF S9-I

Complejo Cerámico: No determinado.

Temporalidad: No determinada.

Pasta: fina a media. Se observa una cantidad variable de desgrasante, de tamaño fino, probablemente piedra pómez y ceniza volcánica. Varios tiestos presentan un núcleo gris oscuro. El color de la pasta varía desde café (7.5YR 4/4), café muy claro (10YR 4/4) y rojo amarillento (5YR 5/6).

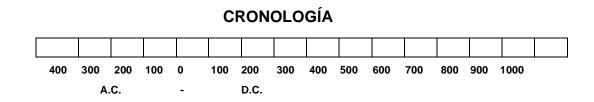
Tratamiento de superficie: La mayoría de tiestos presentan ambas superficies alisadas. La superficie es del mismo color que la pasta.

Decoración: Pintura negra (GLEY 1 2.5/N; 2.5YR 2.5/1, 7.5YR 2.5/1) fue empleada para cubrir las superficies exteriores de las vasijas. Sólo en dos casos aparece el negro en el interior. Uno de los tiestos presenta un anaranjado engobe en superficie interior (2.5YR 4/8). Algunos tiestos de La Florida presentan una pintura rojo oscuro (10R 3/6) sobre el quiebre basal.

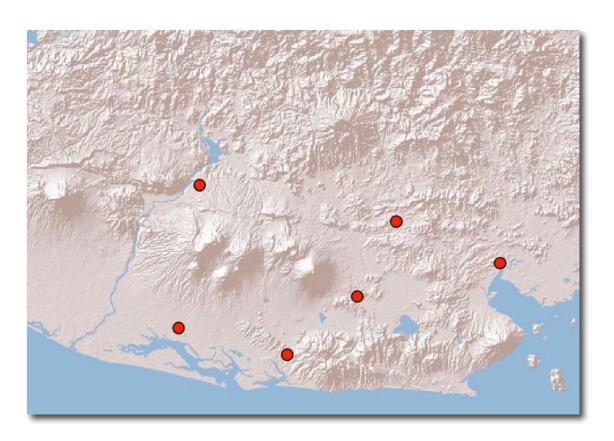
Formas: Dos cuerpos de ollas de paredes gruesas; dos cuerpos de olla de paredes delgadas; un soporte de cajete cónico sólido con un orificio.

Material comparativo: Ninguno.

Discusión: No se encontró ningún grupo similar en la literatura consultada.



DISTRIBUCIÓN GEOGRÁFICA



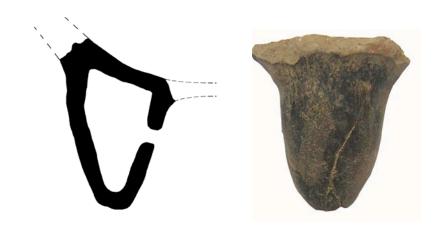






Ilustración 5.66 Negro no identificado

400

300 200

A.C.

Grupo: Policromo Misceláneo

Establecido por: Garnica y

Ramírez 2008

Referencia: Inédita

Distribución regional: Asanyamba, Los Llanitos, Salto El Coyote, El Cacao, La Laguneta

Procedencia: PA-S; LG 2-II, LG 4-II, LG 4-III, LL-S, SC 1-II, SC 2-II, SC 5-I, SC 5-II, SC 5-III, EC-S.

Complejo Cerámico: No determinado.

Temporalidad: No determinada.

Pasta: fina a burda. Se observa cantidad variable desgrasante, fino, probablemente piedra pómez, ceniza volcánica, cuarzo y carbón. La mayoría de los tiestos presentan un núcleo gris claro u oscuro. La pasta de estos tiestos recuerda a la usada en la fase Lepa de Quelepa descrita por Andrews (1976), el color de la pasta varía desde rojo (10R 5/6; 2.5YR 5/8,5/6, 4/8), rojo amarillento (5YR 5/6, 6/8), rojo claro (2.5YR 6/8), rojo oscuro (2.5YR 3/6), gris claro (7.5YR 7/1), café muy claro (10YR 7/4) y café claro (7.5YR 6/4).

Tratamiento de superficie: La mayoría de tiestos presentan ambas superficies alisadas, las cuales fueron cubiertas por un engobe que varía en color y grosor, crema (10YR 7/2, 7/3, 7/4; 7.5YR 8/4, 8/3), anaranjado (2.5YR 5/8; 5YR 6/8, 7/8; 10YR 8/3), café muy claro (10YR 8/3) y rosado (7.5YR 7/4). Uno de los tiestos presenta en el interior un engobe rojo (2.5YR 5/6).

Decoración: varía entre los tiestos, pero en general se observa la presencia de pinturas de color rojo (10R 4/6, 3/6, 3/4), negro (2.5YR 2.5/1,5YR 2.5/1, 7.5YR 2.5/1, 10YR 2/1) y naranja (2.5YR 5/8, 4/8; 5YR 5/8, 4/6). Los diseños varían desde diseños geométricos delineados en negro y rellenos de naranja y rojo, acompañados de hachurado cruzado, puntos, líneas ondulantes y lo que parece un ojo; líneas gruesas verticales y paralelas que se alternan en rojo y negro, líneas delgadas en rojo; círculos concéntricos donde el círculo central está relleno en naranja y parte de una figura delineada en negro y pintada de naranja con puntos negros, parecido al patrón de una piel de leopardo. Las asas presentan bandas rojas horizontales, líneas negras y puntos negros.

CRONOLOGÍA 100 0 100 200 300 400 500 600 700 800 900 1000 - D.C.

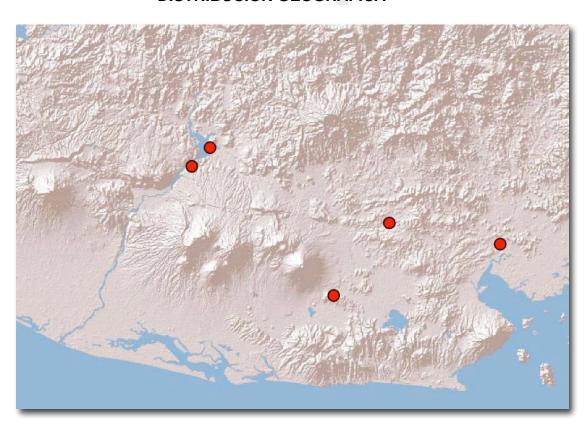




Ilustración 5.67 Policromo Misceláneo

los tiestos presenta una púa justo arriba de la pintura. Uno de los tiestos presenta acanalado. En otro tiesto se observa un engobe rojo opaco (10R 3/4) grueso en una banda, y debajo una línea más fina de color negro.

Formas: Fragmentos de cajetes de paredes divergentes con borde directo o evertido (D. 30 cms.) y redondeado (D.15 cms.) o plano, con base plana; tiesto de cajete de paredes hemisféricas con borde directo y redondeado, tiesto de cajetes de paredes curvo convergentes У levemente divergentes; borde plano, evertido, con engrosamiento exterior (D. 22 cms.) y borde plano, directo (D. 21 cms.).; cuerpos y cuello alto y cerrado, de borde ligeramente evertido y redondeado (D.7 cm.) probablemente de ollas; asas de correa pertenecientes a ollas; dos soportes anulares, un soporte de forma indeterminada y un soporte cónico hueco.

Material comparativo: Ninguno.

Discusión: Los tiestos no coinciden con ningun grupo consultado, por lo que no se puede determinar con certeza a qué grupo pertenecen.





Ilustración 5.67 Cont. Policromo Misceláneo

Grupo: Policromo modelado

Establecido por: Garnica y

Ramírez 2007

Referencia: Inédita

Distribución regional: La

Laguneta

Procedencia: LG-S

Complejo Cerámico: No

determinado.

Temporalidad: No determinada.

Pasta: media. Se observa una cantidad considerable de desgrasante de tamaño medio, probablemente piedra pómez blanca y negra. El color de la pasta es constante desde el núcleo hasta la superficie. El color de la pasta es rojo (2.5YR 5/6).

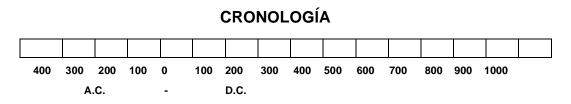
Tratamiento de superficie: El color de la superficie es el mismo que el de la pasta. Ambas superficies se encuentran bien alisadas y han sido cubiertas parcialmente por un engobe café muy claro (10YR 8/4).

Decoración: Se observa una pintura de color rojo (2.5YR 4/8) y amarillo rojizo (5YR 6/8). El tiesto se encuentra bastante erosionado, por lo que es imposible describir los motivos decorativos. El tiesto presenta además modelado, uno en forma de ojo de grano de café, con un único punzonado; sobre éste se observa un filete ancho en forma de curva, con incisiones anchas horizontales.

Formas: Borde.

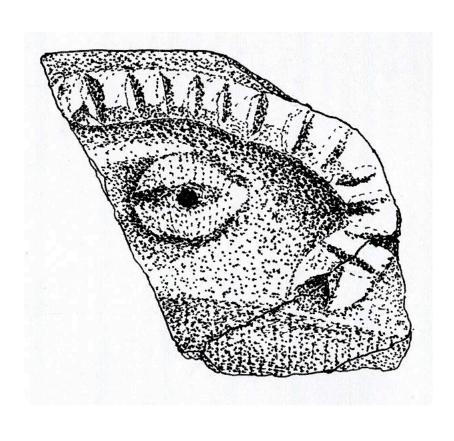
Material comparativo: Ninguno.

Discusión: Dentro de la literatura consultada no se describe ningún grupo que sea policromo y que además presente modelado. Por esta razón no pudo ser clasificado ningún dentro de grupo establecido. previamente Sin embargo, los atributos de la pasta del engobe concuerdan notablemente con grupos policromos de la fase Lepa descrita por Andrews (1976) para el sitio de Quelepa.



DISTRIBUCIÓN GEOGRÁFICA





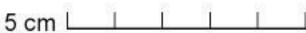


Ilustración 5.68 Policromo modelado

Grupo: Pulido sin engobe no

identificado

Establecido por: Garnica y

Ramírez 2007

Referencia: Inédita

Distribución regional: La

Florida.

Procedencia: PLF P1B-II, PLF

P1B-III, PLF P2A-I.

Complejo Cerámico: No

determinado.

Temporalidad: No determinada.

Pasta: fina. Se observa una cantidad mínima de desgrasante medio, probablemente piedra pómez blanca. Se observa un núcleo oscuro que va desde la superficie interior hasta la mitad, sin llegar a la superficie exterior. Solo en un caso la pasta es uniforme. Las paredes de las vasijas son delgadas. Cuando los tiestos se golpean producen un sonido templado. El color de la pasta varía de un café muy pálido (10YR 7/4) a un amarillo rojizo (5YR 6/6).

Tratamiento de superficie: Sólo las superficies exteriores fueron alisadas y bien pulidas. La superficie exterior es de color café muy pálido (10YR 7/4). La superficie interna no fue sometida a ningún tratamiento y son de color grisáceo.

Decoración: Ninguna.

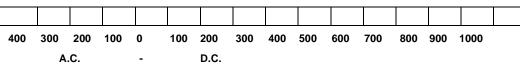
Formas: Probablemente cuerpos

de ollas.

Material comparativo: Ninguno.

Discusión: Los tiestos no coinciden con ningun grupo consultado, por lo que no se puede determinar con certeza a qué grupo pertenecen.

CRONOLOGÍA





300 200

A.C.

Grupo: Rojo sobre café claro

geométrico

Establecido por: Garnica y

Ramírez 2007

Referencia: Inédita

Distribución regional: La Laguneta

Procedencia: LG 5B-I, LG5-II, LG

5-I

Complejo Cerámico: No

determinado.

Temporalidad: No determinada.

Pasta: fina. Se observa una cantidad media de desgrasante fino, probablemente cuarzo, piedra pómez blanca y oscura. El color de la pasta es constante desde la superficie hasta el núcleo. El color de la pasta es café (7.5YR 5/4).

Tratamiento de superficie: Ambas superficies se encuentran bien alisadas. La superficie exterior e interior está cubierta por un engobe grueso, de color café muy claro (10YR 7/4).

Decoración: Se observa una pintura de color rojo (10R 4/6) que cubre los bordes. Los diseños en rojo incluyen también bandas horizontales, justo debajo del borde, tanto en el exterior como en el interior y bandas verticales. En varios tiestos se observan dos bandas horizontales paralelas, divididas por una banda de motivos geométricos (triángulos).

Formas: Los tiestos probablemente pertenencen a cajetes de paredes levemente divergentes, borde directo redondeado (D. 17 cms.) y borde redondeado, ligeramente evertido.

Material comparativo: Ninguno.

Discusión: Aunque los tiestos presentan una decoración similar al grupo Rojo sobre Blanco Delirio, difieren varios en atributos: la pasta posee más desgrasante que la del grupo Rojo sobre Blanco Delirio, el engobe es más grueso que el de este grupo y finalmente la ejecución de los motivos parece ser burda en relación al grupo de Quelepa. Por otro lado, otros grupos con una similar decoración (grupo Marihua) fueron comparados con estos tiestos y también difieren en cuanto a decoración y engobe.

CRONOLOGÍA 100 0 100 200 300 400 500 600 700 800 900 1000 - D.C.

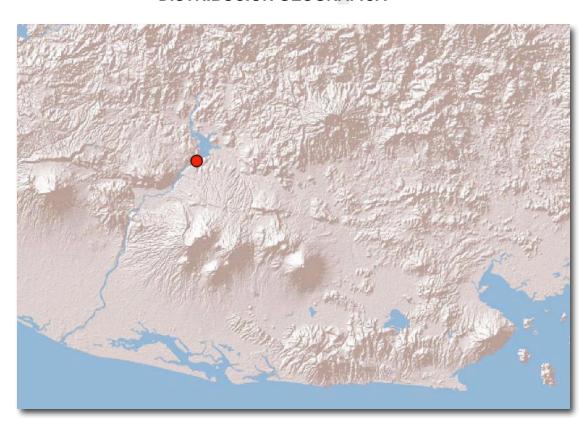




Ilustración 5.69 Rojo sobre café claro geométrico

Grupo: Rojo y crema Estanzuelas

no identificado

Establecido por: Garnica y

Ramírez 2007

Referencia: Inédita

Distribución regional: Salto El

Coyote, Los Llanitos.

Procedencia: SC 5-II, SC 5-III;

LL-S.

Complejo Cerámico: No

determinado.

Temporalidad: No determinada.

Pasta: fina a media. Se observa una cantidad variable de desgrasante de tamaño medio, probablemente piedra pómez oscura y cuarzo. En el tiesto de Los Llanitos se observa un núcleo oscuro. El color de la pasta varía de amarillo rojizo (7.5YR 7/6), café rojizo (5YR4/4) a blanco (7.5YR 8/1).

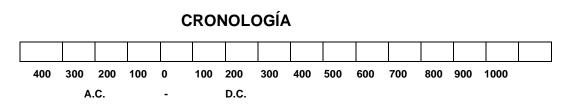
Tratamiento de superficie: Ambas superficies se encuentran alisadas y probablemente fueron cubiertas por un engobe grueso de color crema (7.5YR 8/2). La superficie exterior se encuentra levemente pulida.

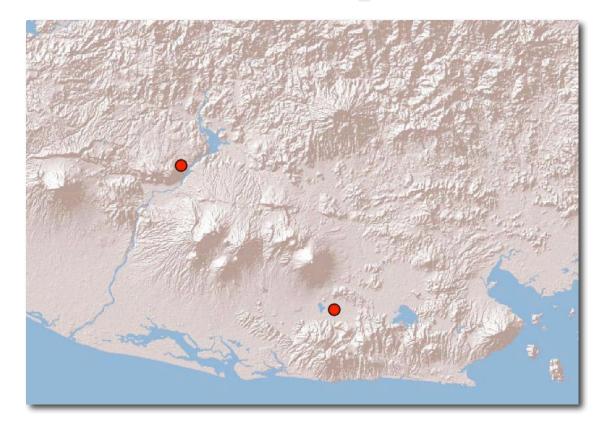
Decoración: Se observan bandas de color rojo opaco (10R 3/4). Uno de los tiestos presenta además una línea discontinua debajo de la banda roja. Otro tiesto presenta debajo de la banda roja una línea de color gris rojizo (10R 6/1), que probablemente fue de otro color, pero por el efecto de la erosión presenta este matiz grisáceo.

Formas: Indeterminado.

Material comparativo: Ninguno.

Discusión: Ninguno de los grupos consultados presenta atributos similares a los de estos tiestos, por lo que no pudieron ser clasificados dentro de ningún grupo establecido previamente.





Grupo: Rojo y crema acanalado y

punzonado Potrerillo

Establecido por: Garnica y

Ramírez 2008

Referencia: Inédita

Distribución regional:

Asanyamba, El Cacao

Procedencia: PA-S, EC-S

Complejo Cerámico: No

determinado.

Temporalidad: No determinada.

Pasta: fina a media. La cantidad y tamaño de desgrasante varía entre los tiestos, incluyéndose piedra pómez. Dos tiestos presentan un núcleo claro. El color de la pasta varía desde un amarillo rojizo (5YR 7/8) y rojo amarillento (5YR 5/6, 4/6).

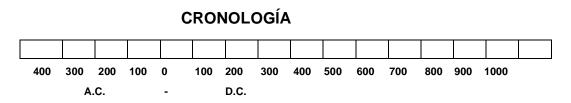
Tratamiento de superficie: ambas superficies se encuentran bien alisadas y cubiertas por un engobe grueso de color crema (7.5YR 7/6, 6/6, 10YR 8/4). La consistencia del engobe del tiesto de El Cacao es menos grueso.

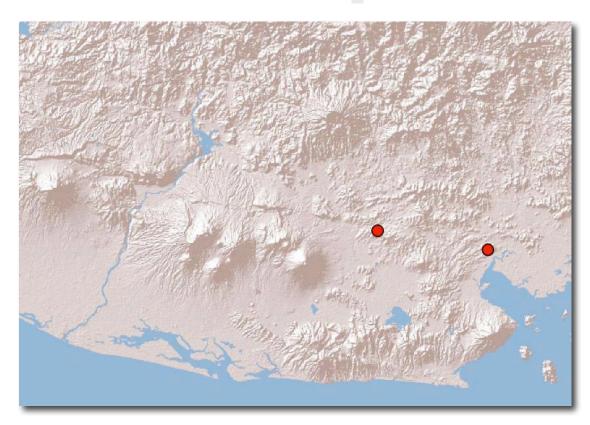
Decoración: Sobre el borde se observa un engobe de color rojo (10R 4/6, 4/8) y rojo oscuro (10R 3/6) que se extiende hacia la superficie exterior. Justo debajo del borde se intercalan bandas horizontales acanaladas bandas horizontales rojas. Uno de los tiestos presenta bandas ondulantes acanaladas. Otro tiesto presenta un solo acanalado debajo del borde. Varios más presentan punzonado. La superficie interior no presenta ningún tipo de decoración.

Formas: Fragmentos de cajetes de paredes divergentes o convexas, con bordes redondeados. Varios de ellos presentan un leve engrosamiento exterior (D. 31 cm, 22 cm., 26 cms, 20 cms.)

Material comparativo: Ninguno.

Discusión: No se encontró ningún grupo similar en la literatura consultada.





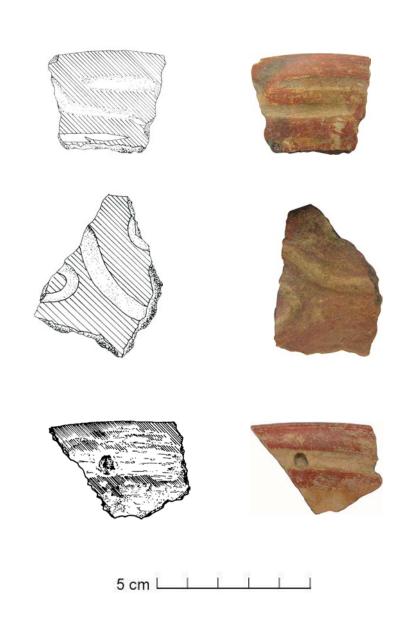


Ilustración 5.70 Rojo sobre crema acanalado potrerillo

100 0

400 300 200

A.C.

Grupo: Tiesto con modelado

Establecido por: Garnica y

Ramírez 2007

Referencia: Inédita

Distribución regional: La Florida

Procedencia: PLF O2A-I

Complejo Cerámico: No

determinado.

Temporalidad: No determinada.

Pasta: media. Se observa una cantidad abundante de desgrasante de tamaño variable, probablemente piedra pómez blanca. Se observa un núcleo oscuro, grueso. El color de la pasta es amarillo rojizo (5YR 6/6).

Tratamiento de superficie: Ambas superficies se encuentran bien alisadas. El color de la superficie es bastante similar al de la pasta, aunque en el pasado pudo haber portado un engobe que ya no es visible.

Decoración: El tiesto presenta debajo del borde un modelado en forma de i latina, la cual fue modelada en los lados probablemente con los dedos.

Formas: Probablemente tiesto de olla.

Material comparativo: Ninguno.

Discusión: Ninguno de los grupos consultados presenta atributos similares a los presentes en este tiesto, por lo que no pudo ser clasificado dentro de un grupo establecido previamente.

CRONOLOGÍA 100 200 300 400 500 600 700 800 900 1000

DISTRIBUCIÓN GEOGRÁFICA

D.C.



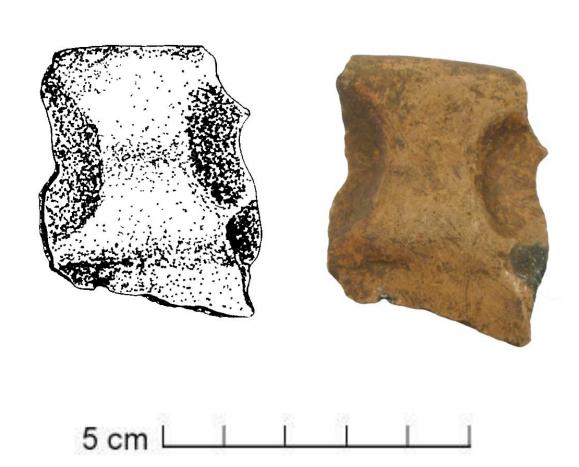


Ilustración 5.71 Tiesto con modelado

Grupo: Tiestos con pestañas

Establecido por: Garnica y

Ramírez 2007

Referencia: Inédita

Distribución regional: La Laguneta, Salto El Coyote, Brisas

de Jiquilisco

Procedencia: LG 3-I, LG 2-II; SC-

S; BJ 5-I

Complejo Cerámico: No

determinado.

Temporalidad: No determinada.

Pasta: fina. En los tiestos de Salto El Coyote es porosa. Se observa una cantidad variable de desgrasante, probablemente piedra pómez blanca y negra. El color de la pasta es constante desde el núcleo hasta la superficie. El color de la pasta varía desde un rojo amarillento (5YR 5/6), amarillo rojizo (7.5YR 5/6, 6/6), café (7.5YR 4/3) y café oscuro rojizo (5YR 3/4).

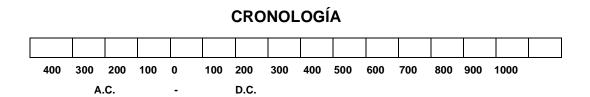
Tratamiento de superficie: Los tiestos fueron en su mayoría bien alisados, mientras que uno solo se encuentra burdamente alisado. El color de la superficie es bastante similar al de la pasta.

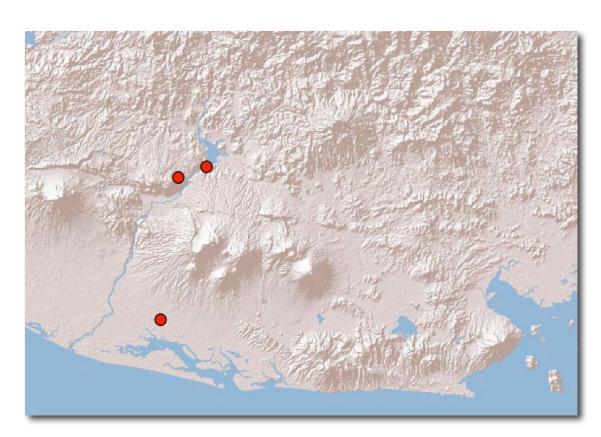
Decoración: Los tres tiestos de La Laguneta presentan una pestaña, aparentemente en forma de onda. Debido a lo pequeño de los tiestos no se puede establecer a que parte de la vasija pertenecen. En el tiesto de Salto El Coyote aparece la pestaña en el quiebre basal. El tiesto de Brisas de Jiquilisco presenta dos pestañas.

Formas: Indeterminada.

Material comparativo: Ninguno.

Discusión: Los tiestos no coinciden con ningun grupo consultado, por lo que no se puede determinar con certeza a qué grupo pertenecen.





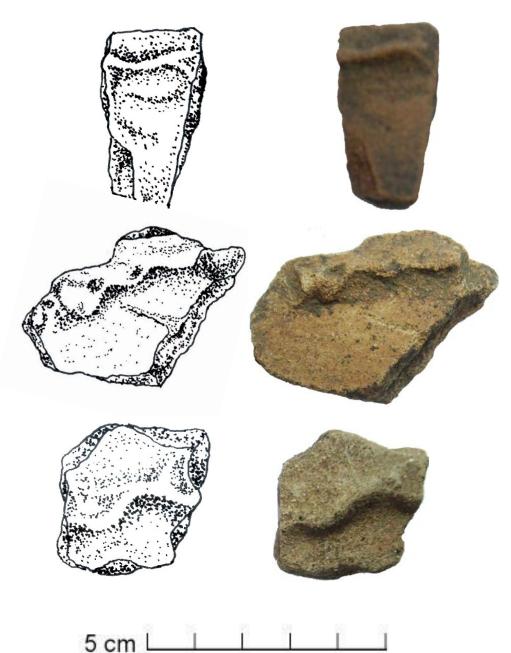


Ilustración 5.72 Tiestos con pestañas