

FAMSI © 2005: Christine W. Carrelli

Sistemas de Construcción de Mampostería en la Acrópolis, Copán, Honduras

Traducido del Inglés por Alex Lomónaco

Año de Investigación: 1995

Cultura: Maya

Cronología: Clásico

Ubicación: Copán, Honduras

Sitio: Acrópolis de Copán

FAMSI brindó apoyo económico a la becaria para que completara dos temporadas de campo de 90 días cada una de investigación arqueológica en Copán, un centro maya del período Clásico (150-900 d.C.) situado en el occidente de Honduras. Llevada a cabo bajo los auspicios del Proyecto Arqueológico Acrópolis Copán, esta investigación de tesis estudia el crecimiento, cambio y ocaso del estado de Copán a través de un análisis de su arquitectura monumental –su construcción, destrucción, y reconstrucción. El estudio intenta proporcionar un análisis detallado y abarcativo de la variabilidad diacrónica en las construcciones de mampostería de la Acrópolis de Copán, y de la mano de obra y especialización laboral involucradas en su producción. Aborda preguntas teóricas sobre las relaciones entre gasto de energía y posición social, al igual que cuestiones de crecimiento y cambio en el poder de la realeza, a través de un análisis de los cambiantes métodos que se usaron y de la magnitud de la mano de obra comandada por los miembros de la dinastía gobernante de Copán.

Lugar sagrado, como así también centro administrativo y religioso de la dinastía reinante, la Acrópolis de Copán fue periódicamente destruida y vuelta a construir, resultando así en una compleja secuencia de 400 años de arquitectura de mampostería superpuesta. La acción erosiva del río Copán ha cortado la cara este de la Acrópolis, dejando a la vista la serie completa de construcciones de piedra, estuco, y barro, y proporcionando puntos de acceso para excavar túneles en todos los niveles. La longitud total de los túneles actualmente excede los tres kilómetros, que dejan a la vista con extraordinario detalle restos de residencias de la realeza y estructuras rituales y administrativas que sólo fueron destruidas en parte antes de ser enterradas y de que se construyeran las nuevas versiones subsiguientes. Las excavaciones se encuentran bajo la supervisión de numerosos miembros de tres subproyectos, y esta becaria tiene a su cargo reunir, integrar, y analizar los datos sobre los métodos y materiales constructivos de los distintos contextos de excavación, al igual que los análisis y cuantificaciones de la energética en mano de obra involucrada en la producción arquitectónica.

En la década de 1980, Elliot M. Abrams llevó a cabo investigaciones en Copán, en las que cuantificó la inversión de energía en numerosas estructuras residenciales del Valle de Copán. Su investigación demuestra con claridad lo útiles que resultan los estudios de energética en la arqueología maya, y los resultados que obtuvo fueron usados por algunos eruditos como un medio para evaluar la complejidad sociopolítica del estado de Copán. El estudio de esta becaria parte de la investigación sobre residencias efectuada por Abrams, aplicando métodos similares de análisis energéticos a las numerosas estructuras de la realeza que forman la Acrópolis, el centro del poder dinástico de Copán. Fue a través de la combinación de los datos obtenidos con estos tres proyectos de túneles que fue posible explorar los cambios diacrónicos en las construcciones de élite, investigando las versiones múltiples y superpuestas de las estructuras. Esto fue posible en el contexto privilegiado de la Acrópolis de Copán, donde las estructuras claramente fueron pensadas para ser usadas por la realeza.

Las metas principales de este estudio son: (1) establecer un programa sistemático para definir y analizar los atributos de la mampostería; (2) registrar con todo detalle la arquitectura, los métodos de construcción, y la decoración de todos los edificios, plataformas, y plazas que quedaron a la vista con las excavaciones de túneles y las limpiezas; (3) realizar análisis de la energética y la mecánica involucrada en la construcción monumental –y la destrucción periódica– de la Acrópolis; (4) identificar y definir las tendencias espaciales y temporales, las continuidades y discontinuidades; (5) unir los datos sobre la secuencia de construcción y la energética de la mano de obra con la secuencia dinástica y los eventos históricos conocidos; (6) relacionar los resultados de esta investigación con las más amplias investigaciones arqueológicas, epigráficas y iconográficas de Copán, a fin de avanzar hacia un entendimiento más completo de la evolución de la arquitectura y del poder dinástico en este importante centro del Clásico Maya; y (7) contribuir con datos significativos que puedan ser aplicados de manera cruzada entre culturas, a futuras investigaciones sobre arquitectura y energética.

Las temporadas de campo 1995 y 1996 pudieron ser completadas con éxito gracias a esta beca FAMSI, habiéndose documentado las variaciones diacrónicas en las técnicas constructivas y en la magnitud de las construcciones, e investigando la presencia concurrente de diferentes episodios de construcción, destrucción y modificación. El cálculo de inversión de energía también ha sido iniciado. La base de datos de la beca no estará finalizada hasta que no se haya registrado la totalidad de la arquitectura excavada en este proyecto en curso. La investigación, en estos momentos, continúa.

Entregado el 1 de noviembre del 1996 por:
Christine W. Carrelli