

FAMSI © 2003: Lilia Lucía Lizama Aranda

Salvamento Arqueológico en Dzibilchaltún, Yucatán, México



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE YUCATÁN

FACULTAD DE CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS

**Salvamento Arqueológico
en
Dzibilchaltún, Yucatán, México.**

Tesis Profesional

que para obtener el título de
LICENCIADO EN CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS
en la especialidad de
ARQUEOLOGÍA
presenta

Lilia Lucía Lizama Aranda

Marzo, 2000
Mérida, Yucatán, México.

Año de Investigación: 1998

Cultura: Maya

Cronología: Pre-Colombino

Ubicación: Yucatán, México

Sitio: Dzibilchaltún

[Introducción](#)

DISSERTACION: INDICE

CAPITULO I

LOS ESPACIOS VACIOS. EL PROBLEMA Y SU PLANTEAMIENTO

DEFINICION DEL PROBLEMA

- Funciones de unidades domésticas
- Hacia una definición de la unidad doméstica de habitación y/o unidades domésticas de producción

CAPITULO II

UNIDADES DOMESTICAS MAYAS

- a. Definición de la unidad doméstica
- b. Unidades domésticas como áreas de actividades económicas
 - Diferencia entre unidades domésticas de habitación en términos de producción
 - Problemas conceptuales para la interpretación funcional de las unidades domésticas
- c. Funciones de las unidades domésticas
 - Producción en contextos domésticos
 - Modelos etnográficos y de especialización
 - Ejemplos de unidades domésticas de producción
 - Estudios sobre la tecnología lítica
- d. Unidades domésticas excavadas a nivel de superficie
 - Unidades domésticas excavadas en el sitio de Dzibilchaltún

Sumario

CAPITULO III

ESPACIOS VACIOS EN LAS COMUNIDADES MAYAS

- a. Estudios sobre espacios vacíos entre estructuras
 - Problemas para la interpretación de espacios vacíos en los sitios mayas
 - Relación de los espacios vacíos con los patrones de asentamiento en los sitios mayas
 - Relación de estudios de los espacios vacíos, patrones de asentamiento y áreas de cultivo
 - Factores vinculados con espacios vacíos
 - Los mapas de los sitios mayas y sus interpretaciones
 - Los trabajos de investigación en Tikal y otros sitios del Petén
 - Las investigaciones llevadas a cabo en el sitio de Sayil
 - Trabajos realizados en Mayapán
 - Breve mención del sitio de Teotihuacán
- b. El caso de la "metodología a la vista" aplicada en el sitio de Komchén en el Norte de Yucatán
- c. Alteraciones que sufren los suelos y los materiales arqueológicos
 - Casos sobre mapeos de sacbeob
 - El espacio vacío de Dzibilchaltún

Sumario

CAPITULO IV

SALVAMENTO DEL AREA DEL MUSEO

- a. Tipos de salvamentos
- b. Las políticas de los museos: pasado y presente
 - Reseña -
- c. La arqueología de Salvamento y de Rescate que se practica hoy en la Península
- d. El salvamento de Dzibilchaltún
- e. Antecedentes del área del salvamento
 - Localización del área del salvamento
 - Previa investigación del área
 - Objetivos
- f. Metodología
 - Reconocimiento del área
 - Nomenclatura
 - Ubicación de las cuadrículas y recolección de superficie
- g. Excavaciones
 - Técnica de las excavaciones
 - Estratigrafía del área del salvamento

CAPITULO V

EXCAVACIONES Y ANALISIS DE LA INFORMACION RECUPERADA. RESULTADOS

EXCAVACIONES EN LAS ESTRUCTURAS

- estructuras rectangulares de un solo cuarto
- rectangular de un solo cuarto, con plataforma incipiente
- estructuras absidales de un solo cuarto
- estructura rectangular con mas de un cuarto, con plataforma incipiente

ANALISIS DE LOS MATERIALES ARQUEOLOGICOS

- a. Análisis de los materiales cerámicos
 - Cuadro cronológico
 - Los grupos cerámicos
 - Análisis de los artefactos
- b. Análisis de los materiales líticos
 - Estuco
 - Silex
 - Obsidiana
 - Piedra verde
- c. Análisis de los artefactos
 - Cuentas y pendientes
 - Objetos de hueso
 - Objetos de Concha

- Elementos de incrustación
- Elementos de metal
- d. Procedencia de artefactos y contextos cronológicos
 - Estructuras rectangulares de un solo cuarto (sin plataforma)
 - Rectangular de un solo cuarto con plataforma
 - Estructuras absidales de un solo cuarto, sin plataforma
 - Estructura rectangular con dos cuartos, con plataforma incipiente
 - Estructura: Cuarto 2

CAPITULO VI

ANALISIS DE LAS ESTRUCTURAS DEL ÁREA DEL SALVAMENTO

- a. Análisis de las estructuras
 - Distribución de las estructuras en el área del salvamento
 - Distribución de las nueve estructuras en el plano del sitio
 - Comparación de las estructuras del sitio con las del salvamento
 - Clases Arquitectónicas del Área del Salvamento
- b. Análisis de las estructuras del área del salvamento con relación a complejos cerámicos
- c. Distribución de las estructuras con relación al patrón del centro del sitio
- d. El área del salvamento en relación al patrón del centro del sitio
- e. Análisis del área del salvamento en relación con su cronología y densidad poblacional
- f. Análisis de los "Espacios Vacíos" en el plano del sitio

CAPITULO VII

CONSIDERACIONES FINALES

- a. Consideraciones sobre la arqueología de salvamento en Dzibilchaltún
- b. Los espacios vacíos en los sitios mayas
 - Los mapas de los sitios mayas
- c. Conclusiones sobre los rasgos culturales encontrados: la identificación de unidades domésticas
 - Indicadores Arqueológicos del estatus sociopolítico en el área del salvamento
 - Diferencia conceptual y material entre unidades domésticas
- d. Conclusiones sobre la distribución de las unidades domésticas en un espacio vacío en relación con el patrón de asentamiento del sitio
- e. La interpretación social y económica del área del salvamento para el sitio
- f. Conclusión final

BIBLIOGRAFIA

APENDICE DEL ÁREA DEL MUSEO

INDICE DE FIGURAS

INDICE DE TABLAS INSERTADAS EN EL TEXTO (CAPS. V Y VI)

INDICE DE FOTOGRAFIAS

Introducción

La información obtenida en esta tesis fue producto de un salvamento arqueológico efectuado en el sitio de Dzibilchaltún, Yucatán, durante la construcción del Museo del Pueblo Maya en el año de 1993 e investiga la ubicación y la función que pudieron haber tenido en tiempos prehispánicos las estructuras de materiales perecederos encontradas en un espacio aparentemente vacío en dicho sitio, así como la explicación de su presencia en ese contexto.

Los trabajos de exploración y de excavación se llevaron a cabo bajo la dirección del Arqlgo. Rubén Maldonado, director del entonces Proyecto Dzibilchaltún. Los estudios subsecuentes de gabinete efectuados hasta 1997 en el sitio, resultaron en el análisis de los materiales culturales recuperados, lo cual se ha manifestado en varios informes consecuentes y dos tesis de licenciatura, concluidas.

Para la construcción del Museo del Pueblo Maya del sitio de Dzibilchaltún fue preciso seleccionar un área a partir del mapa arqueológico levantado por el grupo del MARI (Middle American Research Institute) durante los años sesenta, que no contuviera vestigios arqueológicos y que estuviera próxima al centro del sitio. El lugar seleccionado para la construcción del nuevo museo se ubicó cerca del centro del sitio y a 80 mts. al norte del Sacbé 1 ([Figura 1](#)). Después de haberse escogido este espacio aparentemente vacío en el plano arqueológico de Dzibilchaltún, se efectuó una prospección meticulosa resultando en la detección de varias estructuras prehispánicas que no aparecían en el plano.

Precisamente debido a la aparición de estos vestigios se implementaron las labores del salvamento en dicha área. El análisis arquitectónico, cerámico, lítico, malacológico, y la interpretación de todo ello, constituyen el grueso de la información contenida en esta tesis.

Los principales puntos y argumentos a tratar están encaminados hacia la determinación del papel que los materiales encontrados desempeñan en la interpretación del área, así como del espacio particular en el que se encontraron. Dichos argumentos también se dirigen a demostrar la función que tuvieron las estructuras allá encontradas, en términos de habitación y de producción. En relación a esto, serán de un valor considerable para este trabajo los resultados de las investigaciones sobre la funcionalidad de las unidades domésticas que se encuentran en diversos estudios de casos similares realizados en otros lugares.

Entregado el 1 de mayo del 2000 por:
Lilia Lucía Lizama Aranda
xlacah@yahoo.com

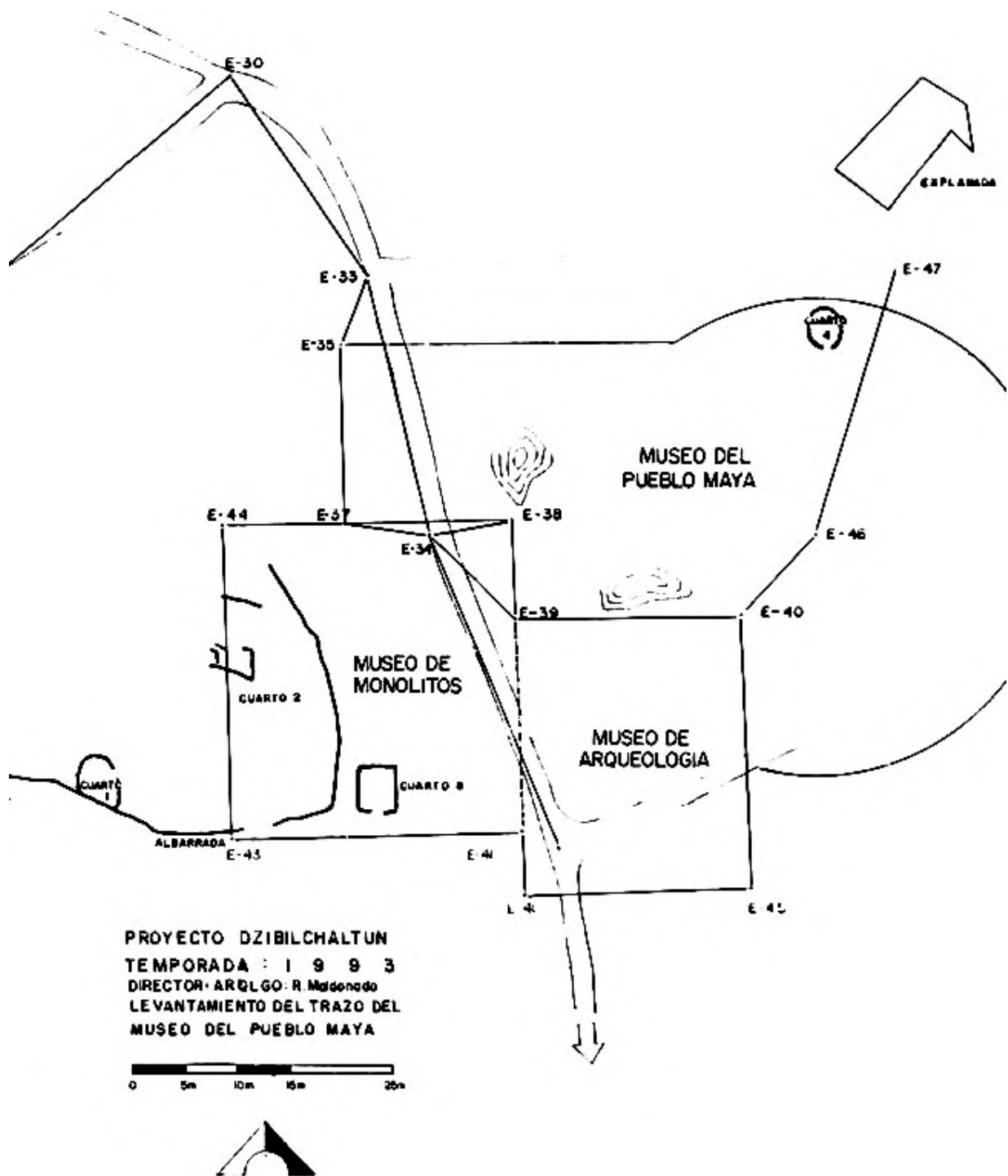


Figura 1: Trazo Museo del Pueblo Maya