

**FAMSI © 2004: Edwin L. Barnhart**

**El Proyecto de Mapeo de Palenque  
Reporte de la Temporada de Campo de 1998**

*Traducido del Inglés por Oswaldo Chinchilla Mazariegos*



**Año de Investigación:** 1998

**Cultura:** Maya

**Cronología:** Clásico

**Ubicación:** Chiapas, México

**Sitio:** Palenque

**Tabla de Contenidos**

[Introducción](#)

[Investigaciones Anteriores](#)

[Metodología](#)

[Medición/Mapeo](#)

[Designación de estructuras](#)

[Discusión](#)

[El Grupo de la Cruz](#)

[Palenque Central](#)

[Palenque Sur Central](#)

[Grupo Encantado](#)

[Encantado Sur](#)

[Grupo A](#)

[Grupo E](#)

[Grupo H](#)

[Grupo J](#)

[Grupos Galindo y Tak'in Ha](#)

[Manejo del Agua](#)

[Conclusiones](#)

[El Proyecto de Mapeo de Palenque](#)

[Agradecimientos](#)  
[Lista de Figuras](#)  
[Lista de Mapas](#)  
[Referencias Citadas](#)

## Introducción

La primera temporada del Proyecto de Mapeo de Palenque (PMP) patrocinado por FAMSI, se realizó de febrero a agosto de 1998. El mapeo empezó con las estructuras consolidadas del centro y luego se expandió para cubrir los grupos A (1/11), grupo J (IV), grupo E, grupo H, el grupo Galindo, el grupo Encantado, y las colinas directamente al sur del recinto central ([Mapa 1](#)). Cada área fue explorada detalladamente con un equipo de chapeadores para identificar estructuras individuales que luego fueron medidas con un EDM Topcon. Se registraron casi 10,000 puntos para topografía y arquitectura. La precisión del mapa, verificada al cerrar polígonos de estaciones EDM, se mantuvo por debajo de  $\pm 10$  cm de error. Se registró un total de 403 estructuras, 262 de las cuales se presentan por primera vez en este reporte.





Además de los edificios y terrazas localizados durante el curso de este mapeo, también se descubrieron otros rasgos. Se encontraron dos nuevas estelas, ambas lisas y caídas. Una estela se encuentra en el patio norte de la estructura XXVI, la otra se encontró en la plaza abierta al norte del templo Encantado. Se encontró una pequeña cantera situada directamente al sur de la estructura XXVI, con grandes bloques cortados de un afloramiento de caliza. Uno de los descubrimientos más excitantes de la temporada fue el sistema de canales localizado en el grupo J. Entre las estructuras del grupo J serpentean cuatro canales revestidos con piedras, cada uno de los cuales se origina en un nacimiento subterráneo. Los canales se unen al norte del grupo para formar las cascadas de Tak'in Ha. La sofisticación de este sistema de canales encaja bien con la tradición palencana de excelencia arquitectónica.



Este reporte presenta los resultados de la temporada de 1998. Se incluye una explicación de los métodos y discusiones de cada grupo. Se presentan nueve mapas, un mapa general y ocho mapas de grupos. Además del reporte y los mapas, la [Tabla 1](#) provee las dimensiones de cada una de las estructuras medidas durante el mapeo.

*Entregado el 1 de noviembre del 1998 por:*  
Edwin L. Barnhart  
[edbarnhart@hotmail.com](mailto:edbarnhart@hotmail.com)



Vista de Palenque

### Investigaciones Anteriores

El mapa más completo de Palenque a la fecha está incluido en el volumen 1 de la serie "Sculpture of Palenque" por Merle Greene Robertson (1983). Aunque es el mejor mapa disponible, contiene grandes áreas marcadas "edificios no mapeados". Cubre alrededor de tres kilómetros cuadrados, y fue creado por medio de la compilación de siete proyectos de mapeo diferentes que datan de 1891 a 1980. El primero de estos fue el mapa de recinto central hecho por H.W. Price (Maudslay 1889-1902). El trabajo de Price fue preciso y detallado, pero cubrió solo una pequeña porción de las ruinas. El primer mapeo de gran alcance en Palenque fue realizado por Franz Blom en los 1920's (Blom y La Farge 1926-7). El identificó muchos grupos arquitectónicos fuera del recinto central, dándole a cada uno una designación alfabética. Desafortunadamente, Blom nunca publicó un mapa completo mostrando la localización de los grupos individuales en relación con el sitio en conjunto. Finalmente, en 1974, Linda Schele, Jay Johnson y Robert Rands hicieron un mapeo por medio de brújula y pasos, que finalmente unió los grupos periféricos y el centro en un mapa. Aunque nunca se publicó, el dibujo de Schele del mapeo de 1974 formó una porción importante del mapa de Robertson de 1983. Desde 1983 hasta el presente, la única publicación pertinente al esfuerzo de mapeo actual apareció en la National Geographic Magazine de diciembre de 1997. Un inserto doblado en ese número presenta una vista reconstructiva a todo color del recinto central de Palenque tal como se habría visto en el período clásico. La

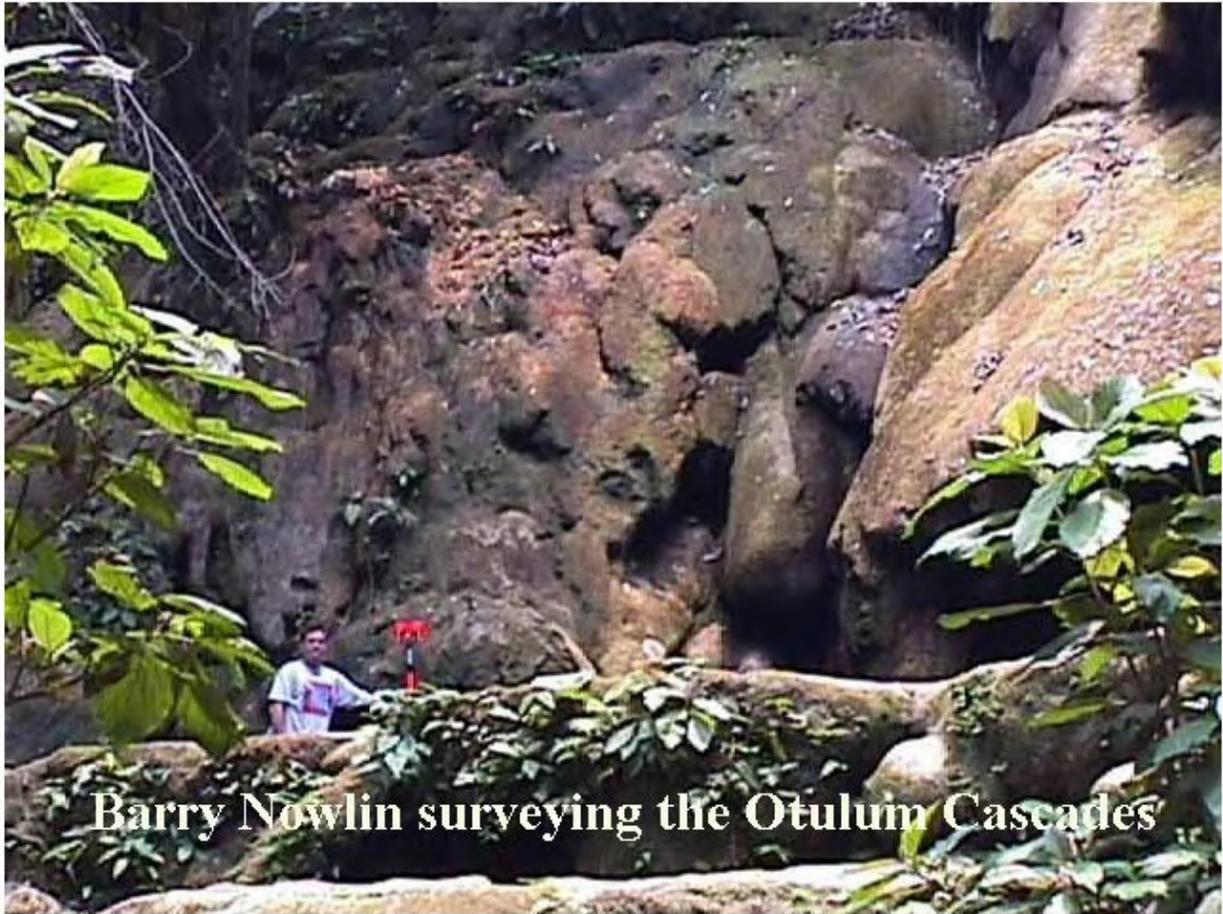
reconstrucción del artista es detallada y bien investigada, pero el trabajo del PMP en 1998 ya ha cambiado nuestro entendimiento de esa área considerablemente.

## **Metodología**

### ***Medición/Mapeo***

La metodología de medición fue diseñada para lograr una cobertura al 100% del área del proyecto. Avances recientes en los programas de computadora permitieron al equipo de medición generar mapas diarios de las áreas cubiertas y determinar qué áreas necesitaban más documentación. Se usaron cuadernos resistentes al agua para registrar los datos y esquemas de campo. El instrumento de medición, un Topcon GTS2R, registra datos por medio del reflejo de luz en un prisma movable. El prisma se coloca en la localización deseada y el instrumento registra su posición con referencia a la suya. Las localizaciones donde se colocó el instrumento fueron designadas con números de estación individuales, y marcadas con una pieza pequeña de rebar. Cada estación nueva se estableció por observación desde la estación precedente. El equipo movió el instrumento en circuitos de estaciones, retornando regularmente a las localizaciones previamente establecidas para monitorear y controlar la acumulación de error.

Los datos de las mediciones fueron registrados como puntos tridimensionales, uno para cada medición hecha en el campo. Estos puntos 3-D fueron manipulados por medio de Foresight, un paquete de programas de mapeo profesionales, para crear un mapa de curvas de nivel y huellas de estructuras. Este proceso permitió que el mapa fuera verificado en el campo al ser generado, asegurando la precisión e integridad. Al concluir cada temporada, los datos del archivo de Foresight fueron transferidos a AutoCAD, programa de dibujo auxiliado por computadora, y combinados con dibujos arquitectónicos digitales para crear los mapas finales.



La cuadrícula de coordenadas iniciada en la temporada de 1998 se expandirá al continuar el mapeo. El punto de origen de la cuadrícula, designado 8000N, 8000E, está localizado en el lado oeste del templo de la Cruz. Esta localización se escogió para unirla con una pequeña cuadrícula de bancos de marca colocada en el grupo de la Cruz por la arqueóloga Rosalva Nieto del INAH en los 1980's. Se han colocado nuevos bancos de marca y se continuará colocándolos en los grupos periféricos como ayuda para futuras investigaciones en Palenque.

### ***Designación de estructuras***

A cada estructura encontrada en el mapeo debe dársele una designación. En el caso de Palenque, esto presenta un problema metodológico. Las estructuras principales del sitio ya tienen designaciones, en su mayoría números romanos. Sin embargo, los grupos periféricos fueron designados durante diferentes proyectos, lo que resulta en una mezcla de sistemas de designación. Algunos grupos han recibido más de una designación, creando confusión en la literatura. La tarea del PMP es usar un sistema de designación que no requiera cambiar los nombres existentes y al mismo tiempo

parta de un sistema existente. Se decidió que la mejor solución es seguir con el sistema más antiguo y más expansivo. El primer proyecto en mapear la periferia de Palenque fue ejecutado por Franz Blom en los 1920's. Su sistema consistió en identificar las estructuras periféricas en grupos, dando a cada uno una designación alfabética. Eventualmente, se conocieron como grupos de Blom A hasta J. El PMP decidió partir del sistema de grupos de Blom, designando cada estructura con una letra que refleja su afiliación de grupo y un número que la individualiza dentro del grupo. Para los grupos externos que Blom no designó, se usó el nombre de grupo del mapa de Robertson (1983), o si el grupo no había sido registrado previamente, se designó un nuevo nombre de grupo. Donde sea apropiado, el sistema alfabético de Blom se continuará empezando con su última letra.

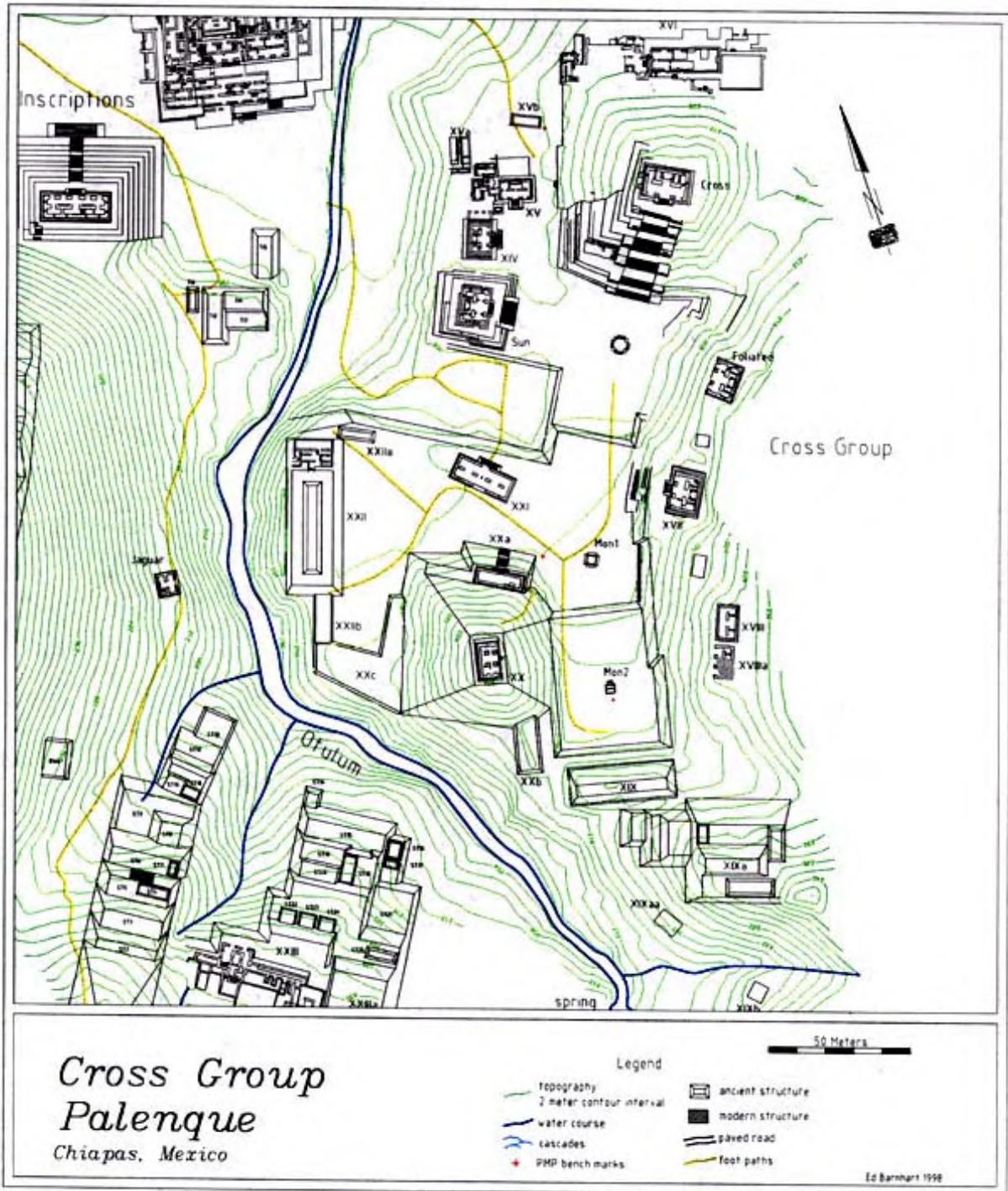
## **Discusión**

Las siguientes secciones discuten rasgos de interés encontrados durante el mapeo de 1998. Las discusiones se dividen por grupo y están relacionadas con los mapas 2-9.

### ***El Grupo de la Cruz***

#### **(Mapa 2)**

El Grupo de la Cruz está actualmente bajo investigación por parte del Proyecto Grupo de las Cruces (PGC). El investigador principal es Alfonso Morales, y los codirectores del proyecto son Christopher Powell y Merle Greene Robertson. El mapeo del Grupo de la Cruz fue supervisado por Richard Bidstrup, topógrafo en jefe para el PGC en 1997 y 1998. Los dibujos medidos de cada estructura expuesta fueron creados para el PGC por Studio Mexico, dirigido por Logan Wagner de la Universidad de Texas en Austin. Estos dibujos, con adiciones por Ed Barnhart para identificar la arquitectura enterrada, fueron incorporados en el nuevo mapa del sitio. Las pequeñas estructuras denominadas Montículo 1 y 2 fueron descubiertas por el PGC en agosto de 1998 y añadidas al mapa actual. Las excavaciones del PGC continuarán en 1999 y el PMP actualizará el mapa con la arquitectura que sea revelada.



Mapa 2: El Grupo de la Cruz.

## ***Palenque Central***

### [\(Mapa 3\)](#)

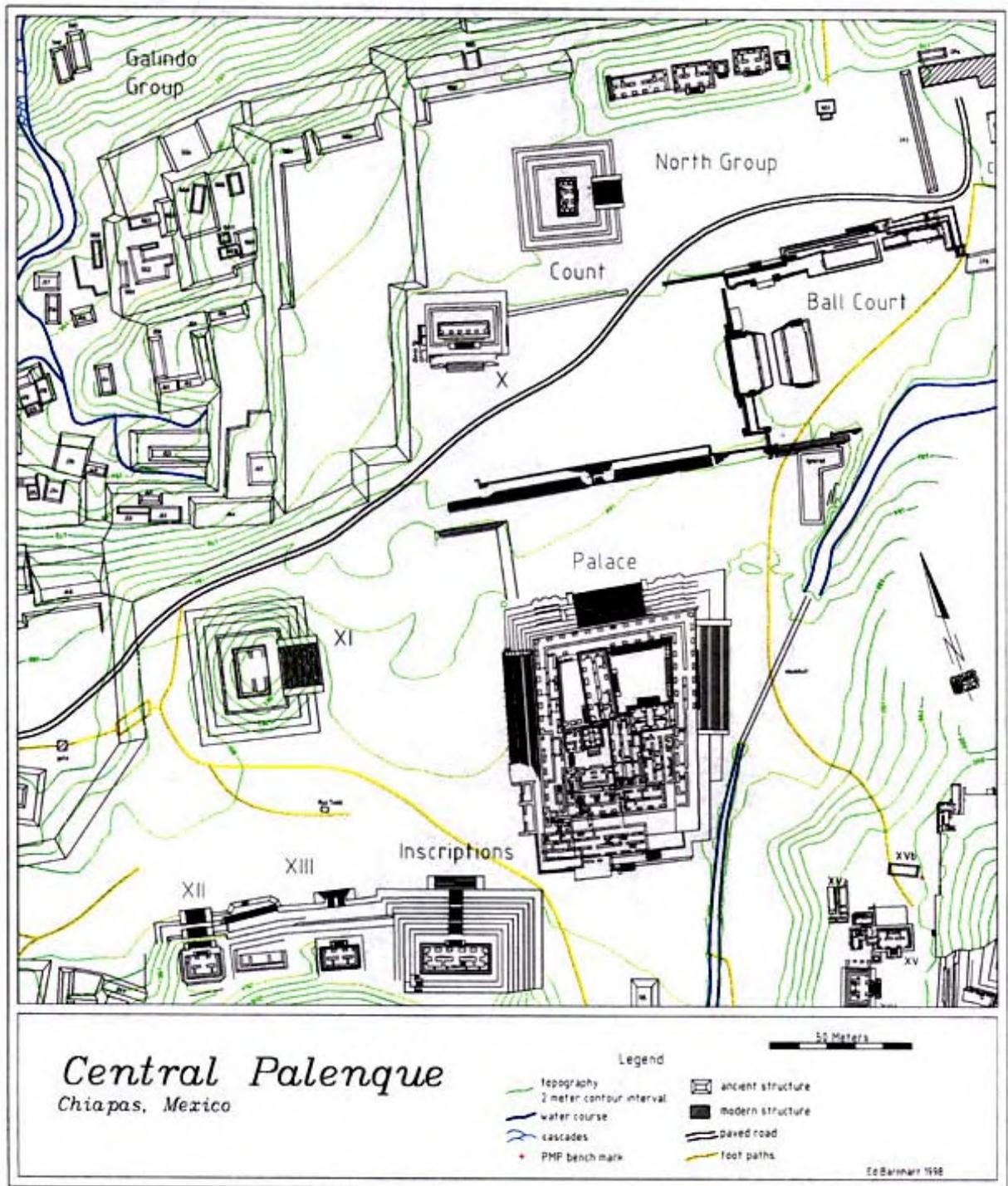
El recinto central de Palenque es la porción más estudiada del sitio. Desde fecha tan temprana como 1891, H.W. Price había hecho dibujos arquitectónicos y un bello mapa topográfico del centro (Maudslay 1889-1902). Los mapas subsecuentes del centro, la mayoría de calidad inferior, fueron publicados por Noguera (1926), Escalona (1933), Fernández (1936), y Berlin (1940). El mapa más actualizado disponible está publicado en *The Sculpture of Palenque*, volumen 1 (Robertson 1983).

A fines de los 1980's y en los 1990's, el director del sitio de Palenque, Arnoldo González Cruz condujo múltiples proyectos de consolidación en el centro, incluyendo el lado este del palacio, los templos XII y XIII, el templo X, el juego de pelota, y el Ignorado. Cada uno de los rasgos arquitectónicos restaurados fue medido, dibujado, e incorporado en el presente mapa. El grupo norte fue medido y dibujado por el arquitecto David Trautman. Un reporte de su trabajo y una discusión de la secuencia de construcción del grupo norte aparecen en el apéndice A.

Además de la arquitectura monumental bien conocida, se identificaron tres grupos de estructuras pequeñas asociados con el centro: el grupo del Campamento, el grupo del Templo de las Inscripciones, y los edificios pequeños alrededor del grupo norte.

El grupo del Campamento se llama así debido a que ocupa la misma área del moderno campamento arqueológico del INAH. El mapa de 1891 de H.W. Price muestra una estructura de guardia de seguridad en la misma localización. Más tarde, en los 1950's, el museo de sitio fue construido allí. En los 1970's, el museo se convirtió en alojamiento para el equipo arqueológico, espacio de laboratorio y bodegas, y ha continuado así desde entonces. El grupo donde se encuentra el campamento consiste de ocho estructuras pequeñas dispuestas alrededor de un patio de forma irregular. El extremo norte del grupo está delimitado por el borde de la escarpa de Castañeda. En su lado este fluye el Otulum, que cae en cascadas de la misma escarpa al baño de la reina. Un puente en el grupo del campamento conduce el sendero turístico a través del Otulum, dando acceso hacia el grupo Murciélagos y el moderno museo. Aunque la parte alta de este puente es de concreto reforzado, su arquitectura inferior es un túnel con arco corbelado construido en el período clásico maya. Conocido por lo menos desde el mapa de H.W. Price de 1891, es un raro ejemplo de un puente maya clásico que todavía funciona.

El grupo del templo de las inscripciones se encuentra directamente al este del propio templo, al inicio del sendero que conduce al templo del jaguar. Cuatro de las cinco estructuras del grupo están interconectadas sobre una pequeña explanada, seis metros por encima de la elevación de la plaza. La quinta estructura, construida sobre la explanada al nivel de la plaza, ha sido parcialmente consolidada pero nunca se le ha dado una designación formal. El presente mapa la identifica como estructura T15.



Mapa 3: Palenque Central.

El grupo norte ha sido históricamente definido como cinco templos que se alzan sobre una plataforma designada colectivamente como templo VIII. Además de estos templos, hay siete estructuras más, de menor tamaño, asociadas con el grupo, ahora

designadas NG1-7. La estructura NG1, localizada en la esquina sureste de la plataforma del grupo norte, está consolidada y tiene una escalinata hacia el sur. Una serie de estructuras alargadas de dos metros de alto se extiende 110 metros desde el lado oeste del grupo norte. Estas estructuras, designadas NG2, 3 y 4, delimitan el borde norte de dos plazas abiertas, una de las cuales envuelve el templo del Conde, y la otra se extiende al sur hasta el templo XI. Las estructuras NG6 y 7 son plataformas bajas, con menos de ½ metro de alto, situadas sobre una terraza que une el grupo norte al borde oeste del grupo A.

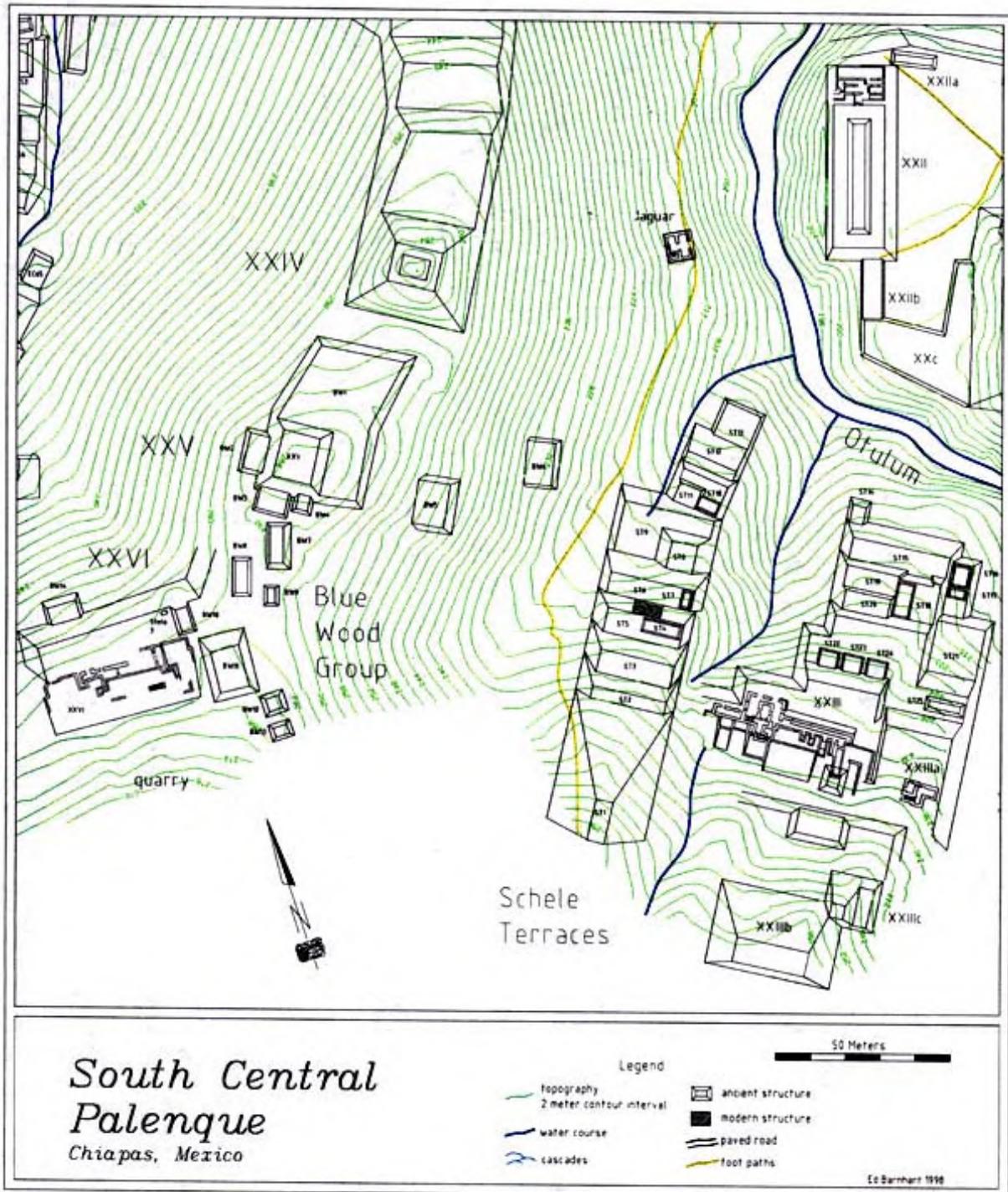
### ***Palenque Sur Central***

[\(Mapa 4\)](#)

El sector sur central de Palenque incluye el templo del jaguar y las áreas designadas como el grupo Madera Azul y las terrazas de Schele. El sendero que conduce al pueblo de Naranja corta entre los grupos al serpentear por el lado de la montaña.

En el extremo norte del grupo Madera Azul se alza el templo XXIV con 12 metros de alto. Designado descriptivamente como "prospecto de Inscripciones", el templo XXIV tiene vista hacia abajo sobre el templo de las Inscripciones. En su lado norte se extienden cuatro grandes terrazas que forman escalones bajando la empinada colina hasta la parte trasera del templo XII. El día de hoy, al pararse en frente del templo de las Inscripciones se ve la crestería del templo con la colina boscosa que se alza hacia arriba. El templo XXIV y sus terrazas septentrionales, ahora cubiertas, harían que la colina entera aparentara ser un templo masivo, opacando al templo de las Inscripciones debajo.

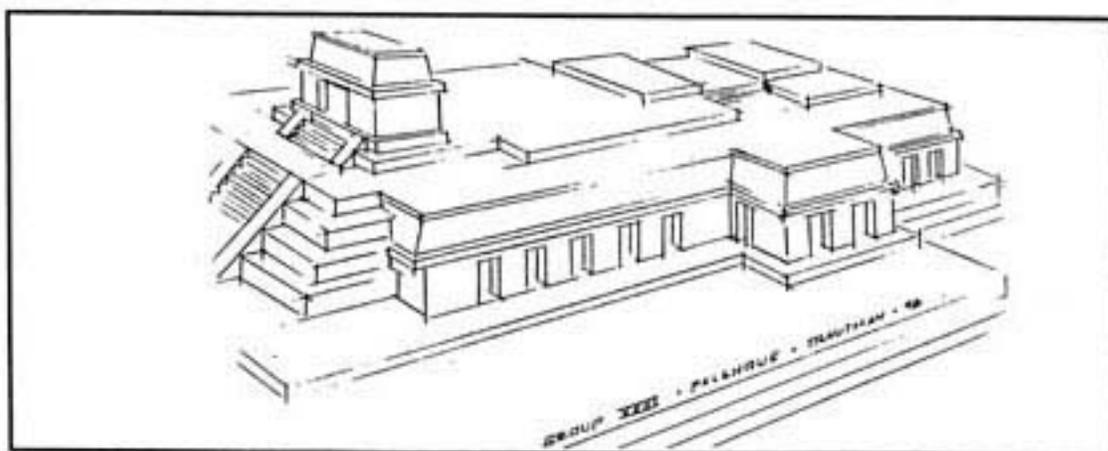
El resto del grupo Madera Azul serpentea hacia el sur siguiendo la forma de la explanada al tope de la escarpa y está dispuesto alrededor de dos estructuras principales, los templos XXV y XXVI. El templo XXVI se conserva en excelente estado. Un dibujo con medidas de su arquitectura expuesta fue creado e incorporado en el mapa. Un dibujo similar hecho por Blom demuestra que el edificio estaba en la misma condición por lo menos desde 1923. En la esquina noreste del patio frontal del templo XXVI yace la estela 3. Quebrada, caída y sin relieve, fue fácilmente pasada por alto en proyectos anteriores. Aunque está fragmentada y erosionada, sus dimensiones pueden estimarse en 2.5 m de alto, 70 cm de ancho, y 40 cm de grosor. Directamente al sur del templo XXVI, en la pendiente colina arriba, está la primera cantera de piedra caliza identificada en Palenque. Un afloramiento de piedra caliza, aproximadamente de 30 metros de largo, tiene bloques parcialmente tallados dispersos en frente. Es razonable pensar que el grupo Madera Azul estaba conectado en alguna forma a la explotación de este recurso cercano.



**Mapa 4: Palenque Sur Central.**

Las terrazas de Schele, llamadas así por la ya fallecida Linda Schele, son un conjunto monumental de terrazas nunca antes registradas. El templo XXIII siempre ha sido representado como una sola estructura (Maudslay 1889-1902, Robertson 1983). Ahora

sabemos que el templo XXIII es en realidad una parte de un complejo de plataformas escalonadas que se alzan desde muy abajo en el Otulum. Un arroyo profundo que alimenta el Otulum divide las terrazas de Schele en dos secciones, la sección este es la más masiva. La sección oeste tiene 11 niveles y alcanza una altura vertical total de 35 metros. La sección este tiene 6 terrazas que suben hasta el templo XXIII. Este templo se conoce desde hace tiempo por la gran extensión de su arquitectura expuesta. La estructura tiene un cuarto central con una larga columnata que se extiende hacia el este, y contiene las entradas de cinco tumbas saqueadas. El dibujo de Blom de 1923 muestra el templo XXIII en la misma condición en que se encuentra hoy. Un esquema reconstructivo de como el templo XXIII pudo haberse visto en el período clásico aparece en la [figura 1](#).



**Figura 1. Reconstrucción hipotética del templo XXIII.**

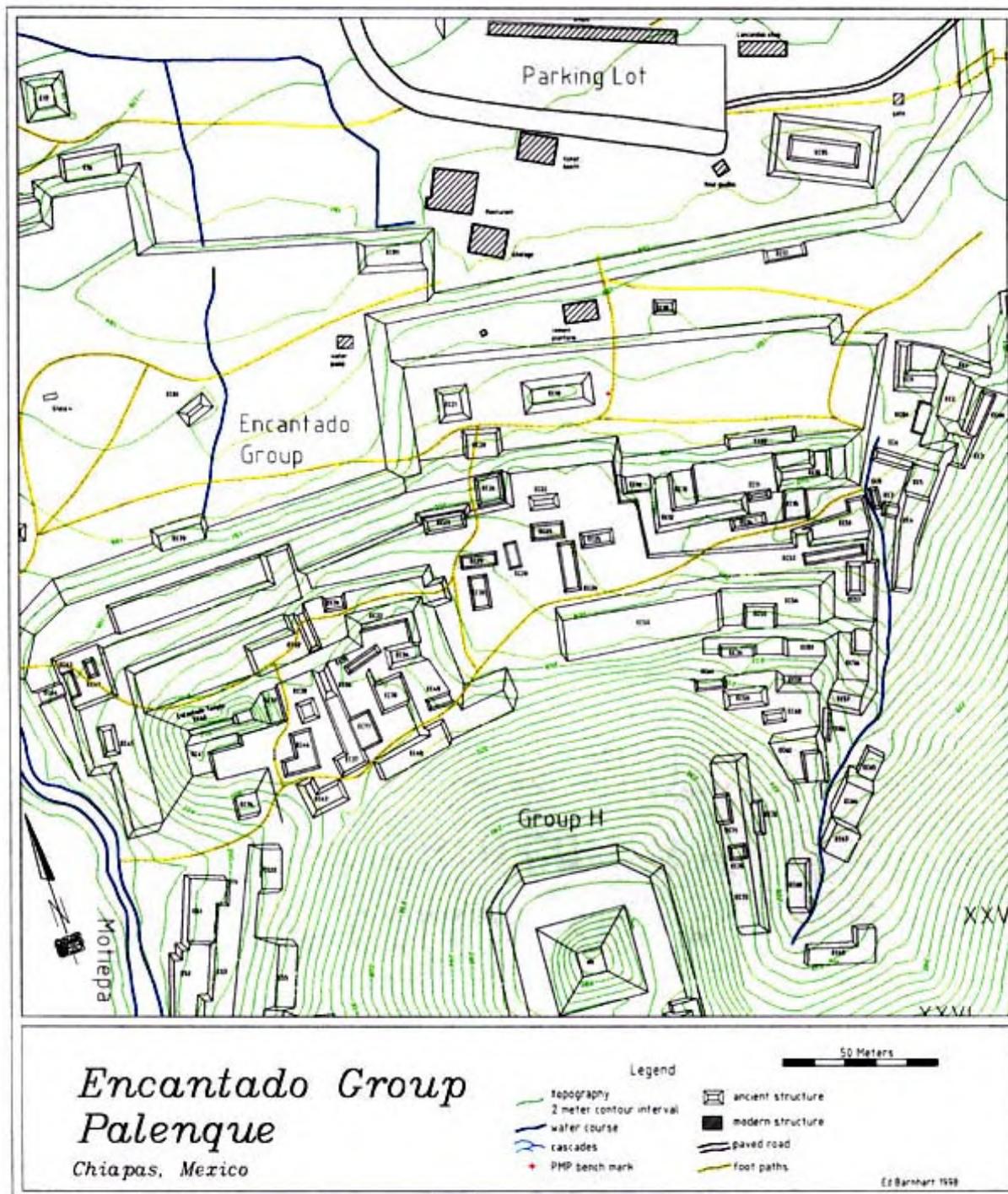
Las estructuras XXIIIa, b, y c se localizaron al este y sur del templo XXIII. La XXIIIa tiene tres secciones de arquitectura expuesta que revelan dos cuartos y una escalinata que conduce hacia abajo. Las estructuras XXIIIb y c se comunican y están integradas con la pendiente montañosa. Es sorprendente que la XXIIIc, con una altura frontal de 10 metros, haya pasado por alto en los mapeos anteriores.

### ***Grupo Encantado***

[\(Mapa 5\)](#)

El grupo Encantado está dispuesto en torno a la base de una colina de 50 metros de alto. Hay 85 estructuras en el grupo, la mayoría completamente enterradas. Dos estructuras, EC27 y EC41, fueron excavadas por Acosta en los 1970's (no publicado) y como resultado tienen áreas significativas de arquitectura expuesta. Acosta también

excavó una trinchera en la fachada norte del templo Encantado (EC40), exponiendo el muro de una fase constructiva interior.



Mapa 5: Grupo Encantado.

Frente al grupo Encantado se extienden tres amplias plazas, todas relativamente exentas de estructuras. El lado oeste de las tres plazas contiene solo una estructura EC80. En aparente oposición a la orientación de 19 grados al este del norte, común a muchas estructuras en el recinto central, EC80 tiene una orientación de 19 grados al oeste del norte. La estela 4 se encontró 40 metros al oeste de EC80, caída y sin relieve. Tiene 3 m de largo, 1 m de ancho y 50 cm de grosor.

La plaza oeste del grupo Encantado también presenta una pequeña quebrada que se origina en la esquina noroeste de la estructura EC79. La quebrada corre hacia el norte hasta el borde de la plaza, donde drena bajo un muro de terraza y luego resurge, continuando hacia el norte para unirse a otra quebrada. No hay evidencia en la superficie que indique que la quebrada es artificial, pero su trayecto a través de la plaza sugiere que puede haber un sistema de drenaje abandonado bajo la superficie.

### ***Encantado Sur***

[\(Mapa 8\)](#)

Las estructuras del grupo Encantado Sur fueron registradas por primera vez en 1998. Consisten en un complejo de terrazas y estructuras construidas en la pendiente de una colina empinada, con vista hacia el Motiepa. Todas las estructuras del grupo están completamente enterradas, excepto la estructura ES12, que tiene secciones expuestas de una plataforma y subestructura.

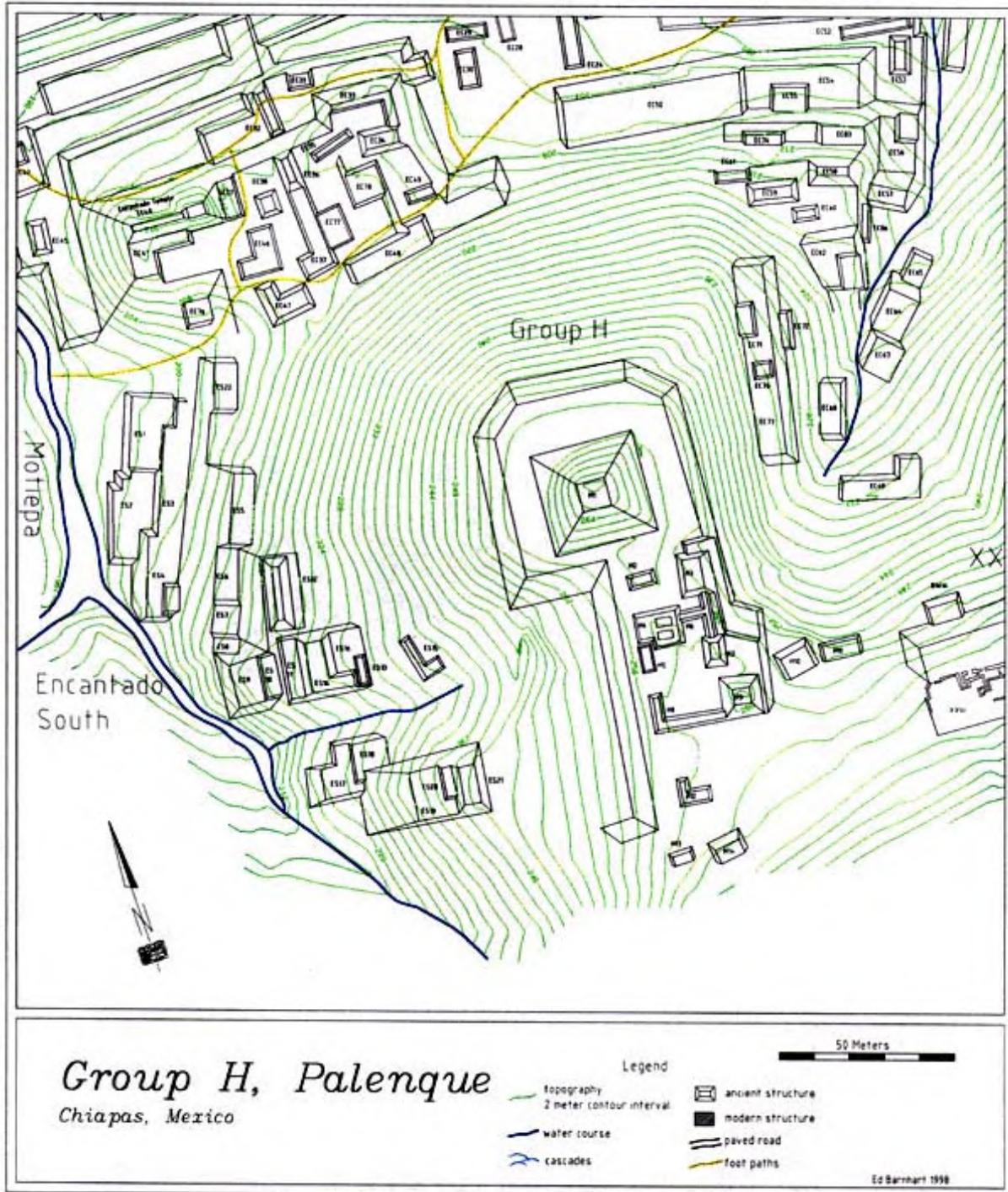
### ***Grupo A***

[\(Mapa 6\)](#)

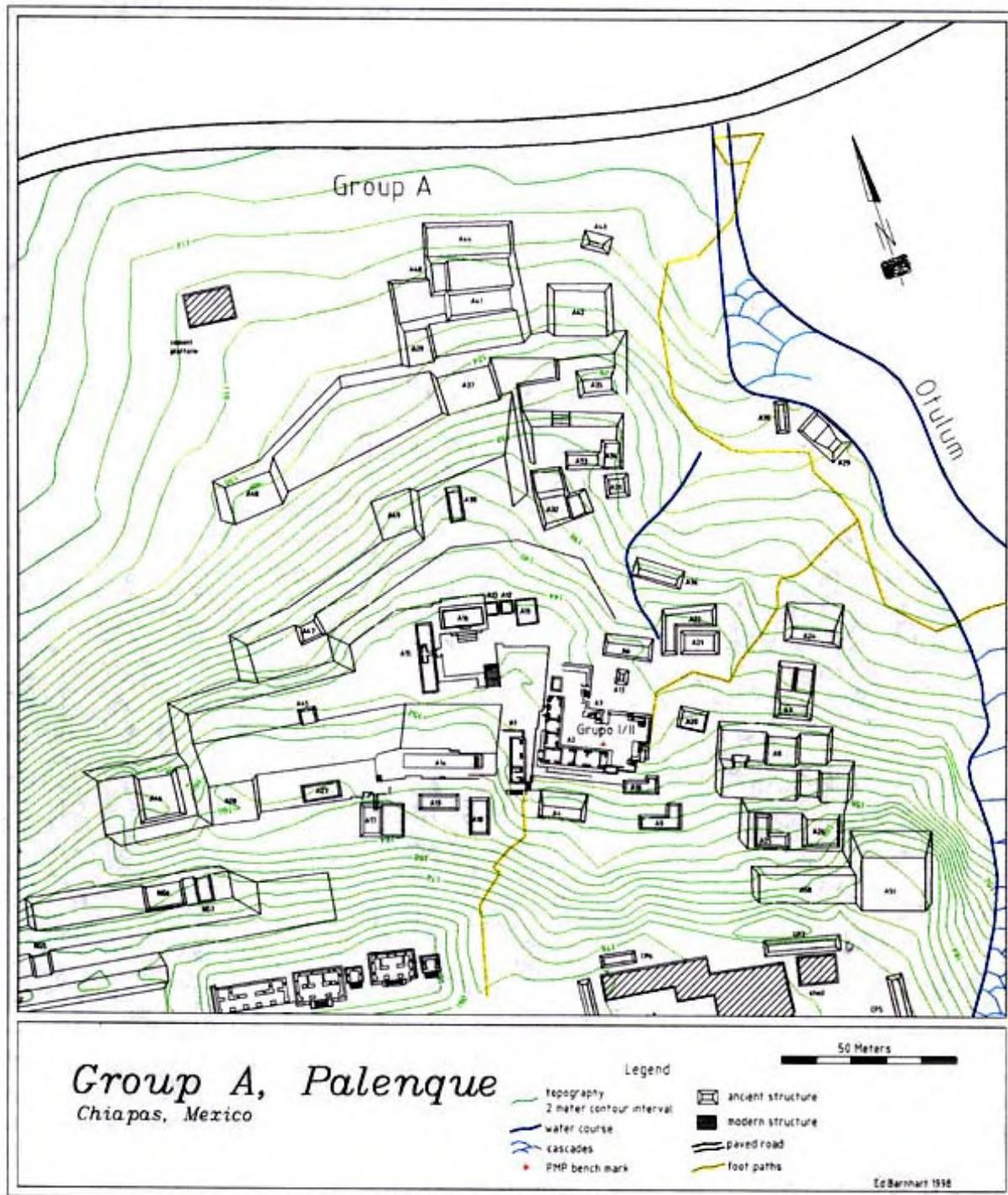
El grupo A se extiende al norte a lo largo del lado oeste del Otulum desde la base de la escarpa de Castañeda hasta el moderno camino asfaltado. Los mapas anteriores del grupo A se han enfocado en el área llamada grupo I y II, un grupo de 11 estructuras consolidadas, designadas aquí como A1-3, A5, y A11-17. El PMP registró 51 estructuras en el grupo A, la mayoría construidas en la pendiente de la colina. En este punto del mapeo del PMP, parecen formar la antigua vía de acceso primaria desde las planicies al norte hasta el recinto central de Palenque.

La localización en la que se construyó el grupo A provee indicaciones sobre las estrategias de uso de la tierra en el período clásico en Palenque. En la sección noroeste del grupo hay un área amplia de terreno plano. Aunque es más fácil construir en el terreno plano que en las pendientes, el área plana está completamente desprovista de estructuras mayas. Hoy en día, el área recibe el nombre de "Los Mangos", debido al plantío de mangos sembrado allí, y solo contiene una plataforma

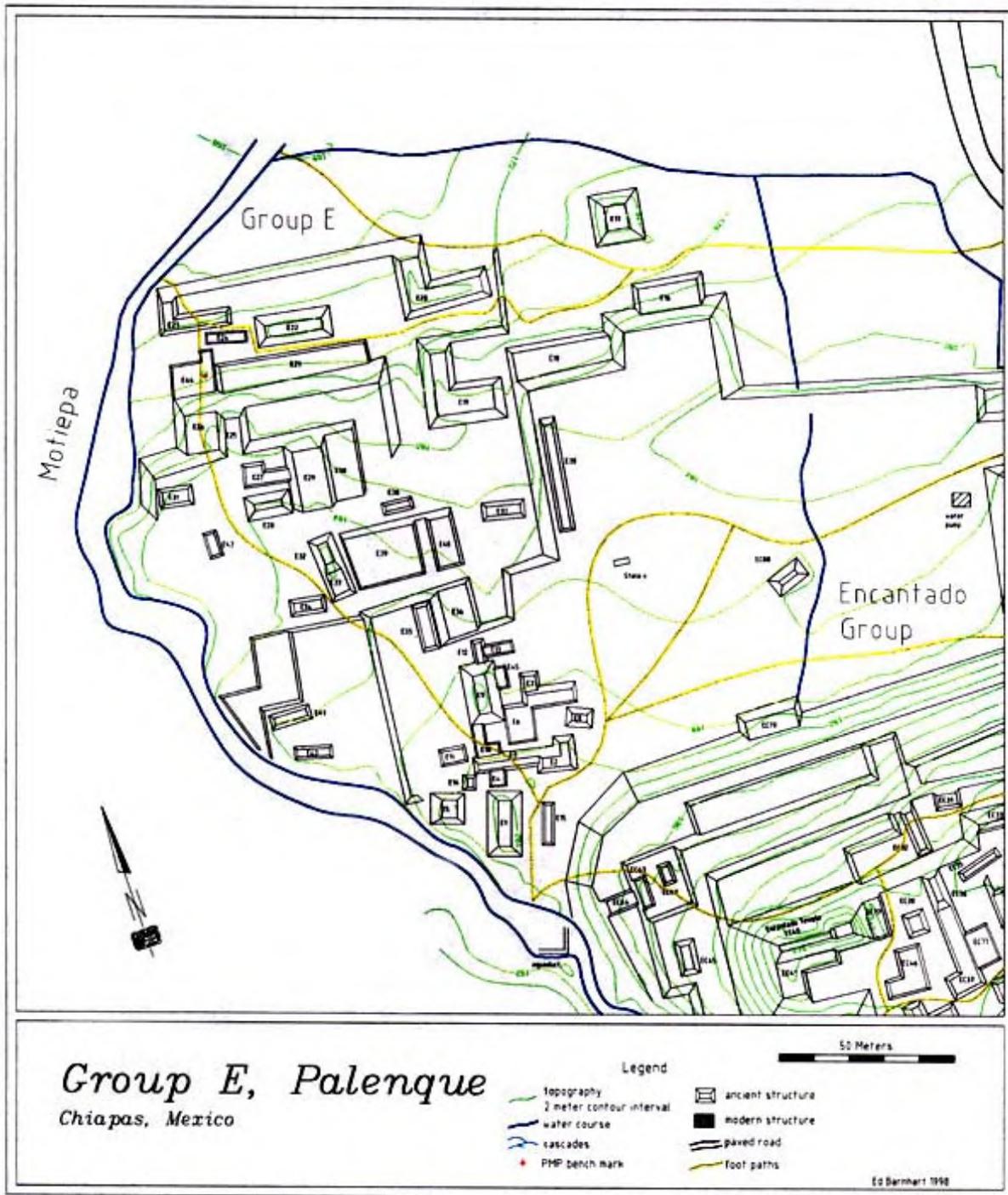
moderna de cemento. Los informantes locales que la estructura fue una vez el hogar de un rancharo alemán que vivió en Palenque en los 1960's. Parece ser que Palenque dejó Los Mangos libre para propósitos agrícolas, y sus habitantes prefirieron construir en la pendiente situada arriba.



Mapa 8: Grupo H.



Mapa 6: Grupo A.



Mapa 7: Grupo E.

## **Grupo E**

[\(Mapa 7\)](#)

El grupo E está dispuesto espaciosamente a lo largo del lado este del Motiepa, al norte del templo Encantado. La arquitectura más grande del grupo está situada en su extremo norte, donde hay grandes plataformas construidas en la pendiente de la colina, que siguen el contorno del terreno en donde presenta un escalón natural hacia abajo. Las estructuras E19 y E20 son las únicas en el área que tienen arquitectura expuesta. La estructura E20 está especialmente bien conservada, con múltiples columnas estucadas en pie.

## **Grupo H**

[\(Mapa 8\)](#)

Encumbrado sobre la colina arriba del grupo Encantado, el grupo H está unido con el grupo Madera Azul, que ocupa la colina situada justo al este. Ambos tienen grandes templos construidos en su lado norte, que contemplan el recinto central y la planicie hacia abajo. La vista debió ser impresionante cuando el área estaba talada en su mayor parte. La estructura H1, el templo principal del grupo H, es aproximadamente del mismo tamaño que su pareja, el templo XXIV. La estructura mejor conservada es H3. Debido a la caída de un árbol en su lado este, pueden detectarse tres cuartos en el plano de H3. El cuarto norte (3x4m) retiene su techo y se puede entrar en él a través de un muro exterior colapsado.

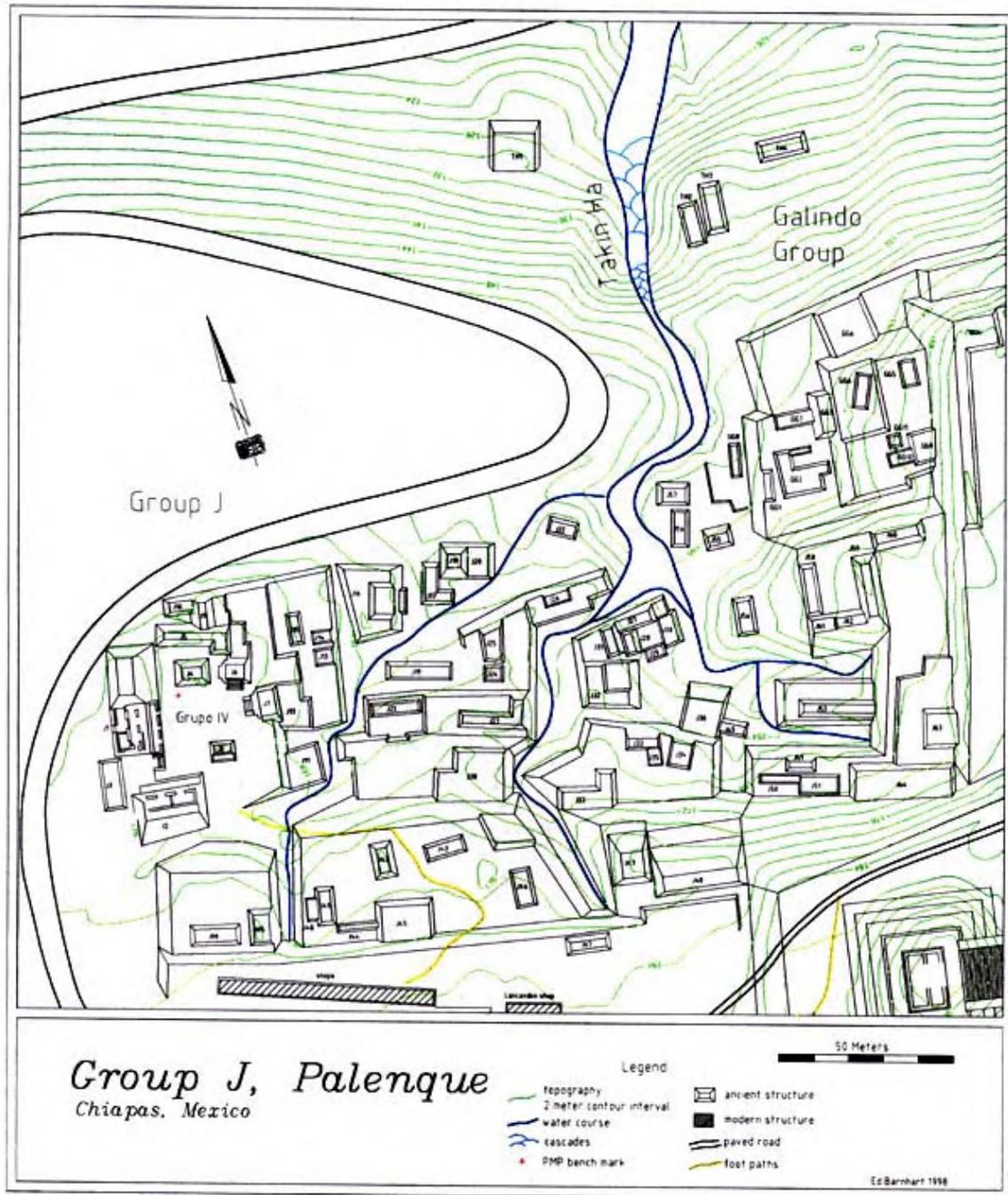
El terreno plano en el lado sur del grupo H está lleno de grandes bloques de piedra caliza, la mayoría con evidencia de talla. Parecen ser grandes bloques arquitectónicos o monumentos a medias. La cantera detrás del templo XXVI dista menos de 50 metros y probablemente es el punto de origen de las piedras.

## **Grupo J**

[\(Mapa 9\)](#)

El grupo J es más conocido como grupo IV. Sin embargo, el grupo IV está definido en la literatura anterior como el grupo de patio identificado aquí como estructuras J1-J8. El grupo J incluye el grupo IV, pero se extiende para incluir la densa área de estructuras ahora registradas inmediatamente al este. Las estructuras J1, J6 y J7 fueron consolidadas parcialmente por el INAH en los 1980's-90's. La mayoría de las 67 estructuras del grupo J están completamente enterradas. J28, J59 y J61 son las únicas estructuras en el área que tienen porciones significativas de arquitectura expuesta. El rasgo más interesante del grupo J es su sistema de canales. Hay cuatro canales separados, todos los cuales se unen en el lado norte del grupo J para caer en las

cascadas de Tak'in Ha. Cada canal tiene secciones de muros en pie y empieza en la base de una terraza, aparentemente en la boca de un nacimiento subterráneo. Aunque las fuentes de los canales no estaban produciendo agua durante la estación seca, cada canal contiene múltiples secciones donde el agua nacida se estaba empozando y fluyendo. La evidencia superficial sugiere que el grupo J se inició como un área llena de nacimientos borbotantes, y que los canales se construyeron como medio para confinar el flujo del agua y abrir la tierra para la arquitectura.



Mapa 9: Grupo J.

## **Grupos Galindo y Tak'in Ha**

[\(Mapa 9\)](#)

Identificado inicialmente en el mapa de Robertson (1983), el grupo Galindo está separado del grupo J por la alta colina coronada por las estructuras J58 hasta la J62. Consiste de una gran plataforma que se extiende desde la esquina noroeste del recinto central de Palenque. Los montículos de la plataforma son pequeños y están completamente enterrados. En el lado norte del grupo Galindo, la colina cae quince metros al grupo Tak'in Ha, un pequeño grupo de estructuras que bordean las cascadas de Tak'in Ha.

## **Manejo del Agua**

Palenque es reconocido desde tiempo atrás por sus impresionantes acueductos. El mapeo de 1998 ha expandido nuestra comprensión del manejo del agua hasta las áreas residenciales de Palenque. Además de los sistemas de canales del grupo J, el grupo Encantado del este y el Encantado sur están claramente dispuestos alrededor de arroyos alimentados por las lluvias. Además, los arroyos en esas áreas contienen evidencia de muros de retención. El arroyo que fluye entre las terrazas de Schele también está alineado con muros de retención colapsados. Con pocas excepciones, cada fuente de agua corriente en el centro de Palenque, nacida o alimentada por las lluvias, fue manejada y controlada para servir a la gente que vivía allí.



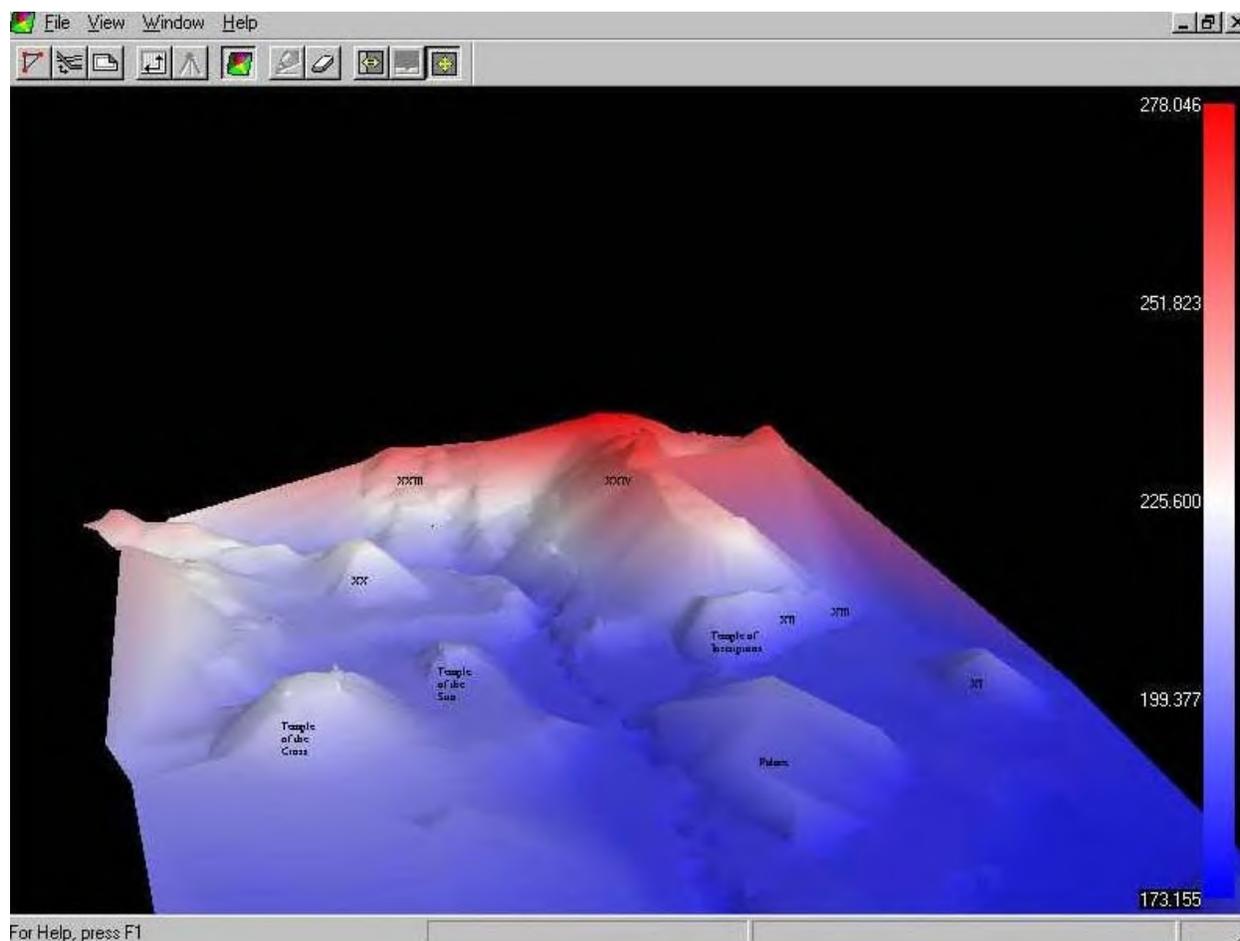
### **Conclusiones**

La temporada de 1998 fue exitosa en muchos niveles. Por primera vez en 100 años de investigación, tenemos un mapa topográfico preciso del centro de Palenque. El objetivo del mapeo, de una cobertura del 100%, se logró y el error se mantuvo por debajo de 10 cm. Se hicieron muchos descubrimientos, incluyendo 282 estructuras previamente desconocidas, dos nuevas estelas, y numerosos rasgos de manejo hidráulico. Finalmente, el nuevo mapa pudo reflejar los últimos 25 años de excavación y consolidación.

El Proyecto de Mapeo de Palenque ha cubierto 1/3 del área de mapeo planeada, y ya ha cambiado la forma en que vemos a Palenque. Al continuar en su segunda y tercera temporada, emergerá una imagen del verdadero Palenque, un centro urbano densamente poblado. Al completarse el proyecto en el año 2000, finalmente tendremos el conjunto de datos necesario para hacer estudios volumétricos, estimar la población, caracterizar los patrones residenciales, y entender hasta que punto Palenque alteró sus paisajes naturales.

## El Proyecto de Mapeo de Palenque

La imagen que se muestra aquí es una representación tridimensional de los datos topográficos registrados en el primer mes del Proyecto de Mapeo de Palenque. El proyecto de tres años de mapeo de las ruinas de Palenque es posible gracias a una beca de FAMSI y a la autoridad del director del sitio de Palenque, Arnoldo González Cruz. Bajo la supervisión del director del proyecto, Ed Barnhart, los topógrafos profesionales Tom Swenor, Tyrus Swenor y Richard Bidstrup usaron un equipo de tránsito laser marca Topcon para recolectar más de 4000 puntos a partir de los cuales se creó esta imagen.



Representación tridimensional de los datos de topografía registrados en el primer mes del PMP.

Esta imagen tridimensional ve hacia el centro de Palenque desde arriba y hacia el suroeste. Se han marcado unas pocas estructuras para orientación. La escala del rojo al azul indica cambios en elevación. Algunas de las áreas más interesantes aclaradas en el primer mes de trabajo incluyen la pendiente de la colina sobre el templo de las Inscripciones y la pendiente alrededor de la estructura XXIII. Las superficies ondulantes en esas áreas indican grandes secciones de terrazas monumentales previamente no registradas. Nótese también el tamaño del templo XX en relación al templo de la Cruz. Con todo lo ilustrativa e interesante que es esta imagen, representa solo el primer paso en los objetivos del Proyecto de Mapeo de Palenque. Al progresar el trabajo se refinará más la topografía, se extenderá la cobertura del mapa y los edificios serán reemplazados uno a uno con dibujos tridimensionales hechos con medidas de sus detalles arquitectónicos. Permanezca al tanto de imágenes cada vez más claras de este maravilloso y mundialmente conocido centro de una antigua cultura.

## **Agradecimientos**

Nuestros agradecimientos van primero y principalmente a FAMSI y el INAH por su apoyo permanente. También para PGC, PARI y Merle Greene Robertson por el equipo de mapeo EDM usado en 1998. Los siguientes individuos contribuyeron al éxito del proyecto: Personal de mapeo de campo: Richard Bidstrup, David Trautman, Thomas Swenor, Tyrus Swenor, Elizabeth Corrin, Barry Nowlin, James Eckhardt, y Kirk French, Personal de Base de Datos de Computadora/Gráficas - Steven Siemer y Angela Milliman. Cada uno hizo una contribución significativa al proyecto y sus esfuerzos se aprecian. Los dibujos arquitectónicos fueron realizados por Studio Mexico, dirigido por Logan Wagner de la Universidad de Texas. Finalmente, agradecimientos al personal que dirige el PGC, Christopher Powell, Alfonso Morales y Moisés Morales por su ayuda en la administración diaria del proyecto.

## **Lista de Figuras**

[Vista de Palenque](#)

[Mapeando el Grupo Encantado](#)

[Sobre la estela 4](#)

[Mapeando las casadas de Otulum](#)

[Figura 1.](#) Reconstrucción hipotética del templo XXIII

[Acueducto al oeste del Motiepa](#)

[Representación tridimensional de los datos de topografía](#) registrados en el primer mes del PMP

### Lista de Mapas

[Mapa 1](#): Palenque, Chiapas, México

[Mapa 2](#): El Grupo de la Cruz

[Mapa 3](#): Palenque Central

[Mapa 4](#): Palenque Sur Central

[Mapa 5](#): Grupo Encantado

[Mapa 6](#): Grupo A

[Mapa 7](#): Grupo E

[Mapa 8](#): Grupo H

[Mapa 9](#): Grupo J

**TABLA 1**

Dimensiones de las estructuras--(largo × ancho × altura)

Estructura	Dimensiones (m)	Estructura	Dimensiones (m)	Estructura	Dimensiones (m)
		Grupo A - <i>continuo</i>		Grupo E - <i>continuo</i>	
Grupo A		A41	17x5x1.5/1	E30	20x9x1
A1	13x4x2	A42	9x8x2	E31	11x5x.5
A2	(22x5)(22x5)x2	A43	8x5x1.5/1	E32	9x9x2.5
A3	(20x5)(18x5)x3.5/0	A44	25x8x1	E33	9x8x1.5
A4	13x8x3.5	A45	5x5x.5	E34	9x4x1
A5	4x3x.5	A46	13x13x2/1	E35	12x5x.5
A6	11x7x.5	A47	6x5x2/.5	E36	15x9x2/1
A7	11x6x3.5/1.5	A48	15x12x2/1	E37	12x6x1

A8	13x1x1.5/.5	A49	12x12x1	E38	10x5x.5
A9	(16x3)(11x5)x2/1	A50	25x10x2/0	E39	20x20x2/.5
A10	(7x3)(7x4)x1	A51	25x20x4/0	E40	20x6x2/.5
A11	7.5x6x2/.5	Grupo E		E41	13x5x1
A12	4x3.5x2/.5	E1	19x9x3	E42	12x4x1
A13	4x3.5x2/.5	E2	(11x5)(8x5)x2.5/1.5	E43	8x5x.5
A14	22x4x1	E3	18x3x1.5/.5	E44	12x10x1
A15	20x5x2.5/1	E4	6x6x.5	E45	5x2x1
A16	13x6x2.5/1	E5	12x9x2.5/2	Grupo H	
A17	14x13x3.5/2	E6	(24x4)(13x10)x1.5/.5	H1	30x30x10
A18	10x5x.5	E7	6x4x1	H2	8x4x1
A19	16x9x2/.5	E8	5x5x1	H3	12x9x3/1.5
A20	5x5x.5	E9	13x8x3	H4	(15x8)(10x9)x1.5
A21	11x6x1/.5	E10	(10x3)(8x3)x.5	H5	8x4x.5
A22	(15x3)(14x4)x.5	E11	8x5x.5	H6	(13x3)(6x3)x1
A23	5x5x.5	E12	7x4x1	H7	9x5x2
A24	17x11x3/.5	E13	8x4x.5	H8	(20x4)(11x4)x1.5
A25	(10x4)(10x4)x1	E14	5x3x.5	H9	13x13x4
A26	11x10x3/1	E15	20x4x1.5	H10	11x9x2/0
A27	11x5x.5	E16	34x10x1.5	H11	12x5x1/0
A28	13x13x.5	E17	16x16x4.5	H12	(10x4)(7x3)x1
A29	8x8x1	E18	28x12x1	H13	6x4x1/0
A30	9x3x.5	E19	(29x10)(25x13)x4/2	H14	10x7x2/0
A31	6x6x1	E20	(22x11)(20x9)x2.5	Grupo J	
A32	10x10x1.5	E21	43x6x1	J1	30x13x4/1
A33	10x5x1	E22	20x10x3	J2	8x4x1
A34	8x4x.5	E23	(20x6)(13x5)x1	J3	12x9x3/1.5
A35	13x7x3/1	E24	12x6x.5	J4	9x7x2
A36	16x7x3/1	E25	12x9x2	J5	(19x6)(9x5)x2
A37	18x13x2/1	E26	15x12x3/0	J6	8x8x3.5
A38	13x6x1	E27	(14x4)(7x7)x.5	J7	10.5x8.5x3.5

A39	8x8x1	E28	16x9x1	J8	6x5x1
A40	8x5x2/1	E29	23x11x3/2.5/2	J9	9x4.5x2/1

Tabla 1. - *continuo*

Estructura	Dimensiones (m)	Estructura	Dimensiones (m)	Estructura	Dimensiones (m)
Grupo J - continuo		Grupo J - continuo		Grupo Encantado - continuo	
J10	9x4x.5	J53	20x6.5x1	EC11	7x5x1
J11	13x7.5x1.5	J54	8x4x1/.5	EC12	(29x8)(20x7)x2
J12	5x3.5x1	J55	8x6x2/.5	EC13	12x7x.5
J13	5x3.5x1	J56	10x5x1	EC14	12x4x1.5/.5
J14	5x3.5x1	J57	9x5x1	EC15	11x8x1.5
J15	8.5x3x.5	J58	14x7x1	EC16	8x8x.5
J16	25x12x2	J59	23x8x3	EC17	14x4x.5
J17	(14x4)(9x4)x2/1	J60	14x13x5/2	EC18	8x5x1
J18	13x9x4.5	J61	10x8x2/.5	EC19	23x10x1.5
J19	18x4x.5	J62	8x6x3/1	EC20	13x9x1
J20	13x7x1.5	J63	8x7x.5	EC21	11x10x1.5
J21	16x7x2/.5	J64	25x8x2/0	EC22	10x4x1
J22	10x7x1	J65	10x7x2	EC23	10x5x1
J23	(18x6)(8x5)x1.5	J66	14x5x1	EC24	12x5.5x.5
J24	6.5x4.5x.5	J67	15x5x.5	EC25	12x5.5x.5
J25	8x6.5x1.5	Grupo Galindo		EC26	7x6x1.5
J26	7x4.5x.5	GG1	13x8x3/.5	EC27	20x7x2.5/.5
J27	10x6x2/1.5	GG2	(13x4)(12x7)x1	EC28	9x4x.5
J28	7x4x1.5	GG3	13x10x3	EC29	10x5x.5
J29	6x4.5x1.5/.5	GG4	9x4x1	EC30	12x6x.5
J30	9x5x2/.5	GG5	8x4x.5	EC31	9x4x1.5/.5
J31	10x7x2/.5	GG6	18x13x2/1	EC32	15x7x1
J32	(14x6)(14x6)x1	GG7	8x5x.5	EC33	(18x3)(10x3)x.5
J33	11x6x3/.5	GG8	8x3x.5	EC34	11x7x1

J34	10x6x3/.5	GG9	7x4x1	EC35	14x6x1
J35	3x3x.5	GG10	5x3.5x.5	EC36	8x5x2/1
J36	13x10x2	GG1	4x4x.5	EC37	(21x5)(9x7)x1
J37	(16x5)(8x5)x2/.5	Grupo Tak'in Ha		EC38	6x6x1
J38	(15x11)(15x8)x1	TH1	15x15x2.5/0	EC39	16x3x1
J39	9x7x2/.5	TH2	12x5x1	EC40	32x15x9/7/5
J40	6.5x4x.5	TH3	15x5x1	EC41	(9x8)(9x6)x2
J41	10x7x1	TH4	12x5x1	EC42	6x3x.5
J42	11x7.5x1.5	Grupo Encantado		EC43	8x4x.5
J43	9.5x5x1	EC1	18x6x1.5	EC44	7x5x1
J44	10x3x.5	EC2	19x8x1.5	EC45	12x6x1
J45	17x9x1	EC3	(11x6.5)(13x5)x3/.5	EC46	(11x5)(8x5)x1
J46	9x7x.5	EC4	30x7x1	EC47	(12x5)(11x5)x1
J47	14x10x4/1	EC5	9x6x1	EC48	(15x5)(8x5)x.5
J48	25x14x4/1.5	EC6	10x5x.5	EC49	11x4x.5
J49	9x6x2.5/.5	EC7	4x3x.5	EC50	56x14x3/0
J50	12x2x.5	EC8	7x4x1.5	EC51	10x6x1
J51	11x5x1	EC9	(15x5)(13x7)x1.5	EC52	21x5x.5
J52	9x4x1	EC10	27x18x7	EC53	9x5x1/.5

Tabla 1. - *continuo*

Estructura	Dimensiones (m)	Estructura	Dimensiones (m)	Estructura	Dimensiones (m)
Grupo Encantado - continuo		Encantado Sur - continuo		Terrazas de Schele - continuo	
EC54	40x14x2	ES10	20x5x1	ST15	34x10x5
EC55	12x6x1	ES11	23x4x1	ST16	6x5x.5
EC56	(20x8)(16x12)x1	ES12	24x10x4/2	ST17	5x3x.5
EC57	17x6.5x2.5/.5	ES13	8x4x1	ST18	10x5x.5
EC58	12x5x1	ES14	20x8x2	ST19	17x6x2
EC59	15x6x1.5	ES15	(13x4)(9x5)x1.5	ST20	17x6x1
EC60	9x5x.5	ES16	11x10x1	ST21	15x12x2
EC61	8x4x.5	ES17	(14x10)(16x5)x4/1.5	ST22	6x5x.5

EC62	(19x7)(13x6)x1	ES18	10x9x1	ST23	6x5x.5
EC63	9x3x1.5	ES19	12x4x4	ST24	6x5x.5
EC64	15x10x1.5	ES20	11x5x1	ST25	12x4x1.5/.5
EC65	7x5x.5	ES21	11x6x2	XXXIIIa	13x10x3
EC66	15x4x.5	ES22	13x7x2/0	XXXIIIb	15x15x7
EC67	17x12x2	Blue Wood Group		XXXIIIc	30x18x10/2
EC68	25x13x2.5	BW1	(28x22)(45x15)x2	Grupo del Templo de las Inscripciones	
EC69	(19x7)(12x7)x1.5	BW2	12x5x1.5	TI1	9x4x1
EC70	6x5x1	BW3	10x5x1	TI2	20x9x2/1
EC71	10x4x.5	BW4	4x4x1	TI3	14x9x1.5/1
EC72	15x4x.5	BW5	15x11x2	TI4	14x6x1
EC73	65x10x2/0	BW6	15x8x1.5	TI5	9x5x2
EC74	7x4x1.5	BW7	12x5x2/1	Grupo del Campamento	
EC75	13x7x2	BW8	12x4x1	CP1	10x7x1
EC76	10x7x2	BW9	5x4x1	CP2	42x4x1
EC77	10x8x.5	BW10	10x5x1.5/1	CP3	13x9x2
EC78	8x6x.5	BW11	17x9x3/1.5	CP4	13x5x2/1
EC79	20x8x2	BW12	5x5x1	CP5	30x5x1
EC80	10x5x2.5	BW13	5x4x1	CP6	10x4x1
EC81	22x10x3/1	BW14	10x5x1.5	CP7	21x5x1
EC82	21x4x1.5	Schele Terraces		CP8	12x6x1
EC83	12x5x3/1	ST1	35x27x5/0	Grupo Norte	
EC84	12x4x.5	ST2	25x5x4	NG1	6x5x2
EC85	35x20x2	ST3	27x12x5	NG2	(55x10)(16x8)x2.5/1
		ST4	11x4x.5	NG3	22x8x3/1
Encantado Sur		ST5	27x11x4	NG4	(57x6)(12x10)x3/1
ES1	18x10x2	ST6	30x12x6	NG5	5x4x1
ES2	23x12x2	ST7	5x3x.5	NG6	12x7x1
ES3	50x10x3/1	ST8	15x10x3	NG7	7x4x1
ES4	8x3x1	ST9	25x15x2		

ES5	26x7x2.5/0	ST10	7x3x.5		
ES6	13x5x1.5	ST11	7x5x1		
ES7	10x9x2	ST12	17x5x3		
ES8	8x5x1	ST13	12x10x1		
ES9	20x11x4	ST14	6x6x2		

### Referencias Citadas

Blom Franz

1923 "Informe Sobre Las Ruinas de Palenque"

Blom, F. and O. La Farge

1926- *Tribes and Temples*. MARI Publications 1 and 2.  
1927

Berlin-Neubart, Heinrich

1940 "Informe Sobre Los Trabajos Realizados Durante La Temporada de 1940 en Palenque", in *Palenque 1926-1945*, Roberto Garcia Moll, Ed., INAH.

Escalona Ramos, Alberto

1933 "Informe de Los Trabajos Realizados en La Zona Arqueologica de Palenque, Chiapas", in *Palenque 1926-1945*, Roberto Garcia Moll, Ed., INAH.

Fernandez, Miguel Angel

1936 "Informe de Los Trabajos Realizados en La Zona Arqueologica de Palenque, Mayo de 1936", in *Palenque 1926-1945*, Roberto Garcia Moll, Ed., INAH.

Maudslay, A.P.

1889- *Biologia Centrali-Americana: Archaeology*, 5 Volumes. London: R.H. Porter  
1902 and Dulau and Co.

National Geographic Society

1997 "Palenque, Maya Masterwork" Supplement Insert, *National Geographic Magazine*, December, 1997.

Noguera Auza, Eduardo

1926 "La Ciudad Arqueologica de Palenque", in Palenque 1926-1945, Roberto Garcia Moll, Ed., INAH.

Proskouriakoff, T.

1946 An Album of Maya Architecture. CIW Publications 558. Reprinted by the University of Oklahoma.

Robertson, M.G.

1983 Temple of the Inscriptions, Volume 1 of *The Sculpture of Palenque*. Princeton: Princeton University Press.