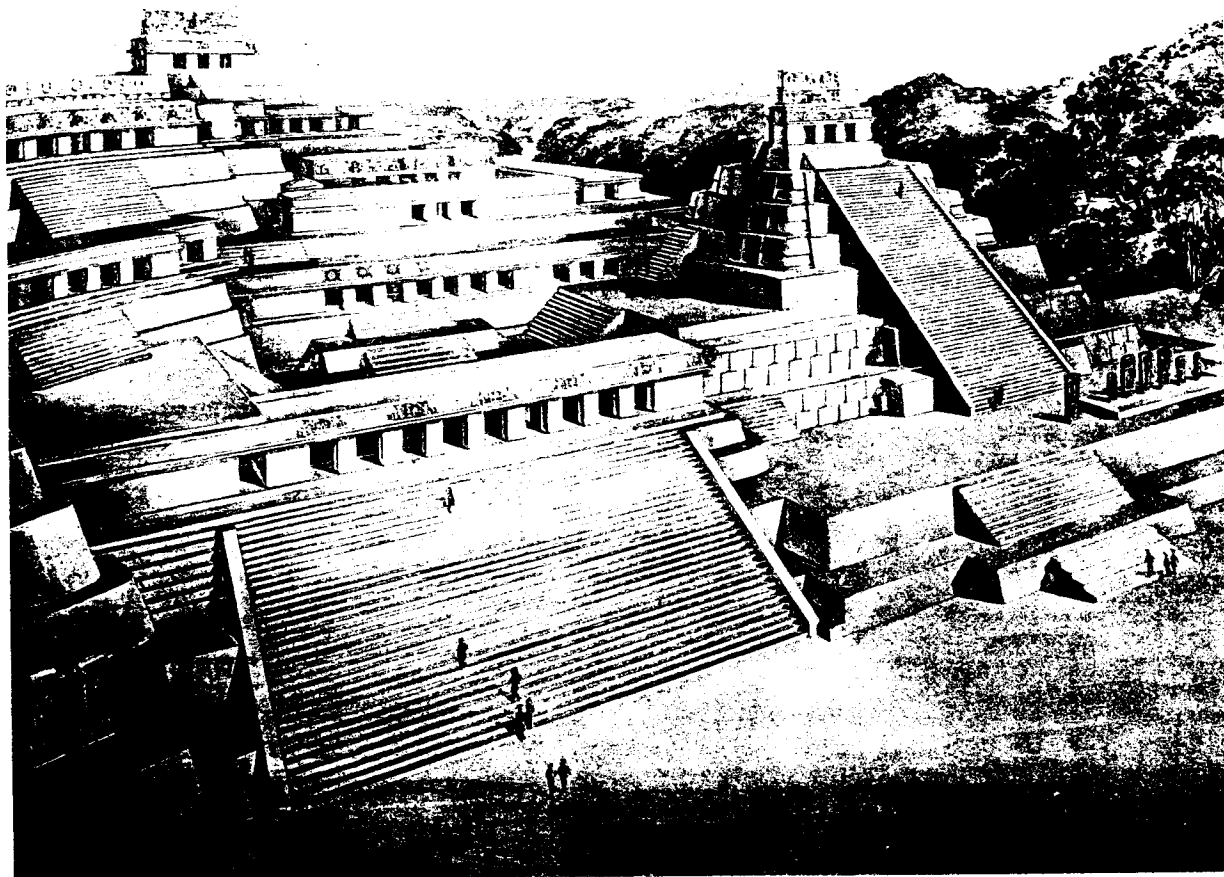


PROYECTO ARQUEOLOGICO PIEDRAS NEGRAS:  
INFORME PRELIMINAR No. 1,  
PRIMERA TEMPORADA 1997



Editores

*Héctor L. Escobedo*  
*Stephen D. Houston*

INFORME ENTREGADO AL INSTITUTO DE  
ANTROPOLOGIA E HISTORIA DE GUATEMALA

GUATEMALA, 1997



## CONTENIDO

|                       |                                                                                                   |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Agradecimientos ..... | i                                                                                                 |
| Introducción          | <b>La Primera Temporada del Proyecto Arqueológico<br/>Piedras Negras, 1997</b>                    |
|                       | <i>Héctor L. Escobedo y Stephen D. Houston</i> ..... iii                                          |
| Capítulo 1            | <b>PN 1: Excavaciones en la Estructura O-13</b>                                                   |
|                       | <i>Tomás Barrientos Q., Héctor L. Escobedo<br/>y Stephen D. Houston</i> ..... 1                   |
| Capítulo 2            | <b>PN 2: Investigaciones en el Area Habitacional<br/>al Este del Patio del Grupo Sur</b>          |
|                       | <i>Mónica Urquizú y Alfredo Román M.</i> ..... 21                                                 |
| Capítulo 3            | <b>PN 3: Excavaciones en la Plaza del Grupo Sur</b>                                               |
|                       | <i>Nancy Monterroso</i> ..... 31                                                                  |
| Capítulo 4            | <b>PN 4: Excavaciones en el Patio del Grupo Sur</b>                                               |
|                       | <i>Jeanette Castellanos</i> ..... 39                                                              |
| Capítulo 5            | <b>PN 5: Excavaciones en el Baño de Vapor P-7</b>                                                 |
|                       | <i>Mark B. Child</i> ..... 51                                                                     |
| Capítulo 6            | <b>PN 6: Investigaciones en el Area Habitacional<br/>al Este de la Plaza del Grupo Sur</b>        |
|                       | <i>Mónica Urquizú</i> ..... 59                                                                    |
| Capítulo 7            | <b>PN 7: Excavaciones en el Templo de la Estructura J-4</b>                                       |
|                       | <i>Héctor L. Escobedo</i> ..... 67                                                                |
| Capítulo 8            | <b>PN 8: Exploraciones en el Petroglifo de la Tortuga</b>                                         |
|                       | <i>Charles W. Golden</i> ..... 71                                                                 |
| Capítulo 9            | <b>PN 9: Excavaciones en la Segunda Terraza de la Estructura J-3</b>                              |
|                       | <i>Héctor L. Escobedo</i> ..... 75                                                                |
| Capítulo 10           | <b>PN 10: Investigaciones en el Area Habitacional<br/>al Suroeste de la Plaza del Grupo Oeste</b> |
|                       | <i>Mónica Urquizú</i> ..... 79                                                                    |

|             |                                                                                                                                      |     |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Capítulo 11 | <b>PN 11: Excavaciones en el Patio 3 de la Acrópolis</b><br><i>Charles Golden</i> . . . . .                                          | 91  |
| Capítulo 12 | <b>PN 12: Excavaciones de Sondeo en la Plaza del Grupo Oeste</b><br><i>Héctor L. Escobedo</i> . . . . .                              | 101 |
| Capítulo 13 | <b>PN 13: Excavaciones en el "Corredor"</b><br><i>Nancy Monterroso</i> . . . . .                                                     | 111 |
| Capítulo 14 | <b>PN 14: Excavaciones en la Plaza del Grupo Noroeste</b><br><i>Nancy Monterroso</i> . . . . .                                       | 117 |
| Capítulo 15 | <b>PN 15: Excavaciones en las Estructuras S-11, S-12 Y S-10</b><br><i>Héctor L. Escobedo</i> . . . . .                               | 121 |
| Capítulo 16 | <b>PN 16: Excavaciones en la Plaza Este</b><br><i>Tomás Barrientos Q.</i> . . . . .                                                  | 133 |
| Capítulo 17 | <b>PN 17: Excavaciones de Sondeo en el Cuadrante "C"</b><br><i>Charles Golden</i> . . . . .                                          | 137 |
| Capítulo 18 | <b>PN 18: Excavaciones en el Baño de Vapor R-13</b><br><i>Mark B. Child</i> . . . . .                                                | 141 |
| Capítulo 19 | <b>PN 19: Excavaciones de Sondeo en el Cuadrante "K"</b><br><i>Charles Golden</i> . . . . .                                          | 153 |
| Capítulo 20 | <b>PN 20: Investigaciones en el Area Habitacional<br/>al Oeste de la Plaza del Grupo Sur</b><br><i>Mónica Urquizú</i> . . . . .      | 159 |
| Capítulo 21 | <b>PN 21: Investigaciones en la Plaza Adyacente a la Estructura R-5</b><br><i>Mónica Urquizú</i> . . . . .                           | 171 |
| Capítulo 22 | <b>PN 22: Sondeos en la Periferia Sur de Piedras Negras</b><br><i>David Webster y Jennifer Kirker</i> . . . . .                      | 175 |
| Capítulo 23 | <b>Arqueología del Paisaje:<br/>Transecto entre Piedras Negras y El Porvenir</b><br><i>David Webster y Jennifer Kirker</i> . . . . . | 185 |
| Capítulo 24 | <b>Análisis de la Cerámica Arqueológica de Piedras Negras:<br/>Temporada de 1997</b><br><i>Donald Forsyth y Zac Hruby</i> . . . . .  | 207 |



|                            |                                                                                                                                                           |            |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Capítulo 25                | <b>Los Restos Oseos Humanos de Piedras Negras:<br/>Un Reporte Preliminar</b><br><i>Lori E. Wright</i> . . . . .                                           | <b>213</b> |
| Capítulo 26                | <b>Síntesis de la Primera Temporada de Campo<br/>del Proyecto Arqueológico Piedras Negras</b><br><i>Héctor L. Escobedo y Stephen D. Houston</i> . . . . . | <b>219</b> |
| Apéndice                   | <b>Tipos y Contextos de la Obsidiana de Piedras Negras, 1997</b><br><i>John Clark y Stephen D. Houston</i> . . . . .                                      | <b>231</b> |
| Referencias Bibliográficas | . . . . .                                                                                                                                                 | <b>235</b> |

## LISTADO DE FIGURAS

- Fig.1 Plano del sitio arqueológico Piedras Negras (modificado de Parris)
- Fig.2 Area de investigación del Proyecto Arqueológico Piedras Negras
- Fig.3 PN 1A-1: perfil de excavación en la Cámara “C” de la Estr. O-13, que muestra el muro posterior de la cámara y los pisos estucados de las fases constructivas O-13-1A, O-13-B y O-13-C (de arriba hacia abajo)
- Fig. 4 PN 1B-1 y 2: perfil de excavación que muestra el muro de mampostería del lado occidental de la escalinata de la Estr. O-13.
- Fig.5 PN 1B-4a, PN 1B-8, PN 1B-6 y PN 1B-3: perfil de excavación frente a la base del eje de la Estr. O-13. En el extremo derecho se observa el Altar 5 y uno de sus soportes, cubiertos por escombros de las excavaciones de la Universidad de Pennsylvania.
- Fig.6 PN 1B-5, PN 1B-7, PN 1B-4 y PN 1B-4a: perfil sur de excavación
- Fig.7 PN 1B-6, PN 1B-8: perfil este de excavación
- Fig. 8 PN 1B-6: perfil norte de excavación
- Fig. 9 PN 1B-6: planta del Entierro 13, incluyendo sus ofrendas funerarias
- Fig.10 Entierro 13: ubicación de espigas de raya
- Fig.11 PN 2A-11: perfiles norte y este de excavación, con ubicación del Entierro 12
- Fig.12 PN 2A-11-2: planta del Entierro 12
- Fig.13 PN 2F-6: perfil norte de excavación, plaza Grupo S-11
- Fig.14 PN 2G-5: perfil sur de excavación, plaza Grupo S-5
- Fig.15 PN 2H-2: perfil norte de excavación
- Fig.16 PN 3A-1: perfil sur de excavación, Plaza Sur
- Fig.17 PN 3A-5: perfiles de excavación, Plaza Sur
- Fig.18 PN 3A-7: perfil este de excavación, Plaza Sur, con ubicación del Entierro 11
- Fig.19 PN 3A-7-3: planta del Entierro 11, Plaza Sur
- Fig.20 PN 4A-9-4: perfil este de excavación, Patio Sur
- Fig.21 PN 4A-10: perfiles norte y este de excavación, muestra ubicación de ofrenda de vasijas, Patio Sur
- Fig.22 PN 4A-10-2: planta de ofrenda de vasijas, Patio Sur

- Fig.23 PN 4A-11-5: perfiles oeste y norte de excavación, Patio Sur. Muestra muro de banquetta
- Fig.24 PN 4A-4-6: perfil este de excavación, Patio Sur
- Fig.25 Vista isométrica de la Estructura P-7, según Tatiana Proskouriakoff (Satterthwaite 1952)
- Fig.26 Planta de la Estructura P-7 que muestra la ubicación de las unidades de excavación
- Fig.27 Planta de la Estructura P-7, mostrando detalles de los muros de mampostería
- Fig.28 PN 6A-1: perfil norte de excavación sobre Plataforma V-27
- Fig.29 PN 6C-5: perfil este de excavación sobre plataforma del Grupo V-1
- Fig.30 a) PN 6C-8: perfiles de excavación  
b) PN 6C-9: perfiles de excavación
- Fig.31 PN 7A-2: en la parte superior se aprecian dos perfiles de excavación de la Cámara 2 del templo de la Estr. J-4; en el extremo izquierdo una reconstrucción isométrica de la parte posterior del templo; y en el extremo derecho la planta del interior de la cámara excavada
- Fig.32 PN 8A-1: perfil de excavación abajo de la parte central del petrograbado de la tortuga
- Fig.33 PN 9A-1: planta de la Estr. J-3 y perfiles de excavación de trinchera sobre la Terraza 2. En el extremo derecho se aprecia la espiga de la Estela 9
- Fig.34 PN 10D-4-2: percutor de pedernal
- Fig.35 PN 10E-1: perfil este de excavación, plaza Grupo O-26. Muestra ubicación del Entierro 14
- Fig.36 PN 10E-4: planta del Entierro 14
- Fig.37 PN 10F-2: perfil este de excavación atrás de la Estr. O-24
- Fig.38 PN 10F-2-3: fragmento de figurita que representa la cabeza de un personaje masculino con dos signos *k'in* sobre la frente
- Fig.39 PN 10H-1: perfiles norte y este de excavación, plaza del Grupo N-8
- Fig.40 PN 11A-1, 2 y 3: perfil oeste de excavación, Patio 3 de la Acrópolis
- Fig.41 PN 11A-1-3: tiesto del Clásico Temprano
- Fig.42 PN 11A-4-4: planta y perfil de excavación, Patio 3 de la Acrópolis
- Fig.43 PN 11B-1, 2: perfil oeste de excavación; PN 11B-2: perfil este de excavación, Patio 3 de la Acrópolis
- Fig.44 Perspectiva isométrica de la Estr. K-5 (según Morgan), Plaza Oeste
- Fig.45 PN 12A-1: perfiles de excavación que muestran la secuencia de los pisos de la Plaza Oeste frente a la Estr. K-5

- Fig.46 PN12A-1-1: planta, sección y vista frontal de banquetta y piso estucado frente a la Estr. K-5, Plaza Oeste
- Fig.47 PN 12A-1-8: planta del Entierro 21, Plaza Oeste
- Fig.48 PN 12B-1: perfiles de excavación del límite occidental de la Plaza Oeste, frente a la Estr. J-4
- Fig.49 PN 12B-1-3: planta del Entierro 22, Plaza Oeste
- Fig.50 PN 13A-3-1: hacha de pedernal
- Fig.51 PN 13A-7 y PN 13A-8: perfiles norte de excavación, el “Corredor”
- Fig.52 PN 13A-7-2: punta de proyectil de tipo “hoja de laurel”
- Fig.53 PN 14A-2 y PN 14A-3: perfiles oeste y este de excavación respectivamente, Plaza Noroeste
- Fig.54 PN 15A-5, 3, 2 y 1: perfil oeste de excavación del eje de la Estr. S-11
- Fig.55 PN 15A-3: perfil norte de excavación que muestra los pisos estucados que corresponden a tres fases constructivas diferentes de la Estr. S-11
- Fig.56 PN 15A-3: planta que muestra los alineamientos de piedra de las estructuras S-11-Sub.1 (1.10 m de profundidad) y S-11-Sub.2 -edificio circular (2.85 m de profundidad)
- Fig.57 PN 15A-5: vista frontal norte de los muros basal y de contención de la Estr. S-11, así como de la espiga pétrea localizada frente a su base
- Fig.58 PN 15B-1-4: perfiles norte y este de excavación de la Estr. S-12
- Fig.59 PN 15C-1-3: perfiles sur y oeste de excavación de la Estr. S-10
- Fig.60 PN 16A-3 y PN 16A-4: perfiles sur y norte de excavación, Plaza Este
- Fig.61 PN 17B-1: perfil norte de excavación, Cuadrante “C”
- Fig.62 PN18: planta de la Estructura R-13, mostrando la ubicación de las unidades de excavación
- Fig.63 PN18: perfil oeste de excavación, Estr. R-13
- Fig.64 PN18: perfil norte de excavación, Estr. R-13
- Fig.65 PN 18A-4-1: vasija decorada con motivos incisos, período Clásico Tardío
- Fig.66 PN 18A-4-1: elevación y planta de hallazgo de vasija
- Fig.67 PN 19A-1 y 19D-1: perfiles norte de excavación, Cuadrante “K”
- Fig.68 PN 19A-1-3: planta del Entierro 15, Cuadrante “K”
- Fig.69 PN 20D-1: perfil norte de excavación, con ubicación de los entierros 17 y 18

- Fig.70 PN 20D-1: planta de los entierros 17 y 18
- Fig.71 PN 20F-1: perfiles norte y oeste de excavación, patio del Grupo U-14
- Fig.72 PN 20F-1-2: artefacto de pedernal
- Fig.73 PN 20F-1-2: lengüeta de hueso con glifos incisos
- Fig.74 PN 20F-1-3: planta del Entierro 16
- Fig.75 PN 20G-1-5: planta del Entierro 20
- Fig.76 PN 21A-1: perfil norte de excavación, plaza adyacente a la Estr. R-5, que muestra muro de subestructura
- Fig.77 PN 21A-3: perfiles norte y oeste de excavación, plaza adyacente a la Estr. R-5
- Fig.78 PN 22A: plano de agrupamiento de estructuras no numeradas localizadas en el límite sur de Piedras Negras
- Fig.79 PN 22A-1, 3: perfil sur de excavación que muestra la ubicación del Entierro 19
- Fig.80 PN 22A-1, 3, 4: planta de la cista del Entierro 19 (Depósito Especial 1), antes de remover las piedras de bóveda
- Fig.81 PN 22A-1, 3, 4: planta del Entierro 19 (Depósito Especial 1), después de remover las piedras de bóveda
- Fig.82 PN 22B: plano de agrupamiento de estructuras no numeradas localizadas en la periferia sur de Piedras Negras
- Fig.83 PN 22B-1-3: perfil del muro norte
- Fig.84 PN 22B-2: perfil del muro norte
- Fig.85 EP 1: bosquejo de la planta de la Estr. 1 y de posibles edificios adyacentes
- Fig.86 EP 1 A-1: planta de la parte inferior del nivel 4, mostrando concentración de tiestos, concha, obsidiana de pequeñas piedras de río
- Fig.87 EP 1A-1: perfil norte
- Fig.88 Sitio EP 2: bosquejo de mapa que muestra una serie de terrazas en elevación natural
- Fig.89 EP 2A-1: perfil que muestra el delineamiento esquemático de las piedras de “drenaje” expuestos en el centro de la trinchera
- Fig.90 EP 2A-1: planta del Depósito Especial 1 (cista o drenaje), después de remoción de sus lajas de tapa
- Fig.91 EP 3A-2: sección y perfil de muro de retención de mampostería de la plataforma noroeste
- Fig.92 EP 3A-2: fragmentos de metates procedentes del relleno frente al muro de retención de la plataforma noroeste

- Fig.93 EP 3A-3, 2: perfil de excavación de plataforma
- Fig.94 Sitio EP 4: bosquejo de agrupamiento de estructuras
- Fig.95 EP 4 A-1: perfil noroeste
- Fig.96 Sitio EP 4-Sub: bosquejo de pequeña plataforma
- Fig.97 EP 5: plano de la Plaza Mayor de El Porvenir, hecho con brújula y cinta métrica
- Fig.98 EP 5 A-2: perfil oeste
- Fig.99 Secuencia cerámica de Piedras Negras (según Holley 1983:230)
- Fig.100 Figurita-silbato que representa un personaje femenino (PN 11A-4-4)
- Fig.101 Objetos de concha con inscripciones glíficas, Entierro 13
- Fig.102 Disco de pirita pulida que representa la cabeza decapitada de un cautivo del sitio *Hix Wits*, Entierro 13
- Fig.103 Cúbito de jaguar tallado en forma de cabeza del dios Chak, Entierro 13 (escala natural)
- Fig.104 Concentración de fosfatos en el sector habitacional cercano a la Estr. N-6
- Fig.105 Plano de grupo habitacional no mapeado por la Universidad de Pennsylvania, localizado en el Cuadrante X
- Fig.106 Plano de grupo habitacional no mapeado por la Universidad de Pennsylvania, localizado en el Cuadrante U

## AGRADECIMIENTOS

La primera temporada del Proyecto Arqueológico Piedras Negras no habría sido posible sin contar con el financiamiento, colaboración, apoyo e inspiración de varias fuentes. Aunque lamentablemente es imposible agradecer a todos aquellos que con su ayuda contribuyeron a la realización de nuestras actividades, nos gustaría extender un especial agradecimiento a las siguientes personas e instituciones.

Al Instituto de Antropología e Historia de Guatemala, en particular a su Director, Dr. Juan Antonio Valdés, y al Dr. Carlos Enrique Zea Flores, Viceministro de Cultura y Deportes, por su colaboración y apoyo continuo. Al Inspector de Monumentos Prehispánicos, Sr. Julio López, quien orientó de buena forma nuestras investigaciones. Al Dr. Juan Pedro Laporte quien generosamente hizo posible que contáramos con la colaboración de algunos de los mejores excavadores de Dolores, Petén. Estos trabajadores fueron la verdadera fortaleza del proyecto y no hubiese sido posible tener éxito en nuestras investigaciones sin contar con su gran capacidad, experiencia y amor por la arqueología maya. También fue fundamental el aval y cooperación brindado por la Universidad de San Carlos de Guatemala a través de la Licda. Zoila Rodríguez, Coordinadora del Área de Arqueología, y del Lic. Gabriel Morales Castellanos, Director de la Escuela de Historia.

Tampoco habría sido imposible desarrollar nuestras actividades sin contar con el considerable apoyo financiero de las siguientes instituciones, entre las que destaca la *Foundation for the Advancement of Mesoamerican Studies* (FAMSI) y su Directora, Dra. Sandy Noble, junto con los miembros del Consejo Directivo, Dres. Justin y Barbara Kerr, Michael Coe, Mary Ellen Miller y Karl Taube. La *Foundation for Ancient Research and Mormon Studies* (FAMS), cuyo Presidente, Dr. Noel Reynolds, contribuyó con fondos y estímulo en general, como también lo hizo la *Ahau Foundation* por medio de su Presidente, el Dr. Peter Harrison. Mención especial merece el apoyo incondicional brindado por la Universidad de Brigham Young, a través del Dr. Clayne Pope, Decano del Departamento de Familia, Hogar y

Ciencias Sociales, y el Dr. John Hawkins, Coordinador del Departamento de Antropología, quienes nos dieron el apoyo inicial para la creación del proyecto, como también lo hizo la *Rust Foundation*.

Otros fondos menores, para las investigaciones del Dr. David Webster, provinieron de la *Heinz Foundation* y la Universidad Estatal de Pennsylvania; como también del Departamento de Antropología de la Universidad de Pennsylvania para el Lic. Charles Golden. Una donación del Dr. Eric Poeschla y de su esposa, demostró su afecto por la arqueología maya. Donadores industriales incluyeron a la *Stihl Corporation of America*, *Katadyn Filters*, *Suunto of America* y *Yamaha of America*. *Maya Expeditions* y su Directora, Tammy Ridenour, contribuyeron con la logística y con algunas donaciones.

El Sr. D. Halle y el Dr. Jeremy Sabloff del Museo Universitario de la Universidad de Pennsylvania facilitaron la reproducción de materiales de archivo del proyecto anterior en Piedras Negras. Por otro lado, la Licda. Dora Guerra de González, Directora del Museo Nacional de Arqueología, gentilmente permitió que miembros de nuestro proyecto revisaran la colección cerámica de Piedras Negras recolectada por el Museo de la Universidad de Pennsylvania en la década de los treinta, e hizo posible la aplicación de técnicas sofisticadas para el registro de los fragmentos del mural de La Pasadita que se encuentran actualmente en exhibición en dicho museo. Los diplomáticos Michael Orlansky y Alberto Fernández de la Embajada de los Estados Unidos de Norteamérica en Guatemala, colaboraron con valiosos consejos sobre asuntos legales y logísticos relacionados con el proyecto.

Finalmente, queremos agradecer al Lic. Alfonso Bauer, Nicolás Meléndez, Anastasio Xajil, Juan Zepeda, Alfonso Monroy y Rubén Recinos de las Comunidades Populares en Resistencia de Petén; al Lic. Milton Cabrera, Jorge Zetina y Luis Alberto Romero, autoridades del Consejo Nacional de Áreas Protegidas; al Dr. Eduardo Tercero de FONAPAZ y a los pobladores de Bethel, por su valiosa colaboración en el desarrollo de nuestras

actividades en Petén. El respeto y gran aprecio que estas instituciones y personas sienten por el patrimonio cultural y natural del Parque Nacional

de la Sierra del Lacandón, fue una verdadera fuente de inspiración para todos los miembros de nuestro proyecto.



# INTRODUCCION

## LA PRIMERA TEMPORADA DE CAMPO DEL PROYECTO ARQUEOLOGICO PIEDRAS NEGRAS, 1997

*Héctor L. Escobedo y Stephen D. Houston*

Piedras Negras es uno de los monumentos culturales más importantes de Guatemala a pesar de su aislamiento, producto de su remota ubicación entre los rápidos del río Usumacinta y el aún denso bosque tropical húmedo de la Sierra del Lacandón (Fig.1). Visitas ocasionales de exploradores como Teobert Maler (1901) y Sylvanus Morley (1937-1938), junto con casi una década de exploraciones intensivas por el Museo de la Universidad de Pennsylvania entre 1931 y 1939, produjeron resultados casi paradójicos: un buen registro de la escultura monumental y el conocimiento de la cúspide de algunos templos, pero poco o casi nada con respecto al entendimiento de edificaciones más modestas, los asentamientos regionales o una comprensión sofisticada de la cerámica y de otros artefactos del sitio (véase Satterthwaite 1936a, 1943, 1952). Investigaciones posteriores realizadas por William Coe (1959) y George Holley (1983; véase también Bachand 1997), contribuyeron a colocar los resultados de Pennsylvania dentro de una perspectiva más reciente, como también lo hizo el entonces revolucionario descubrimiento de la historia dinástica en las inscripciones del sitio, publicado por Tatiana Proskouriakoff en 1960.

Casi cincuenta años después de la completación de la expedición de Pennsylvania, tras una breve visita al sitio en 1995, los autores decidimos retornar a Piedras Negras con un proyecto arqueológico a largo plazo (Fig.2), con la intención de evaluar el crecimiento, extensión y naturaleza del urbanismo prehispánico en una zona hace mucho tiempo abandonada por los arqueólogos (Escobedo y Houston 1995).

La temporada de campo de 1997 se desarrolló para dar cumplimiento a los siguientes objetivos: (1) la solución de las dificultades logísticas ocasionadas por trabajar en un sitio tan remoto; (2) un programa de

sondeo extensivo destinado a determinar y revisar la cronología local; (3) la recuperación de una cantidad considerable de artefactos con un mejor registro de procedencia de los que fueron recuperados por Pennsylvania; (4) realizar excavaciones limitadas en arquitectura monumental, incluyendo los sectores sur, supuestamente del Clásico Temprano, y norte, quizá Clásico Tardío; (5) establecer correlaciones entre las obras de los gobernantes y los restos arqueológicos; (6) registrar la escultura que aún permanece en el sitio; (7) evaluar los edificios con potencial para consolidación y posible restauración en futuras temporadas; (8) estabilizar las estructuras y trincheras dejadas expuestas por el Museo Universitario; (9) digitalizar y extender el mapa de Pennsylvania dentro de los cuadrantes aún no reconocidos de Piedras Negras; (10) iniciar el reconocimiento regional y las excavaciones en áreas alejadas del mapa de Pennsylvania; y (11) establecer un laboratorio en el sitio para el análisis de suelos. Como se explicará en este informe, todos estos objetivos fueron alcanzados durante nuestra primera temporada de campo.

Luego de obtener el permiso oficial del Instituto de Antropología e Historia en septiembre de 1996, las actividades en Piedras Negras dieron inicio durante la segunda semana de abril de 1997. Todos nuestros implementos y personal fueron transportados vía río Usumacinta y se construyó un campamento provisional de carpas. Por coincidencia, el lugar elegido como sede del campamento fue el mismo que utilizaron los madereros mexicanos que llegaron al sitio en 1894 y los investigadores de la Institución Carnegie que lo visitaron en 1920 y 1921 (Morley 1937-38, Vol.3:10).

A los pocos días de nuestra llegada, iniciamos las excavaciones de sondeos y algunos descombramientos limitados en el sector del Grupo Sur, así como en las

pirámides J-3 y O-13. Un poco más tarde, se empezó la limpieza y consolidación del baño de vapor P-7. Este edificio, immortalizado por el dibujo de Tatiana Proskouriakoff (1963:17), está muy bien preservado y es un fuerte candidato para restauración.

Durante la última semana de abril, Stephen Houston y Jessica Child iniciaron la documentación fotográfica de estelas, altares y paneles que aún se encuentran en el sitio. Además, el proyecto se expandió hacia el norte de Piedras Negras, hasta llegar a El Porvenir, un conjunto de montículos con plazuelas ubicadas a lo largo del camino que conduce hacia la población mexicana fronteriza de Corregidora Ortíz. Mientras tanto, las excavaciones se extendieron en varios sectores de Piedras Negras, como el Patio 3 de la Acrópolis, el área norte de los cuadrantes mapeados por Pennsylvania, el Cuadrante K, sobre una loma atrás de la pirámide K-5, y otros grupos de montículos habitacionales pequeños.

A fines de mayo, todas las operaciones fueron clausuradas y rellenadas de manera sistemática. El campamento fue totalmente desmantelado, dejando tan pocos vestigios de nuestra estancia como fuese posible. Los últimos miembros del proyecto en Piedras Negras, abandonaron el sitio el 26 de mayo, llevándose consigo todo el equipo del campamento por medio de lanchas hasta Bethel. Piedras Negras es actualmente patrullada por la Comunidades Populares en Resistencia de Petén y por guardarecursos del CONAP a cargo del Parque Nacional Sierra del Lacandón.

La expedición de la temporada de campo de 1997 fue encabezada por Stephen Houston y Héctor Escobedo, co-directores del proyecto, y contó con la participación del personal técnico-profesional siguiente. Por la Universidad de Brigham Young: Stephen Houston, Donald Forsyth, Perry Hardin, Mark Child, Shelby Saberon y Mark Jackson. Por la Universidad de San Carlos de Guatemala: Héctor Escobedo, Mónica Urquizú, Jeanette Castellanos, Alfredo Román y Nancy Monterroso. Por la Universidad Estatal de Pennsylvania: David Webster y Jennifer Kirker. Por la Universidad del Valle de Guatemala: Tomás Barrientos. Por la Universidad de Pennsylvania: Charles Golden. También se contó con la cooperación de Jessica Child, Catherine Curley (médico) y Zach Hruby como voluntarios.

A continuación, se describirán los resultados de las investigaciones arqueológicas de la primera temporada de campo del Proyecto Arqueológico Piedras Negras. Con la presentación de este informe hemos dado cumplimiento a una de las metas trazadas por el proyecto: diseminar a la mayor brevedad la información arqueológica derivada de nuestras investigaciones, para posibilitar que ésta sea consultada por las personas que se interesan en el conocimiento de los pueblos mayas que habitaron la región del Usumacinta en tiempos prehispánicos.



Fig.1 Plano del sitio arqueológico Piedras Negras (modificado de Parris)

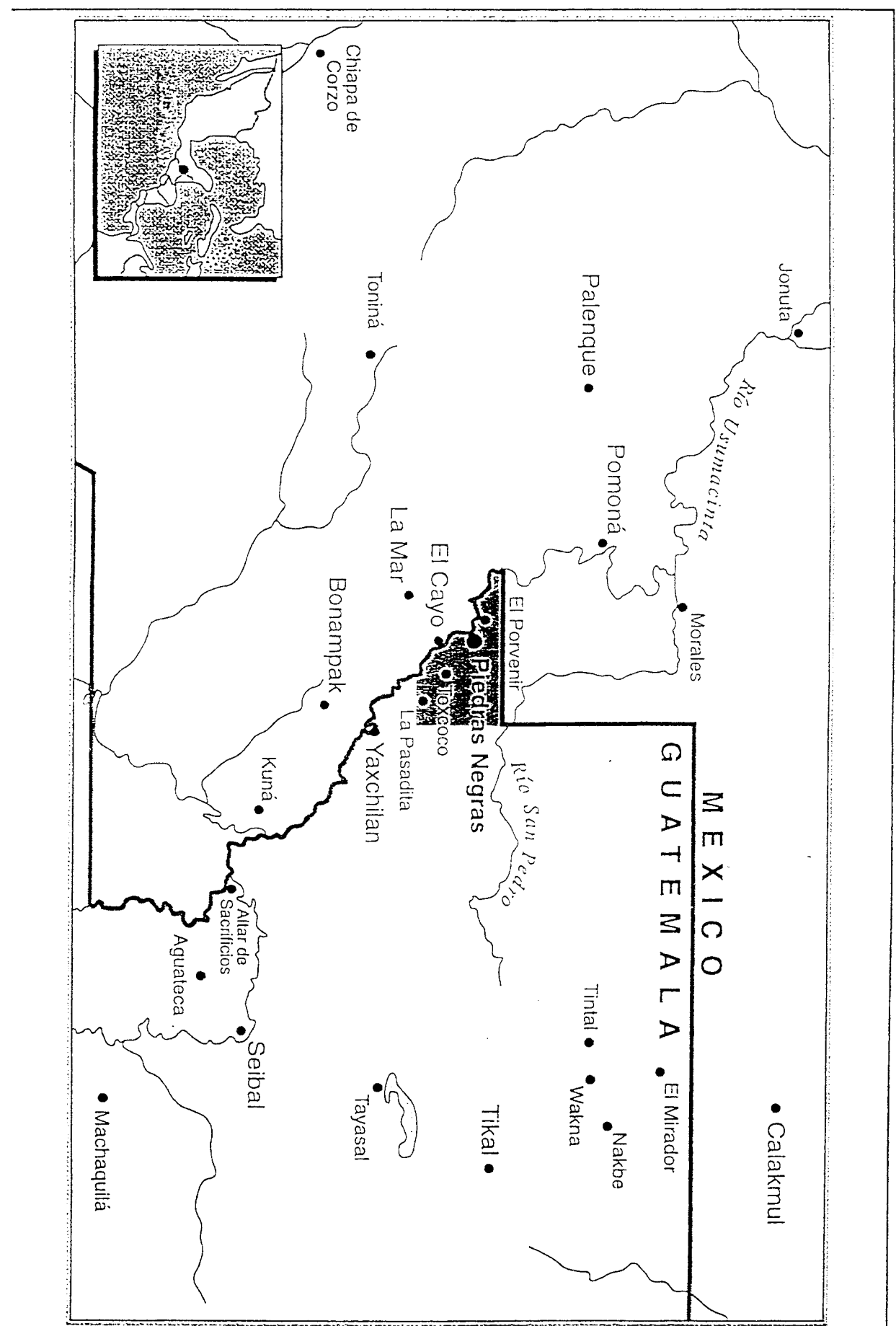


Fig.2 Area de investigación del Proyecto Arqueológico Piedras Negras

# CAPITULO 1

## PN 1: EXCAVACIONES EN LA ESTRUCTURA O-13

*Tomás Barrientos Q., Héctor L. Escobedo y Stephen D. Houston*

### Introducción

La primera temporada de campo del Proyecto Piedras Negras, realizada durante los meses de abril y mayo de 1997, viene a significar el comienzo de una investigación en este sitio, que había permanecido oculto y desconocido en muchos aspectos.

Los objetivos primordiales de estos primeros trabajos en Piedras Negras fueron planeados de acuerdo a los aspectos que no se habían cubierto en el anterior proyecto de la Universidad de Pennsylvania. Datos sobre el patrón de asentamiento y subsistencia eran prácticamente desconocidos, y de igual forma se hizo necesario ampliar otros aspectos de los cuales la información es limitada como en el caso de áreas residenciales, secuencias cerámicas, etc.

El punto de partida para responder a estas interrogantes ha sido un sondeo general del sitio. Se realizaron excavaciones en la mayor parte del sitio, tratando de cubrir por lo menos el 1% del área mediante pozos colocados en plazas y grupos habitacionales. Adicionalmente a esto, también se colocaron algunos pozos de sondeo en algunas de las principales estructuras y conjuntos arquitectónicos del sitio. El material que se extrajo de este sondeo servirá para identificar áreas de interés para las siguientes temporadas, así como determinar la temporalidad de cada uno de los grupos y plazas y con ello mejorar la cronología del sitio.

Como parte de los trabajos de esta primera temporada, se presentan la descripción y resultados preliminares de las excavaciones realizadas en la Plaza Este, con énfasis en los hallazgos realizados en la Estructura O-13.

### Excavaciones en la Estructura O-13

El Grupo Este se localiza al sureste de la Acrópolis y al norte del Grupo Sur. El grupo está conformado principalmente por las estructuras O-13 y O-12, que conforman una plaza. La Estructura O-13 tiene gran relevancia en el sitio ya que contenía 10 estelas asociadas y durante las excavaciones de Pennsylvania se descubrieron más de 50 escondites en su interior. Además, se recuperaron varios paneles esculpidos, entre los que destaca el conocido Panel 3, que es considerado como uno de los mejores ejemplares dentro del arte escultórico maya.

La Estructura O-13 es una construcción de aspecto piramidal, pero adosada al flanco de una elevación natural rocosa, de modo que sólo tiene una fachada hacia la Plaza Este (Marquina 1964:700). Modificaciones de cerros naturales similares al de O-13, se ha observado en estructuras de la Acrópolis, Plaza Noroeste y otras partes del sitio. La última etapa constructiva de la Estructura O-13 es un edificio piramidal de cinco cuerpos, que se eleva 17 m sobre la superficie de la plaza y cuenta con un templo de 5 cámaras en su parte superior. Su apariencia es muy similar a la del Templo de las Inscripciones de Palenque. De acuerdo a los datos de Pennsylvania, en este edificio se localizaron por lo menos 4 etapas constructivas, que se describirán más adelante. De acuerdo a los datos epigráficos de las estelas 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 que se encontraban frente a la estructura, su últimas etapas se han asociado a los gobernantes 5, 6 y 7.

Dentro de los trabajos de esta primera temporada, se escogió esta estructura debido a su relevancia dentro del sitio, especialmente por la gran cantidad de objetos recuperados en las excavaciones en la década de los treinta. Las unidades

de excavación se ubicaron para establecer el estado en que se encontraba la estructura, así como determinar su relación con pisos de plaza, y por ende, un fechamiento aproximado.

Las excavaciones en la Estructura O-13 estuvieron a cargo de Héctor Escobedo durante la primera semana de la temporada. En estos primeros días se llevó a cabo una inspección del estado en que se encontraba dicho edificio. Con gran sorpresa se pudo observar que estaba casi completamente destruido en su parte superior y que una gran cantidad de escombros cubría la parte frontal en la base de la escalinata central. Esta situación, producto de las excavaciones de la Universidad de Pennsylvania, obligó a cambiar los planes de excavación, ya que existía una mínima parte intacta susceptible a ser investigada.

Fue de mucha utilidad el poder utilizar las notas de campo de las excavaciones de Pennsylvania, ya que como es sabido, la mayor cantidad de datos nunca fueron publicados. En base a estas notas, se llegó a establecer de manera muy general, que la Estructura O-13 fue trabajada por Mason y Proskouriakoff entre 1931 y 1936 y se le designó como operación E-1. Las notas de Proskouriakoff se refieren más que todo a dibujos y datos del levantamiento topográfico que se hizo en algunos puntos tanto de la base así como los diagramas de las cámaras del templo. Por otro lado, Mason fue el encargado de las excavaciones (Coe 1959:79).

Las notas de campo del Proyecto de Pennsylvania, referentes a O-13 (operación E-1) son las siguientes:

|                 |                                           |
|-----------------|-------------------------------------------|
| Proskouriakoff: | Caja 7, Cuaderno 12<br>(mayo-junio, 1936) |
| Mason:          | Caja 5, Cuaderno 5                        |
| Satterthwaite:  | Caja 7, Cuaderno 7                        |

La búsqueda de escondites y subestructuras por Mason y posiblemente otros arqueólogos de Pennsylvania se hizo mediante una o varias trincheras de grandes dimensiones que acabaron por destruir cuatro de las cinco cámaras del templo y casi la mitad de los cuatro cuerpos superiores de la estructura. El relleno constructivo, muros y otros elementos arquitectónicos fueron arrojados al frente de la estructura y constituyen una capa de escombros de unos 5 a 7 m. de alto.

La inminente destrucción parcial de la Estructura O-13 a manos de algunos arqueólogos de

Pennsylvania limitó en gran parte cualquier estudio de la misma y hará casi imposible cualquier plan de restauración. Por lo tanto, los trabajos del Proyecto Piedras Negras en la temporada de 1997, se centraron en la parte basal de la estructura.

De acuerdo a la nomenclatura utilizada en el Proyecto, se asignó Operación No. 1 a la Estructura O-13, que se dividió en suboperaciones A y B si los trabajos se realizaron en la parte superior o inferior respectivamente.

## Suboperación PN 1A

Como ya se mencionó, se ubicó en la parte superior de la Estructura O-13. Se realizó una sola unidad en la Cámara "C" del templo, ya que las restantes fueron destruidas por completo por las excavaciones de Pennsylvania (Fig.3).

El templo de la última etapa de O-13 tenía originalmente cinco cámaras que fueron identificadas por los arqueólogos de Pennsylvania con letras de la "A" a la "E". La cámara "A" se localizaba en la parte trasera, las cámaras "B" y "D" en la parte central del templo, y las cámaras "C" y "E" en los extremos laterales. El templo tenía, al igual que el Templo de las Inscripciones de Palenque, cinco puertas de acceso en el frente.

## Unidad PN 1A-1

### Introducción

La Estructura O-13 fue objeto de excavaciones mayores por Alden Mason, en 1931 y 1932. Posteriormente Frank Cresson y Linton Satterthwaite realizaron otras exploraciones en el edificio. Aunque ninguna de estas excavaciones fue publicada, las notas de los arqueólogos antes mencionados, junto con los dibujos inéditos de las plantas y perfiles del edificio realizados por Tatiana Proskouriakoff, indican que la secuencia constructiva del templo fue bastante compleja, pues se descubrió evidencia de una intrincada serie de ampliaciones tanto verticales como horizontales que no fueron bien determinadas por el proyecto de la Universidad de Pennsylvania (Coe 1959:79).

Aunque fue espectacular el descubrimiento de 56 escondites en 15 localidades de la Superestructura de O-13 (véase Coe 1959:79-88), su hallazgo lamentablemente representó la destrucción casi total del templo, ya que los arqueólogos de la

Universidad de Pennsylvania, especialmente Mason, prácticamente arrasaron con las cámaras del edificio en su búsqueda por localizar más de estos depósitos rituales.

## Descripción y Objetivos

PN 1A fue un pozo de 1.50 m de largo por 1.00 m de ancho, ubicado dentro de la Cámara "C" del templo de la Estructura O-13, en el extremo sureste. Esta unidad corresponde a la reexcavación de un pozo hecho por Alden Mason de la Universidad de Pennsylvania en los años treinta. Tuvo por objetivos: a) investigar cuál fue la profundidad máxima alcanzada por las excavaciones de Mason, b) conocer la secuencia constructiva del edificio.

## Resultados

PN1A reveló que Mason rompió dos pisos diferentes (correspondientes a las fases constructivas O-13-1A y O-13-1B), penetrando hasta 1.25 m dentro del relleno del edificio, utilizando el piso de la última época constructiva como punto de referencia (ver Tabla 1). Este relleno es compacto y está integrado por piedras calizas de diverso tamaño. También presentaba abundante tierra de color café amarillento (10YR 5/4), suave y poco compacta. Sólo dos tiestos se localizaron en el relleno. Ambos tenían engobe, uno era un cuerpo de color naranja con pestaña basal, quizá del tipo Aguila Naranja, y el otro era un borde de color rojizo. Los dos parecen fecharse para el Clásico Temprano.

A 0.60 m de profundidad del piso de la última época constructiva (O-13-1A), se descubrió un tercer piso que reveló la presencia de una subestructura (O-13-1-C). Esta última se hallaba representada por la base del muro de una cámara, una banqueta y un cuerpo que se extendían a lo largo de la excavación. Fue evidente que estos rasgos arquitectónicos correspondían a la parte noreste de la subestructura. Hasta allí se llegó esta excavación, ya que debido al mal estado de preservación de los muros y el relleno suelto, una mayor exploración hubiese implicado la destrucción de lo poco que aún existe del templo de O-13. La profundidad máxima alcanzada fue 2.40 m.

## Suboperación PN 1B

Esta suboperación constó de 8 unidades que se ubicaron en la base de la Estructura O-13, así como al frente de ésta. Este constituyó la mayor parte del trabajo realizado en esta estructura, debido al alto grado de destrucción en que se encuentra la parte superior. El objetivo de estas unidades fue localizar, delimitar y limpiar esquinas, muros, monumentos y otros rasgos que habían sido cubiertos por el escombros de las excavaciones de Pennsylvania.

### Unidad PN 1B-1

Tanto esta unidad como la siguiente tuvieron por objetivo explorar la escalinata monumental de O-13, que desde el nivel de la Plaza Este conduce al templo (Fig.4). Se localizó un pozo de 3 por 1.9 m. para descubrir el muro occidental de la escalinata, y al mismo tiempo, la parte frontal del primer cuerpo. La unidad se profundizó hasta llegar a un piso arenoso, que se encontró a los 4.3 m. El relleno consistió mayormente escombros de Pennsylvania, por lo que se definió un único lote. La cantidad de material recuperado fue casi nula.

### Unidad PN 1B-2

Ya descubierto el muro oeste de la escalinata en la unidad PN 1B-1, se decidió descubrir la esquina de éste y el piso de plaza (Fig.4). El pozo, de 1.5 por 1 m., se ubicó a poco más de 6 m. al frente del muro descubierto, y a escasos 0.5 m. de la Estela 17 que, según el mapa de Morley (1937-38, Vol. V, lámina 204b), se encontraba originalmente frente a la esquina de la escalinata. Al limpiar el escombros, que aquí ya se encontró en menor cantidad, se pudo observar claramente la esquina de la escalinata, que estaba sobre el mismo piso arenoso encontrado en la unidad anterior.

Hay que notar que de acuerdo al mapa de Parris, en la base de la estructura aparece una terraza o banqueta que llega hasta el principio de la escalinata. En la unidad PN 1B-2 no se detectó ese rasgo, ya que se hizo un registro 1 m. abajo del piso. Por otro lado, este registro ubicó otro piso conformado por lajas, que ya se había detectado en otras unidades cercanas.

De acuerdo a los datos obtenidos de estas dos primeras unidades, se determinó que la orientación

del edificio es de 330 grados, es decir, con una desviación de 30 grados hacia el oeste.

## Unidad PN 1B-3

Ya establecido el muro y orientación de la escalinata, se procedió a colocar un pozo en el eje de ésta, usando las medidas dadas en el mapa de Parris (20 m. de ancho). Para trazar el pozo se procedió a la ardua tarea de limpiar el escombros, que aquí llega a más de 5 m. de alto (Fig.5). En este primer lote se descubrió una punta y un excéntrico de pedernal, posiblemente parte de alguno de los 56 escondites que se descubrieron en la estructura. Al llegar cerca de la escalinata también se encontró, bajo todo el escombros, un fragmento de altar liso de forma circular. Este fragmento, ya identificado como del Altar 5, se encontraba en posición inclinada, sobre un pequeño altar columnar de sección cuadrilátera.

El Altar 5 ya había sido reportado por Morley y el Proyecto de Pennsylvania, pero parece que no se había percatado la existencia de la pequeña columna, ya que nadie lo menciona. De acuerdo a Coe (1959:84-88) se hicieron dos unidades de excavación alrededor del Altar 5, donde se encontraron los escondites O-13-1 y O-13-56, pero parece que no fueron directamente bajo éste. Debido a la gran cantidad de escombros, no fue posible descubrir la otra mitad del altar, pero es muy posible que existan otras tres columnas que sirvieron de soporte al Altar 5, de igual forma que los otros cuatro altares del sitio.

Asociado al altar, se ubicó el piso de plaza, con las mismas características descritas en las unidades anteriores. Se siguió excavando para observar la espiga de la columna, y a escasos 0.3 m. se detectó un piso formado de piedras planas o lajas, que también apareció en la unidad PN 1B-2. Bajo estas, hay un relleno muy compacto y amarillento con piedras de gran tamaño, el cual no se siguió profundizando por falta de espacio.

## Unidad PN 1B-4

Debido a la dificultad de seguir profundizando la unidad anterior, se decidió hacer un pozo de 1 por 1 m., a unos 5 m. frente al Altar 5, siguiendo el eje de la estructura (Figs.5 y 6). En esta unidad se pretendía conocer los niveles de plaza y relacionarlos con los pisos que ya se conocían.

El piso formado por piedras planas apareció en el extremo oeste de la unidad, y bajo éste, el relleno amarillento que se había detectado en la unidad anterior. Este relleno se caracteriza por piedras de gran tamaño.

A la profundidad de 2.20 m. se detectó, entre un relleno arcilloso, una gran cantidad de fragmentos de concha, pirita y lítica miscelánea en forma dispersa. Asociado a estos se observó grandes cantidades de carbón y barro café oscuro, lo que sugiere que pudieron formar parte de un tocado. A continuación se describen con detalle los artefactos recuperados:

- 1 disco de pirita
- 128 fragmentos de pirita, parte de un mosaico.
- 50 fragmentos de concha *spondylus limbatulus*, parte de un mosaico.
- 4 conchas *spondylus limbatulus* incisas con glifos
- ? fragmentos de madreperla
- 2 fragmentos de madreperla incisos con glifos
- 1 cuenta de jade
- 1 cabeza de figurilla antropomorfa de barro

Los objetos recuperados en este depósito problemático son similares a otros artefactos reportados por Pennsylvania en escondites y entierros. Con respecto a la pirita se había reportado un mosaico de 24.4 cm. de diámetro del cual se recuperaron 85 fragmentos (Entierro 5), así como un fragmento de disco (Coe 1959:42-43, Fig.43). Por otro lado, también se reportan cuatro conchas *spondylus* incisas, provenientes del Entierro 5 (Coe 1959:fig.53)

El depósito continuó por 0.4 m. más y su ubicación se concentró más cerca del perfil oeste. Por tal razón se realizaron túneles en los perfiles norte, oeste y sur debido a la firmeza del relleno compuesto de arcilla y piedras. Estos túneles no sobrepasaron los 0.75 m. ya que el material no continuó más, con excepción de una vasija (Tinaja Rojo) que se ubicó bajo una laja en el perfil oeste. Por otra parte, en la parte este del pozo se detectó un estrato de barro grisáceo que fué cortado intencionalmente para colocar el depósito. Por dicho rasgo, se decidió ampliar la unidad hacia el oeste, denominándola PN 1B-4a.



## Unidad PN 1B-4a

Pozo de 2 por 2 m. contiguo al perfil oeste de la unidad 1B-4, realizado a partir del descubrimiento de un depósito de una gran cantidad de fragmentos de concha, pirita y otros minerales, probablemente partes de un tocado (Fig.5 y 6).

En esta unidad se detectaron 3 pisos, uno erosionado, a 0.3 m. de profundidad; un empedrado de lajas a 0.8/1.2 m. de profundidad y un piso estucado a 1.4 m. Cabe resaltar que el empedrado de lajas no se encontró nivelado sino con un declive pronunciado, probablemente debido a alguna modificación posterior o por algún hundimiento del entierro ubicado abajo. El piso estucado se encontró únicamente cerca del perfil oeste ya que fue cortado. Bajo este piso se encontró una capa gruesa de piedrín con tierra rojiza.

Al llegar al nivel del depósito se procedió a levantar la vasija detectada en la unidad anterior, que resultó ser un cántaro del tipo tinaja roja. Este se encontraba muy destruido debido al peso de la laja que estaba sobre la vasija. Asociados a la vasija se recuperaron tres huesos pequeños que podrían ser carpos o metacarpos.

A nivel de la vasija, y bajo un conjunto de lajas irregulares, se descubrieron 23 huesos humanos quemados y 5 dientes colocados sin un orden formal. Este rasgo fue denominado Entierro 13, siguiendo la numeración iniciada por Pennsylvania y se trata de un entierro secundario o desarticulado. Entre estos huesos se recuperaron varias costillas, fémures, húmeros y otros huesos largos de las extremidades. No se sabe con certeza si se trata de tres individuos.

Asociados con los huesos se recuperaron 11 cuentas de barro, algunas en muy mal estado, y una de jade, así como una gran cantidad de cuentas miniatura de jade, hueso y concha. Cabe resaltar también un grupo de 6 agujones de raya de la especie *Dasyatis americana* junto a 2 imitaciones de jade y otras 2 de hueso (Fig.10). Coe reporta agujones de raya provenientes del Entierro 5 y de escondites en J-29, J-1, O-13, O-7, K-5 y J-6, siendo 12 acanaladas y 4 con inscripciones (Coe 1959:64, Figs.55-57). Las imitaciones de agujones hechas de hueso también fueron reportadas en un total de 18 provenientes de K-5, y dos imitaciones de jade provenientes del Entierro 5 (3.3 y 4.3 cm. de largo) (Coe 1959:46,65, Figs.45,55)

Este entierro se localizó dentro de un estrato de barro gris natural mezclado con barro café, seguramente producto de la descomposición de material orgánico.

En la esquina suroeste, a nivel de las lajas, se recuperó una piedra plana cuya superficie estaba pulida y sus esquinas redondeadas, que a juzgar por su forma, se pudo tratar de un panel, posiblemente de la escalinata de la estructura. Bajo esta se recuperaron fragmentos de otra vasija del tipo tinaja.

## Unidad PN 1B-5

Esta consistió de un pozo de 1.5 por 1 m. colocado 1 m. al este del perfil este de la unidad 1B-4, es decir al lado opuesto de la extensión 1B-4a (Fig.6). Su propósito fue delimitar el depósito de conchas y pirita en esa área.

En este pozo aparecieron dos pisos; el primero, a 0.2 m. de profundidad y el piso de lajas, que sorpresivamente apareció a 0.8/0.9 m., ya que tomando en cuenta el declive del terreno, está a un nivel mucho más alto del que se había detectado en las unidades cercanas. La finalización de esta unidad se dio al llegar al nivel estéril de barro gris, que se encontró a menor profundidad, comprobando así que el Entierro 13 se colocó en un corte de dicho estrato.

## Unidad PN 1B-6

Se ubicó 1.5 m. al norte de la unidad PN 1A-4a, también de 2 por 2 m. de área y con una orientación de 40 grados oeste. Esta unidad se colocó frente al altar 5 y contigua a la unidad 1A-3 (Figs.5 y 7). Para trazar el pozo fue necesario limpiar más del escombros de las excavaciones de Pennsylvania, y durante este proceso de limpieza fue posible descubrir una esquina de la Estela 18, la cual también fue cubierta por piedras de escombros. La ubicación de esta estela se había detectado antes de acuerdo al mapa hecho por Morley (1937-38: Vol. V, Lámina 204b), pero se ratificó en ese momento.

Cerca de la superficie se recuperaron un fragmento de piedra de moler y dos piedras fragmentadas de forma cilíndrica. Al llegar al piso de lajas, fue posible detectar que fue roto por un relleno intrusivo de piedras sueltas. Esto obligó a

separar dos lotes horizontalmente (1 y 2). A 1.5 m de profundidad se detectó la presencia de la esquina de un muro que continuó hasta el nivel del Entierro 13. Al descubrir este rasgo arquitectónico se observó que en el perfil norte de la unidad se encontraba el estrato de barro gris, sobre el cual se asentaba parte de este muro. El muro sigue la misma orientación que la Estructura O-13, o sea 30 grados este.

Este muro se ha interpretado como un muro de contención de algún relleno de la Estructura O-13, aunque por su relación con el Entierro 13, puede tratarse de un subestructura (Fig.8). Sea cual fuere su naturaleza, su base se encontró al mismo nivel que las lajas que cubren el entierro, y dichas piedras llegan hasta topar al muro.

### Unidad PN 1B-7

Se definió entre las unidades 1B-4 y 1B-5, cubriendo un área de 1.5 por 1 m (Fig.6). Este pozo se excavó con el propósito de aclarar la estratigrafía relacionada con el Entierro 13, y tener así un perfil continuo de las 4 unidades contiguas. Contrariamente a lo que se había calculado, la estratigrafía de esta unidad no coincidió con las unidades adyacentes, ya que el piso de lajas se encontró hasta los 2 m de profundidad, y en la unidad 1B-5 estuvo a únicamente 1 m. Bajo este piso se llegó al barro estéril, compuesto por varios estratos de color gris, amarillo y café oscuro.

### Unidad PN 1B-8

La última unidad excavada en el eje de la Estructura O-13, se ubicó entre las unidades 1B-4a y 1B-6, para trabajar a fondo en el Entierro 13 (Fig.5). Como era de esperarse, se encontró el piso de lajas cortado en su parte norte, delimitándose así la intrusión. También se pudo relacionar el piso estucado de la unidad 1B-4a con el piso de lajas, los cuales están apenas separados el uno del otro.

Se llegó a las lajas que cubren el Entierro 13 y se comprobó que estas llegan hasta el muro de la unidad 1B-6. Al levantarlas, se descubrieron la mayor cantidad de artefactos pertenecientes al entierro, de los cuales sobresalen más de 200 cuentas de barro y jade, así como orejeras, 2 pectorales incisos de jade, conchas *spondylus*, huesos de venado, un plato, huesos humanos, etc. (Fig.9). La localización de estos artefactos es más

regular en relación a lo encontrado en la unidad 1B-4a, pero aún así el patrón disperso de los huesos hace difícil su interpretación como entierro.

De los artefactos recuperados también se tiene un precedente en lo encontrado por Pennsylvania en entierros y escondites. Coe reporta dos placas incisas de jade provenientes de los escondites O-13-51 y O-13-50, 24 orejeras de jade en forma de copa, plato y "contrahundido", algunas de ellas reutilizadas. Cuentas se recuperaron 18 del Entierro 2, 141 del entierro 5 y 49 del Entierro 10 (Coe 1959:46-48, Figs.45-49). Las cuentas de barro también ya se habían reportado 124 pequeñas y dos grandes en el Entierro 5, así como 4 en el Entierro 1 y 1 en la Estructura R-10. (Coe 1959:71, Fig.58). Las conchas *Spondylus* enteras ya habían sido recuperadas 2 en el Entierro 5 y una en el escondite O-13-4. Otros artefactos de *spondylus* fueron recuperados en los escondites O-13-3/6, 12, 15, 23 y 54 (Coe 1959:56, Fig.52).

De acuerdo a lo reportado por Coe, puede definirse que hay una relación muy estrecha entre los entierros 13 y 5, debido a la cantidad y tipo de artefactos encontrados en ambos, por lo que podrían ser contemporáneos.

## Resumen de la Estratigrafía asociada al Entierro 13

### Piso No. 1

Sobre este se asentó el Altar 5 y posiblemente sea el mismo que se encontró muy erosionado a escasos 0.2 m de la superficie en la unidad 1B-5. El piso está bajo el estrato de humus café oscuro.

### Piso No.2 (Piso de Lajas 1)

Este rasgo se detectó en todas las unidades, incluso fuera del área del entierro. Este piso de lajas fue regularizado desde una época constructiva anterior a la última versión de O-13, rellenando una depresión y formando un empedrado abajo del Piso 1. Su profundidad varió entre los 0.6 y 1.2 m de profundidad, y esto se debe a que no se encontró horizontalmente en todas las unidades, especialmente en 1B-4a y 1B-4, donde presenta un declive de casi 20 grados. Este declive pudo formarse ya sea por un hundimiento del Entierro 13, o cuando se introdujo el depósito problemático de conchas. Hay que notar que este

piso de lajas no existe sobre este depósito, lo que hace pensar que fue colocado de manera intrusiva, rompiendo el piso.

También se detectó otro corte en este piso en las unidades 1B-6 y 1B-8, visto en planta de forma semicircular, cuyo estrato intrusivo de piedras llegó hasta 1.8 m de profundidad.

El piso de lajas se encuentra bajo un estrato color café clara con piedras de regular tamaño (Munsell 10 YR 5/3), con algunas partes de pedrín sobre el piso.

### **Piso No.3 (Piso Estucado)**

Este se encontró inmediatamente bajo el piso 2, con una distancia entre los 0.1 y 0.01 m. Este piso se encontró únicamente en la mitad oeste de la unidad 1B-4a, y parece que fue cortado para depositar algún elemento asociado al Entierro 13, seguramente el depósito problemático de conchas.

El piso esta formado principalmente por una gruesa capa de pedrín bajo el estuco, y en las áreas donde el piso se cortó, se conservó el estrato de pedrín bajo el piso 2. La tierra asociada con el pedrín es de color café claro, un poco rojizo (Munsell 10 YR 5/3)

### **Piso No.4 (Piso de Lajas 2)**

Ubicado sobre todo el Entierro 13, a una profundidad de 2.6 a 2.8 m de la superficie. Más que un piso, constituye un empedrado de lajas o losas que cubrió el Entierro 13 nivelando así un corte realizado en el barro natural.

Sobre estas lajas, y bajo los pisos 2 y 3, se encuentra un estrato bastante grande formado por piedras de gran tamaño y tierra café amarillenta (Munsell 10 YR 4/3). En algunas áreas, como en el muro de contención o subestructura, las piedras de este relleno están sostenidas por barro café oscuro (Munsell 2.5 Y 5/3) o barro amarillento (Munsell 2.5 Y 5/4). Ahora bien, cerca del corte natural en el barro gris, hay una gama de arcillas de distintos cafés oscuros y amarillentos (unidades 1B-4, 1B-5 y 1B-7).

Como ya se dijo anteriormente, las lajas se colocaron sobre el entierro, el cual se encontró dentro de un estrato de barro gris, combinado con

manchas color café claro y oscuro, seguramente producto de descomposición de materia orgánica.

### **Resumen**

La colocación del piso 4 sobre el Entierro 13 puede significar el entierro de los individuos (desarticulados?), cubiertos por las lajas a manera de cista informal. Se podría pensar entonces que el corte en el piso 3 puede asociarse a un rito posterior de quema como el que se menciona en el Panel 3, pero la distribución de objetos quemados en el entierro parece no coincidir con este corte. Esto significaría que el Entierro 13 pudo haber sido secundario y las lajas se colocaron después de la quema ceremonial.

Por otro lado, el depósito problemático de conchas y pirita también podría asociarse con el piso 3, en el caso de que haya sido roto para colocar la ofrenda y posteriormente cubierto por el piso 2.

Por lo tanto, el corte del piso 3 es bastante confuso, ya que se puede asociar al Entierro 13 (quema) o a la colocación de la ofrenda de conchas.

Al respecto del piso 2, vale la pena recalcar su declive y la ausencia de lajas sobre la ofrenda de conchas, por lo que podría también asociarse al momento de colocar la ofrenda. Si fuera así, entonces el depósito de conchas significó el rompimiento del piso 2 ó 3 (o ambos), lo que indicaría que fue bastante tiempo después de la colocación del Entierro 13.

### **Conclusiones**

La mayoría de la investigación de la Plaza Este fue centrada en la Estructura O-13, y terminada su inspección, se llegó a la conclusión de que la destrucción realizada por el proyecto de Pennsylvania es muy grave, y por lo tanto muy notoria. Es por ello que la futura investigación de este edificio se hará en su parte inferior y en la base, ya que no se considera útil investigar el resto. Lo que si será importante es tratar de reconstruir los trabajos de Pennsylvania a través de las notas de campo y con ello, rescatar la valiosa información de esta importante estructura.

La mayoría de unidades de excavación realizadas en la base de la Estructura O-13 revelaron

dos rasgos que no han sido posibles de interpretar en su totalidad, pero se presentan las conclusiones parciales a las que se ha llegado.

Como punto de partida, hay que definir que se identificaron dos depósitos diferentes, uno identificado como Entierro 13, y otro compuesto de mosaicos de concha, pirita y otros materiales. Estos dos rasgos, que no parecen pertenecer a una misma fecha, parecen estar relacionados entre sí, y al mismo tiempo fueron hechos como ofrenda a la Estructura O-13 o a alguno de sus gobernantes.

El Entierro 13 se ha concluido que es un entierro secundario el cual fue depositado con una gran cantidad de ofrendas, entre las que destacan más de 250 objetos de jade, barro, cerámica, concha y 6 agujones de raya. Todos estos artefactos se colocaron junto a los huesos en forma más o menos regular y asociado a una ceremonia que involucró una quema. Este aspecto es muy interesante, ya que de acuerdo a las observaciones del Stephen Houston, el Panel 3 que se recuperó de O-13, menciona un rito funerario asociado al Gobernante 4, que involucró una ceremonia de quema de copal.

Por otro lado, destaca en este entierro que no existió algún tipo de cista o construcción formal, sino fue depositado sobre el estrato de barro natural y cubierto por lajas irregulares que con el tiempo cayeron y aplastaron la mayor cantidad de artefactos. Este es un patrón poco común y muy diferente a los entierros y escondites que se han reportado en otros sitios. Por lo tanto, se debe pensar que esta es otra de las muchas características que distinguieron Piedras Negras de las otras ciudades contemporáneas.

Otro aspecto del entierro que hay que resaltar, es su relación directa con un muro de lo que parece ser una subestructura. Es posible que este muro sea algún rasgo de las etapas más tempranas de O-13, o posiblemente la primera, que se podría fechar para el Clásico Tardío de acuerdo a la cerámica asociada.

Aunque el depósito de mosaicos de conchas y lítica es también del Clásico Tardío, se cree que estas dos ofrendas corresponden a tiempos distintos, tomando en cuenta los estratos asociados. La compleja estratigrafía asociada al entierro y al depósito problemático revela que este último pudo haber sido depositado posteriormente, ya que los

pisos aparecen rotos y desnivelados. Se puede pensar entonces que el depósito de conchas fue una ofrenda hacia el o los personajes enterrados, y que para ello se hizo una intrusión en los diferentes pisos ubicados sobre este entierro.

Cabe resaltar que una de las conchas con glifos contiene una fecha en rueda calendárica, correspondiente al 4 Cib 14 Kayab, cuyo fechamiento caería en los años 660, 712, 764 y 816 d.C. Otro aspecto identificado por el Stephen Houston en otra de las conchas es el nombre de un señor de Yaxchilán que visitó Piedras Negras durante el reinado del Gobernante 4 y que está representado en el Panel 3. Si por este y otros aspectos el depósito puede ser asociado con el Gobernante 4, encajaría bastante bien la fecha de 764 d.C. para el depósito.

El Entierro 13, y el depósito de conchas y lítica asociado a este, constituyen un descubrimiento muy importante que ayudará a comprender más la Estructura O-13 y su relación con la historia del sitio y sus gobernantes. La asociación de este entierro con un muro de una posible subestructura ha despertado el interés de investigar más a fondo la parte frontal de O-13, ya que a un principio se pensó que las excavaciones de Pennsylvania habían destruido por completo cualquier evidencia que aclarara las etapas constructivas del edificio. Se piensa también que este rasgo puede ser el punto de partida para la búsqueda de alguna tumba de uno de los cuatro gobernantes asociados a O-13, con énfasis en el Gobernante 4.

También, se cree factible en el futuro, obtener más información con respecto a las etapas constructivas de O-13 para así comparar y asociar esta información con la obtenida por Pennsylvania, para su futura publicación.

## Descripción de Objetos, Depósito Problemático

### Pirita

- Disco, diámetro 3.8/4.1 cm, grosor 0.3/0.4 cm. Presenta un diseño inciso de un perfil antropomórfico, con cinco glifos en su parte inferior
- Mosaico:
 

|                                                      |            |
|------------------------------------------------------|------------|
| 13 fragmentos de más de cuatro lados                 |            |
| 34 fragmentos de cuatro lados, rectangulares         |            |
| 21 fragmentos de cuatro lados, más o menos cuadrados |            |
| 42 fragmentos de tres y cuatro lados, irregulares    |            |
| 18 fragmentos pequeños                               |            |
| <b>Total</b>                                         | <b>128</b> |

### Concha *Spondylus*

- Mosaico, compuesto de 50 fragmentos, clasificados de la siguiente manera:
  - 10 piezas rectangulares con ancho entre 1.2 y 3 cm y alto entre 0.6 y 0.12 cm. Grosor entre 0.2 y 0.1 cm.
  - 15 piezas geométricas no rectangulares, con ancho entre 1.5 y 2.5 cm y alto entre 0.8 y 1.5 cm. Grosor entre 0.3 y 0.1 cm.
  - 13 piezas con lados redondeados, con largo entre 1.3 y 4 cm y alto entre 0.7 y 1.5 cm. Grosor entre 0.4 y 0.1 cm.
  - 12 piezas antropomórficas, de las cuales hay 2 pies, 4 manos, tres piernas y dos brazos

### Madreperla

- 1 Fragmento rectangular, 0.4 cm de alto por 1 cm de largo.
- 1 Fragmento irregular con manchas negras

### Misceláneos

- 6 lascas de pedernal
- 1 fragmento de navaja de obsidiana
- 1 cabeza de figurilla, deformación craneana y ojos cerrados.
- 1 hueso de dedo del pie o mano

## Descripción de Objetos, Entierro 13

### Hueso (aguijones de raya)

- Pieza 1, Aguijón fragmentado (5) longitud aprox. de 5 cm.

- Pieza 2, Efigie de jade de aguijón, con señas de exposición al fuego (verde olivo), fragmentado (4), longitud de 4.2 cm.
- Pieza 3, Aguijón fragmentado (9), longitud de 7.5 cm.
- Pieza 4, Aguijón trabajado (3 agujeros), fragmentado (6), longitud de 4.2 cm.
- Pieza 5, Efigie de aguijón hecha de hueso y sin dientes, fragmentado (5), longitud de 6.5 cm.
- Pieza 6, Aguijón fragmentado (6), longitud de 5.8 cm.
- Pieza 7, Aguijón fragmentado (5), longitud de 7 cm.
- Pieza 8, Efigie de aguijón hecha de hueso y sin dientes, fragmentado (5), longitud de 4.9 cm.
- Pieza 9, Efigie de jade de aguijón, fragmentado (12), longitud de 4.6 cm.
- Pieza 10, Aguijón fragmentado (7), longitud de 5.5 cm.

### Cuentas Miniatura asociadas a Hueso 14

- 7 de hueso, redondas.
- Concha: tubulares
  - (4 enteras, 16 mitades y 17 frgs.)
  - redondas
  - (56 enteras, 12 mitades y 8 frgs.)
- 9 de piedra verde y jade (1 fragmentada), circulares

### Cuentas Miniatura asociadas a Hueso 22

- 2 de hueso, redondas.
- 1 de concha (5 frgs.)
- 11 de piedra verde y jade, circulares (5 frgs.).

### Collares y pectorales de Jade:

- Pectoral 1, con forma de concha de tortuga, altura de 6 cm por 7 cm. de ancho. Grosor de 0.1 a 0.3 mm. Cinco agujeros en el borde y otro que atraviesa la pieza a lo ancho. Una moldura representa la parte medial de la concha de tortuga.
- Pectoral 2, de forma rectangular con alto de 6 cm y alto de 11 cm. Grosor de 0.1 a 0.45 cm. Presenta 12 agujeros alrededor del borde y en uno de sus lados, una figura de cocodrilo incisa. Del otro lado, presenta diseños de líneas incisas y acanaladuras.
- Objeto 1, cuenta circular, fragmentada en 4 partes. Diámetro de 0.4 cm y grosor de 0.1 cm.

- Objeto 2, cuenta semiesférica con diámetro de 1.2 cm. y altura de 0.8 cm.
- Objeto 3, orejera redonda acanalada, diámetro de 1.7 cm y grosor de 0.4 cm.
- Objeto 4, cuenta fragmentada.
- Objeto 5, cuenta semiesférica, diámetro de 1.3/1.2 cm y alto 1 cm.
- Objeto 6, orejera redonda acanalada, diámetro de 1.7 cm y grosor de 0.3 cm
- Objeto 7, cuenta (orejera?) redonda, diámetro exterior de 2.9 cm y diámetro interior de 0.7 cm (agujero) de. Grosor de 0.45 cm. Presenta un agujero en el borde que fue pintado de rojo.
- Objeto 8, cuenta semiesférica, diámetro de 1.4 cm y altura de 1 cm. Presenta evidencia de exposición al fuego.
- Objeto 9, cuenta semiesférica, diámetro de 1.1 cm y altura de 0.9 cm.
- Objeto 10, orejera redonda acanalada en forma de trompeta, de diámetro 1.4 cm y grosor de 0.2 cm. Altura de 0.6 cm.
- Objeto 11, cuenta semiesférica con agujero ancho, diámetro exterior 2.6 cm e interior de 1.3 cm. Altura 2 cm.
- Objeto 12, cuenta semiesférica, diámetro de 1.2 cm y altura de 0.8 cm.
- Objeto 13, cuenta semicónica, diámetro de 1.3 cm y altura de 1 cm.
- Objeto 14, cuenta semiesférica, diámetro de 1.3 cm y altura de 0.8 cm.
- Objeto 15, cuenta semiesférica, diámetro de 1.3 cm y altura de 1 cm.
- Objeto 16, cuenta semiesférica, diámetro de 1.2 cm y altura de 0.9 cm.
- Objeto 17, cuenta semiesférica, diámetro de 1.2 cm y altura de 0.8 cm.
- Objeto 18, cuenta redonda, diámetro de 1.4 cm y altura de 0.8 cm.
- Objeto 19, cuenta semicónica, diámetro de 1.2 cm y altura de 1.1 cm.
- Objeto 20, cuenta semiesférica, diámetro de 1.3 cm y altura de 0.9 cm
- Objeto 21, cuenta semiesférica, diámetro de 1.4 cm y altura de 1.1 cm.
- Objeto 22, cuenta semiesférica, fragmentada. Diámetro de 1 cm y altura de 0.8 cm.
- Objeto 23, cuenta semiesférica aplanada, diámetro de 1.4/1.2 cm y altura de 1.3 cm.
- Objeto 24, cuenta cónica truncada, con agujeros laterales, diámetro de 0.7 cm y altura de 1.3 cm.
- Objeto 25, cuenta semiesférica, diámetro de 1.5 cm y altura de 1 cm.
- Objeto 26, cuenta semiesférica reutilizada con acanaladuras (fitomorfo?), diámetro de 1.5 cm y altura de 0.9 cm.
- Objeto 27, cuenta semiesférica, diámetro de 1.3 cm y altura de 1.4 cm.
- Objeto 28, cuenta semiesférica, diámetro de 1.4 cm y altura de 1.1 cm.
- Objeto 29, cuenta redonda, diámetro de 1.4 cm y altura de 0.9 cm.
- Objeto 30, cuenta semiesférica, diámetro de 1 cm y altura de 0.8 cm.
- Objeto 31, cuenta semiesférica, diámetro de 1.2 cm y altura de 1 cm.
- Objeto 32, cuenta semiesférica, diámetro de 1.2 cm y altura de 0.9 cm.
- Objeto 33, cuenta semiesférica fragmentada, diámetro de 1.2 cm y altura de 1 cm.
- Objeto 34, cuenta semiesférica, diámetro de 1.4 cm y altura de 1.1 cm.
- Objeto 35, cuenta semiesférica, diámetro de 1.1 cm y altura de 0.8 cm.
- Objeto 36, cuenta cónica truncada con agujeros laterales, diámetro de 1/0.8 cm y altura de 1.3 cm.
- Objeto 37, cuenta redonda, diámetro de 1 cm y altura de 0.5 cm.
- Objeto 38, cuenta semiesférica, diámetro de 1.4 cm y altura de 0.9 cm.
- Objeto 39, cuenta semiesférica, diámetro de 0.9 cm y altura de 0.6 cm.
- Objeto 40, cuenta semiesférica, diámetro de 1.1 cm y altura de 0.9 cm.
- Objeto 41, cuenta semiesférica, diámetro de 1 cm y altura de 0.9 cm.
- Objeto 42, cuenta tubular, diámetro de 1.2 cm y largo de 1.5 cm.
- Objeto 43, cuenta semiesférica aplanada, diámetro de 1.1/0.8 cm y altura de 0.7 cm.
- Objeto 44, cuenta semiesférica fragmentada, diámetro de 1.4 cm y altura de 1 cm.
- Objeto 45, cuenta redonda fragmentada, diámetro de 1.1 cm y altura de 0.5 cm.
- Objeto 46, cuenta semiesférica fragmentada, diámetro de 1.2 cm y altura de 0.6 cm.
- Objeto 47, cuenta de silueta compuesta, diámetro de 1.1 cm y altura de 0.7 cm.
- Objeto 48, cuenta fragmentada.
- Objeto 49, cuenta semiesférica acanalada (fitomorfa?), diámetro de 1.4 cm y altura de 1.1 cm.

- Objeto 50, cuenta semiesférica, diámetro de 1.4 cm y altura de 1.1 cm.
- Objeto 51, cuenta semiesférica, diámetro de 1.1 cm y altura de 0.8 cm.
- Objeto 52, cuenta fragmentada
- Objeto 53, cuenta semiesférica, diámetro de 1.3 cm y altura de 1.2 cm.
- Objeto 54, cuenta redonda, diámetro de 1 cm y altura de 0.7 cm.
- Objeto 55, cuenta semiesférica fragmentada, diámetro de 1.3 cm. y altura de 0.9 cm.
- Objeto 56, cuenta cúbica, diámetro de 1 cm y altura de 1 cm.
- Objeto 57, cuenta semiesférica, diámetro de 1.2 cm y altura de 1 cm.
- Objeto 58, cuenta semiesférica, diámetro de 1 cm y altura de 0.8 cm.
- Objeto 59, cuenta semiesférica, diámetro de 1.3 cm y altura de 0.9 cm.
- Objeto 60, cuenta semiesférica, diámetro de 1.1/0.9 cm y altura de 0.8 cm.
- Objeto 61, cuenta triangular, diámetro de 1.1 cm y altura de 0.9 cm.
- Objeto 62, cuenta redonda con agujero en el borde, diámetro de 1.2 cm y altura de 0.6 cm.
- Objeto 63, cuenta semiesférica, diámetro de 1.3/1.1 cm y altura de 0.9 cm.
- Objeto 64, cuenta semiesférica fragmentada, diámetro de 1.1 cm y altura de 0.7 cm.
- Objeto 65, cuenta semiesférica, diámetro de 1 cm y altura de 0.6 cm.
- Objeto 66, cuenta semiesférica, diámetro de 1.1 cm y altura de 0.7 cm.
- Objeto 67, cuenta redonda, diámetro de 1.1 cm y altura de 0.7 cm.
- Objeto 68, cuenta redonda, diámetro de 1.2 cm y altura de 0.5 cm.
- Objeto 69, cuenta semiesférica, diámetro de 1.1 cm y altura de 0.8 cm.
- Objeto 70, cuenta semiesférica, diámetro de 1/1.2 cm y altura de 0.8 cm.
- Objeto 71, orejera redonda acanalada en forma de trompeta, diámetro de 2.5 cm y altura de 1 cm.
- Objeto 72, orejera rectangular en forma de trompeta con agujeros laterales, diámetro de 1.7/1.2 cm y altura de 0.7 cm. Contiene un pequeño disco de 0.6 cm de diametro en su parte interior.
- Objeto 73, orejera redonda acanalada en forma de trompeta, diámetro de 1.8 cm y altura de 0.6 cm.
- Objeto 74, orejera (cuenta?) semirectangular acanalada, diámetro de 1.6/1.4 cm y altura de 0.4 cm.
- Objeto 75/77, orejera redonda acanalada, diámetro de 1.4 cm y altura de 0.4 cm.
- Objeto 76, orejera redonda acanalada, diámetro de 1.4 cm y altura de 0.4 cm.
- Objeto 78, orejera redonda acanalada en forma de trompeta, diámetro de 1.4 cm y altura de 0.4 cm.
- Objeto 79, orejera redonda acanalada, diámetro de 1.6 cm y altura de 0.7 cm.
- Objeto 80, cuenta semiesférica, diámetro de 0.9 cm y altura de 1 cm.
- Objeto 81, cuenta semiesférica, diámetro de 1.3 cm y altura de 1 cm.
- Objeto 82, cuenta semiesférica, diámetro de 1.2 cm y altura de 0.9 cm.
- Objeto 83, cuenta semiesférica, diámetro de 1.2 cm y altura de 0.9 cm.
- Objeto 84, cuenta semiesférica, diámetro de 1.3 cm y altura de 0.8 cm.
- Objeto 85, cuenta redonda, diámetro de 1.2 cm y altura de 0.6 cm.

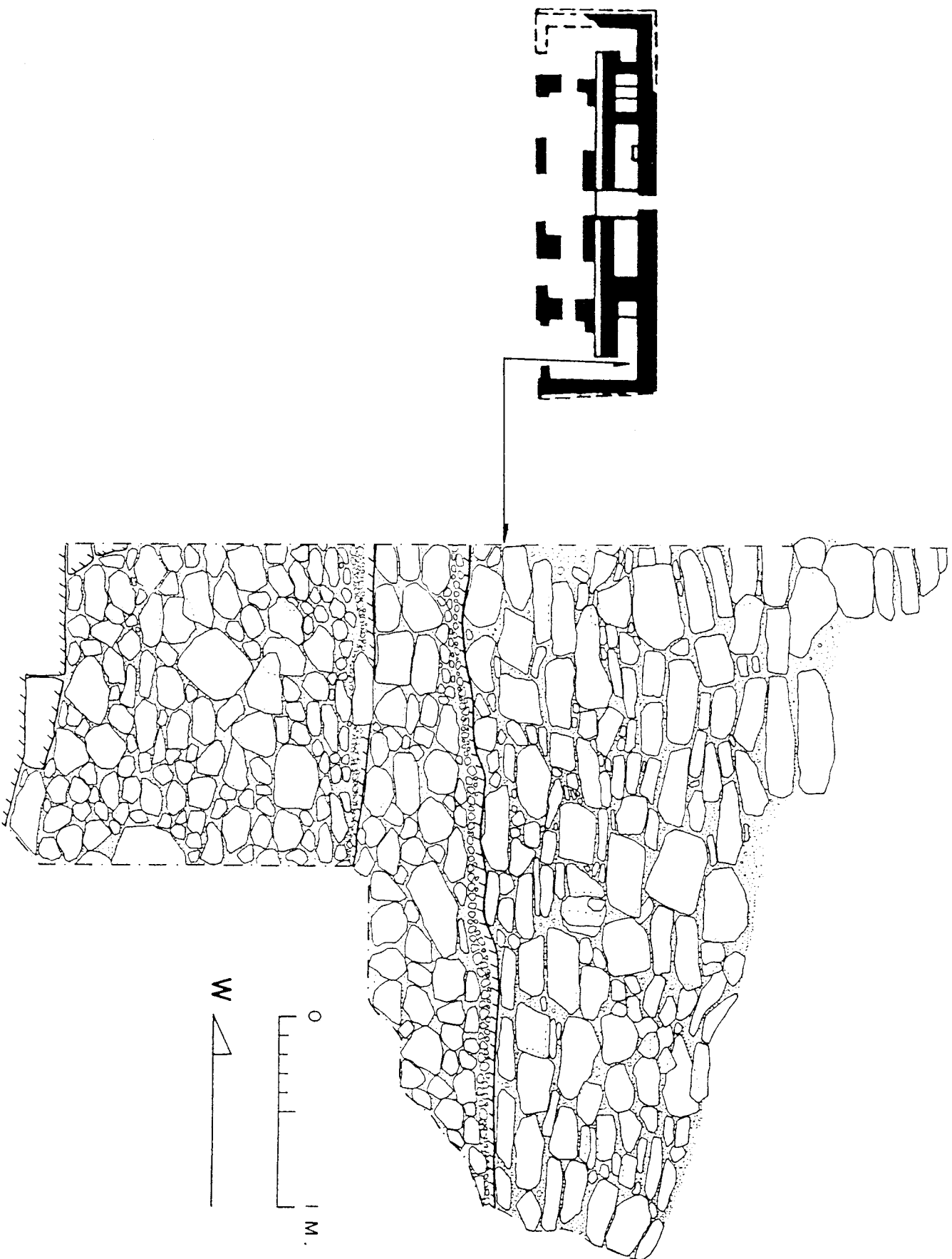


Fig.3  
 PN 1A-1: perfil de excavación en la Cámara "C" de la Estr. O-13, que muestra el muro posterior de la cámara y los pisos estucados de las fases constructivas O-13-1A, O-13-B y O-13-C (de arriba hacia abajo)



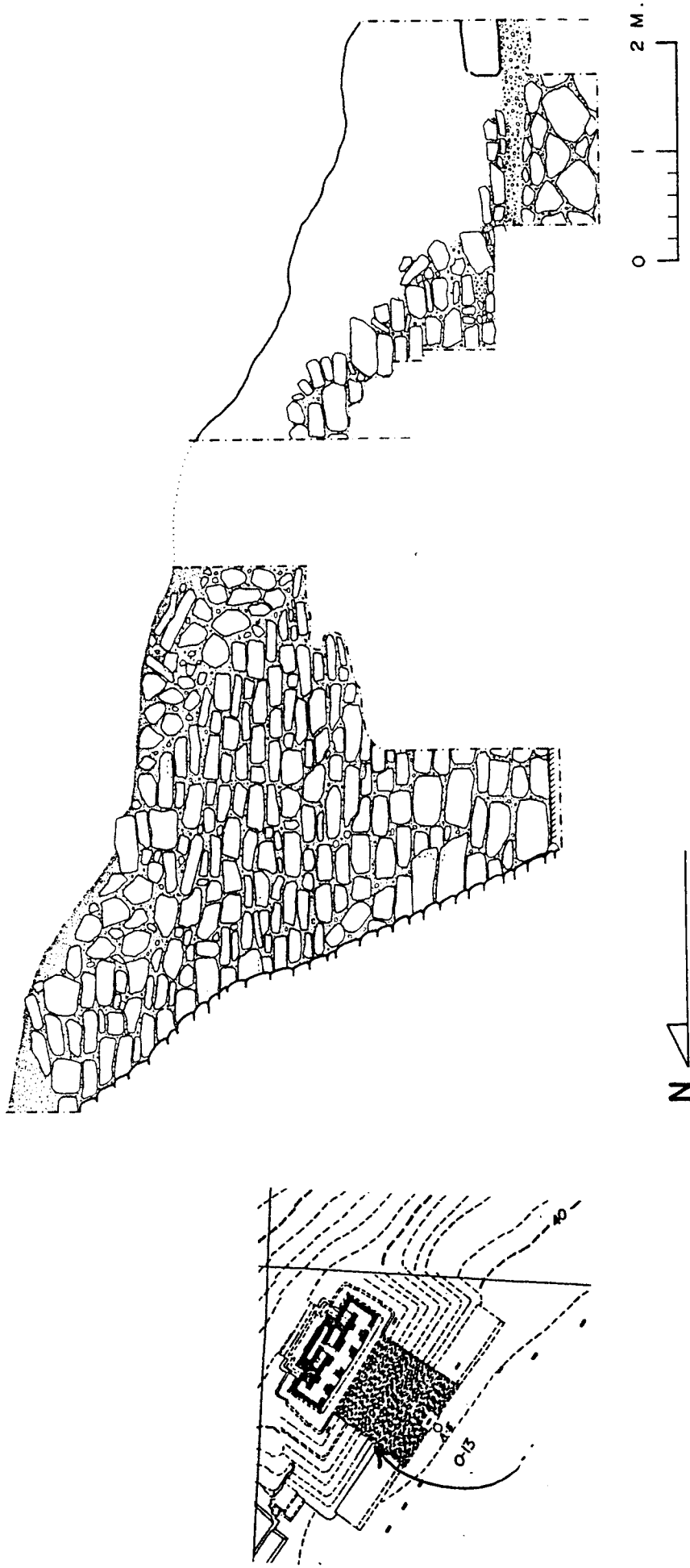


Fig. 4 PN 1B-1 y 2: perfil de excavación que muestra el muro de mampostería del lado occidental de la escalinata de la Estr. O-13.

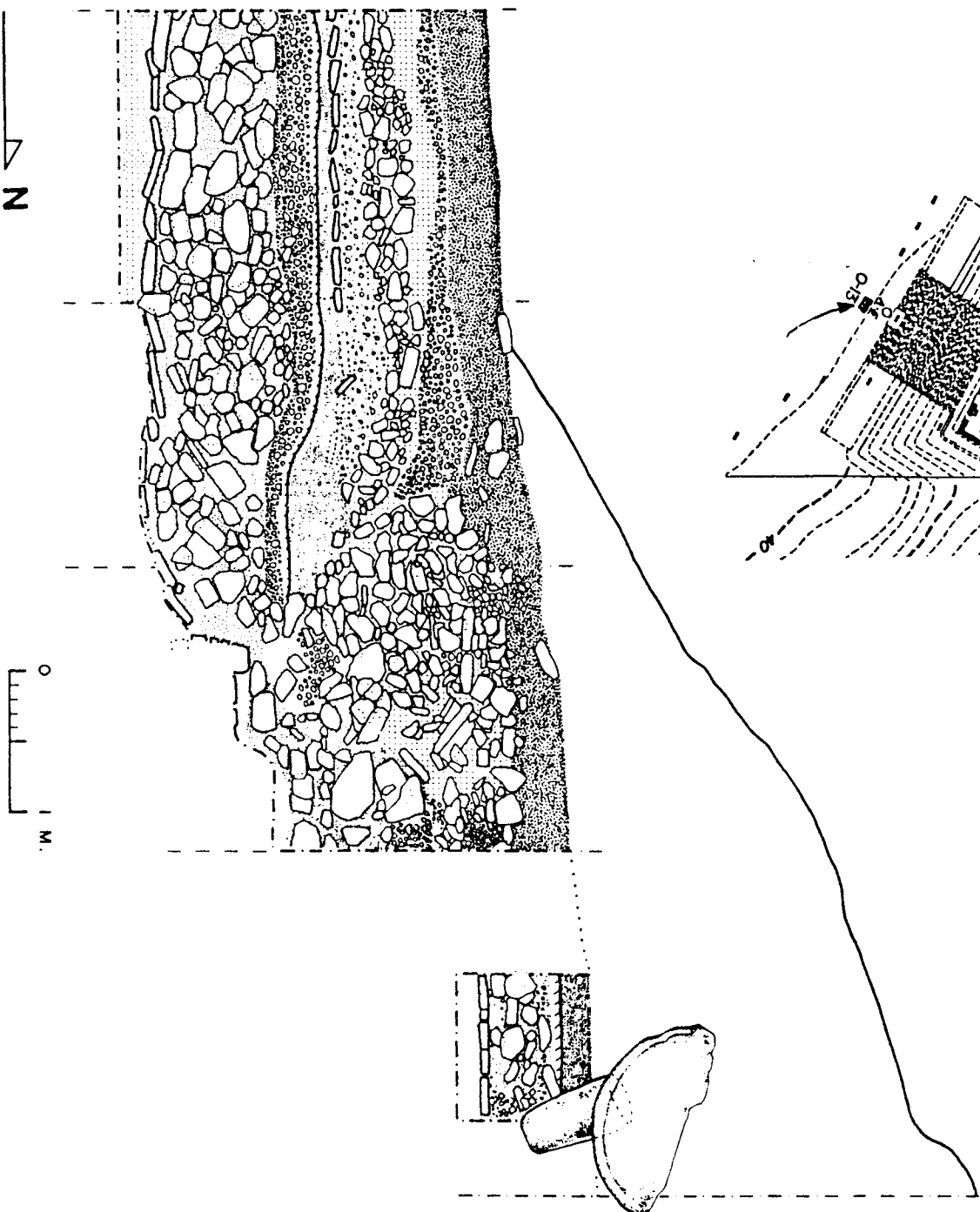
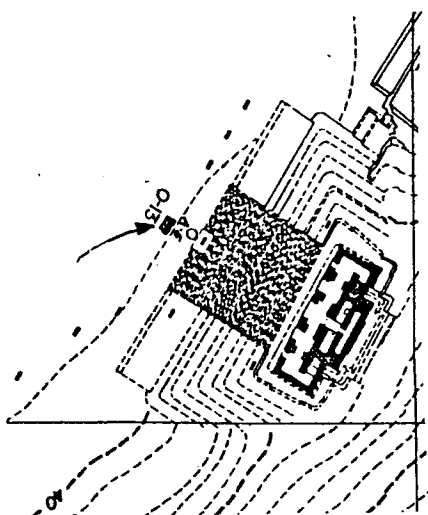


Fig.5 PN IB-4a, PN IB-8, PN IB-6 y PN IB-3: perfil de excavación frente a la base del eje de la Estr. O-13. En el extremo derecho se observa el Altar 5 y uno de sus soportes, cubiertos por escombros de las excavaciones de la Universidad de Pennsylvania.

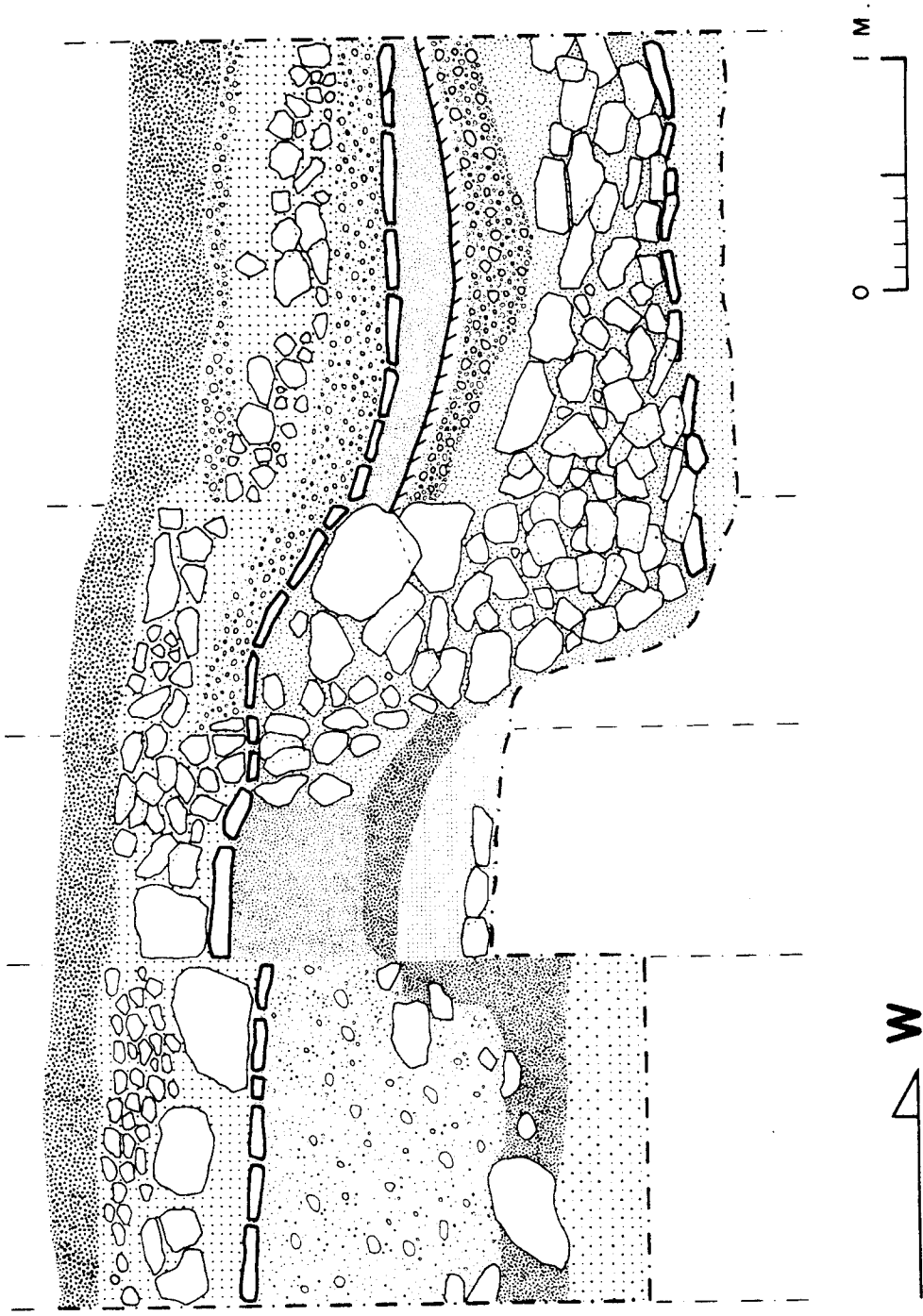


Fig.6 PN 1B-5, PN 1B-7, PN 1B-4 y PN 1B-4a: perfil sur de excavación

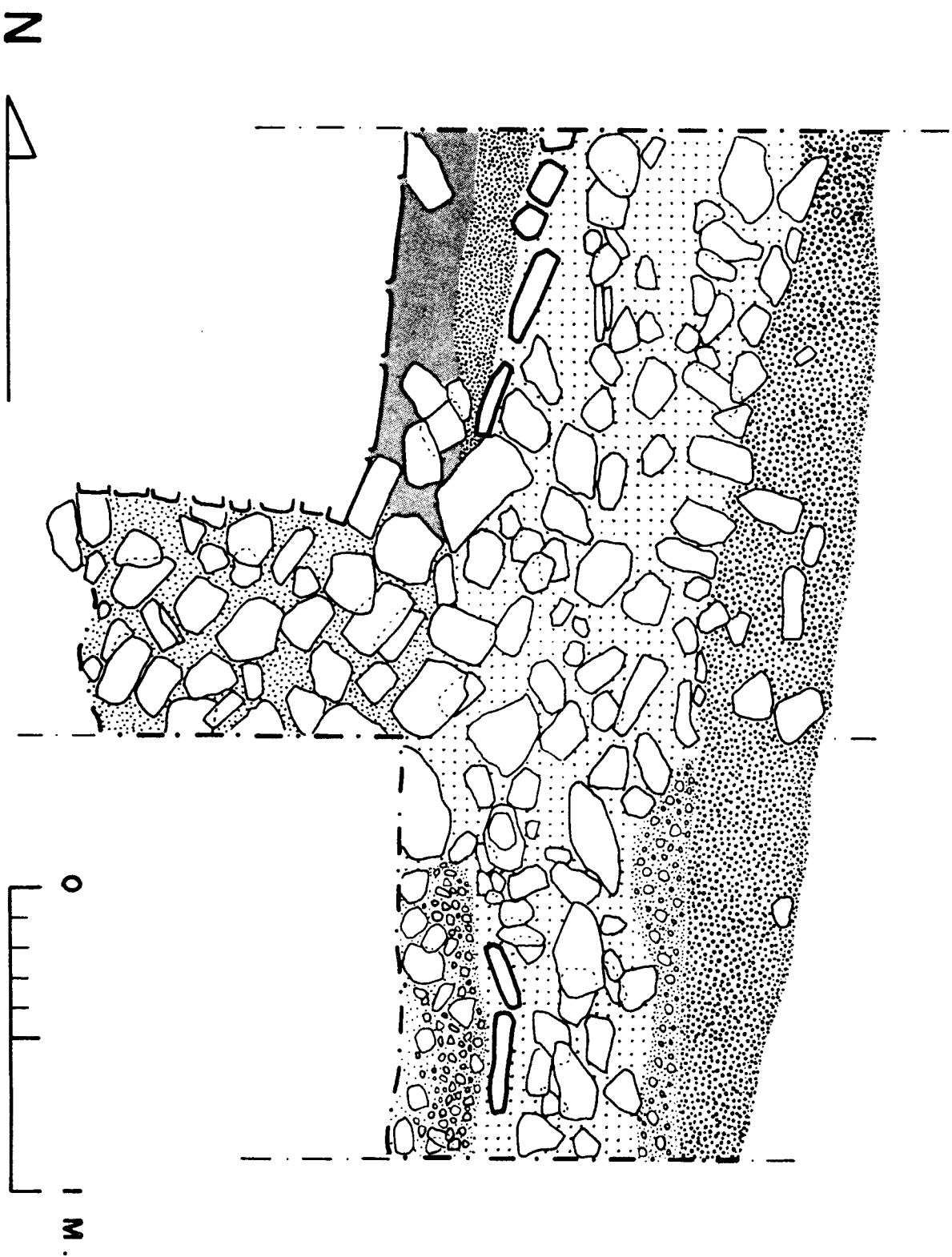


Fig.7 PN IB-6, PN IB-8: perfil este de excavación

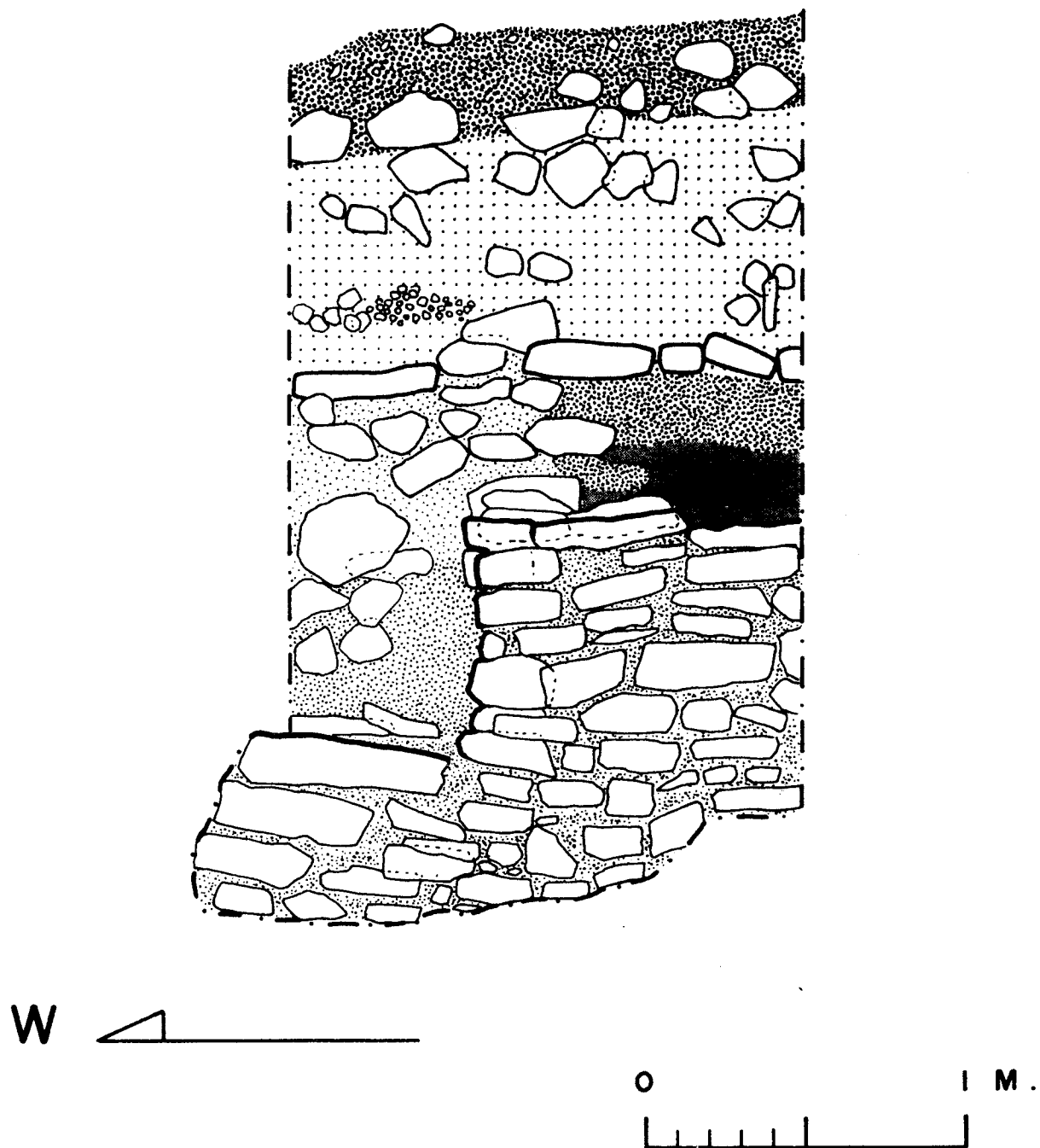


Fig. 8 PN 1B-6: perfil norte de excavación

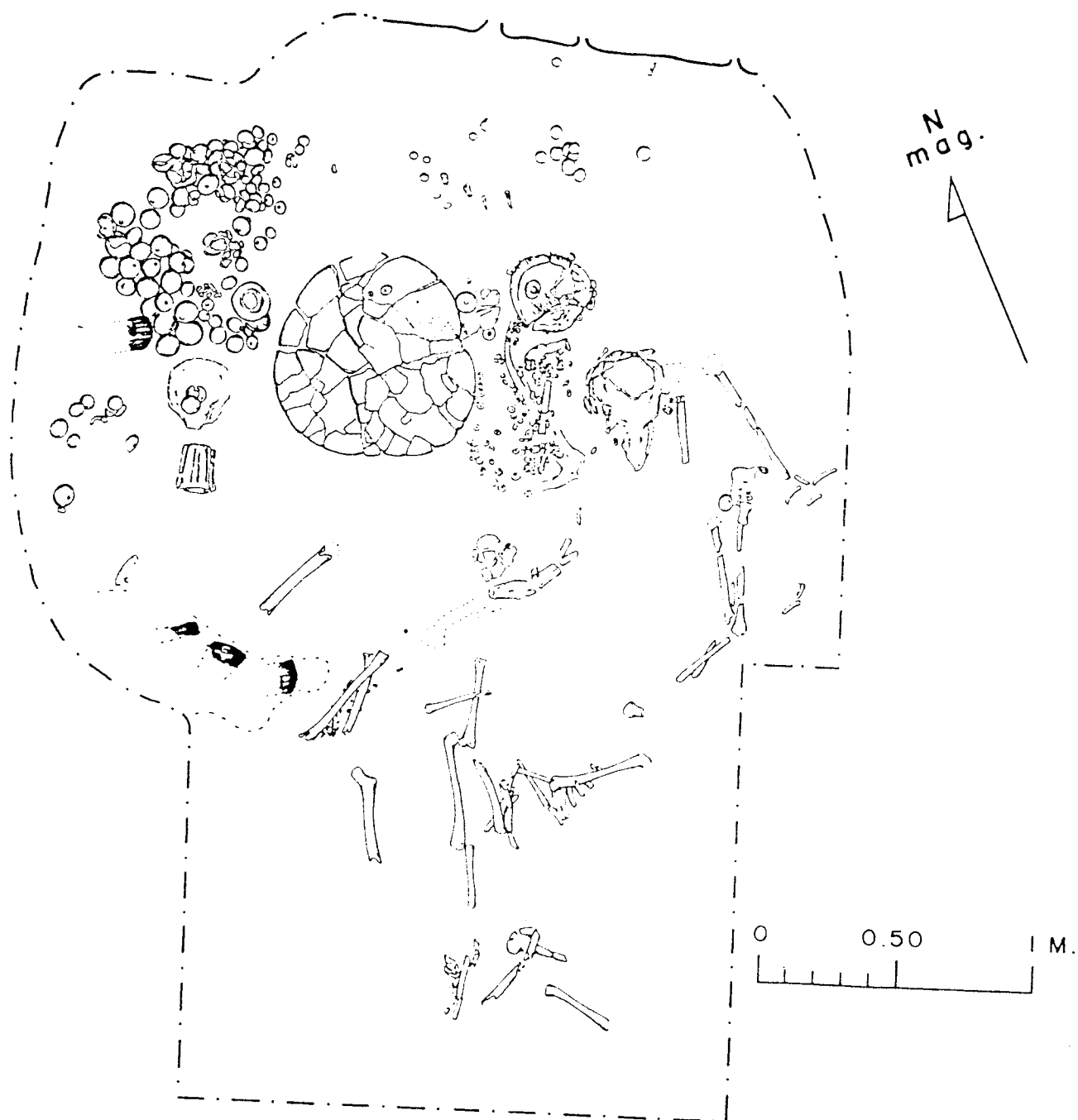


Fig. 9 PN 1B-6: planta del Entierro 13, incluyendo sus ofrendas funerarias

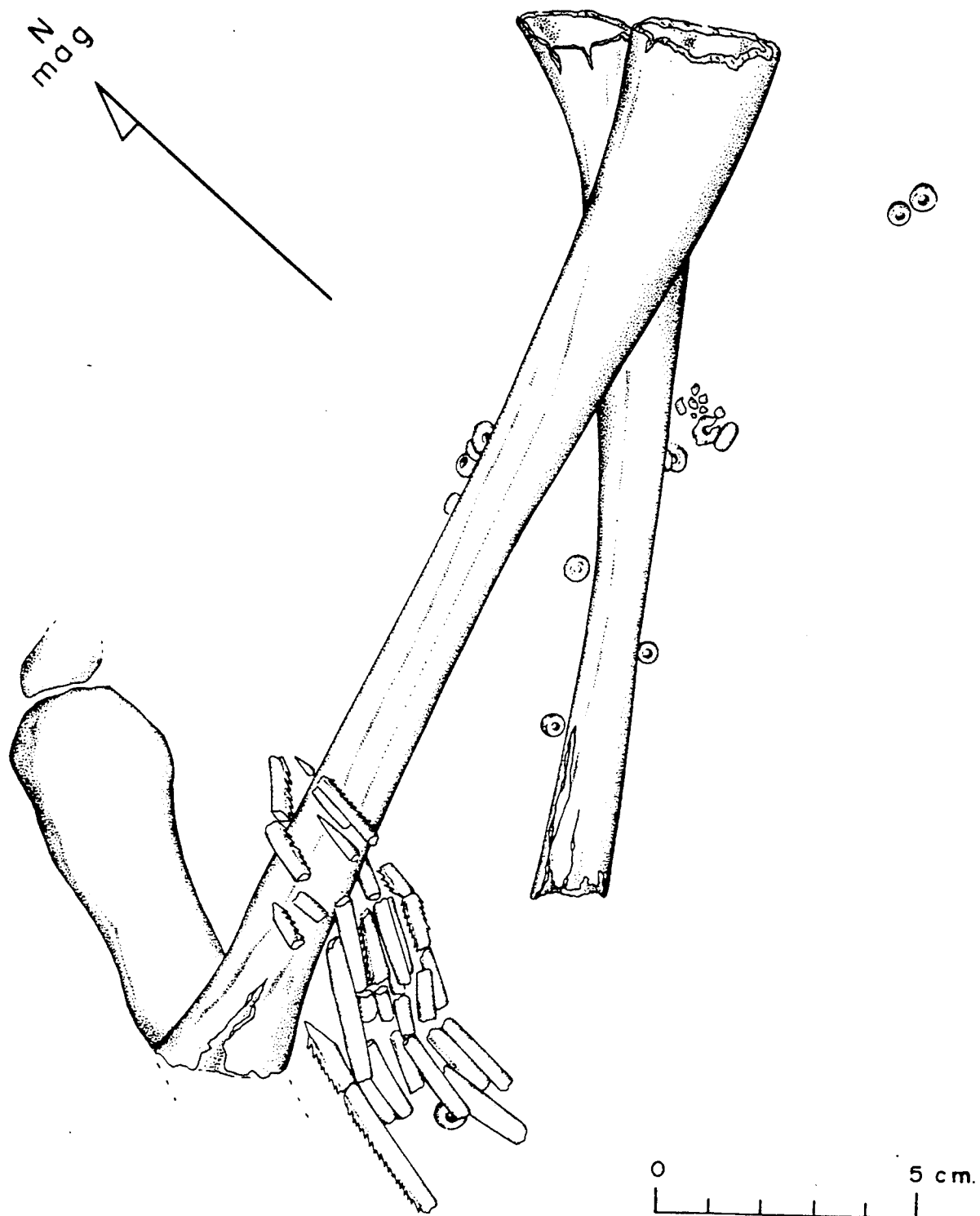


Fig.10 Entierro 13: ubicación de espinas de raya





## CAPITULO 2

### PN 2: INVESTIGACIONES EN EL AREA HABITACIONAL AL ESTE DEL PATIO DEL GRUPO SUR

*Mónica Urquizú y Alfredo Román M.*

#### Introducción

El trabajo de investigación en la operación 2, se encuentra en la parte media de dos áreas elevadas del terreno, está limitada al este por las estructuras que conforman el patio del grupo sur y al oeste, por una serie de plataformas naturales modificadas que sostienen montículos no incluidos en el plano del sitio.

La operación PN 2 tuvo por objeto la investigación de plazuelas de grupos habitacionales de élite, ubicados a 50 m al este del Patio del Grupo Sur. Se efectuaron 8 suboperaciones (PN2A hasta PN 2H) distribuidas en los 8 grupos habitacionales, excavando un total de 12 unidades.

Como resultado de las excavaciones, se recuperó una buena muestra de material arqueológico, se definieron rasgos constructivos en las plazas y se dejó al descubierto un entierro en moderado estado de conservación.

#### Objetivos

La operación PN 2 tuvo por objeto la investigación de plazuelas de grupos habitacionales de élite, ubicados a 50 m al este del Patio del Grupo Sur.

Para la presente temporada, el estudio del área tuvo como objetivos principales:

1. Refinar y determinar la cronología de los grupos habitacionales por medio de pozos de sondeo en las plazas, patios y plazuelas, así como del análisis cerámico y otros indicadores arqueológicos.
2. Detectar rasgos asociados a áreas de actividad para su investigación en la próxima temporada.

3. Conocer el patrón funerario utilizado en los grupos habitacionales.
4. Detectar excavaciones realizadas por la acción de depredadores o pozos de sondeo de los arqueólogos del Museo de la Universidad de Pennsylvania para su registro y análisis de estado de conservación.

#### Descripción del Area de Investigación

El área habitacional bajo estudio se ubica entre dos áreas elevadas del terreno: al este se encuentran las estructuras que conforman el patio del grupo sur y al oeste se halla una serie de plataformas naturales que fueron modificadas y que sostienen una serie de montículos no incluidos en el plano del sitio. El conjunto está formado por aproximadamente 8 grupos y una serie de plataformas, siendo las estructuras más importantes tres baños de vapor (S-4, S-2 y S-19), una pequeña pirámide (S-11) y un pequeño palacio (S-17 y S-18).

#### Descripción de las Excavaciones

La operación PN 2 consiste en 8 suboperaciones (PN 2A hasta PN 2H) distribuidas en los 8 grupos habitacionales, llegando a excavar un total de 12 pozos de sondeo con dimensiones de 2 por 1 m y algunas ampliaciones de diversas dimensiones.

#### PN 2A-11

Unidad de excavación colocada sobre la parte central de las estructuras S-39, S-40 y S-41. Estas estructuras se encuentran sobre un cerro natural al norte del Grupo S-11, al límite este del mapa de Parris. La estratigrafía (Fig.11) comprende un

estrato de tierra café con pómez (7.5 YR 3/2) de 20 cm de espesor; un segundo estrato de tierra café arenoso con piedrín de caliza (7.5 YR 3/2) y caliza de regulares dimensiones de un grosor de 25 a 32 cm, el cual contenía el Entierro # 12, para luego extenderse en un tercer estrato muy irregular de 5 a 12 cm de tierra café claro con piedrín de caliza sumamente plástico (10 YR 7/6) culminando la unidad con una capa de roca caliza a los 50 y 60 cm de profundidad.

## Descripción del Entierro # 12

Identificado como Entierro # 12 del sitio (Fig. 12), éste fue hallado en el nivel 2 (0.20-0.40 m) a una profundidad inicial de 28 cm y en un estrato conformado por tierra café arenosa entremezclado con piedrín de caliza (7.5 YR 3/2). El estrato revela la presencia de una agrupación de restos óseos que conforman un entierro secundario en posición flexionada sobre el lado izquierdo. Se observa un total de 9 huesos largos alineados y fragmentados pertenecientes a las extremidades superiores e inferiores de por lo menos dos personas adultas, con base en sus dimensiones y grosor.

Los restos óseos del Entierro # 12, a pesar de encontrarse incompletos y fragmentados, presentan un moderado estado de conservación. Su orientación guarda una alineación este-oeste, con la cabeza hacia el este. Al proseguir con la excavación se detectaron pequeños fragmentos de cráneo, mandíbula y carpo.

Su ofrenda mortuoria consiste en fragmentos de vasijas asociada a cerámica utilitaria del Clásico Tardío. Los restos fueron recubiertos con piedrín de caliza y tierra café con pómez. A su alrededor se colocaron piedras de caliza de regulares dimensiones cubriendo así al individuo y sus pertenencias. Alrededor se recuperó abundante material cultural (Lote 2) especialmente artefactos líticos como fragmentos de pedernal, una orejera de caliza y navajas prismáticas de obsidiana.

Al remover el estrato por debajo de los restos óseos no se detectaron más huesos, únicamente piedrín de caliza a 45 cm de profundidad en relación al nivel de superficie. El lecho mortuario ocupaba un espacio de 30 cm, concluyendo con un estrato de tierra café sumamente plástica con piedrín de caliza

(10 YR 7/6), sin material cultural. El fin de la excavación fue determinado por la roca madre.

## PN 2B-10

Pozo trazado sobre la parte central de las estructuras S-35 y S-36 que se encuentran en el límite suroeste del cerro natural sobre el que fueron edificados. La excavación muestra un estrato de tierra café con partículas de pómez y bloques de piedra caliza (10 YR 5/3), alineadas al oeste como parte de S-35. En el perfil noreste se alcanzó la roca madre a 60 cm, la cual se proyecta de forma irregular. Hacia el oeste se observa una proyección horizontal del estrato de tierra café con partículas de pómez y caliza de un tono amarillento (10 YR 6/6), que se interrumpe bruscamente a 1.20 m en la roca madre.

## PN 2C-12

Pozo de sondeo trazado sobre la plaza que rodean las estructuras S-38, S-39 y P-27. Esta plaza tiene forma de "L" y se encuentra al límite norte del cerro natural donde fuera construida. La excavación inicia con un estrato de tierra café arenosa (10 YR 5/4) se extiende de manera irregular al noreste. Por otra parte, se detectan bloques de piedra caliza que conforman la Estructura P-27 a una profundidad de 30 cm, los cuales se entremezclan con tierra café arenosa (10 YR 5/4) que conforman una superficie muy uniforme que culmina con la roca madre a una profundidad de 1 m.

## PN 2D-7

Se trazó una unidad de excavación al centro del patio del grupo S-11. Este grupo se encuentra compuesto por seis estructuras (S-8, 9, 10, 11, 12 y 13), de las cuales, la más relevante es una pequeña pirámide (S-11).

El sondeo mostró que las estructuras están asentadas sobre la roca madre y sobre ésta, un pequeño relleno de nivelación consistente en tierra café claro con piedrín de caliza (10YR 3/2) de 20 cm de grosor. Esto se debe a que las estructuras se encuentran en una elevación natural que conduce a cerros de mediana altura con grupos habitacionales en dirección noreste del sitio. El material cerámico diagnóstico se fecha para el Clásico Tardío.

## PN 2E-9

El trabajo de sondeo se efectuó en la parte posterior de la Estructura S-11, pequeño edificio de forma piramidal que fuera excavado por Escobedo y que se encuentra al noroeste del palacio S-17 y S-18.

El único pozo de excavación comprobó una vez más que las estructuras tienen como base la roca madre y tan sólo un pequeño relleno de nivelación consistente en tierra café claro con piedrín de caliza (10YR 5/2) de 20 cm de grosor. Entre los materiales arqueológicos del Clásico Tardío, se encuentra un molar que probablemente perteneció a un felino. Dicha pieza dental posee una perforación circular en la raíz para ser utilizado como colgante.

## PN 2F-6 y 8

Se efectuaron dos unidades de excavación en la plazuela del grupo S-44: PN 2F-6 (Fig. 13), la primera, frente a la Estructura S-44 y la segunda, PN 2F-8, frente a la Estructura S-2. El grupo S-44 se encuentra formado por una gran plataforma (S-44) a cuyos laterales se encuentran dos baños de vapor (S-4 y S-2), los cuales fueron investigados por Satterthwaite del Museo de la Universidad de Pennsylvania. Las estructuras en mención se encuentran frente a los edificios S-5 y S-6. Al oeste del grupo S-44 se eleva el terreno que conduce a las estructuras del Patio del Grupo Sur.

Al remover la materia orgánica, se encuentra un estrato de tierra café claro con piedrín de caliza (10YR 5/2), el cual contiene cuatro nivelaciones compuestas por piedrín de caliza con arena y piedra de río (10YR 6/3). En el caso de la operación PN 2F-6, estas nivelaciones estaban compuestas por tierra café de granulometría muy fina (10YR 3/2). El grosor de dichas nivelaciones varían de 5 a 16 cm de grosor.

Este relleno antecede a un estrato de tierra café obscura con piedra caliza que a su vez, se asienta sobre la roca madre. En el caso de la unidad PN 2F-6, se agrega un estrato de tierra café arenoso de tonalidad clara (10YR 6/8) sobre la roca caliza. Estas unidades alcanzan profundidades de 1.40 m a 2.85 m.

El material arqueológico recuperado es abundante y fechado para el Clásico Tardío. Este consiste en tipos utilitarios y polícromos de la fase

Chacalhaaz, muestras de carbón y figurillas, una completa y otras parcialmente completas, así como fragmentos de huesos de fauna.

## PN 2G-5

Corresponde a un pozo de sondeo ubicado al centro de la plaza del grupo S-5 (Fig. 14). Este grupo presenta una plaza abierta al sur y está compuesta por las estructuras S-5, 6, 7, 8 y 9.

Bajo el estrato de materia orgánica, las excavaciones dejaron al descubierto dos estratos principales: el primero compuesto por tierra café obscura con piedra caliza y el segundo lo integra un estrato de tierra café obscura (10YR 5/2). Este último contiene cuatro nivelaciones compuestas por piedrín de caliza con arena y piedra de río (10YR 6/3), con promedio de 8 a 10 cm de grosor. Estos estratos de nivelación se asientan sobre la roca madre. La unidad alcanza una profundidad de 2.50 m.

El material arqueológico es abundante y esta fechado para el Clásico Tardío, destacando fragmentos de figurilla, hueso de fauna y un malacate de cerámica.

## PN 2H-1, 2, 3 y 4

Se trazaron 4 pozos de sondeo en la plaza del palacio S-17 y S-18: PN 2H-1 frente a la Estructura S-17; PN 2H-2 al final de la plaza, hacia el oeste (Fig. 15); PN 2H-3 frente a la Estructura S-18 y PN 2H-4 frente a la Estructura S-19.

Las excavaciones mostraron bajo la materia orgánica, cuatro nivelaciones compuestas por piedrín de caliza con arena y piedra de río (10YR 6/3), o tierra café claro de granulometría fina (10YR 7/3). Estas nivelaciones se encuentran dentro de un estrato de tierra café claro con piedrín de caliza (10YR 6/3), éstas tienen en promedio 5 a 10 cm de grosor y se asientan sobre un estrato de arcilla que va desde barro café claro con vetas de arcilla café obscura (10YR 5/3), hasta tierra café obscura con caliza dispersa (10YR 5/2). Ambos estratos anteceden a la roca madre, alcanzando profundidades de 1.20 a 3.50 m.

El oeste de la plaza presenta gran trabajo de nivelación, ya que se observa un declive pronunciado con respecto al extremo este de la plaza. Este rasgo constructivo corresponde perfectamente con

la depresión topográfica que se observa en el mapa de Parris.

El material arqueológico es abundante sobrepasando la cantidad de tres mil tiestos y una veintena de figurillas. El material recuperado está fechado para el Clásico Tardío siendo en su mayoría de carácter utilitario. Las figurillas aunque parcialmente completas, presentan en su mayoría motivos antropomorfos (piernas, brazos, cabezas y/o parte de tronco) con tocados y/o deformación craneana. Un artefacto interesante fue el fragmento de una aguja de hueso (PN 2H-3-2).

## Interpretación y Conclusiones

Las plazas de los grupos excavados corresponden al Clásico Tardío. La cerámica recuperada corresponde a la fase Chacalhaaz con presencia de tiestos policromos, así como tipos utilitarios sin engobe y estriados. Estos materiales sirvieron como rellenos de nivelación de las plazas.

En cuanto al patrón de asentamiento, en Piedras Negras fue aprovechado el espacio al

máximo, nivelando y construyendo plataformas para la construcción de los edificios en las elevaciones del terreno y cerros naturales que fueron modificados para estos menesteres. El área habitacional no fue la excepción, siendo en el sector excavado como operación 2, un área con grupos bastante cerrados y con patios y plazas muy pequeñas. Por otra parte, fueron construidas nuevas estructuras que cerraron algunas plazas, tal es el caso de S-16 y S-7.

Por otra parte, las suboperaciones F y H, muestran mayor labor constructiva con los rellenos de nivelación por encontrarse topográficamente en un área baja, mientras que el resto de unidades evidencian que las estructuras se construyeron sobre la roca madre, la cual se encuentra a poca profundidad.

Finalmente, los restos óseos del Entierro # 12 puede sugerir que el espacio sepulcral fue ocupado por dos individuos, mientras que las prácticas funerarias indican la predilección por la utilización de las plazas, ya sean en área habitacional o en áreas ceremoniales o cívico-administrativas.

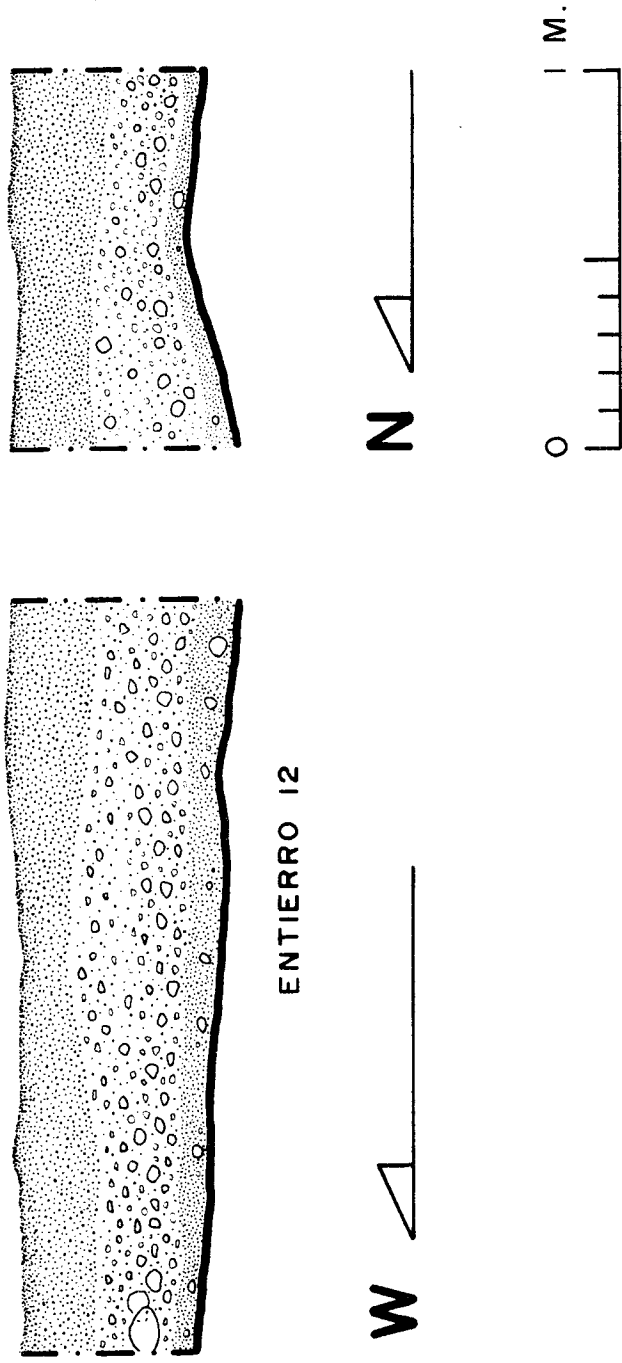


Fig.11 PN 2A-11: perfiles norte y este de excavación, con ubicación del Entierro 12

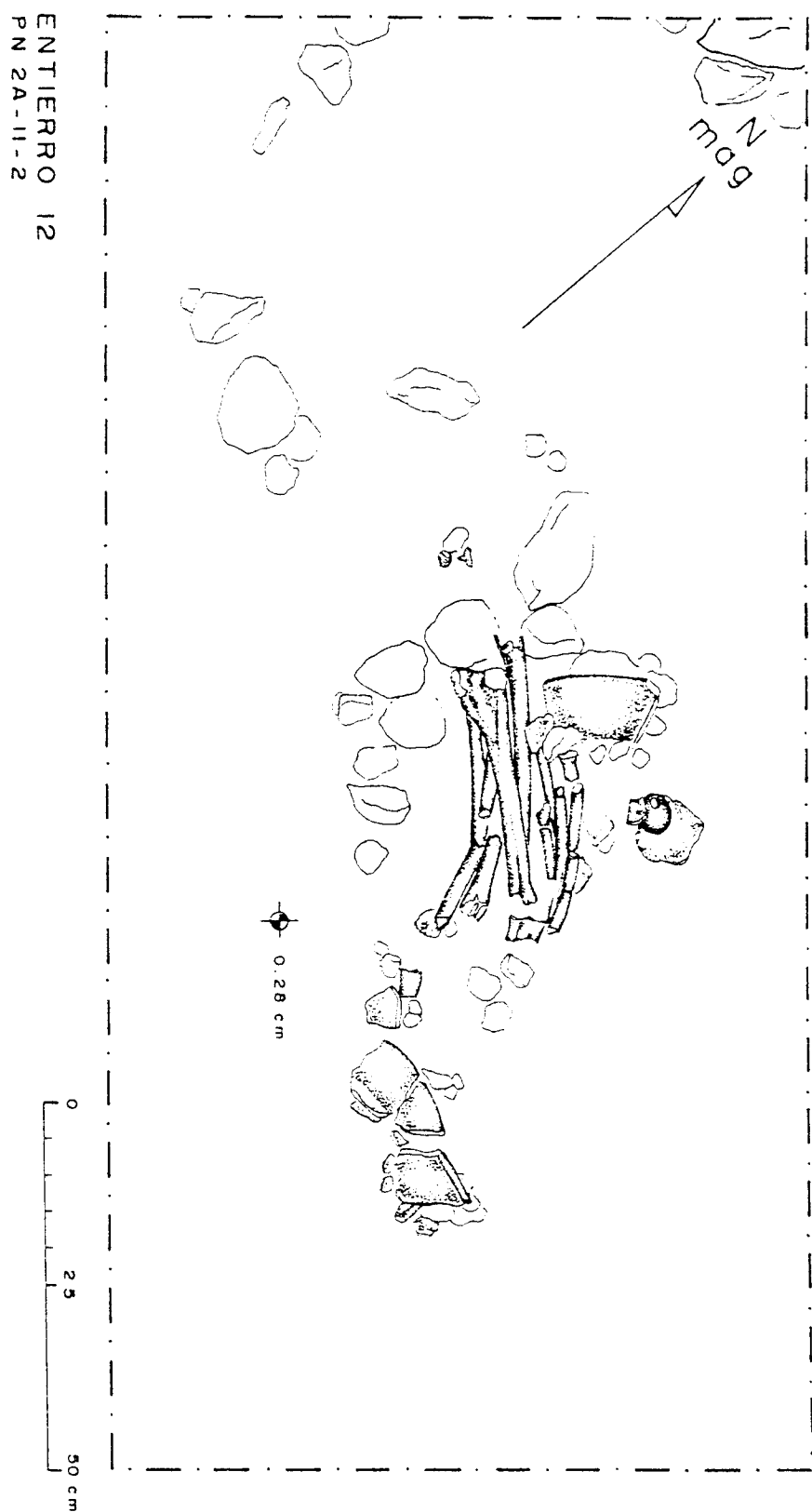


Fig. 12 PN 2A-11-2: planta del Entierro 12

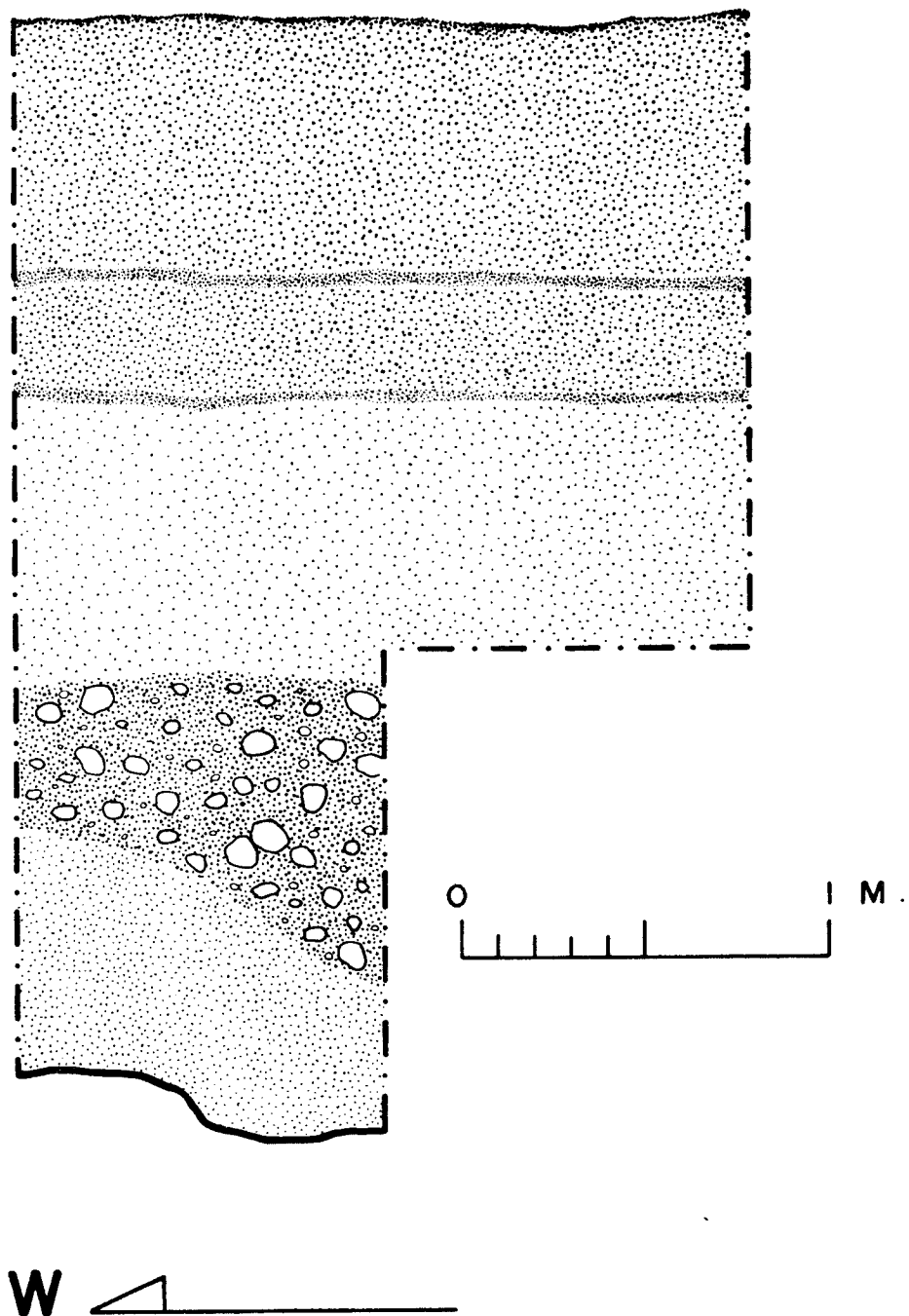


Fig.13 PN 2F-6: perfil norte de excavación, plaza Grupo S-11

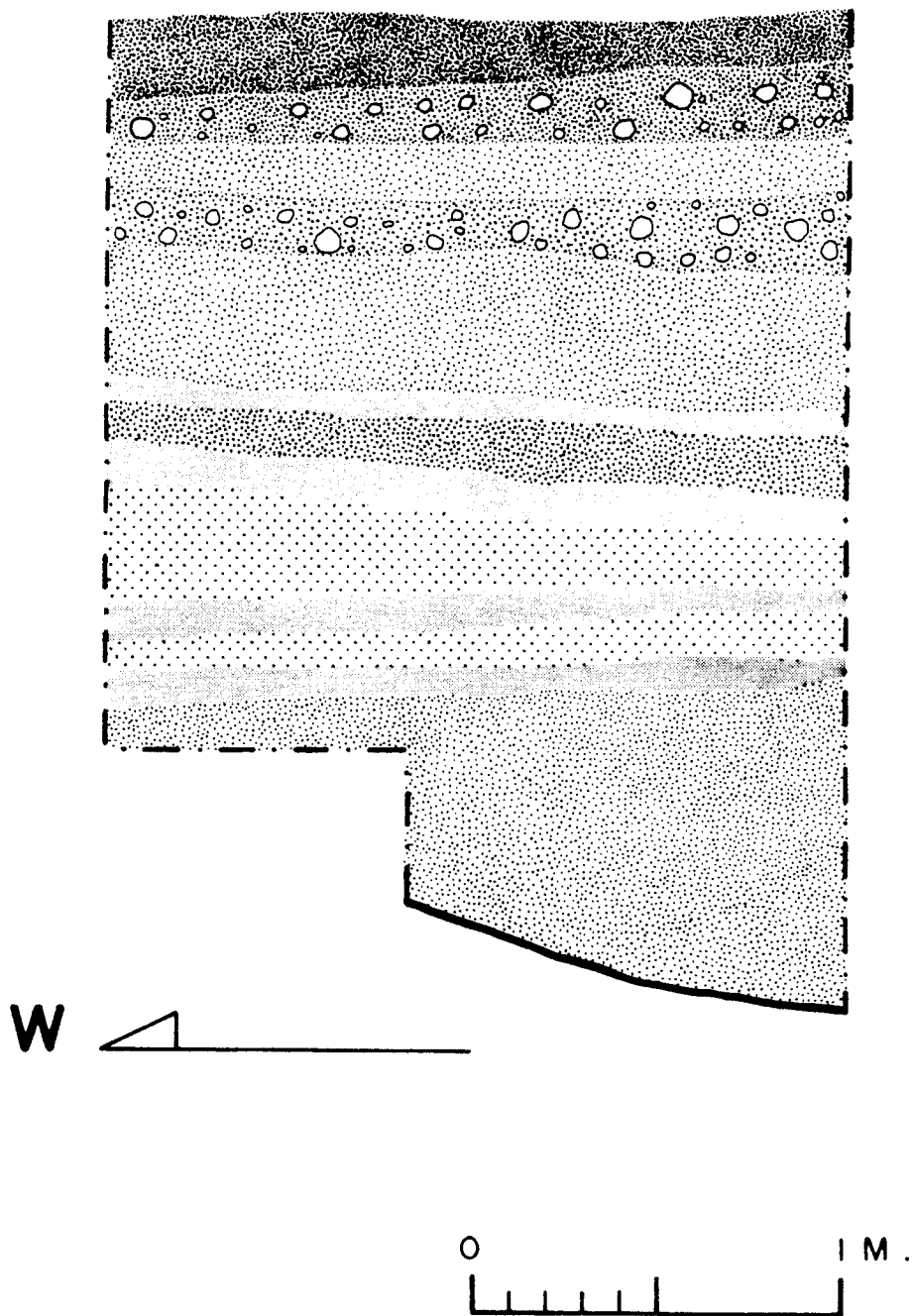


Fig.14 PN 2G-5: perfil sur de excavación, plaza Grupo S-5



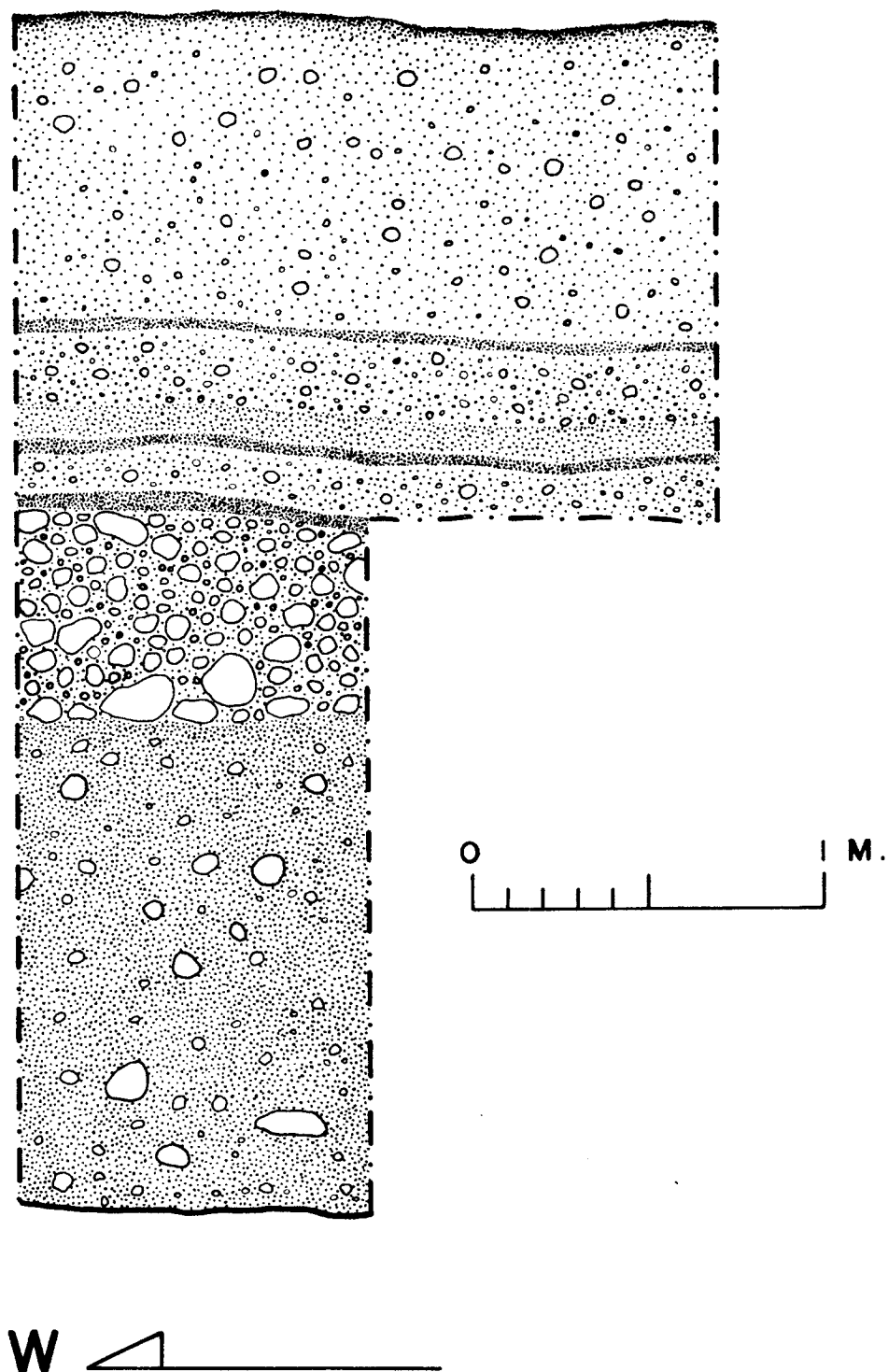


Fig.15 PN 2H-2: perfil norte de excavación



## CAPITULO 3

### PN 3: EXCAVACIONES EN LA PLAZA DEL GRUPO SUR

*Nancy Monterroso*

#### Introducción

La Plaza Sur, como su nombre lo indica se ubica es el extremo sur del sitio, está compuesta por las estructuras U-1, U-2, U-3, U-4, U-9, R-1 y R-30, formando un patrón indeterminado que sugerimos fue producto del crecimiento desordenado de la plaza.

Diez pozos de sondeo fueron colocados para explorar la zona, ubicados tanto en áreas cercanas a esquinas de estructuras, como en la sección central de la plaza.

#### PN-3A-1

Pozo de sondeo de 1 por 2 m trazado en la esquina suroeste de la Estructura U-3. El objetivo de esta unidad fue establecer la secuencia constructiva de la plaza.

Cuatro estratos fueron revelados (Fig. 16). El primero de ellos humus orgánico con 0.10 m de grosor; el segundo fue un relleno de nivelación consistente en tierra café (10 YR 3/3) y piedras calizas, con un grosor máximo de 1 m.

Un piso estucado fue el rasgo más importante de esta unidad (tercer estrato), registrado a una profundidad de 1.10 m, descubierto en toda la unidad y que alcanzó 0.04 m de grosor. El material recuperado en este piso es insuficiente para dar un fechamiento. Sin embargo, el último estrato que comprende el relleno abajo del piso, compuesto por piedras medianas y tierra, proporcionó material posiblemente de la fase Nabá (fechamiento preliminar), mezclado con cerámica cerosa. Se alcanzó la roca madre a una profundidad de 1.40 m.

#### PN-3A-2

Pozo de sondeo 1 por 2 m trazado en la esquina Noroeste de la Estructura U-4. El objetivo de esta unidad fue establecer la secuencia constructiva de la plaza en relación a U-4 y su ubicación cronológica en base al material cerámico extraído.

Solamente dos estratos fueron registrados, humus orgánico con 0.20 m de grosor máximo y un relleno similar al descrito en la unidad anterior, pero que aquí alcanza un grosor de 2 m. Se él se extrajo material posiblemente de la fase Nabá (fechamiento preliminar). La roca madre se localizó a una profundidad de 2 m.

#### PN-3A-3

Pozo de sondeo 1 por 2 m ubicado en la esquina noreste de la Estructura U-4. El objetivo de esta unidad fue corroborar si la secuencia constructiva hacia el noroeste era similar a la registrada en PN-3A-2. La excavación demostró una estratigrafía idéntica a la de la unidad anterior, diferenciando en el grosor del relleno (estrato 2), aparentemente también fechado para la fase Nabá (fechamiento preliminar). Se excavó una profundidad máxima de 1.80 m hasta la roca madre.

La gran depresión al sureste de U-4, la ausencia del piso estucado descubierto en PN-3A-1, así como la profundidad de los rellenos en esta sección, nos hacen suponer que esta estructura fue construida después de U-3. La colocación del relleno de nivelación permitió elevar la plaza pudiendo asentar posteriormente a U-4.

### PN-3A-4

Pozo de sondeo 1 por 2 m ubicado en la esquina suroeste de la Estructura R-1. Presenta una estratigrafía similar a la de las unidades PN-3A-2 y PN-3A-3. Iniciándose con una delgada capa de humus (0.10 m de grosor), que cubre un relleno de nivelación de 0.80 m de grosor, compuesto por piedras grandes y tierra café. La cerámica recuperada de este estrato aparentemente se sitúa dentro de las fases Nabá-Balché, por la presencia de bordes que podrían ser del tipo Texcoco sin engobe (fechamiento preliminar). Un último estrato fue registrado y comprendió un relleno de tierra café (10 YR 4/3) con inclusiones de piedrín del que se extrajo gran cantidad de material de la fase Nabá (fechamiento pendiente de revisión) La caliza se localizó a 2 m de profundidad.

### PN-3A-5

Pozo de sondeo 1 por 2 m ubicado en el extremo noreste del acceso de R-1. Aunque hay una similitud con respecto a la composición de los rellenos de la unidad anteriormente descrita, la presencia de un piso marca una perceptible diferencia (Fig.17).

Una capa de humus de 0.10 m cubre el relleno de un posible piso de la última ocupación, este se compone de piedras medianas de aproximadamente 0.07 m de diámetro, que se mezclan con tierra café, el grosor de este relleno oscila entre los 0.20 m y los 0.40 m, de donde se extrajo escaso y muy erosionado material, por lo que es difícil su fechamiento.

Un relleno de nivelación de tierra café y piedras grandes de 0.40 m de grosor, que se ha registrado en otras unidades y aparentemente corresponden a la fase Nabá (fechamiento preliminar), sostiene el relleno del piso y a su vez está cimentado sobre otro relleno, compuesto de tierra café y piedrín de 0.20 m de espesor, mismo que cubre un piso. Este último se conforma por caliza desintegrada de 0.08 m de grosor y no presenta material cultural.

El último estrato fue de tierra café y piedrín con abundante material, alcanzando la caliza a 1.70 m de profundidad.

### PN-3A-6

Unidad de 1 por 2 m ubicada en la esquina de la plataforma que sostiene a R-10. La estratigrafía de este pozo se inicia con una capa de humus de 0.20 m del cual se extrajo poco material cerámico.

Abajo de este estrato apareció un relleno de nivelación compuesto por tierra café (10 YR 3/3) piedrín y escasas piedras calizas, inmediatamente abajo de éste, apareció otro estrato de similar composición. Pero por un ligero cambio en la tonalidad de relleno se decidió separar en un estrato diferente para un mayor control en el material.

El último relleno se compuso de tierra café (10 YR 3/3) y piedras de regular tamaño, con una moderada densidad de material cultural. La caliza fue localizada a una profundidad de 1.76 m.

### PN-3A-7

Ubicada a 7 m al sureste de la Estructura R-1, esta unidad originalmente de 1 por 2 m, fue extendida a 2 por 7 m debido a un hallazgo que reveló (Fig.18). El primer estrato lo conformó humus orgánico con un espesor de 0.20 m. La densidad de material recuperado fue moderado comparado con otros lotes de esta misma unidad. El relleno de un piso de la última ocupación fue registrado en el lote 2. Sin embargo, no fue identificado a lo largo de toda la unidad, reportándose solamente una concentración de piedras amorfas de gran tamaño en el extremo este, que funcionaron como cubierta o techo de una cista que albergaba al Entierro 11. Es importante aclarar que los diez entierros anteriores fueron encontrados durante las excavaciones del proyecto de la Universidad de Pennsylvania (véase Coe 1959).

El lote 3 lo comprendió el interior de la cista, ésta tuvo 3 m de largo y 0.70 m de ancho; las piedras que la delimitaban no mostraban un especial trabajo, ya que solamente las del extremo este tenían sus caras labradas, el resto eran piedras naturales.

Tierra café (7.5 YR 3/3) de consistencia pastosa y con inclusiones de caliza, cubrían tanto el interior como el piso del entierro, por lo que fue dificultosa la limpieza de los restos óseos. Una vez efectuada esta actividad se puso al descubierto el Entierro 11, primario, indirecto, articulado presentando una posición decúbito dorsal (Fig.19).

Aparentemente eran los restos de una mujer adulta, que murió quizá entre 30 a 45 años (Wright en este volumen), orientados en dirección norte-sur con la cabeza apuntando al sur.

La mala preservación de los huesos solamente permitió rescatar fragmentos de ambas tibias, peronés, fémures, fragmentos de costillas y algunos restos de las extremidades superiores. El cráneo por su parte fue destruido por las raíces de un árbol. Sobre el cráneo fue recuperada una ofrenda consistente en un plato del tipo Metapa Trícromo fechado para el período Protoclásico (Forsyth, comunicación personal 1997). Es importante señalar la gran cantidad de material Preclásico Tardío que pudo ser extraído gracias a esta unidad.

El extremo noreste reveló una alineación de piedras, la mayor parte de ellas canteadas y con una orientación norte-sur, que podría ser la banqueta de una estructura más temprana asociada a R-10.

El último estrato fue de tierra café con inclusiones de piedrín, donde se localizó una fuerte densidad de material del Preclásico Tardío (Forsyth, comunicación personal 1997). Se alcanzó la caliza a una profundidad de 1 m.

### PN-3A-8

Unidad de 1 por 2 m ubicada a 6 m de la Estructura R-1, siguiendo el eje de la misma. Esta unidad fue trazada con el fin probar la hipótesis de la existencia de un posible patrón funerario asociado al eje de las estructuras principales de las plazas del sitio. Sin embargo no reveló ningún rasgo importante.

El primer estrato comprendió humus orgánico con un espesor de 0.10 m. El segundo estrato reportó el mismo relleno de piso registrado en otras unidades (PN-3A-5 y PN-3A-7) y fechado posiblemente para la fase Nabá (pendiente de revisión) con un grosor máximo de 0.10 m. El siguiente estrato comprendió un relleno de nivelación de tierra café (10 YR 3/3) de 0.40 m de espesor.

Un último estrato con similar composición, pero de diferente tonalidad (10 YR 4/4) fue registrada seguidamente, éste pudo ser parte del depó-

sito Preclásico. La caliza fue alcanzada a una profundidad de 1.20 m.

### PN-3A-9

Unidad de 1 por 2 m trazada en la esquina sureste de la plataforma R-32. Se excavó una profundidad máxima de 0.60 m hasta alcanzar roca madre, mostrando únicamente dos estratos. El primero de ellos, humus orgánico de 0.20 m de espesor, seguido de un relleno de tierra café (7.5 YR 3/3) y piedras grandes. El material recuperado es insuficiente para dar un fechamiento.

### PN-3A-10

Unidad de 1 por 2 m colocada en la esquina sureste de la Estructura U-2, uno de los objetivos de este pozo fue cerrar la plaza, completando así la información recopilada en base a otras unidades de sondeo.

El perfil estratigráfico es similar a otras unidades cercanas a estructuras. Se inicia con una capa de humus de 0.10 m, seguido de un relleno de piso, de piedras medianas y tierra café con 0.30 m de espesor, bajo del cual se encontró un relleno de nivelación compuesto por piedras grandes y tierra café y 0.40 m de grosor. Un último relleno consistente también en tierra café y piedrín de 0.60 m de espesor fue reportado. Se alcanzó la caliza a 1.30 m de profundidad.

### PN-3A-11

Extensión 1 por 1.55 m que une a las unidades PN-3A-7 y PN-3A-8. El objetivo de trazar esta unidad fue recuperar material Preclásico, mismo que revelaron las unidades colocadas frente a R-1.

Solamente cuatro estratos fueron reportados. El primero una pequeña capa de humus, seguido de un piso de piedras medianas, siendo el tercer estrato de tierra café y piedrín que juega con el nivel del entierro registrado en PN-3A-7-3. Y por último un relleno de similares características que sostenía la cista del Entierro 11. Se alcanzó la roca madre a una profundidad de 1 m.

## PN-3A-12

Extensión de 1 por 1 m al suroeste de la unidad PN-3A-5. El objetivo como en la unidad anterior fue el de recuperar material Preclásico.

La estratigrafía como es natural es idéntica en ambas unidades (ver descripción anterior) con la única diferencia que en PN-3A-5. El segundo piso no reportó material y su material parece ser Preclásico Tardío (fechamiento preliminar)

## Discusión de los resultados

Los pozos de sondeo trazados en la Plaza Sur pusieron al descubierto solamente dos momentos significativos en la construcción de esta plaza. El primero nos sitúa en el período Preclásico Tardío y fue detectado por las unidades PN-3A-5-4,5 y PN 3A-7-3, ubicadas frente a la Estructura R-1. En ambos casos dentro de un relleno de nivelación que corre de la plaza a la estructura y que suponemos es contemporáneo con la construcción de un edificio más temprano en este sector. El segundo momento fue registrado por la mayor parte de los rellenos de nivelación, asociado a las Estructuras U-2, U-3 y U-4 y corresponde a la fase Nabá (fechamiento preliminar).

Es importante apuntar que las diferencias cronológicas de ambos sectores coinciden con diferencias en los niveles de profundidad en la roca caliza. En el primer caso (sector asociado a R-1) las excavaciones alcanzaron profundidades de 1 m mínimo y 1.70 máximo, en tanto que en el segundo caso las depresiones midieron hasta 2 m de profundidad.

Suponemos que los primeros constructores de esta plaza aprovecharon la parte más plana y elevada para la construcción de edificios, invirtiendo con ello menos tiempo y esfuerzo, sin

embargo, a medida de que las necesidades así lo requirieron, fue preciso extenderse en las direcciones norte y sur, teniendo por ello que cubrir con rellenos de grandes piedras las profundas depresiones del área sur y quizás aprovechando otras más planas al norte.

Otro punto importante a destacar durante la excavación de esta plaza es el hallazgo del Entierro 11, reportado en la unidad PN-3A-7-3. Aunque la evidencia es insuficiente tanto el Entierro 11 como otros registrados por Urquizú, Román y Golden (en este volumen) en las áreas habitacionales, pueden sentar algunos parámetros para futuras investigaciones sobre el patrón funerario de Piedras Negras.

Aparentemente para la fase Nabá (fechamiento en base a una ofrenda del Protoclásico) se observó poca preocupación en la preparación del terreno para la deposición de los muertos, existe una cista pero su construcción es pobremente elaborada. Un segundo indicador es la tradición de depositar entierros en plaza, misma que sigue aparentemente durante las fases Balché-Yalché tanto en áreas habitacionales como en áreas de la élite (inclusive en esta misma plaza, en donde fue encontrado el Entierro 10). Lamentablemente no puede ser precisada la orientación y posición de los entierros ya que no hay predominio entre ninguno de estos indicadores.

En general, quedan algunas dudas sin resolver: por ejemplo, si hay material Preclásico Tardío en la zona deben existir estructuras que se asocien a esa época, si es así, deben de estar relacionadas con R-1 y hasta quizá forman parte de las pequeñas plataformas ubicadas en la ladera adyacente a U-4. Por último, esperamos que posteriores investigaciones den nuevos aportes que contribuyan a la mejor comprensión del sitio.

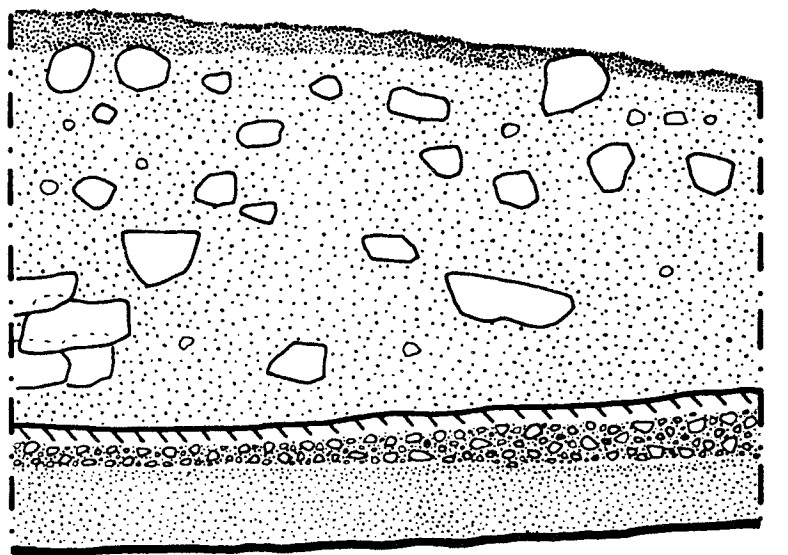


Fig.16 PN 3A-1: perfil sur de excavación, Plaza Sur

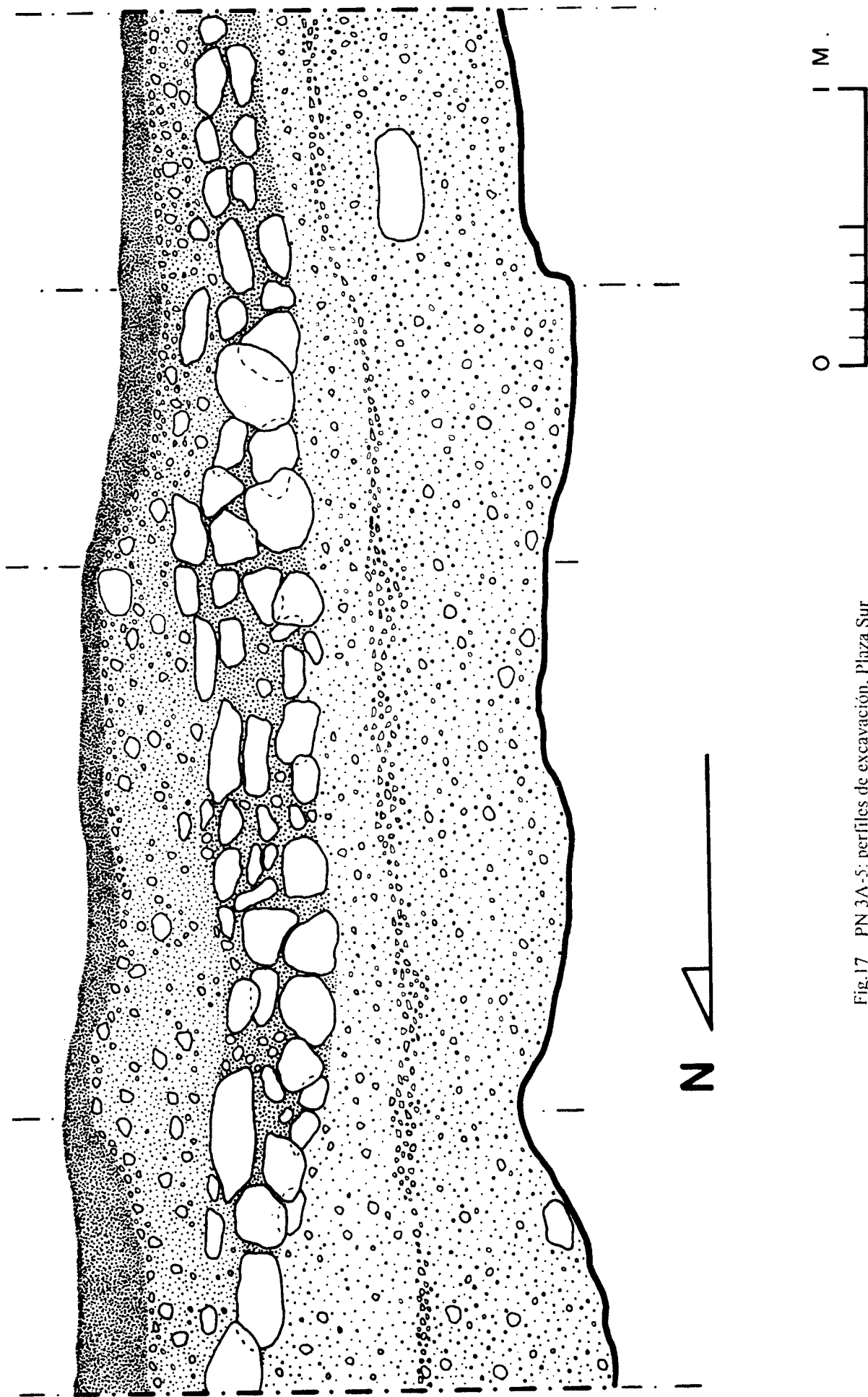


Fig.17 PN 3A-5: perfiles de excavación, Plaza Sur



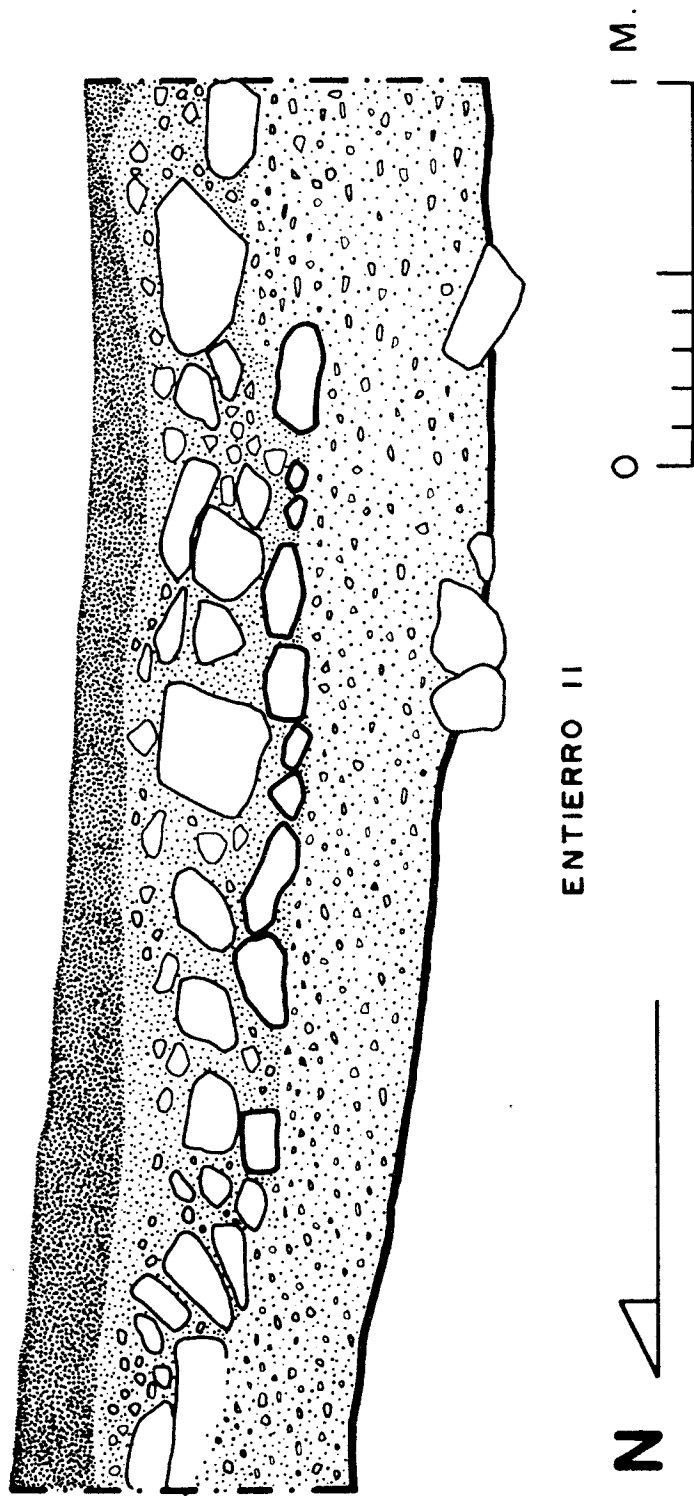


Fig. 18 PN 3A-7: perfil este de excavación, Plaza Sur, con ubicación del Entierro II

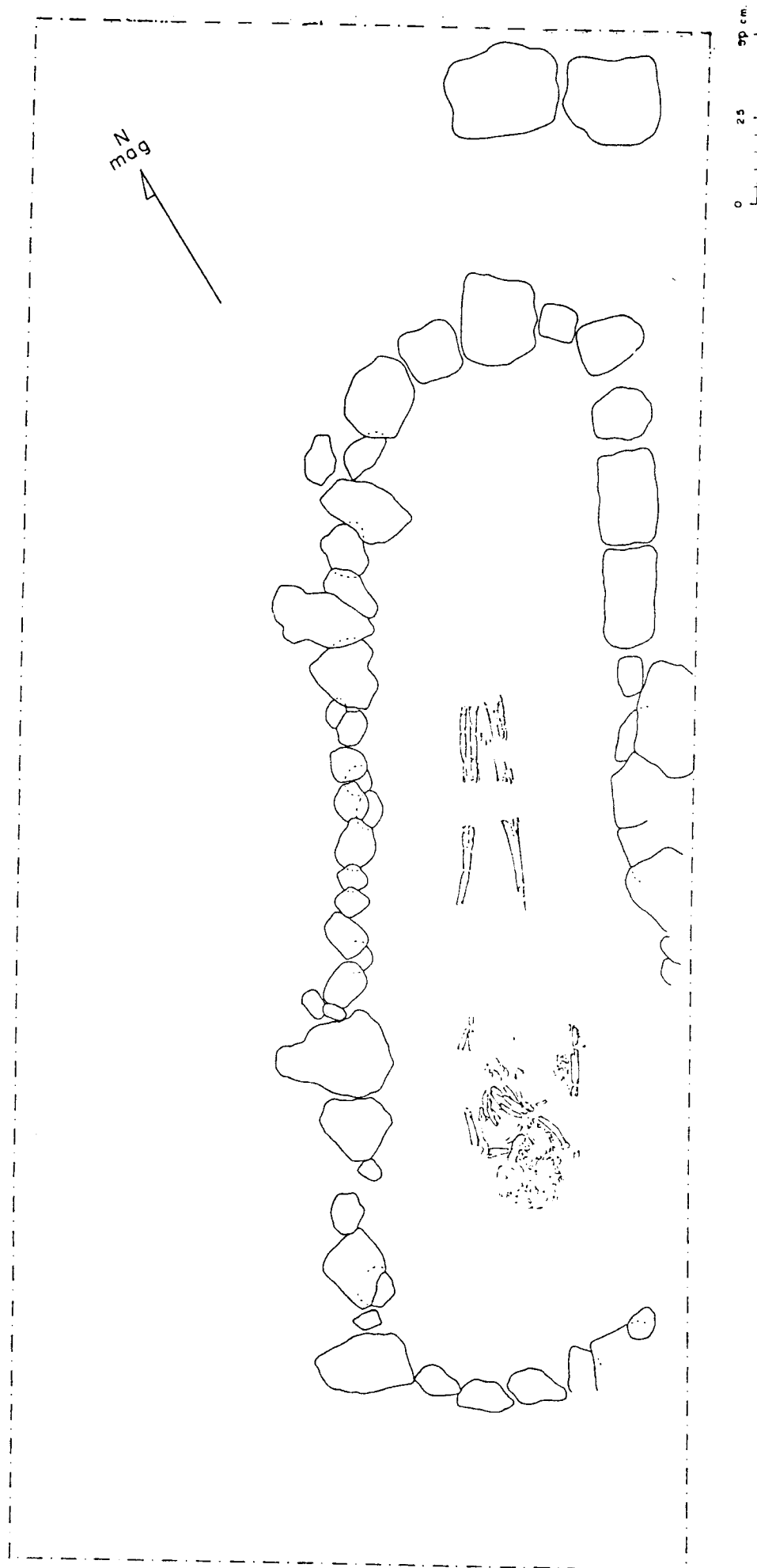


Fig.19 PN 3A-7-3: planta del Entierro 11, Plaza Sur

## CAPITULO 4

### PN 4: EXCAVACIONES EN EL PATIO DEL GRUPO SUR

*Jeanette Castellanos*

#### Introducción

El Patio del Grupo Sur es un conjunto formal en su organización y diseño, compuesto por 10 estructuras, organizadas en un patrón de plaza cerrada (excepto la Estructura R-1). Para la investigación de este patio se efectuaron un total de 15 pozos de sondeo, todos a nivel de plaza, que fueron denominados como la suboperación PN 4A. Diez de los pozos fueron trazados en la base de los edificios, uno al centro de la plaza y los cuatro restantes al centro de los cuatro cuadrantes en que se dividió el patio. Las unidades de excavación consistieron en pozos de 2 por 1 m.

El objetivo principal de las excavaciones en el Patio del Grupo Sur fue la determinación de la secuencia constructiva del mismo y su relación con los edificios.

#### PN 4A-1: frente a la Plataforma R-32, base de la Estructura R-4

Siguiendo el objetivo principal con anterioridad mencionado se trazó un pozo de sondeo de 2 por 1 m, distando 3 m. de la plataforma R-32-que sostiene las estructuras R-2, R-3 y R-4, en dirección de esta última y en eje con la Estela 29.

Fueron definidos tres lotes para esta unidad, la cual reveló dos rellenos diferentes. El lote 1 (0.00-0.20 m), estuvo representado por la capa de humus café oscuro (5YR 3/2), de la cual se recuperó una moderada cantidad de tiestos. Debajo de esta capa se localizó el primer relleno que debió corresponder al último piso de plaza-Lote 2 (0.20-0.40 m), el cual estuvo compuesto por pequeños esquitos calizos (piedrín) y piedras calizas fragmentadas de tamaño mediano mezclados con tierra café suelta (5YR 3/2).

El segundo relleno-lote 3 (0.40-1.00 m) -, estuvo compuesto por rocas calizas grandes y medianas mezcladas con tierra café (5YR 3/2), del cual se recuperó una moderada cantidad de tiestos del Clásico Temprano mezclados con algunos del Preclásico, especulativamente. Este relleno estuvo colocado directamente sobre la roca madre que se alcanzó a los 1.30 m de profundidad.

#### PN 4A-2: frente a la escalinata de ascenso a la Plataforma R-32

Pozo de sondeo de 2 por 1 m, colocado a 6 m de la escalinata de ascenso a la Plataforma R-32, y en la misma dirección del eje de la escalinata de la Estructura R-3.

Se definieron únicamente dos lotes. El nivel de humus café oscuro (5YR 4/1) que correspondió al lote 1 (0.00-0.15 m) y un relleno compuesto por piedrín, piedras pequeñas mezcladas con tierra café (7.5 YR 5/2) que conformó el lote 2 (0.15-0.30 m), el cual fué colocado directamente sobre la roca madre y del que no se recuperaron materiales culturales.

Esta unidad de excavación no reveló ningún rasgo de especial interés, sólo hizo notorio un declive en el nivel de la roca caliza hacia el oeste del patio.

#### PN 4A-3: frente a la Estructura R-6

Pozo de 2 por 1 m, colocado tres metros al frente y en eje este oeste de la Estructura R-6, una plataforma baja de aproximadamente 1 m de alto.

Siete lotes se definieron en esta unidad, delimitando tres diferentes rellenos. El lote 1 (0.00-0.20 m), correspondió a la remoción de la capa de humus café oscuro (10YR 3/2), de con-

sistencia suelta, de la cual se recuperó moderada cantidad de tiestos.

El primer relleno-Lote 2 (0.20-0.42 m) -, estuvo integrado por piedrín y piedras medianas mezcladas con tierra café (7.5YR 5/3), de consistencia suelta, el cual seguramente debió corresponder al último piso de plaza, sin embargo no se recuperaron residuos de estuco, pero la base del piedrín aun permanece presente.

El segundo relleno-Lotes 3 y 4 (0.42-1.00 m) -, lo representaban grandes y medianas piedras calizas amalgamadas con tierra café-grisácea (10YR 4/2), del cual se recuperó una moderada cantidad de tiestos, especulativamente del Clásico Temprano.

El tercer relleno-Lotes 5, 6 y 7 (1.00-1.70 m) -, lo constituyó un estrato de arcilla café arenosa (7.5 YR 4/2-4/3) de consistencia plástica, colocado directamente sobre la roca madre, del cual se recuperó una moderada cantidad de tiestos, probablemente del Preclásico Medio, deducido en base al acabado de superficie y forma de algunos tiestos, parecidos a los expuestos por las unidades de excavación PN 4A-4 y PN 4A-11a/b, muy cercanas a este pozo y que Forsyth diagnosticara preliminarmente para esa época.

En esta unidad de excavación se pudo notar que el nivel de la roca madre está mas alto en dirección noroeste.

### **PN 4A-4: frente a la plataforma que sostiene a la Estructura R-5**

Pozo de 2 por 1 m. trazado frente a la Estructura R-5, el basamento piramidal de mayor altura de esta plaza, y el cual ostentó siete monumentos en fila sobre su terraza, directamente en eje con la sección central basal de la escalinata del edificio. Su objetivo fue conocer la secuencia constructiva del Patio y su relación con este edificio.

En esta unidad se definieron seis lotes y cuatro rellenos (Fig.24). El lote 1 correspondió al estrato de humus café oscuro (10YR 3/2) mezclado con piedrín, el cual finalizó a los 0.15 m, al aparecer el relleno del último piso de plaza-Lote 2 (0.15-0.30 m) -, compuesto por piedrín mezclado con tierra café suelta (7.5 YR 3/2).

El segundo relleno-Lote 3 (0.30-0.90m) -, lo conformaban piedras grandes y pequeñas mezcladas con tierra café (7.5 YR 4/2) de textura suelta. Registrándose en él una moderada cantidad de tiestos, especulativamente del Clásico Temprano y un fragmento de fémur.

La principal característica del tercer relleno-Lote 4 (0.90-1.20 m) -, es que estuvo constituido por tierra negra mezclada con tierra café arenosa (5YR 3/1) y escasas piedras calizas. Proporcionando regular cantidad de tiestos-aún no fechados- y mas residuos humanos. Este relleno tan disímil a los demás, bien podría sugerir un breve hiatus en la ocupación de la plaza o del sitio.

El cuarto relleno-Lotes 5 y 6 (1.20-1.70 m) -, se localizó directamente abajo del anterior y corresponde al relleno de nivelación sobre la roca madre. Estaba compuesto por una matriz de arcilla café oscura (10 YR 4/3), de consistencia plástica, en la que se hallaron depositados moderada cantidad de tiestos-que por su forma y decoración pueden tratarse del horizonte Preclásico -, fragmentos óseos, y residuos de carbón.

Un rasgo que merece señalarse son los fragmentos de huesos diseminados dentro del relleno de tierra negra en forma desordenada, los que de manera evidente no correspondían a construcción funeraria alguna. Rasgos similares fueron detectados en pozos ubicados frente a las Estructuras K-5 y J-3 en la Plaza del Grupo Oeste del sitio y en otra excavación efectuada frente a la Estructura O-13 en la Plaza del Grupo Este (Escobedo; Barrientos y Escobedo, en este volumen). Según Escobedo una interpretación especulativa para estos hallazgos es que se trató de individuos sacrificados previo la construcción de nuevos edificios o bien la conmemoración de un evento especial.

### **PN 4A-5: cerca de la esquina suroeste de la Estructura R-7**

Pozo de 2 por 1 m, colocado al nivel de plaza, frente al muro de esquina S/O de la Estructura R-7, un largo complejo palaciego.

Solamente se definieron dos lotes. La remoción del humus-Lote 1 (0.00-0.20 m) -, fue virtualmente estéril en materiales culturales, exceptuando por dos tiestos muy erosionados.

El lote 2 (0.20-0.40 m), es un relleno de piedrín y tierra café suelta, depositado directamente sobre la roca madre, el cual no proporcionó evidencia cultural alguna.

Debe notarse que en esta porción del patio el nivel de la roca madre es más elevado.

#### **PN 4A-6: frente a la escalinata de acceso a la Estructura R-7**

Pozo de 2 por 1 m, ubicado también enfrente de la Estructura R-7, sólo que en esta ocasión frente a la escalinata de ascenso de este largo complejo palaciego. Su objetivo fue conocer la secuencia constructiva del patio en esta sección.

La estratigrafía de este pozo es muy similar a la del pozo anteriormente descrito, pues solo se definieron dos lotes. El humus café oscuro suelto-Lote 1 (0.00-0.20 m) -, y el relleno de piedrín y tierra café suelta-Lote 2 -, el cual estuvo colocado directamente sobre la roca madre que apareció a los 0.40 m de profundidad.

El único rasgo de interés que aportó esta excavación fué ratificar que hacia el noreste de este patio el nivel de la roca caliza es más alto.

#### **PN 4A-7: frente a la Estructura R-8**

Pozo de 2 por 1 m. cuyo objetivo fue conocer la secuencia constructiva del patio en relación con este edificio.

La excavación sólo definió dos lotes. La capa de humus café oscuro (5 YR 3/1) de consistencia suelta, la cual finalizó a los 0.20 m de profundidad, justo donde se iniciaba el relleno del último piso de plaza-Lote 2 (0.20-0.40 m) -, compuesto por piedrín y tierra café. El escaso material cultural recuperado en este pozo, apareció en el límite entre ambos lotes.

La roca madre se localizó a escasos 0.40 m de profundidad. Demostrando una vez más que el nivel de la roca madre es mas elevado hacia el noreste de este patio.

#### **PN 4A-8: frente a la plataforma que sostiene a la Estructura R-9**

Pozo de 2 por 1 m. directamente en eje con la sección central de la escalinata frontal de la

estructura. Su objetivo conocer la secuencia constructiva del Patio del Grupo Sur y su relación con este edificio.

Se definieron únicamente dos lotes. La remoción de la capa de humus café oscuro (7.5 YR 3/2) de consistencia suelta, correspondió al lote 1 (0.00-0.20 m), del cual se recuperó una moderada cantidad de tiestos.

Mientras que el lote 2 (0.20-0.43 m), mostró el mismo relleno de piedrín, piedras medianas y tierra café suelta (10YR 4/2) que evidenciaron la mayoría de los pozos de poca profundidad, del cual no se obtuvieron materiales culturales.

El material cerámico se localizó en el límite entre ambos lotes. Por lo que no es de extrañar que el relleno del piso fuese estéril. La roca madre se localizó a los 0.43 m de profundidad.

#### **PN 4A-9: frente a la Estructura R-10**

Pozo de 2 por 1 m. Esta unidad de excavación fue trazada siguiendo el eje central de la escalinata frontal de la estructura. Su objetivo conocer la secuencia constructiva del patio y su relación con este edificio.

Cuatro lotes fueron definidos, exponiendo tres diferentes rellenos (Fig.20). El lote 1, correspondió al estrato de humus café oscuro (5YR 2.5/1), que finalizó a los 0.20 m de profundidad, al aparecer el último relleno de plaza, lote 2 (0.20-0.50 m), compuesto por piedrín y piedras calizas quebradas de tamaño mediano mezcladas con tierra café. Los lotes anteriores proporcionaron una moderada cantidad de tiestos.

El lote 3 (0.50-0.80 m), puso al descubierto un segundo relleno de piedras grandes y medianas mezcladas con tierra café obscura (7.5 YR 4/3). Entre los artefactos recuperados en este lote se contó con una regular cantidad de tiestos, probablemente del Clásico Temprano, un fragmento de mano de moler y varios fragmentos de restos óseos de fauna.

El lote 4 (0.80-1.40 m), tuvo la característica principal de tratarse del tercer relleno constituido por arcilla café (5YR 3/2) y arena de consistencia plástica y pegajosa. Del cual se extrajo abundante material cerámico, residuos de carbón y fragmentos de huesos de animales. Este relleno estuvo colocado directamente sobre la roca madre.

## **PN 4A-10: pozo al centro del Patio de la Plaza Sur**

Inicialmente se trazó un pozo de 2 por 1 m, al cual se le efectuaron tres ampliaciones-A,B,C (Fig.21), que lo convirtieron en un pozo de 3 por 1 m, colocado aproximadamente en la parte más central de este patio. Su objetivo conocer la secuencia constructiva del mismo en ese sector no relacionado con arquitectura.

Unicamente dos lotes fueron definidos. El lote 1 (0.00-0.20 m), correspondió a la remoción de la capa de humus café (7.5 YR 3/2) de consistencia suelta, debajo del cual se delimitó el relleno de piedrín, piedras calizas medianas, mezcladas con tierra café suelta (10YR 5/2), dentro del cual (Extensión A) se recuperaron dos vasijas de engobe rosáceo y silueta compuesta, las cuales guardaban un patrón de colocación labio con labio (Fig.22) y asociado a ellas un pequeño pulidor de piedra verde. Su datación aún pendiente mejorará nuestro conocimiento de su contemporaneidad. Por el momento se especula que probablemente este hallazgo puede tratarse de una ofrenda dedicatoria que refiere a la remodelación del piso de plaza, otra explicación alternativa sería que pudo tratarse de una ofrenda postocupación del sitio.

La caliza se localizó a los 0.60 m de profundidad en la parte más profunda de la excavación.

## **PN 4A-11: cerca de la esquina noreste de la Estructura R-5**

Pozo de 2 por 1 m, ubicado cerca de la esquina noreste de la Estructura R-5, en eje con la Estela 37, que se localiza también en esa dirección. Su objetivo conocer la secuencia constructiva del patio y su relación con este edificio.

Se definieron cinco lotes, los que identificaron tres diferentes rellenos (Fig.23). El lote 1 (0.00-0.20 m), correspondió a un estrato de humus color café oscuro (7.5YR 3/2), el cual fue seguido por el primer relleno o lote 2 (0.20-0.35 m), constituido por tierra café mezclada con piedrín y piedras calizas de tamaño mediano. Allí se detectó la presencia de un alineamiento de piedras canteadas, el cual fue excavado hasta su base, poniendo en evidencia que se trataba de una banqueta frontal compuesta por tres hileras paralelas de bloques canteados.

El segundo relleno -lote 3 (0.35-1.00 m) -, se localizaba inmediatamente abajo del anterior y estaba integrado por tierra café obscura (10YR 4/3) y arena de consistencia semi suelta, del que se recuperó una regular cantidad de tiestos diagnósticos del Clásico Temprano.

El tercer y último relleno-lotes 4 y 5 (1.00-1.90 m)-yacía directamente sobre la roca caliza y estuvo integrado por arcilla arenosa y escasas piedras grandes mezcladas. De manera obvia colocado para nivelar las irregularidades del terreno.

Los rasgos de mayor interés que presentó este relleno fueron que el material cerámico recuperado dentro de él dató para el Preclásico Medio (400 AC), según Forsyth (Comunicación Personal, 1997) y que este relleno es el más profundo hasta ahora detectado.

A este pozo Forsyth le efectuó una ampliación (PN 4A-11b) de 2 por 1 m al sur, cuyo objetivo fue recuperar mayor cantidad de materiales culturales que permitiesen conocer mejor el horizonte preclásico. Sin embargo, fueron escasos los tiestos aportados por dicha ampliación.

Un detalle interesante fue un piso de plaza que detectó aproximadamente al metro de profundidad, lo que conduce a pensar puede tratarse del piso de plaza del Clásico Temprano, según el material cerámico asociado, el cual quizá no se reconoció en las otras unidades de excavación de rellenos profundos, debido a su deterioro.

## **PN 4A-12: al centro del cuadrante noroeste del Patio**

El trazado de los cuatro pozos restantes para cumplir con la cantidad de unidades de sondeo estipuladas por Héctor Escobedo para este patio (15 en total), se dividió en cuatro segmentos o cuadrantes siguiendo ejes norte-sur y este-oeste aproximadamente.

Por lo que esta unidad de excavación de 2 por 1 m, se trazó aproximadamente al centro del cuadrante N/O del patio, en diagonal con PN 4A-10, unidad que como ya se dijo anteriormente estuvo ubicada aproximadamente al centro del patio del Grupo Sur. Su objetivo fue conocer la secuencia constructiva del patio en un sector no relacionado con arquitectura.

Se definieron únicamente dos lotes. El lote 1, correspondió al estrato de humus café obscuro (5YR 3/1), el cual finalizó a los 0.20 m, presentando escaso material cultural depositado en él. El lote 2 estaba compuesto por un relleno de piedrín, piedras medianas y tierra café suelta (7.5YR), colocado directamente sobre la roca madre detectada a escasos 0.40 m. de profundidad. En este lote no se recuperó material cultural.

Esta unidad no reveló ningún rasgo de especial interés.

### **PN 4A-13: Al centro del cuadrante noreste del Patio**

Pozo de 2 por 1 m, aproximadamente al centro del cuadrante N/E del patio, en diagonal con PN 4A-10. Su objetivo fue el mismo que la unidad anteriormente descrita. Dos lotes fueron definidos.

La excavación del humus café obscuro (7.5YR 4/2), -lote 1 (0.00-0.20 m) -, proporcionó escasa cantidad de tiestos. Mientras que el lote 2 estuvo formado por un relleno de piedrín, piedras medianas y tierra café suelta (7.5YR) completamente estéril, depositado directamente sobre la roca madre que se localizó a los 0.40 m de profundidad.

Esta unidad no reveló ningún rasgo de especial interés.

### **PN 4A-14: al centro del cuadrante sureste del Patio**

Pozo de 2 por 1 m, aproximadamente al centro del cuadrante sur/este del patio, en diagonal con PN 4A-10. Su objetivo al igual que las unidades PN 4A-12, 13 y 15 fue conocer la secuencia constructiva del patio en un sector no relacionado con arquitectura.

Esta unidad de excavación no reveló ningún rasgo de interés, únicamente definió dos lotes. El nivel de humus, -lote 1 -, que alcanzó 0.20 m de profundidad, el cual al ser retirado dió paso al relleno de plaza ya conocido en su composición en otras unidades, el cual estuvo colocado directamente sobre la roca madre que se localizó a los 0.50 m de profundidad.

Ambos niveles proveeron de una regular cantidad de materiales culturales.

### **PN 4A-15: al centro del cuadrante suroeste del Patio**

Pozo de 2 por 1 m trazado aproximadamente al centro del cuadrante S/O del patio, en diagonal a PN 4A-10. Su objetivo fue el mismo que el de la unidad anterior.

Únicamente dos lotes fueron definidos. El nivel de humus-lote 1 (0.00-0.20 m) -, que proporcionó escaso material cultural y el relleno de plaza-lote 2 -, compuesto por piedrín, piedras medianas y tierra café suelta que no proporcionó evidencia cultural asociada.

La roca madre se alcanzó a escasos 0.40 m de profundidad.

### **Consideraciones generales y expectativas**

Los resultados hasta el momento aportados por los 15 pozos de sondeo trazados en los puntos ya descritos con anterioridad, en el Patio del Grupo Sur, indican que la mayor elevación de la roca madre se encuentra al centro de la plaza con un marcado descenso hacia el oeste.

Los pozos excavados en la parte más central de la plaza presentaron las peores condiciones de preservación para lo que debió ser el último piso de plaza. Dicho piso se encontró en mal estado de conservación por lo que no se recuperaron restos de estuco, pero la base del piedrín aún estaba presente.

Los sondeos revelaron la presencia de por lo menos tres rellenos de ocupación de diferentes épocas y aunque aún está en proceso de análisis el material cerámico asociado, se considera de manera preliminar que el último piso de plaza data del Clásico Tardío. Aparentemente los mayas clásicos aprovecharon el nivel casi plano del centro de la plaza y rellenaron sólo en sus alrededores para construir, quizá algunos edificios del Clásico Temprano y los edificios la última época de ocupación. Para estos últimos, la datación está confirmada por las fechas calendáricas que aparecen en las estelas 24, 31, 32, 33, 34 y 35, ubicadas en diferentes sectores de este patio, las cuales relatan varios eventos históricos y dinásticos acaecidos entre el 603 y el 672 DC.

Sin embargo existe la duda en cuanto al hallazgo de las dos vasijas de engobe rosáceo y suelta compuesta, localizadas casi al centro del patio, las cuales guardaban un patrón de colocación labio con labio, asociadas a un pequeño pulidor de piedra verde. Su datación aún pendiente mejorará nuestro conocimiento de su contemporaneidad. Por el momento sólo se especulará que probablemente este hallazgo puede tratarse de una ofrenda dedicatoria a la remodelación del último piso de plaza, aunque otra explicación alternativa sería que pudo tratarse de una ofrenda post-ocupación del sitio, ya que su fechamiento parece corresponder al Postclásico.

Un relleno de piedras grandes con tierra café suelta elevó el nivel de la plaza por espacio de un poco más de medio metro, alrededor de los edificios mayores, lo que se hipotetiza como el resultado de que los mayas del Clásico Tardío tuvieron que cubrir construcciones más antiguas y entonces rellenaron una gran parte de la plaza anterior. Se sugiere esto debido a la presencia del talud de un edificio-detectado a 1 m de profundidad en su cúspide y por lo menos 3 m. de alto, hasta su base -, en la operación PN 21A-1, ubicada al centro de la plaza de un complejo habitacional al suroeste del Edificio R-5 (el basamento piramidal de mayor altura del patio sur), cuya datación especulativamente corresponde al Clásico Temprano, suponiendo fue cubierta por las unidades habitacionales posteriores, que datan del Clásico Tardío. Además se especula que el piso de plaza localizado por Forsyth en la unidad PN 4A-11b, pueda estar asociado a la ocupación del Clásico Temprano.

Además, tiestos diagnósticos en el pozo ubicado frente a R-4, durante esta temporada datan del Clásico Temprano y Preclásico, lo cual parece concordar con la suposición de Satterthwaite (1943) que la construcción de R-3 y R-4 podrían haberse efectuado durante el Clásico Temprano o bien antes. Aunque de su ocupación durante el Clásico Temprano no parece haber duda, ya que las estelas 29 y 30 (aún en su sitio original, en el

eje de las estructuras) nos ofrecen fechas entre el 539 al 554 DC.

Otras unidades de excavación que evidenciaron un relleno con diagnósticos del Clásico Temprano fueron las ubicadas frente a las estructuras R-5, R-6 y R-10, aunque esta especulación debe ser confirmada por el análisis cerámico, aún en proceso.

Por otra parte en PN 4A-4-4, frente a la Estructura R-5, se detectó un nivel de tierra negra, que podría simbolizar un breve hiatus en la ocupación del patio o del sitio, después de la colocación de un denso relleno arcilloso, el cual en su parte mas profunda proporcionó indicadores de una ocupación del Preclásico Medio (400 AC), según Forsyth (Comunicación Personal, 1997). Esto quizá explicaría la escasa cantidad de tiestos diagnósticos del Preclásico Tardío.

Un rasgo que merece señalarse son los fragmentos de huesos diseminados dentro del relleno de tierra negra en forma desordenada, los que de manera evidente no correspondían a construcción funeraria alguna. Rasgos similares fueron detectados por Escobedo (en este volumen) en pozos ubicados frente a las estructuras K-5 y J-3 en la Plaza del Grupo Oeste del sitio y en otra excavación efectuada por Barrientos y Escobedo (en este volumen) frente a la Estructura O-13 en la Plaza del grupo Este. Una interpretación especulativa a estos hallazgos, sugerida por Escobedo, es que se trató de individuos sacrificados previo la construcción de nuevos edificios o bien la conmemoración de un evento especial. La datación de los materiales culturales asociados ayudará a entender mejor estos hallazgos.

La evidencia de ocupación Preclásica en este patio no fue extraño, pues ya había sido sugerida por Holley (1983), se espera que los datos aportados por ésta y otras investigaciones durante esta temporada ayuden a crear una estrategia para recuperar más datos referentes a esta época tan poco conocida dentro del sitio.



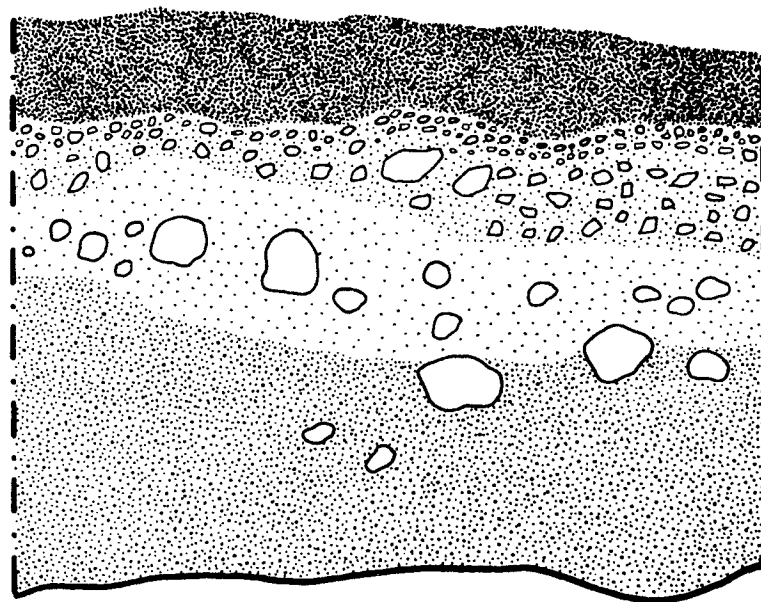


Fig.20 PN 4A-9-4: perfil este de excavación, Patio Sur

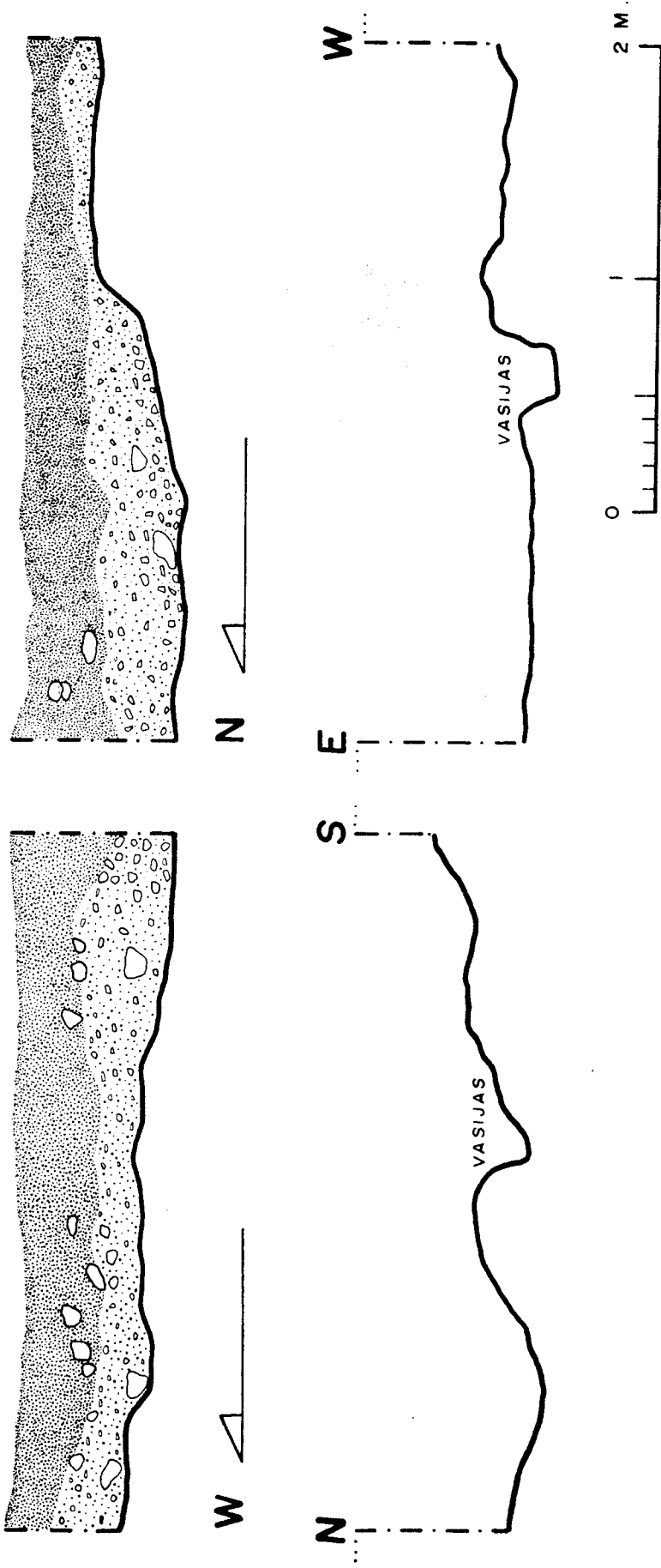


Fig.21 PN 4A-10: perfiles norte y este de excavación, muestra ubicación de ofrenda de vasijas, Patio Sur

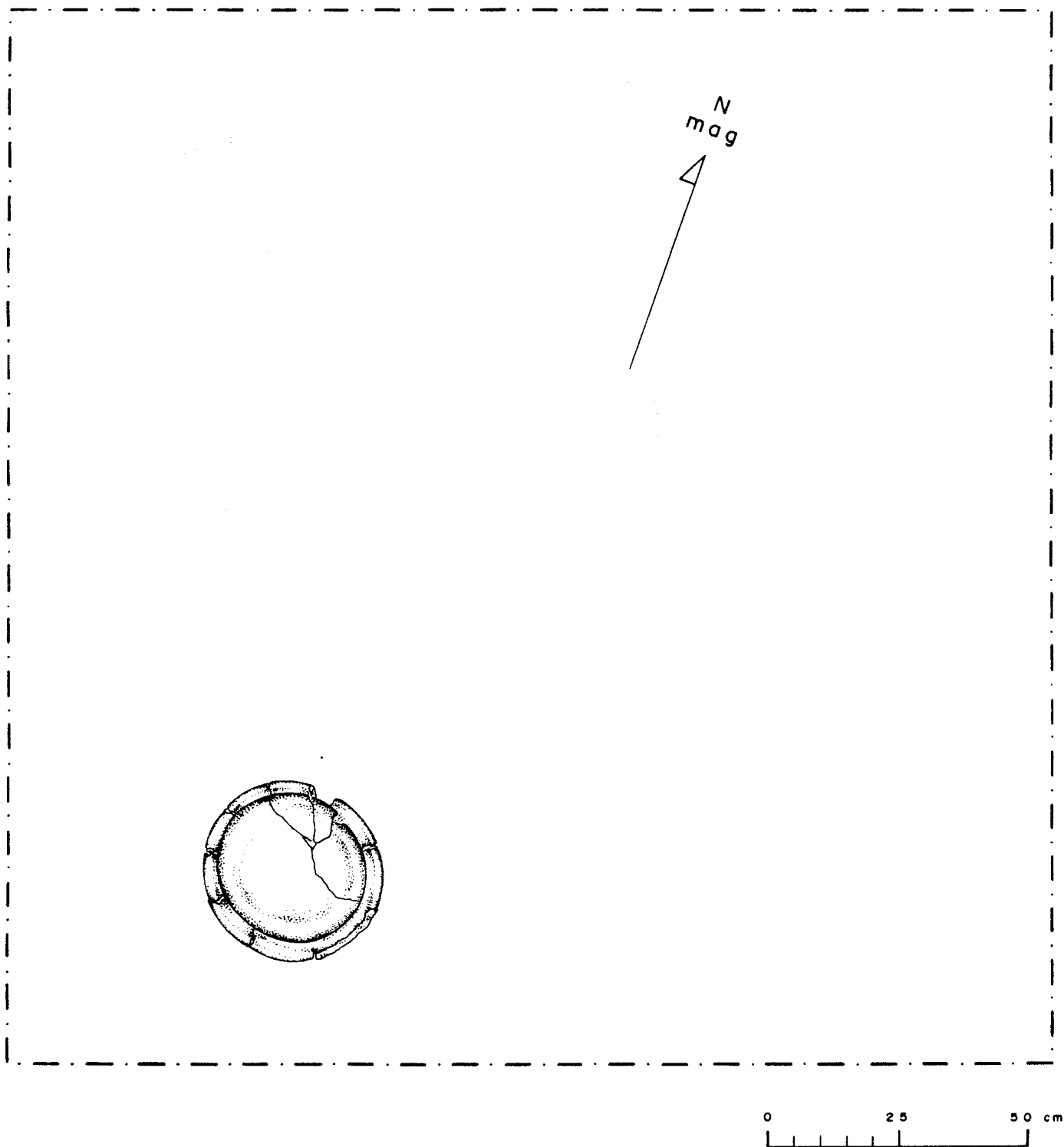


Fig.22 PN 4A-10-2: planta de ofrenda de vasijas, Patio Sur

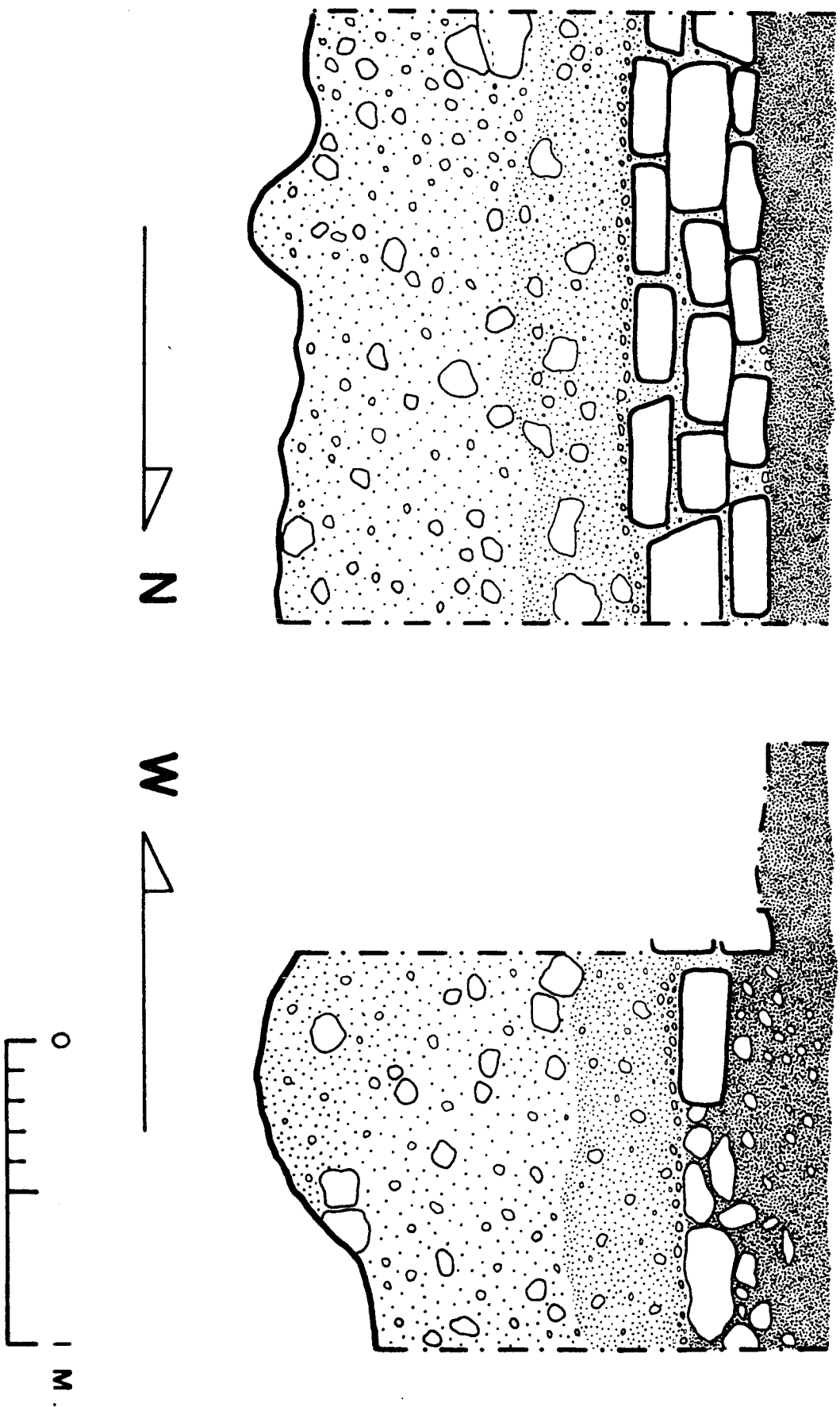


Fig.23 PN 4A-11-5: perfiles oeste y norte de excavación, Patio Sur. Muestra muro de banqueta

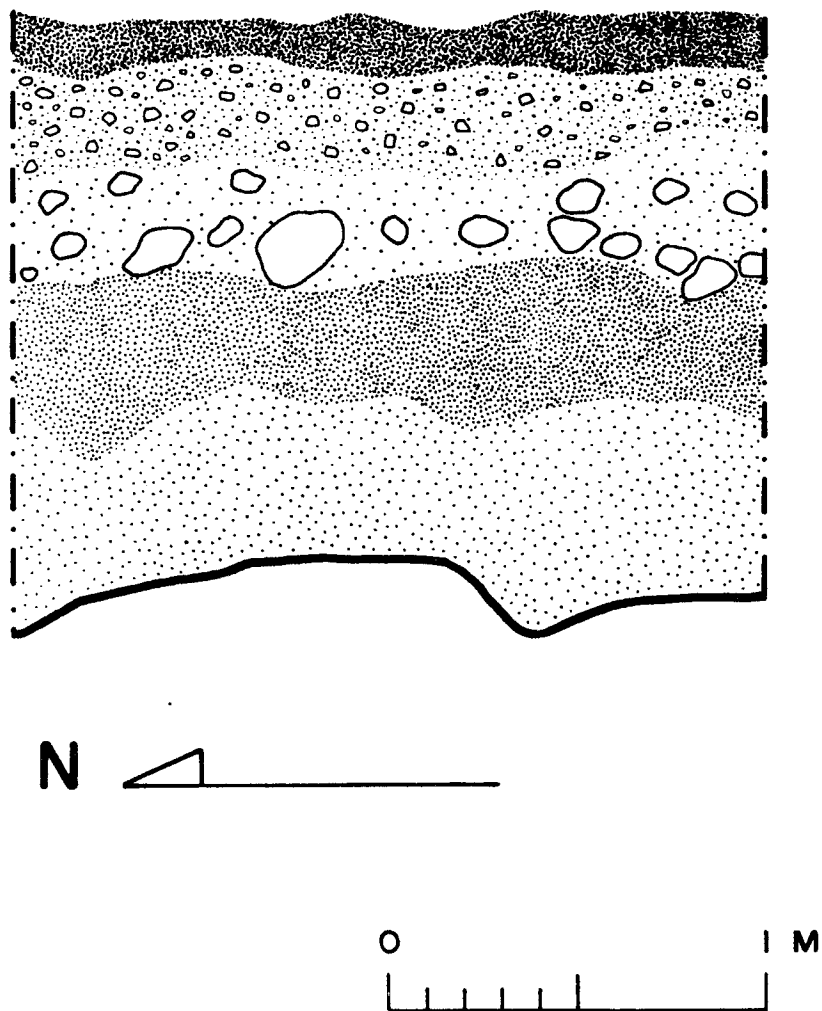


Fig.24 PN 4A-4-6: perfil este de excavación, Patio Sur



## CAPITULO 5

### PN 5: EXCAVACIONES EN EL BAÑO DE VAPOR P-7

*Mark B. Child*

#### Introducción

El trabajo de campo efectuado por el autor durante la temporada de 1997, en Piedras Negras, consistió en investigaciones arqueológicas de arquitectura monumental. Específicamente se realizaron estudios en dos de los ocho baños de vapor existentes en el sitio. Estos trabajos fueron realizados como parte del trabajo de tesis doctoral. En este capítulo se mencionarán las excavaciones hechas en el baño de vapor P-7, ubicado en la Plaza Este. Este es ampliamente conocido por los dibujos de Tatiana Proskouriakoff publicados hace 26 años (Satterthwaite 1952; véase Fig.25).

#### Descripción y objetivos

Durante el mes de abril, seis excavaciones fueron realizadas dentro de la Estructura P-7, con tres trabajadores (Fig.26). La técnica de excavación por cuadrícula no pudo ser utilizada en esta área, ya que en la temporada de 1931, J. Alden Mason excavó dentro de este edificio de una manera burda, formando figuras en forma de "S" y luego no rellenó sus excavaciones.

Unidades arbitrarias fueron designadas a las áreas que no fueron excavadas y el resto de la estructura solamente fue limpiada. Mason descubrió que la bóveda del cuarto de vapor se encontraba intacta aún en medio de la caja del fogón en que fue colocada, antes de esta época. Por otro lado, los techos semi-abovedados de los cuartos así como algunos muros estaban colapsados. Al estudiar la estructura durante esta temporada, parece que no ha cambiado desde las fotografías y descripciones de Pennsylvania. La mayoría de las excavaciones fueron realizadas por Mason en una temporada. Cuatro años después, Litton Satterthwaite excavó en los mismos lugares de Mason pero de forma más profunda para entender la

secuencia constructiva de este edificio. En esta misma época, Tatiana Proskouriakoff tomó medidas de esta estructura e hizo dibujos reconstructivos (Satterthwaite 1952; Proskouriakoff 1963).

Los objetivos de esta investigación fueron: excavar las áreas dentro de los cuartos del edificio que no fueron investigados por Pennsylvania y limpiar las áreas que fueron excavadas por éstos, antes de su consolidación y restauración, actividad que se realizará en la próxima temporada.

#### PN 5A-1

Unidad colocada dentro del cuarto de vapor, en donde la bóveda todavía estaba intacta. El piso estaba cubierto por piedras sueltas y escombros hasta 59 cm de altura. Este cuarto cubrió un área de 2.1 por 3.1 m. Las fotografías y descripciones de Pennsylvania revelan un cuarto limpio de escombros lo cual posiblemente indica la destrucción de que fuera objeto posteriormente. Cuando el escombros del piso fue eliminado del cuarto, las banquetas y caja del fogón que existieron antes fueron destruidos.

El primer lote (0.00-0.59 m) estuvo integrado por piedras de diferentes tamaños mezcladas con tierra café. Algunos tiestos fueron recuperados del escombros fechándose para el Clásico Tardío, probablemente fueron sellados dentro de las banquetas tiempo atrás, pero ahora están en un contexto secundario. También se reportó abajo del escombros un pedazo de plástico y una tapadera moderna con el nombre de *Crystal* siendo buena evidencia de la destrucción producida por los depredadores del lado mexicano que buscaban tesoros dentro de los rasgos.

## PN 5A-2

Unidad trazada dentro del desagüe que tiene medidas de 0.8 por 4.5 m en distancia. Esta área fue excavada antes por Pennsylvania, pero se reportó escombros hasta 41 cm del piso.

El primer lote (0.00-0.41 m) consistió de piedras sueltas en tierra de color café negro. Se retiró el escombros del piso, apareciendo pedazos pequeños de estuco del piso más reciente. Algunos tiestos fueron recuperados en el escombros con fechamiento del Clásico Tardío pero estaban en contextos secundarios.

## PN 5A-3

Unidad que consistió en un área triangular de 2 por 1.5 m, en la esquina del cuarto noreste. Fueron definidos cuatro lotes para esta unidad, los cuales revelaron tres pisos de estuco diferentes.

El primer lote (0.00-1.30 m) consistió en escombros de muro, con más de 1 m en altura, recuperándose algunos tiestos del Clásico Tardío. Al eliminar el escombros se encontró un piso de estuco bien preservado. Este fue cortado en un área de 2 por 5 m en la esquina. Se excavó esta sección original donde los mayas pusieron un depósito.

El segundo lote (1.30-1.51 m) de 21 cm de grosor, se componía de piedras medianas mezcladas con tierra café de consistencia suelta. Los tiestos fueron escasos y con un fechamiento para el Clásico Tardío.

El tercer lote (1.51-1.85 m) cambió a una tierra café más oscura de consistencia suelta, mezclado con piedras más grandes. Los tiestos también fueron escasos y fechados para el Clásico Tardío.

El cuarto lote (1.85-2.15 m) estuvo integrado por pedrín con tierra café rojiza. Algunos tiestos fueron recuperados en este relleno que correspondieron al Clásico Tardío. El último nivel de excavación reveló un piso de estuco bien preservado. Ningún artefacto de especial interés fue recuperado en este corte. El perfil muestra dos pisos de estuco que fueron cortados; uno de 8 cm de anchura en la superficie, y el otro de 15 cm en anchura, 58 cm abajo del piso de la superficie.

## PN 5A-4

Unidad con un área triangular de 4.6 por 2.4 m en la esquina noroeste del cuarto de vapor. Este es el otro lado del cuarto que no excavó Pennsylvania.

El primer lote (0.00-1.20 m) correspondió a tierra café mezclada con escombros de muro. La mayoría de las piedras que fueron quitadas del relleno estaban canteadas y fueron utilizadas en menor cantidad en las bóvedas. Los tiestos escasos que fueron recuperados se fecharon para el Clásico Tardío. Cuando el escombros fue retirado, una banqueta fue descubierta. El lado noreste de la banqueta fue destruida por las excavaciones de Pennsylvania y solo un nivel de las piedras canteadas sobrevivió. El otro lado de la banqueta fue bien preservado con la altura original de 57 cm y con una anchura de 105 cm. También, partes de un piso de estuco fueron descubiertos, el cual es asociado con el piso más reciente de la unidad tres.

## PN 5A-5

Unidad que comprendió un área redonda de 5.6 por 1.8 m de diámetro en el lado norte del cuarto noroeste. Pennsylvania colocó una trinchera diagonal al centro del cuarto en forma de "S". Por esto se excavó solamente las secciones del cuarto que ellos no investigaron. Dos lotes fueron detectados en esta unidad; uno de ellos reveló un piso de estuco relativamente preservado.

El primer lote (0.00-1.50 m) fue una mezcla de tierra café con escombros de muro. La mayoría de las piedras que fueron quitadas del relleno eran de forma cuadrada y en las bóvedas se usó menor cantidad de ellas. Los tiestos aunque escasos, fueron fechados para el Clásico Tardío. El lote llegó a su límite cuando fueron encontrados fragmentos de estuco, pero en el siguiente lote se demostró que dichos fragmentos pertenecían al muro.

El segundo lote (1.50-1.73 m) se encuentra compuesto por tierra café grisácea mezclada con pedazos de estuco y escombros de muro. El relleno fue estéril. Cuando se eliminó, se encontró un piso de estuco regularmente preservado, el cual se encuentra al mismo nivel del fondo de la banqueta en el cuarto.



## PN 5A-6

Unidad que consistió en un área en forma de "U" con dimensiones de 4.2 por 5.2 m en el cuarto sureste. Pennsylvania puso una trinchera recta en el lado este del cuarto. Solo se excavó un lote en esta unidad, el cual reveló un piso de estuco y una banqueta bien preservados.

El primer lote (0.00-1.60 m) es un relleno de piedras canteadas de muro y tierra café suelta, depositado en un piso cuando el muro cayó. La mayoría de las piedras que fueron quitadas del relleno contaban con menor presencia en las bóvedas. Algunos tientos recuperados de este relleno fechan para el Clásico Tardío. Cuando el escombros fue eliminado se descubrió una banqueta.

El lado sureste de la banqueta fue un poco destruido por las excavaciones de Pennsylvania y solo dos niveles de las piedras canteadas sobrevivieron. El otro lado de la banqueta se encontró bien preservada con la altura original de 51 cm y una anchura de 46 cm. También, un piso de estuco fue descubierto, el cual se presentaba en muy buenas condiciones. Partes de este cuarto no fueron excavados por la presencia de árboles. Otras áreas de P-7 serán excavadas la próxima temporada cuando se lleve a cabo la restauración y consolidación del edificio; por lo pronto, sólo se realizaron dibujos de secciones de los muros de la estructura (Fig.27).

## Resultados del Análisis de la Cerámica Recuperada en la Excavación

### PN 5A-1

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| Encanto Estriado              | 12 cuerpos |
| Negro Monócromo no Denominado | 02 cuerpos |
| Indeterminado Liso sin Engobe | 06 cuerpos |

### PN 5A-2-1

|                             |                        |
|-----------------------------|------------------------|
| Portal sin Engobe           | 01 cuerpo,<br>01 borde |
| Encanto Estriado            | 02 cuerpos             |
| Tinaja Rojo/Variedad Marona | 02 cuerpos             |
| Pai Negro                   | 02 cuerpos             |
| Indeterminado               | 01 cuerpo,<br>01 base  |
| Indeterminado con Estuco    | 01 borde               |

## PN 5A-3-1

|                                                      |                          |
|------------------------------------------------------|--------------------------|
| Santa Rosa Crema Policromo/Variedad No Determinada   | 01 cuerpo                |
| Negro no Denominado (Palangana de Borde Grueso)      | 01 borde                 |
| Portal sin Engobe                                    | 01 borde,<br>01 cuerpo   |
| Negro Sobre Naranja Clásico Indeterminado Erosionado | 03 cuerpos<br>05 cuerpos |

## PN 5A-3-2

|                          |                                     |
|--------------------------|-------------------------------------|
| Portal sin Engobe        | 01 cuerpo,<br>03 bordes,<br>01 base |
| Marqueta Crema           | 01 borde                            |
| Pai Negro                | 01 borde                            |
| Tinaja Rojo              | 01 cuerpo                           |
| Clásico Tardío Policromo | 01 cuerpo                           |

## PN 5A-3-3

|                                    |                                      |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| Possible Encanto Estriado          | 04 cuerpos                           |
| Possible Portal sin Engobe         | 06 cuerpos,<br>02 bordes,<br>01 base |
| Tinaja Rojo?                       | 01 cuerpo                            |
| Indeterminado Liso sin Engobe      | 03 cuerpos,<br>02 bordes             |
| Pai Negro                          | 01 cuerpo                            |
| Negro No Denominado (Borde Grueso) | 01 borde                             |

## PN 5A-3-5

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| Santa Rosa Crema Policromo          | 14 cuerpos,<br>05 bordes |
| Tinaja Rojo                         | 05 cuerpos               |
| Clásico Tardío Naranja Monócromo    | 02 cuerpos               |
| Marqueta Crema                      | 03 cuerpos,<br>01 borde  |
| Grupo Cerámico Marqueta (Acanalado) | 01 cuerpo                |
| Possible Encanto Estriado           | 03 cuerpos               |
| Possible Portal sin Engobe          | 04 cuerpos               |
| Indeterminado Erosionado            | 03 cuerpos               |

### PN 5A-4-1

|                                          |                          |
|------------------------------------------|--------------------------|
| Portal sin Engobe                        | 06 cuerpos,<br>02 bordes |
| Cambio sin Engobe                        | 01 borde                 |
| Culebra Estriado                         | 01 cuerpo                |
| Tinaja Rojo/Variedad Morona              | 02 bordes                |
| Tinaja Rojo /Variedad<br>No Determinada  | 01 cuerpo                |
| Pai Negro                                | 01 cuerpo                |
| Negro no Denominado<br>(Borde Engrosado) | 01 cuerpo,<br>01 base    |
| Indeterminado Erosionado                 | 10 cuerpos               |
| Indeterminado Policromo                  | 01 cuerpo                |

### PN 5A-5-1

|                   |            |
|-------------------|------------|
| Portal sin Engobe | 02 bordes  |
| Culebra Estriado  | 02 bases   |
| Encanto Estriado  | 10 cuerpos |

|                                          |                                      |
|------------------------------------------|--------------------------------------|
| Indeterminado Liso sin Engobe            | 01 cuerpo,<br>02 bordes,<br>02 bases |
| Clásico Tardío Policromo                 | 01 base                              |
| Pai Negro                                | 03 cuerpos                           |
| Negro no Denominado<br>(Borde Engrosado) | 01 borde                             |
| Monócromo Engobado                       | 01 cuerpo                            |
| Indeterminado Erosionado                 | 08 cuerpos                           |

### PN 5A-6-1

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| Tinaja Rojo                         | 02 cuerpos,<br>03 bordes |
| Clásico Tardío Naranja<br>Policromo | 01 cuerpo                |
| Encanto Estriado                    | 13 cuerpos               |
| Quintal sin Engobe ?                | 01 borde                 |
| Cambio sin Engobe ?                 | 01 borde                 |
| Clásico Tardío Naranja<br>Monócromo | 01 base                  |
| Indeterminado Erosionado            | 02 cuerpos               |

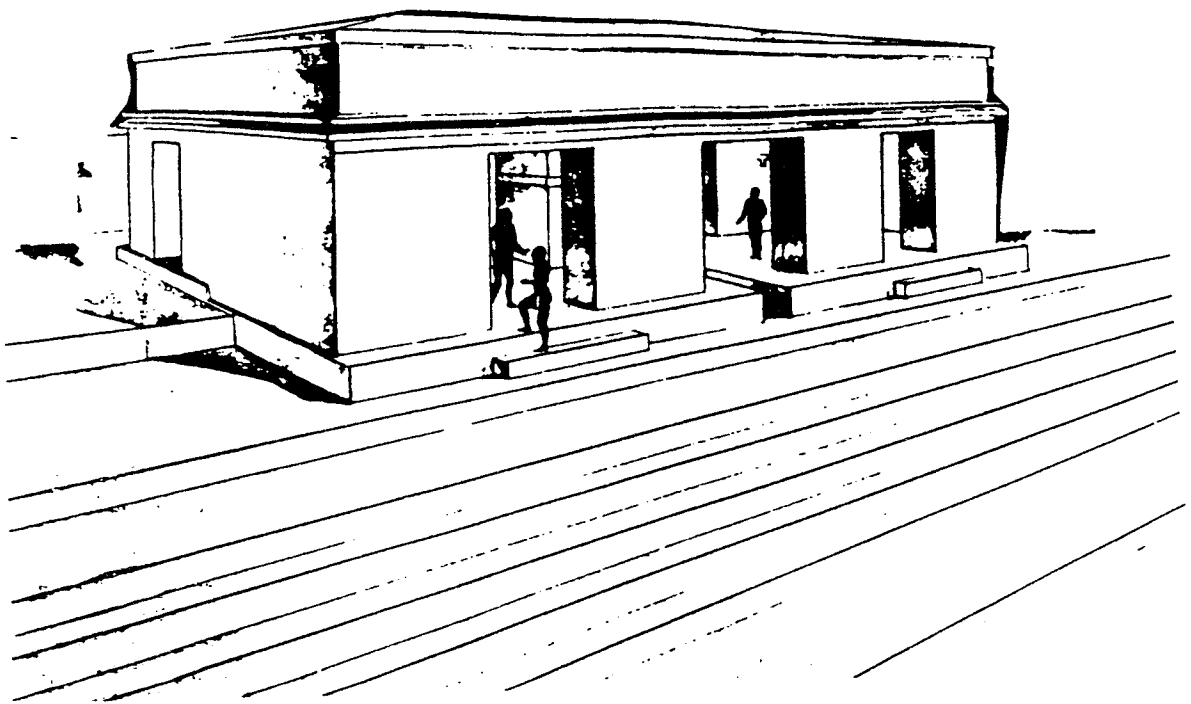


Fig.25 Vista isométrica de la Estructura P-7, según Tatiana Proskouriakoff (Satterthwaite 1952)

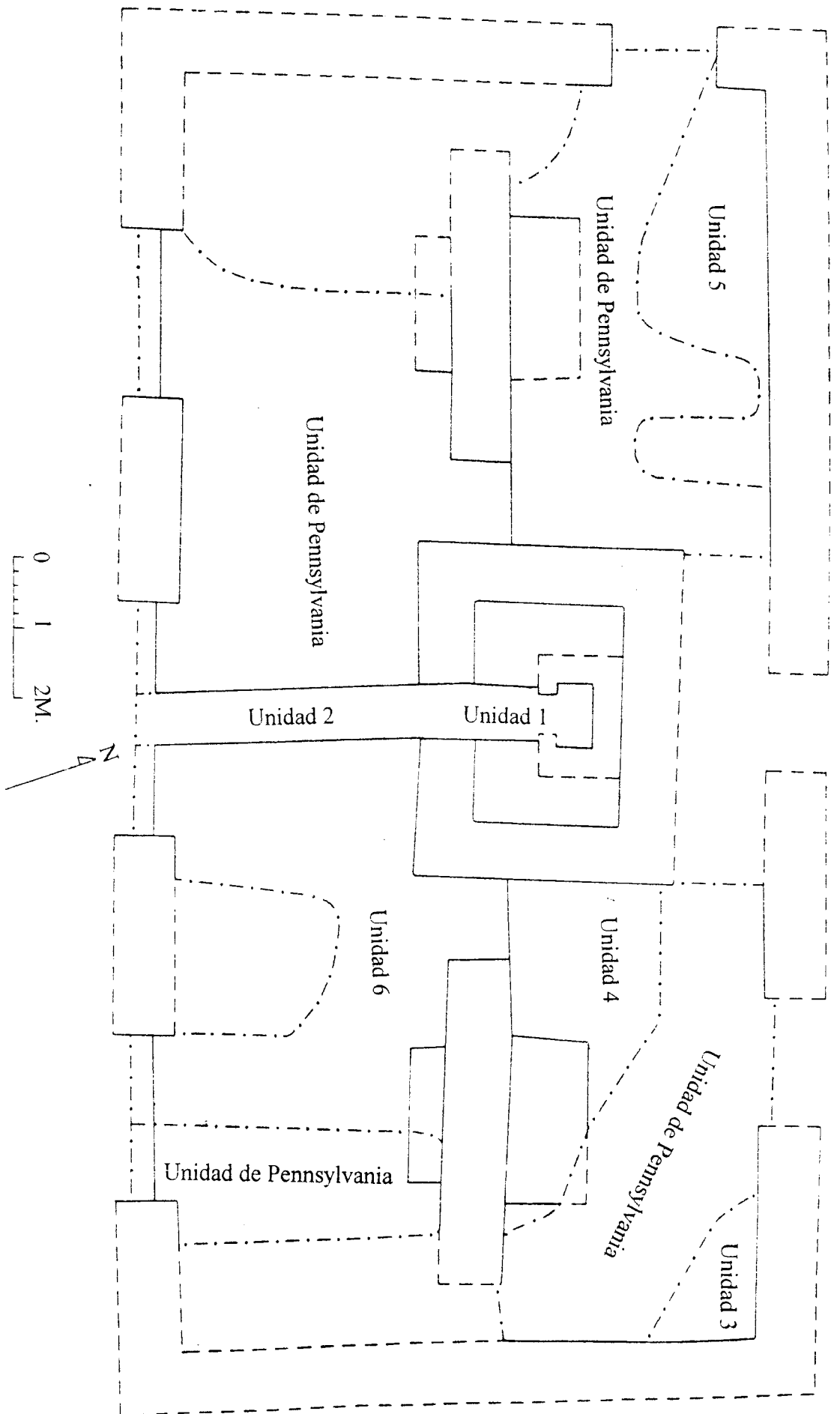


Fig.26 Planta de la Estructura P-7 que muestra la ubicación de las unidades de excavación

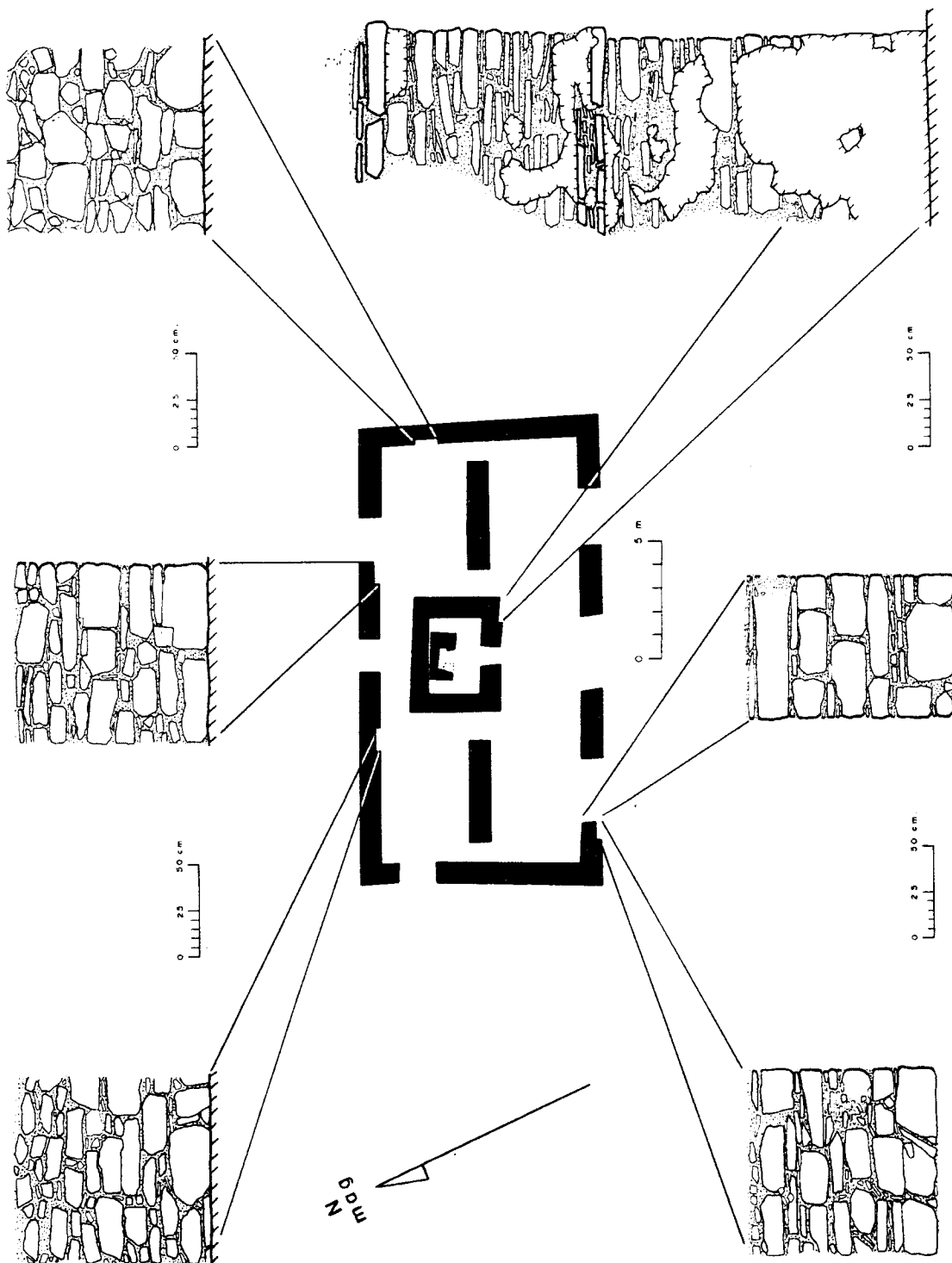


Fig.27 Planta de la Estructura P-7, mostrando detalles de los muros de mampostería



# CAPITULO 6

## PN 6: INVESTIGACIONES EN EL AREA HABITACIONAL AL ESTE DE LA PLAZA DEL GRUPO SUR

*Mónica Urquizú*

### Introducción

La operación PN 6 tuvo por objeto la investigación de grupos habitacionales, ubicados al este de la Plaza del Grupo Sur, siendo uno de sus objetivos específicos el realizar un registro y estudio de las excavaciones de Satterthwaite (1954), del Museo de la Universidad de Pennsylvania, realizadas en el Grupo V-1. Estos grupos habitacionales al parecer pertenecieron a individuos de estatus social elevado o servidores de los mismos, pero el hallazgo de un relleno de barro quemado y bajareque en el Grupo V-1, podría indicar especialización en la fabricación de cerámica.

Por otra parte, algunos de los rellenos de nivelación fueron a su vez, basureros aprovechados para tales menesteres y otras unidades evidencian la construcción de los montículos directamente sobre la roca madre.

### Objetivos

La operación PN 6 tuvo por objeto la investigación de grupos habitacionales, ubicados a 150 m al este de la Plaza del Grupo Sur, siendo sus objetivos principales:

1. Refinar y determinar la cronología de los grupos habitacionales por medio de pozos de sondeo en las plazas, patios y plazuelas, así como del análisis cerámico y otros indicadores arqueológicos.
2. Detectar áreas de actividad para su investigación en la próxima temporada.
3. Conocer o establecer el patrón funerario utilizado en los grupos habitacionales.
4. Investigar las excavaciones realizadas por los arqueólogos del Museo de la Universidad de

Pennsylvania para su registro y análisis de estado de conservación, así como confirmar aspectos constructivos.

### Descripción del Area de Investigación

Los grupos habitacionales bajo estudio, se encuentran sobre una elevación del terreno, interrumpido al sur por una depresión que es nivelada artificialmente, y que limita con un cerro o peñón kárstico. Hacia el norte se encuentran los grupos habitacionales de la Operación 2; al oeste las estructuras de la Plaza del Grupo Sur y al este una serie de grupos habitacionales, no incluidos en el plano del sitio.

El área se encuentra compuesta por 4 grupos habitacionales y plataformas de diversas dimensiones. Entre estas estructuras, la más relevante es el Grupo V-1, compuesto por 5 montículos y excavado por Satterthwaite (1954), investigador del Museo de la Universidad de Pennsylvania.

### Descripción de las Excavaciones

La operación PN 6 consiste en seis suboperaciones (PN 6A hasta PN 6F) distribuidas en los cuatro grupos habitacionales y una gran plataforma que sostiene varios montículos, llegando a sumar un total de 10 pozos de sondeo con dimensiones de 2 por 1 m y algunas ampliaciones de diversas dimensiones.

#### PN 6A-1

Se trazó una unidad de excavación sobre la plataforma V-27, ubicada al suroeste del Grupo V-1 (Fig.28). Esta enorme plataforma sostiene una serie de estructuras mayores que se encuentran fuera del mapa del sitio. Dichas estructuras, por su

complejidad podrían haber funcionado como adoratorios o atalayas, pero esto sólo se confirmará con su excavación.

La plataforma V-27 comprende 2.60 m de relleno de piedra caliza de grandes dimensiones mezcladas con tierra café claro (10YR 5/2). Dicho relleno fue difícil de excavar por no tener consistencia el mortero con el que fue mezclado. Este estrato antecede a una capa de arcilla café claro amarillenta mezclada con piedrín de caliza (10YR 5/4) que se asienta sobre la roca madre.

Debido a las malas condiciones del relleno la unidad fue excavada hasta alcanzar 3.30 m de profundidad. El material arqueológico corresponde al Clásico Tardío. Entre los artefactos recuperados, destaca un fragmento de concha.

## PN 6B-2

Unidad de excavación ubicada en el patio del grupo V-20. Este grupo se ubica inmediatamente al oeste del grupo V-1 y se encuentra formado por seis estructuras que conforman un patio en forma de "L" y abierto al sureste.

Se observó que las estructuras se encuentran sobre la roca madre y los patios fueron nivelados con una pequeña capa de tierra café claro con piedrín de caliza (10YR 5/2), de 20 cm de grosor. El material arqueológico es escaso y se fecha para el Clásico Tardío.

## PN 6C-5, 6, 7, 8 y 9

Esta suboperación corresponde a cinco unidades de excavación, PN6C-5 al 9 (Figs.29 y 30), trazadas sobre la plazuela del Grupo V-1. Este grupo se encuentra conformado por cinco estructuras, de las cuales V-1 es la principal. Las estructuras fueron excavadas por Linton Satterthwaite (1954), del Museo de la Universidad de Pennsylvania, quien detectó cuatro etapas constructivas y tres entierros.

El autor realizó una definición del conjunto con el edificio principal compuesto por una plataforma con forma de L, mientras que las estructuras V-2 y V-3 se ubicaron opuestas al ala derecha de la plataforma V-1, a manera de formar un pequeño corte, abierto al frente que denominó como "*plazuela*", termino que fuera tomado de Thompson, aplicandolo a varios otros grupos en el área periférica del sitio. Los tres montículos que

forman la plazuela están ubicados en o parcialmente en una plataforma basal. Esto pudo haber sido tomado como una adaptación local al terreno, a manera de tener una plaza nivelada donde la pendiente rocosa gradualmente asciende hacia la parte trasera.

Satterthwaite (1954), definió éstos cuatro periodos constructivos de la siguiente forma:

### Período Pre-plazuela:

Pisos preparados (pavimentos de superficies base) en niveles en frentes bajos, secciones traseras altas (sistema de terrazas basales tempranas).

### Estructura V-1 3a-B:

Plataforma principal con mampostería cruda en las orillas.

Piso preparado (pavimento de terraza basal adicional).

Probablemente plataforma constructiva.

### Estructura V-1 3a-A:

Probable extensión angosta hacia la izquierda de la plataforma principal.

### Estructura V-1 2a-B:

Plataforma principal, plataforma de estructura, nueva.

Muros constructivos (delgados, posiblemente muros basales); jambas frente de entradas distinguidas como 1", muro frontal de habitación angosta recta distinguida como 1'.

### Estructura V-1 2a-A:

Banca compuesta contra el muro frontal de habitación angosta recta. Extensión del edificio hacia la derecha.

### Estructura V-1 1a-B:

Plataforma suplementaria (escalinata probablemente proyectada a nivel de plazuela.

Probables extensiones delanteras y traseras de plataforma principal.

Plataforma constructiva, estructuralmente continúa con la unidad E (proyección de unidad delantera baja).

Muros constructivos (probable muros base).

Bloques de mampostería, probablemente banca baja para fogata.



### **Estructura V-1 1a-A:**

Probablemente aflorando del piso de la Plataforma Suplementaria resultando en una eliminación de la unidad D'y D".

### **Ocupación post-abandono?:**

Montones irregulares bajos de residuos en pisos del edificio tardío probablemente sobre entierros bajos.

**En resumen:** la etapa constructiva más tardía contuvo tres entierros debajo de pisos. Estos se atribuyen a la ocupación Maya Clásica, existiendo un período de post-ocupación cuando se realizaron entierros adicionales. Cada uno difiere significativamente de todo lo que se localiza en otras áreas del sitio, y la construcción más tardía pudo haber sido la habitación de una persona de alto rango.

### **Entierros 1, 2 y 3:**

Los tres entierros del período clásico pueden ser fechados después de la estructura V-1 segunda A. Las estructuras de enterramiento estaban ubicadas en el último relleno de la estructura V-1 primera. Las interrogantes son, si algunos o todos ellos pertenecieron a un mismo período antes que este relleno se completara como una plataforma para el edificio tardío o, ya sea que alguno, o todos los entierros se hicieron después de completar la Estructura V-1 primera B (o A) a través de excavaciones en el piso, siendo ésta última la mas acertada.

En la presente temporada de campo, se llevó a cabo la limpieza y registro de las excavaciones realizadas por Satterthwaite. Estas mostraron una trinchera de 17 m de largo por 1.70 m de ancho que atravesó la Estructura V-1 en eje nortesur, en donde se encontraba la escalinata de acceso y parte de su plaza; limpiaron los cuartos y colocaron pozos dentro de ellos; realizaron pozos de 2 por 3 m sobre la parte mas alta de la estructura y también excavaron por medio de pozos y trincheras las estructuras V-2 y V-3.

En una de estas excavaciones, fué encontrada una piedra de moler parcialmente completa de 53 cm de largo por 21 cm de alto, que fuera abandonada en el lugar, presentando desgaste en su base por el uso y el intemperismo del lugar.

Las unidades efectuadas en la presente temporada, mostraron los elementos constructivos utilizados en la plazuela y confirmaron con las

notas de Satterthwaite, la existencia de arcilla quemada o bajareque con material cultural en toda la plazuela (este hallazgo corresponde al período pre-plazuela), sobre el cual se encuentra el relleno de nivelación y posteriormente la plataforma basal y las estructuras.

Por otra parte, otro rasgo constructivo interesante, fue la presencia de una banqueta compuesta por una hilera de piedra, que corre en eje este-oeste, con una orientación de 280° Azimut. Al este se adosa a la Estructura V-2, y al oeste se adosa a la prolongación de la Estructura V-1. Esta banqueta se encuentra sobre un relleno de tierra café con barro quemado y piedra caliza (10YR 2/2), el cual, antecede al estrato de arcilla quemada y bajareque (2.5 YR 5/8). Dicho estrato tiene un grosor máximo de 25 cm, conteniendo gran cantidad de material arqueológico del Clásico Tardío (posible basurero utilizado como relleno).

Un último estrato sobre la roca madre, comprende arcilla café oscura (10YR 3/1), el cual contenía abundante material arqueológico correspondiente a un basurero aprovechado para nivelar el terreno.

Los artefactos asociados a las excavaciones fueron variada índole, destacando el fragmento de una figurilla zoomorfa que representa probablemente a un jaguar, concha, lítica menor, un fragmento de piedra de moler y un diente humano.

## **PN 6D-3**

Unidad de excavación ubicada en la parte posterior de la Estructura V-17. Este pozo muestra únicamente un relleno de nivelación mezclado con materia orgánica, producto del abandono y depósito por arrastre, debido al intemperismo. Este estrato se encuentra directamente sobre la roca madre.

Los materiales recuperados son abundantes y corresponden al Clásico Tardío.

## **PN 6E-4**

Se trazó un pozo de excavación al centro de la plaza del Grupo V-23. Este se encuentra compuesto por seis estructuras adaptadas a la topografía del terreno, ya que fueron construidas sobre las terrazas que conducen hacia la parte elevada del terreno.

Las terrazas de origen natural, fueron modificadas con rellenos de nivelación. La excavación mostró dos estratos principales sobre la roca madre: el primero compuesto por materia orgánica con piedrín de caliza (10 YR 3/2) y posteriormente el verdadero relleno de nivelación, constituido por tierra café claro con piedrín de caliza (10YR 5/2).

El material arqueológico presente en los estratos corresponde también a un basurero fechado para el Clásico Tardío.

### **PN 6F-1**

Unidad localizada al centro de la plaza del Grupo V-11, el cual se encuentra a 34 m al este del Grupo V-1 y consiste en cuatro estructuras rectangulares que cierran la plaza.

La excavación mostró, al igual que PN 6E-4, dos estratos principales sobre la roca madre: el primero compuesto por materia orgánica con piedrín de caliza (10 YR 3/2) y como segundo estrato, tierra café claro con piedrín de caliza (10YR 5/2). Los materiales arqueológicos son escasos pero pertenecientes al Clásico Tardío.

## **Interpretación y Conclusiones**

Las excavaciones revelaron que las plazas de los grupos estudiados corresponden al Clásico Tardío. La cerámica recuperada pertenece a la fase Chacalhaaz, estando presentes los tipos policromos y utilitarios sin engobe. Los materiales, depositados en dos unidades como basureros, sirvieron también como rellenos de nivelación de las plazas.

La banqueta localizada a lo largo de la plaza del Grupo V-1, puede corresponder a un muro de contención de los materiales de relleno, pero la alta densidad de barro quemado y bajareque podría utilizarse como indicador de un grupo especializado en la fabricación de alfarería. Esta teoría podría ser afirmada o refutada con el análisis de materiales en futuras investigaciones.

Los grupos habitacionales cercanos a V-1, fueron construidos directamente sobre la roca madre, colocando una pequeña capa de relleno de nivelación entre 20 a 30 cm de grosor.

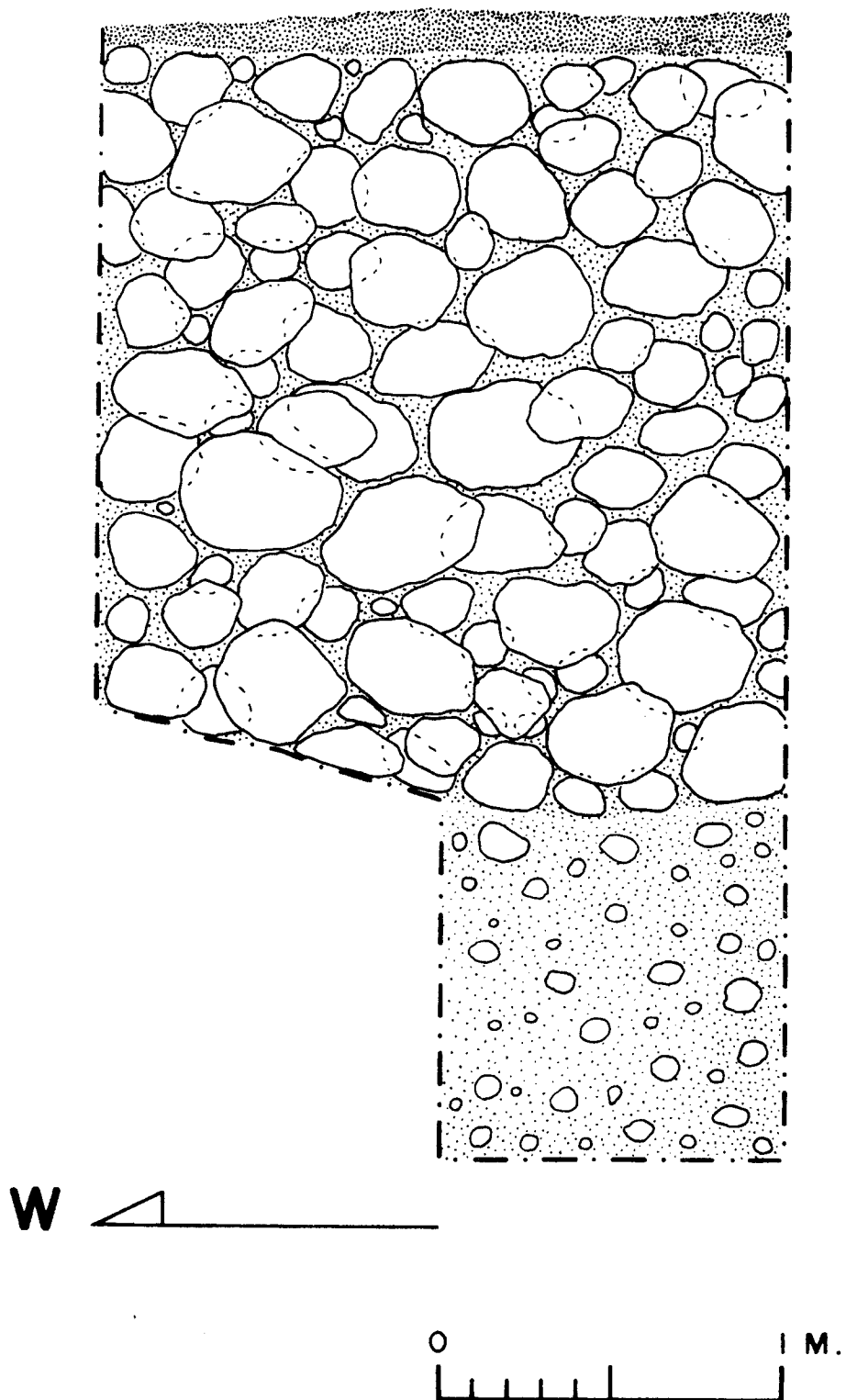


Fig.28 PN 6A-1: perfil norte de excavación sobre Plataforma V-27

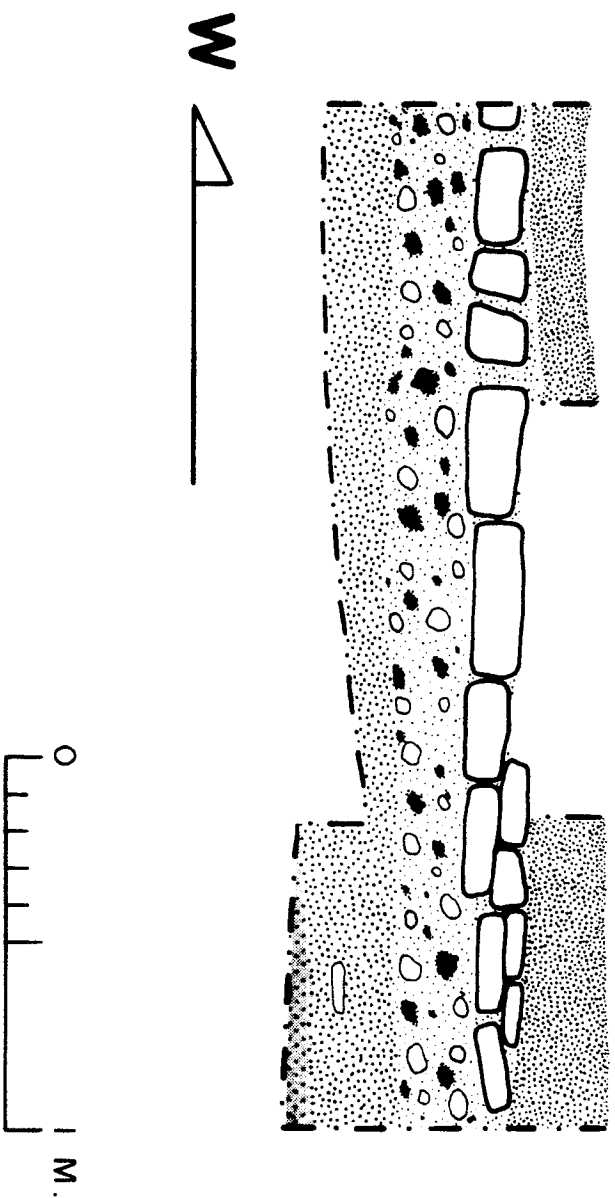
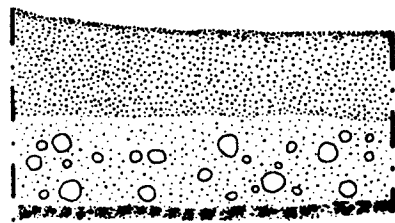
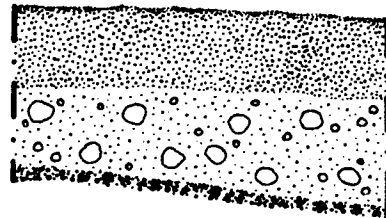


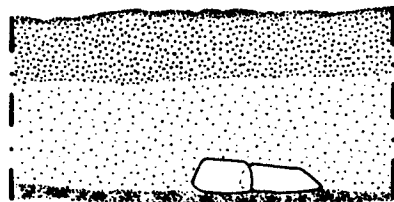
Fig.29 PN 6C-5: perfil este de excavación sobre plataforma del Grupo V-1



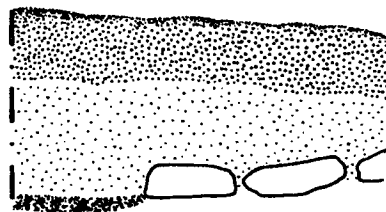
N 



 W



W 



N 

0  1 M.

Fig.30 a) PN 6C-8: perfiles de excavación  
b) PN 6C-9: perfiles de excavación



# CAPITULO 7

## PN 7: EXCAVACIONES EN EL TEMPLO DE LA ESTRUCTURA J-4

*Héctor L. Escobedo*

### Introducción

La Estructura J-4 se localiza sobre el extremo noreste de la Acrópolis de Piedras Negras. Aunque se eleva 28 m sobre el nivel de la Plaza Oeste, sólo sus tres últimos cuerpos sobresalen al terreno natural, mientras que la parte que da a la barranca, tiene una altura de 36 m y ofrece un imponente aspecto (Marquina 1964:703). El edificio fue construido sobre una amplia plataforma basal, denominada como Estructura J-1. Maler (1901:43-52) lo denominó como "Templo de las Ocho Estelas," ya que frente a su base, cerca de la escalinata principal de la pirámide, se encontraban ocho estelas alineadas, números 1 a 8, con fechas entre 9.12.15.0.0 (687 DC) y 9.14.10.0.0 (721 DC).

En la terraza superior del basamento piramidal de J-4 aparecen los restos de un templo de tres cámaras con sus respectivos vanos. Durante la excavaciones hechas por Linton Satterthwaite del proyecto del Museo Universitario de la Universidad de Pennsylvania, en la década de los treinta, se encontraron muchos restos de decoración interior de estuco. En el sector sur de los cuerpos del basamento se detectaron escalinatas adosadas que permitían movilizarse hacia los patios 1 y 2 del complejo palaciego de la Acrópolis.

Durante la primera temporada de campo de nuestro proyecto, se seleccionó el templo de la Estructura J-4 para realizar una serie de excavaciones que sirvieran para conocer su estado de preservación. También interesaba evaluar la destrucción causada por las exploraciones realizadas por el proyecto de la Universidad de Pennsylvania, cuyos resultados lamentablemente nunca fueron publicados.

### PN7A-1:

#### Excavación de la Cámara Central

#### Descripción y Objetivos

PN 7A-1 correspondió a la reexcavación de parte de una trinchera hecha por Satterthwaite en el interior de la cámara central del templo de la Estructura J-4. Esta unidad fue un pozo de 1.50 por 1.50 m, cuyos objetivos fueron: a) investigar cuál fue el grado de destrucción ocasionada por las excavaciones de la Universidad de Pennsylvania; b) determinar la profundidad máxima alcanzada durante las mismas; c) conocer la secuencia constructiva del edificio.

#### Resultados

El primer lote (PN 7A-1-1: 0-2.30 m) correspondió al relleno que fue colocado por los arqueólogos de Pennsylvania y que básicamente estaba integrado por piedras calizas de diverso tamaño. La tierra asociada con este relleno variaba desde humus de color negro (10YR 2/1) de consistencia suave, hasta tierra de color café grisáceo (10YR 5/2), suave y poco compacta, que representa la tierra que los mayas colocaron en el relleno original. Dos diferentes rasgos arquitectónicos fueron evidentes en los perfiles de la excavación de Satterthwaite: 1) el piso estucado de la última época constructiva, que tuvo 0.25 m de espesor, y 2) el relleno del edificio de la misma etapa, que tuvo 2.00 m de espesor máximo.

El segundo lote (PN 7A-1-2: 2.30-2.90 m) correspondió a un nuevo relleno localizado frente a un muro de contención, compuesto por cuatro hiladas de piedras rectangulares unidas por medio de argamasa, siguiendo la técnica de "soga". Este muro no presentaba recubrimiento de estuco y se

considera que sirvió como “cajón” constructivo para proporcionar solidez al relleno interior de J-4. Tenía 0.60 m de altura y 1.20 m de largo visible, pues se extendía más tanto hacia el sur como al norte de la unidad de excavación. El relleno en mención fue colocado alrededor del muro de contención y estaba compuesto por piedras calizas pequeñas con tierra fina de color café grisáceo (10YR 5/2), suave y poco compacta. No se recuperaron materiales culturales.

Debido a la inseguridad del relleno interior de J-4, el cual es bastante suelto y poco compacto, decidí dar por terminada la exploración de la cámara central, tras alcanzar 2.90 m de profundidad máxima desde la superficie. Fue imposible continuar con esta excavación pues no se contaba con vigas y tablonés de madera necesarios para consolidar los perfiles del pozo.

## PN 7A-2: Excavación de la Cámara 2

### Descripción y Objetivo

PN 7A-2 fue una pozo de 2 por 1 m, ubicado en la parte central del interior de la Cámara 2 del templo de la Estr. J-4 (Fig.31). Aunque Satterthwaite exploró esta cámara, sus excavaciones no llegaron a penetrar el piso de la misma, por lo que se consideró necesario explorar el interior del edificio, con el objetivo de recuperar materiales culturales que permitieran fechar su construcción y detectar rasgos arquitectónicos para establecer su secuencia constructiva.

### Resultados

El lote 1 (PN 7A-2-1: 0-0.25 m) correspondió al piso de estuco de la última época constructiva. Tuvo 0.25 m de espesor y estaba compuesto por estuco de color blanco (5YR 8/1) y piedras calizas pequeñas. Proporcionó 9 tiestos del Clásico Tardío y 3 pedernales.

El lote 2 (PN 7A-2-2: 0.25-1.35) fue el relleno interior de J-4, el cual era bastante suelto y estaba integrado por piedras calizas grandes y medianas, junto con tierra de color café grisáceo (10YR 5/2), suave y poco compacta. No fue posible profundizar la excavación más allá de 1.60 m de profundidad, debido a que el relleno era demasiado suelto. Era evidente que la continuación de la excavación, sin implementar alguna protección a los perfiles del pozo, socavaría los muros de la cámara del templo.

Así, se dió por concluida la exploración de la Estructura J-4, al menos, en lo que se refiere a la primera temporada de campo.

## Interpretaciones

Las características arquitectónicas de la Estructura J-4 sumadas a las fechas de los monumentos colocados en su base, permiten afirmar que este edificio fue construido durante el período Clásico Tardío. El estado de conservación del templo es malo, ya que aunque persisten las bases de los muros de sus cámaras, ha desaparecido totalmente la bóveda, cuya existencia sólo se percibe por la presencia en el escombros, de piedras rectangulares alargadas, llamadas “lajas”, que alguna vez la conformaron. El muro posterior del templo también apoya esta idea, pues llegó a tener 2.00 m de grosor, mientras que el resto de los muros sólo alcanzó 1.30 m de grosor.

El templo tuvo 10 m de largo y 8 m de ancho y aunque se desconoce su altura original, ésta puede haber sobrepasado los 2 m. Cada pórtico de acceso tenía 1.60 m de ancho y el espacio interior de las cámaras laterales fue de 2 m de largo por 3.40 m de ancho; mientras que el de la central fue de 2.60 m de largo por 3.40 m de ancho. Pegada al muro posterior, dentro de cada una de las cámaras del templo, existía una pequeña banca, alguna vez estucada, de 0.15 m de ancho por 0.30 m de alto.

El proyecto del Museo de la Universidad de Pennsylvania realizó una trinchera de 8 m de largo por 2 m de ancho, que partió desde la parte posterior de J-4 arrasando con el muro posterior de la cámara central de la estructura, hasta llegar al piso interior de la misma. Esta “exploración” también penetró abajo del piso de la cámara central. Tanto durante las excavaciones hechas en los treinta como en las nuestras, no se descubrió ningún escondite debajo de los pisos estucados de las cámaras investigadas. Aunque se desconoce su explicación, esta ausencia es un tanto extraña si se considera que la mayoría de templos de Piedras Negras contenían escondites rituales (véase Coe 1959).

Para finalizar, la naturaleza sumamente suelta y poco compacta del relleno no sólo impidió la mayor profundización de las excavaciones en J-4, sino también, constituye un reto a superar para los arqueólogos que se interesen en realizar exploraciones más intensivas en el edificio.



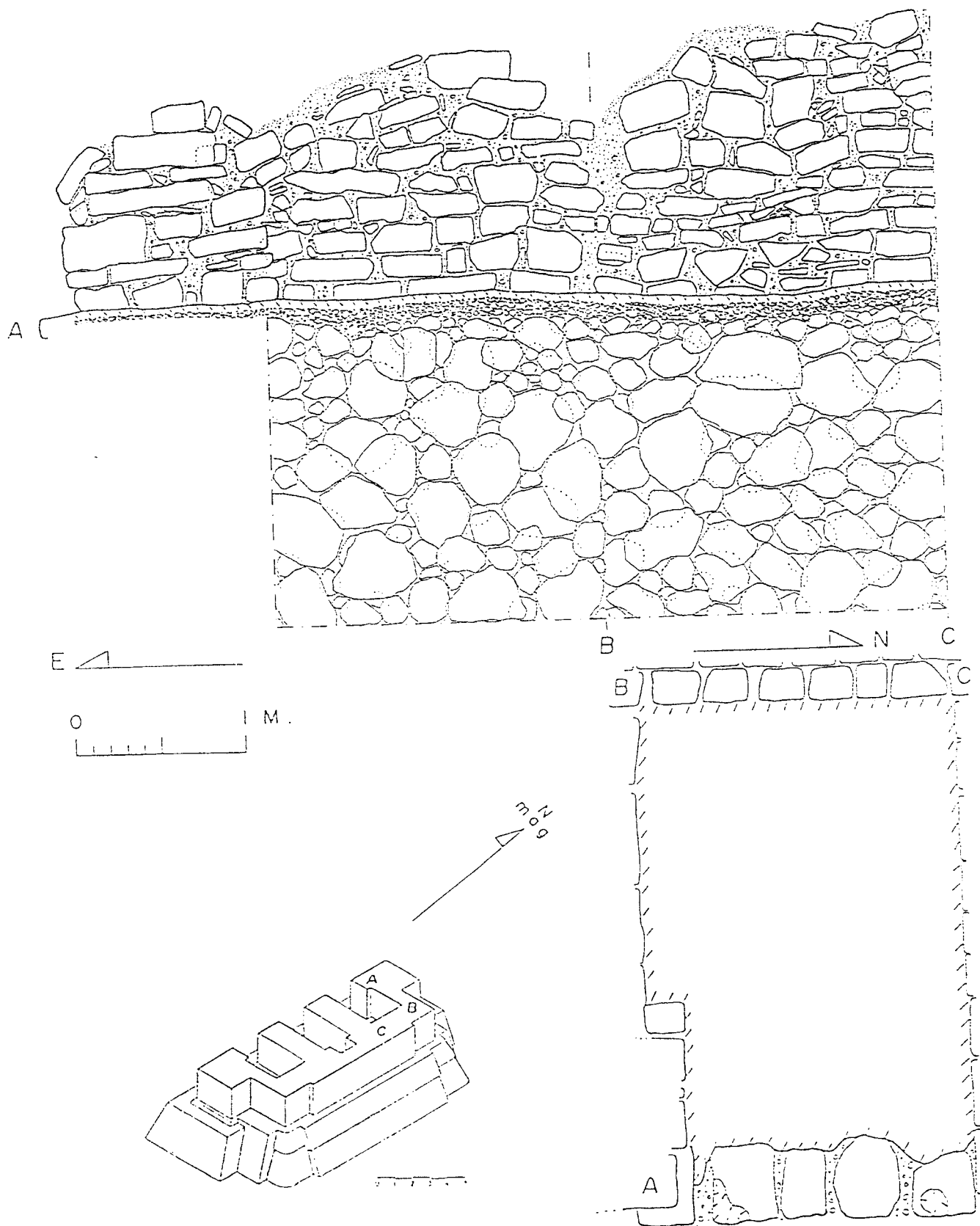


Fig.31 PN 7A-2: en la parte superior se aprecian dos perfiles de excavación de la Cámara 2 del templo de la Estr. J-4; en el extremo izquierdo una reconstrucción isométrica de la parte posterior del templo; y en el extremo derecho la planta del interior de la cámara excavada



## CAPITULO 8

### PN 8: EXPLORACIONES EN EL PETROGLIFO DE LA TORTUGA

*Charles W. Golden*

#### Introducción

Las excavaciones conducidas bajo de mi supervisión directa fueron parte de un programa más grande de pozos de sondeo que fueron colocados en varios lugares del sitio Piedras Negras. El objetivo de las excavaciones, en conjunto con el trabajo de otros arqueólogos, fue contribuir al desarrollo de una cronología más completa que la que se logró en el pasado. Adicionalmente, se espera que éste trabajo inicial facilite el desarrollo de los programas de excavación de las temporadas siguientes.

La operación PN 8 fue iniciada con la esperanza de descubrir las asociaciones artefactuales de un petroglifo en Piedras Negras. Aunque este petroglifo, situado en un risco que sube sobre un arroyo, fue reportado por primera vez por Maler (1901:43), su ubicación exacta no fue incluida en la mapa hecho durante los años treinta por los arqueólogos de la Universidad de Pennsylvania. La escultura tiene la forma de una tortuga supernatural con un glifo "ocho (?) -ahau" dentro de su caparazón. Este parece a conmemorar un fin de katun en la fecha maya 9.13.0.0.0 (692 DC). Debajo de la figura hay cinco nichos en la cara de piedra y arriba del petroglifo hay un nicho más grande. Estos nichos no parecen ser naturales y el hecho de que otros riscos en el área no tienen nichos similares parecía apoyar la idea de que fueron hechos por manos humanas.

#### PN 8A-1

La excavación inicial hecha en relación con el petroglifo, PN 8A-1, consistió de una unidad de 2 por 1 m trazada a lo largo de la parte exterior del risco, con un ángulo de 30 grados al este. Esta

unidad fue situado casi directamente debajo del centro de la tortuga (Fig.32).

El primer lote (0-0.12 m) fue el nivel de humus, el cual fue delgado y no contuvo muchos tiestos. Debajo del humus, la tierra de segundo lote (0.12-1.50 m) fue de color cafetoso-gris y contuvo gran cantidad de piedrines y piedras de río formadas de caliza. Aunque tuvo tiestos, todos ellos fueron erosionados por el agua, indicando que los materiales de este lote proceden de contextos secundarios depositados por el agua que llega hasta el arroyo. Los únicos otros materiales culturales descubiertos fueron dos piedras cortadas, que sin duda fueron removidas del lado de una estructura en la orilla del arroyo. Se identificaron algunos tipos cerámicos como :Marqueta Crema y Tinaja Rojo, miembros del grupo cerámico Chacalhaaz del Clásico Tardío.

Tan sólo hubo un pequeño cambio en la composición o textura de la tierra cuando las excavaciones fueron profundizadas. A 1.50 m de profundidad empecé un tercer lote (1.50-2.32 m) arbitrariamente. Se llegó 2.32 m de profundidad máxima y se siguió encontrando sólo cerámica del Clásico Tardío. Aunque el pie del risco fue evidente a 1.58 m, no así la roca madre ni la tierra culturalmente estéril aparecieron en la mayoría de la unidad. Debido a la consistencia inestable de la tierra, decidí a terminar las excavaciones a esta profundidad.

#### PN 8B-1

Para entender mejor el significado de los nichos debajo del petroglifo, por instrucciones de Stephen Houston decidí realizar excavaciones allí adentro. Solamente los dos nichos más al este tuvieron materiales encima de la roca madre del

risko. De los dos, el nicho más al este fue el primero excavado como PN 8B-1.

La boca del nicho tiene aproximadamente 0.75 m de ancho, y sigue por lo menos un metro más dentro de la boca, aunque algunos hundimientos son más profundos dentro del cuerpo del risco.

Houston excavó un pozo, de 0.50 por 0.50 m, inmediatamente adentro de la boca del nicho. Fue rápidamente claro que el material natural consistió solamente de caliza amarillo-gris, erosionada y caída del techo del nicho. Esta caliza erosionada representa un nivel relativamente homogéneo, variando entre 6-8 cm de profundidad, y forma el único lote de la unidad. Dos tiestos fueron descubiertos en el nicho y parece que estaban en su contexto primero. Desafortunadamente, los tiestos estaban demasiado erosionados para fecharlos.

## PN 8B-2

Se trazó una unidad de 50 por 50 cm en el nicho inmediatamente al oeste de PN 8B-1, designándola como PN 8B-2. Como el nicho excavado anteriormente, la boca del nicho aquí tuvo aproximadamente 75 cm de ancho y el hueco pasa 1.50 m frente a la parte posterior. Como PN 8B-1, el material natural de la unidad consistió de caliza erosionada, de color amarillo-gris, que se cayó del techo del nicho. Este nivel tiene 6-8 cm de profundidad y conforma el único lote. No se recuperaron tiestos.

## Conclusiones

Las excavaciones realizadas en el arroyo debajo del petroglifo proporcionaron información mínima relacionada directamente con la figura de la tortuga, en especial. Lo que se ha descubierto es la profundidad de la capa de tierra en lugares específicos en, y alrededor de, Piedras Negras especialmente en los valles cercanos al río Usumacinta. Estos depósitos de tierra, y un entendimiento de los procesos por los que se forman son, por supuesto, centrales en el entendimiento general de las actividades agrícolas que proporcionaban sustento a los habitantes de Piedras Negras.

La excavación de los nichos debajo del petroglifo fue un poco más reveladora. Como he descrito antes, fueron casi certeramente hechos por humanos, porque no hay ninguno rasgo similar en otros riscos. La posibilidad de que tuviesen ofrendas de algún tipo u otro parece apoyada por los tiestos encontrados en el nicho más al este. La ubicación de los nichos excluye casi completamente la posibilidad de que la presencia de los tiestos fuese fortuita.

Desafortunadamente, los otros nichos no contienen depósitos de ningún tipo y solamente muestran a la roca madre. Entonces, las investigaciones en el futuro sobre el significado del petroglifo, probablemente se concentrarían en la superficie de la pequeña meseta ubicada arriba de la escultura. Allí hay una plazuela y es posible que su construcción y uso estuvieron relacionados con la tortuga.

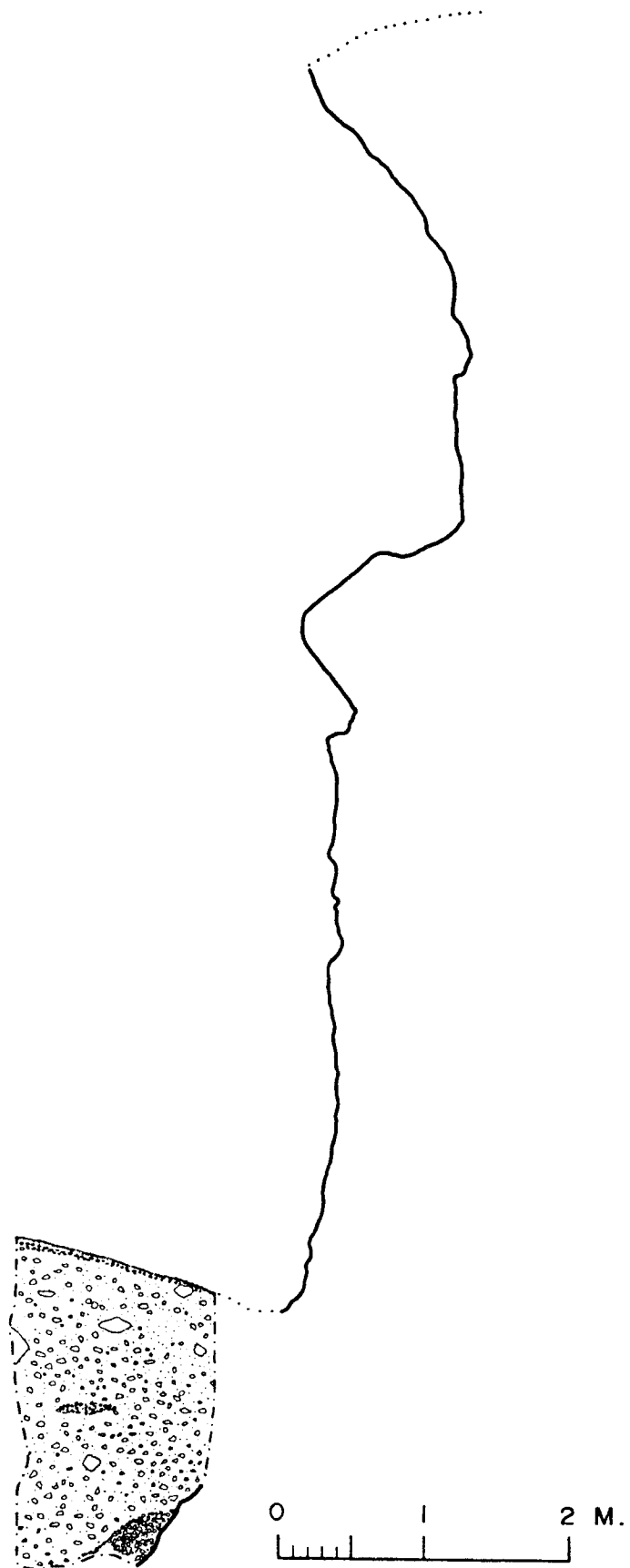


Fig.32 PN 8A-1: perfil de excavación abajo de la parte central del petrograbado de la tortuga



## CAPITULO 9

### PN 9: EXCAVACIONES EN LA SEGUNDA TERRAZA DE LA ESTRUCTURA J-3

*Héctor L. Escobedo*

#### Introducción

La Estructura J-3 se localiza en el extremo suroeste de la Acrópolis de Piedras Negras y se eleva 28 m sobre el nivel de la Plaza Oeste. Es un edificio de tipo piramidal muy destruido, adosado en gran parte a la elevación natural que sirvió como base para la construcción de la Acrópolis. Según el reporte de las excavaciones hechas por Linton Satterthwaite (1936b), la parte superior no proporcionó evidencia de la existencia de superestructura alguna, pero demostró la existencia de una escalinata de una época anterior. Entre el escombros se encontraron los fragmentos del Dintel 5, de fecha 9.12.0.0.0 (672 DC).

La segunda terraza de J-3 es amplia y se eleva 6.40 m sobre el nivel de la Plaza Oeste, lo que la hace un tanto más alta que la plataforma basal J-1, debido al desnivel de la plaza, pero los pisos de las dos terrazas están aproximadamente al mismo nivel (Marquina 1964:703). De esta terraza sale una escalinata que conduce a la parte alta de la pirámide y a sus lados se encontraban las estelas 9, 10, 11 y 40, con fechas entre 9.15.0.0.0 (731 DC) y 9.15.15.0.0 (746 DC).

Según la planta de la Estructura J-3 reproducida por Morley (1937-1938, Vol.V, Parte 2: Lámina 204a), la Estela 40 pudo estar originalmente colocada a 4 o 5 m hacia el sureste de la Estela 9, sobre la segunda terraza, lugar desde donde se derrumbó en la antigüedad. Cuando fue descubierta en 1921 por Oliver Ricketson de la Institución Carnegie de Washington, la Estela 40 se encontraba caída sobre la plaza del Grupo Oeste, frente a la primera terraza de la Estructura J-3, algunos metros hacia el sur de la escalinata de acceso a la segunda terraza (Morley 1937-1938, Vol.III:200).

La mayor dificultad que existe actualmente para lograr determinar la posición original de la Estela 40, es que los arqueólogos de la Universidad de Pennsylvania echaron el escombros de una de sus trincheras junto a la escalinata de J-3, sobre la parte de la Terraza 2 en donde pudo haberse localizado este monumento. Así, casi 1.80 m de ripio se ubica sobre el piso original de la Estructura J-3. Por tanto, era indispensable la remoción de dicho escombros, antes de iniciar las excavaciones.

#### Descripción y Objetivo

PN 9A-1 correspondió a una trinchera de 2 por 6 m de largo, que se localiza sobre la segunda terraza de la pirámide J-3 (Fig.33), a 0.50 m hacia el suroeste de la espiga *in situ* de la Estela 9 de Piedras Negras, cuya orientación sigue. Su objetivo fue encontrar la cista de la Estela 40, la cual no pudo ser ubicada por los arqueólogos del proyecto de la Universidad de Pennsylvania (Satterthwaite 1936b:24). La fecha dedicatoria de la Estela 40 es 9.15.15.0.0 (746 DC); su iconografía y texto es de sumo interés, ya que refiere un ritual funerario, durante el cual el Gobernante 4 esparció nódulos de copal sobre la tumba de su señora madre.

#### Resultados

El escombros de las excavaciones hechas por la Universidad de Pennsylvania fue denominado como lote 0 (PN 9A-1-0), por ser de origen moderno. Tuvo 0.70 m de espesor y era especialmente grande en el lado sur de la trinchera. No proporcionó materiales culturales. El primer lote formal (PN 9A-1-1: 0-0.20 m) fue humus o tierra de color café muy oscuro (10YR 2/2), de consistencia suave y suelta. Tuvo 0.20 m de espesor y tampoco produjo restos materiales.

El lote 2 (PN 9A-1-2: 0.20-1.20 m) estaba representado por el escombro original de la Estructura J-3. Su composición incluía polvo de estuco o argamasa de color café amarillento claro (10YR 6/4), que alguna vez recubrió los muros de las terrazas de la pirámide, y piedras calizas derrumbadas de las mismas. Su consistencia era suave y poco compacta, tuvo 1.00 m de espesor y proporcionó 10 tiestos, un fragmento de figurita y 25 cantos rodados o piedras de río. Estas últimas quizá fueron utilizadas como material de construcción asociado con el repello de estuco.

El lote 3 (PN 9A-1-3: 1.20-1.30 m) correspondió al piso de estuco de la segunda terraza. Estaba integrado por estuco de color café amarillento claro (10YR 6/4) y piedras calizas pequeñas, de consistencia dura y compacta. Tuvo 0.10 m de espesor y no proporcionó materiales culturales.

El lote 4 (PN 9A-1-4: 1.30-2.00 m) estaba representado por el relleno interior de la segunda terraza, el cual se solidificó de manera extraordinaria quizá debido a filtraciones de agua. Lo integraban piedras calizas grandes y medianas (algunas de ellas sumamente calcificadas), aparentemente traídas desde el río Usumacinta, y tierra de color amarillo (10YR 7/6). Su consistencia era durísima y compacta en demasía, ya que fue necesario utilizar piochas y mazos de hierro para removerlo. Tuvo 0.70 m de espesor y proporcionó 8 tiestos y 4 líticas.

El lote 5 (PN 9A-1-5: 2.00-2.25 m) fue un nuevo relleno localizado abajo del anterior y sobre la roca madre. Estaba compuesto por piedras calizas de color rojizo, amalgamadas con barro

oscuro rojizo café (2.5/4 YR), de consistencia densa y adhesiva. Aunque es un relleno duro, no lo es tanto como el del lote 4. Tuvo 0.25 m de espesor y finalizó al encontrarse la roca madre de la elevación natural que fue modificada por los mayas para edificar la Estructura J-3. La profundidad máxima alcanzada fue de 3.00 m incluyendo al lote 0.

## Interpretaciones

En resumen, la búsqueda de la cista de la Estela 40 resultó infructuosa, ya que no se logró ubicar el lugar en donde originalmente se encontraba este monumento. Es posible que la Estela 40 haya sido erigida por los mayas más hacia el sur, o sea a una distancia mayor de 8 m de la espiga de la Estela 9. La gran cantidad de escombros que allí se localizaba, sumada a la escasez de trabajadores, inhibió la realización de una extensión hacia dicha dirección para comprobar tal hipótesis.

Otra posibilidad es que la Estela 40 no haya sido colocada sobre la segunda terraza, sino sobre la primera, hasta ahora inexplorada por nuestro proyecto. Sin embargo, se considera que es un tanto difícil que este monumento estuviera originalmente sobre la primera terraza, ya que ésta es mucho más estrecha que la segunda.

En cualquier caso, vale la pena mencionar que el relleno interior de la segunda plataforma de J-3 es tan compacto que hace que su excavación sea bastante ardua, puede, por otro lado, facilitar la implementación de túneles orientados hacia el conocimiento de la secuencia constructiva del edificio.



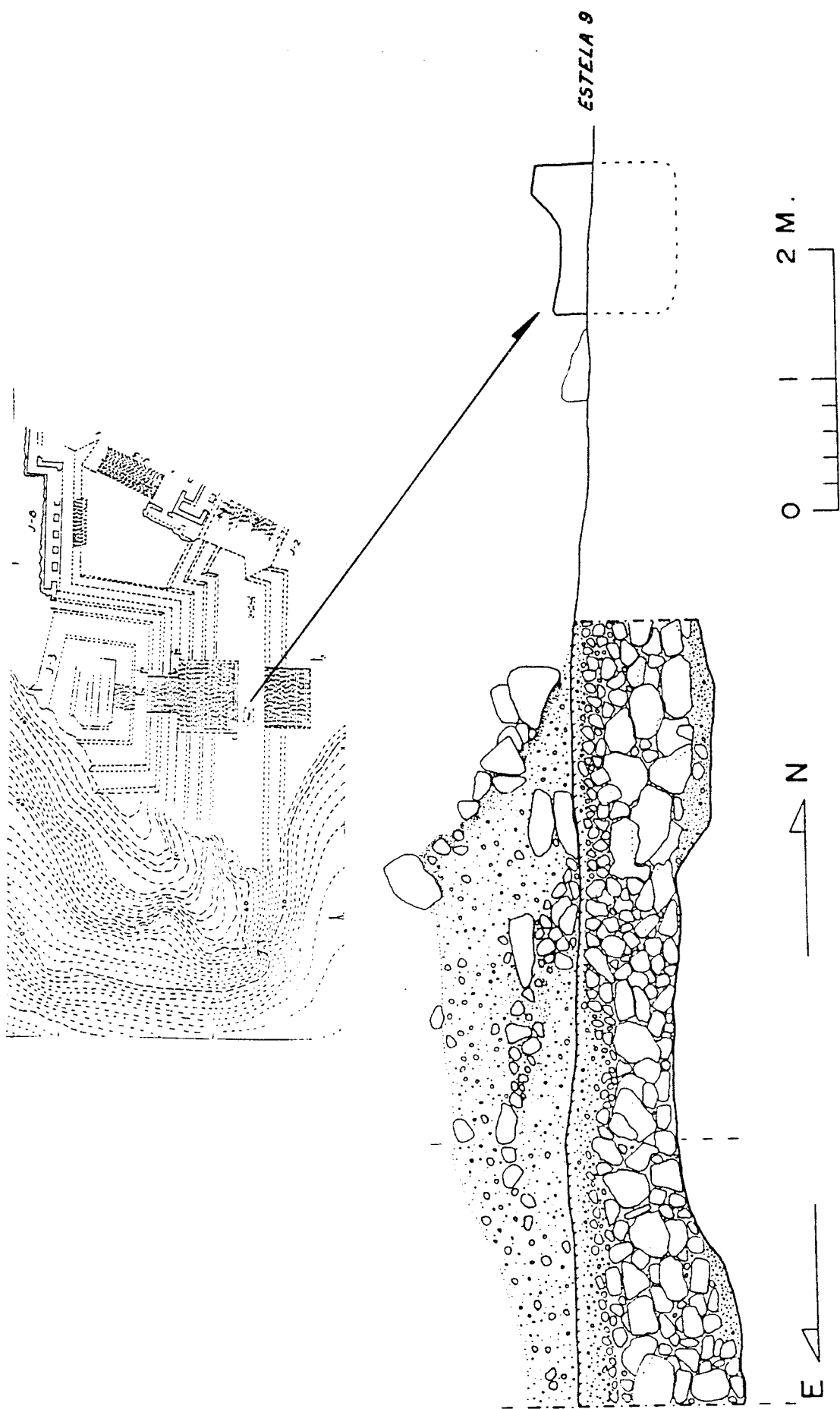


Fig.33 PN 9A-1: planta de la Estr. J-3 y perfiles de excavación de trinchera sobre la Terraza 2. En el extremo derecho se aprecia la espiga de la Estela 9



# CAPITULO 10

## PN 10: INVESTIGACIONES EN EL AREA HABITACIONAL AL SUROESTE DE LA PLAZA DEL GRUPO OESTE

*Mónica Urquizú*

### Introducción

La operación PN 10 fue investigada con el objeto de conocer aspectos cronológicos, constructivos, funerarios, áreas de actividad, etc., de un grupo doméstico habitado por individuos de la élite o al servicio de éstos. El área comprende un sector con declive hacia el río Usumacinta que se encuentra inmediatamente al suroeste de la gran Plaza del Grupo Oeste.

Se trabajó conjuntamente con el especialista en suelos Perry Hardin para detectar áreas de actividad por medio de la prospección química y física.

La excavación reveló que muchos de los rellenos de nivelación fueron a su vez, basureros aprovechados para tales menesteres y para el depósito de individuos.

En algunos de estos rellenos fueron construidos muros pertenecientes a plataformas habitacionales o "cajones" de contención, los cuales podrán ser analizados en futuras investigaciones.

Los basureros localizados en la excavación muestran gran densidad en cerámica y figurillas que hacen suponer la existencia de un taller de cerámica.

### Objetivos

La operación PN 10 tuvo por objeto el estudio de grupos habitacionales, ubicados inmediatamente al suroeste de la gran Plaza del Grupo Oeste. Entre sus objetivos específicos se encuentran:

1. Refinar y determinar la cronología de los grupos habitacionales por medio de pozos de sondeo en las plazas, patios y plazuelas, así

como del análisis cerámico y otros indicadores arqueológicos.

2. Detectar aspectos relacionados con áreas de actividad para su investigación en la próxima temporada.
3. Conocer el patrón funerario utilizado en los grupos habitacionales.
4. Detectar excavaciones realizadas por la acción de depredadores o por los arqueólogos del Museo de la Universidad de Pennsylvania para su registro y análisis de estado de conservación.
5. Trabajar conjuntamente con los analistas de suelos (Perry Hardin) para detectar áreas de actividad por medio de la prospección química y física.

### Descripción del Area de Investigación

La zona a investigar, se encuentra inmediatamente al suroeste de la Plaza del Grupo Oeste. Sobre esta plaza se encuentra la Acrópolis, con las estructuras piramidales J-3 y J-4, las más grandes del conjunto. La zona habitacional se encuentra en terreno que descende hacia el río Usumacinta, estando compuesta por nueve grupos de montículos, varias plataformas, un baño de vapor y una pequeña pirámide.

### Descripción de las Excavaciones

La operación PN 10 comprende doce suboperaciones (PN 10A hasta PN 10L) distribuidas en los nueve grupos habitacionales y una plataforma que, a manera de terraza, nivela el terreno limitando el área de la pequeña pirámide y baño de vapor con los grupos habitacionales. Se realizaron

un total de 14 pozos de sondeo con dimensiones de 2 por 1 m y algunas ampliaciones de diversas dimensiones.

### PN 10A-1

Unidad de excavación ubicada al centro del patio del Grupo O-15, específicamente frente a la Estructura O-16. El grupo está conformado por tres estructuras con el frente hacia la Plaza del Grupo Oeste, destacando el baño de vapor (O-15) y una pequeña pirámide (O-16).

La Estructura O-15 fue excavada por los arqueólogos del Museo de la Universidad de Pennsylvania, quienes dejaron frente a dicha estructura, un "cajón" de piedra caliza para contener la tierra, producto de las excavaciones.

El sondeo en la plaza mostró que, bajo el estrato de materia orgánica, existe un relleno de nivelación de tierra café claro con grandes rocas y piedrín de caliza (10YR 5/2) con grosor de 45 cm. Dicho estrato se encuentra sobre la roca madre y contiene materiales del Clásico Tardío.

### PN 10B-1

Este pozo de sondeo fue ubicado sobre la plataforma O-23, al centro de la misma.

La cerámica del Clásico Tardío fue recuperada en dos estratos: el primero de ellos consiste en materia orgánica (10YR 3/3), bajo el cual se encuentra un relleno de nivelación compuesto por tierra café claro con piedrín de caliza (10YR 5/2), de 30 cm de espesor. El estrato se encuentra sobre la roca madre.

### PN 10C-3

Unidad ubicada en el Grupo O-20, específicamente entre las estructuras O-19 y O-20. El sondeo reveló que los materiales del Clásico Tardío, pertenecen a un basurero utilizado como relleno de nivelación en un estrato pequeño de materia orgánica (10YR 3/3) y un segundo estrato, compuesto por tierra café claro sobre la roca madre. El segundo estrato, con 20 cm de grosor presentó una densidad grande de cerámica, lítica menor y figurilla.

### PN 10D-4

Pozo de sondeo trazado al centro de la plaza del Grupo O-30. Este grupo se encuentra compuesto por tres estructuras, siendo el montículo O-24, una estructura de forma rectangular y con aproximadamente 17 m de largo.

La excavación mostró materiales del Clásico Tardío dentro de dos estratos (Fig.34), los cuales son: un estrato pequeño de materia orgánica (10YR 3/3) y un segundo, compuesto por tierra café claro (10YR 5/2) sobre la roca madre.

### PN 10E-1

Se trazó una unidad de excavación al centro de la plaza del Grupo O-26. Este grupo esta formado por cuatro estructuras, siendo el montículo O-25, quien tiene el frente en este grupo y la parte posterior hacia la plaza del Grupo O-30.

La excavación mostró materiales del Clásico Tardío dentro de dos estratos, los cuales son: primero materia orgánica (10YR 3/3) y segundo, tierra café claro con piedrín de caliza (10YR 5/2) sobre la roca madre (Fig.35).

El hallazgo más importante corresponde a un individuo de sexo femenino, localizado a 60 cm de profundidad, e identificado como Entierro # 14 (Fig.36). Dada la localización del entierro, fue necesario hacer una ampliación de 1 por 2 m al norte de la unidad original y posteriormente otra extensión de 0.50 x 1 m al oeste del pozo.

Todo el material arqueológico corresponde a un basurero que fue a su vez fue utilizado para rellenar y nivelar la plaza, así como para el depósito del individuo ya mencionado.

### Descripción del Entierro # 14

A 60 cm de profundidad fueron localizados tres fragmentos de piedra de moler, colocados con los bordes hacia abajo y adosados, hacia el norte de éstas, una buena cantidad de piedra caliza que parecía cubrir algún tipo de ofrenda.

Bajo las piedras de moler, a 95 cm de profundidad, se limpiaron los huesos pertenecientes a un individuo de sexo femenino (por la asociación con las piedras de moler), constituyendo un entierro primario articulado en posición decúbito dorsal extendido, con orientación este-oeste y la cabeza hacia el este. Las piedras de

moler cubrieron la parte del tronco y cabeza del esqueleto, siendo el "*basurero/relleno*", quien cubrió el resto.

Esta mujer fue depositada dentro del "*basurero/relleno*", excavando para ello la roca madre. Esta excavación tiene las dimensiones de 2.70 m de largo en dirección este-oeste y 1.40 m en eje norte-sur.

Al retirar las piedras que se encontraban al lateral izquierdo del entierro, se observó la ausencia total de ofrendas, encontrando únicamente algunos tiestos utilitarios sin engobe dispersos, y unos cuantos concentrados al norte del mismo.

Por último, es importante resaltar el buen estado de conservación de los huesos, ya que el esqueleto se encuentra completo en un 90%, incluyendo algunos huesos de manos.

## PN 10F-1 y 2

Fueron excavadas dos unidades en un pequeño patio, ubicado en la parte posterior de la Estructura O-24: la primera cerca de la Estructura N-11 y otra en eje central de O-24.

Los sondeos mostraron la presencia de dos estratos principales: un estrato de materia orgánica con arcilla café oscura (10YR 3/1) y un segundo, compuesto por tierra café claro con piedrín de caliza (10YR 6/3) sobre la roca madre.

El primer estrato constituye el depósito de material edáfico por arrastre de agua, ya que se encuentra en un área con pendiente hacia el río. Dentro de este estrato, en la suboperación PN 10F-1, fueron localizadas pequeñas "*bolsas*" de ceniza (10YR 5/1), de las cuales se tomaron muestras para su posterior análisis.

El segundo estrato (de 70 a 80 cm de grosor), es el más significativo, ya que pertenece a un basurero rico en material cerámico y figurillas (Fig.38). En la suboperación PN 10F-2, se localizó a 50 cm de profundidad, una concentración de piedras (incluyendo una piedra de moler fragmentada) que al parecer sirvieron como parte del relleno. Es por esto, que fue necesario realizar extensiones hacia el norte y sur de la unidad original, alcanzando una extensión de 3.00 m de largo por 2.60 m de ancho.

Una segunda hipótesis sobre la concentración de piedras en la unidad, apunta hacia la presencia

de los restos de una plataforma habitacional, pero las piedras no observan una alineación o colocación que indique algún tipo de construcción formal.

La cantidad de material arqueológico sobrepasó los 3,000 tiestos, el centenar de figurillas y lítica menor, todo esto fechado para el Clásico Tardío, estando presentes los tipos utilitarios y tiestos policromos de la fase Chacalhaaz.

Otro dato interesante es la presencia de abundante piedra pómez y un fragmento de estalactita. La primera supone el comercio y transporte a larga distancia en el altiplano de Guatemala y el segundo, la existencia de formaciones subterráneas cercanas al sitio.

## PN 10G-1

Pozo de sondeo ubicado al centro de la plaza del Grupo N-7. Este grupo se encuentra compuesto por tres estructuras que cierran la plaza por tres de sus lados, dejando el área sur abierta hacia donde se encuentra el río.

La excavación dejó al descubierto dos estratos principales: un estrato de materia orgánica con arcilla café oscura (10YR 3/1) y un segundo, compuesto por tierra café claro con piedrín de caliza (10YR 6/3) sobre la roca madre.

El primer estrato constituye el depósito de material edáfico por arrastre de agua, ya que se encuentra en un área con pendiente hacia el río.

Dentro del segundo estrato (de 70 cm de grosor), y a una profundidad de 33 cm se encontró un alineamiento de piedras que forma una banqueta con orientación este-oeste y de una sola hilera de piedra. Este rasgo constructivo puede interpretarse como una plataforma habitacional o a un muro de contención ("*cajón*") del relleno de nivelación.

## PN 10H-1 y 2

Se trazaron dos unidades de excavación en la plaza del Grupo N-8. Esta plaza se encuentra abierta al este y suroeste, cerrándola cinco estructuras, de las cuales, dos (N-7 y O-21) muestran la parte posterior.

el pozo de sondeo PN 10H-1 (Fig.39), se llevó a cabo en base a la prospección química realizada por Hardin, quien detectó una alta concentración de fosfatos.

La excavación dejó al descubierto dos estratos principales: un estrato de materia orgánica con arcilla café oscura (10YR 3/1) y un segundo, compuesto por tierra café claro con piedrín de caliza (10YR 6/3). La roca caliza es de mayor tamaño al llegar a la roca madre. Por otra parte, en la suboperación PN 10H-1, se encuentra una pequeña sección de arcilla café oscura (10YR 3/1), adosada a la roca madre y de origen natural.

El primer estrato pertenece al depósito de material edáfico por arrastre de agua, ya que se encuentra en un área con pendiente hacia el río.

El segundo estrato posee un grosor máximo de 1.10 m y conforma un basurero con abundante material del Clásico Tardío, que a su vez, funcionó como relleno de nivelación. En la unidad PN 10H-2, se encontró un alineamiento de piedras que forma una banqueta con orientación norte-sur. Dicha banqueta, localizada a 30 cm de profundidad, está formada por una sola hilera de piedra y al parecer, pertenece a una plataforma habitacional o a un muro de contención ("*cajón*") asociado con el "*basurero/relleno*".

## PN 10I-2

Unidad ubicada al centro del patio del Grupo O-22. Este grupo lo conforman dos estructuras (O-21 y O-22) y una plataforma (O-23) que cierran el patio por los cuatro puntos cardinales.

La excavación detectó dos estratos principales: un estrato de materia orgánica (10YR 3/3) y un segundo compuesto por tierra café claro con piedrín de caliza (10YR 6/3) sobre la roca madre.

Ambos estratos se encuentran mezclados aproximadamente en 20 cm, ya que pertenecen a un estrato transicional.

El segundo estrato constituye el relleno de nivelación del patio con materiales diagnósticos del Clásico Tardío.

## PN 10J-1

Pozo de sondeo ubicado en la parte posterior de la Estructura O-22. Fueron detectados dos estratos que comprenden materia orgánica (10YR 3/2) y tierra café claro con piedrín de caliza (10YR 5/2) que se asienta sobre la roca madre.

Al finalizar el estrato de materia orgánica (20 cm de profundidad), se encontró un alineamiento

de piedras que forma una banqueta con orientación norte-sur. Formada por una sola hilera de piedra, la banqueta parecer pertenecer a una plataforma habitacional o a un muro de contención ("*cajón*") del relleno.

## PN 10K-1

La unidad de excavación fue ubicada en la parte central de la plaza del Grupo N-4. Dicho grupo se encuentra conformado por tres estructuras (N-2, 3 y 4) con la plaza abierta hacia el oeste.

Se detectaron tres estratos: el primero comprende materia orgánica (10YR 4/2; 20 cm de grosor), el segundo estrato lo conforma tierra café claro con piedrín de caliza (10YR 5/2; 40 cm de grosor) y el último consiste en arcilla café oscura mezclada con barro quemado y carbón (10YR 3/1; 30 cm de grosor), todos ellos sobre la roca madre.

Los dos últimos estratos pertenecen a un basurero utilizado para rellenar y nivelar la plaza, presentando materiales diagnósticos del Clásico Tardío.

## PN 10L-1

Unidad trazada en la esquina sur de la Estructura N-6. La elección de este lugar se debe a la detección de una alta concentración de fosfatos, por parte de Perry Hardin.

Se conocieron tres estratos: el primero se encuentra compuesto por materia orgánica (10YR 3/2); el segundo estrato comprende tierra café claro con piedrín de caliza y barro quemado (10YR 2/2). Por último tenemos una nivelación de tierra café claro con piedra de río (10YR 6/3) que se encuentra sobre un nivel natural de arcilla café.

Bajo el estrato de materia orgánica (22 cm de profundidad) se localizó un alineamiento de piedras que forma una banqueta con orientación este-oeste. La banqueta esta formada por una sola hilera de piedra que pertenece a una plataforma habitacional o a un muro de contención ("*cajón*") del basurero que a su vez, funcionó como relleno de nivelación.

Los materiales recuperados pertenecen al Clásico Tardío, alcanzando los 900 tiestos.

## Interpretación y Conclusiones

Las plazas de los grupos excavados corresponden al Clásico Tardío, ya que la cerámica recuperada proviene en su mayoría a la fase Chacalhaaz con abundancia de tiestos policromos del mismo nombre, así como los tipos utilitarios sin engobe y estriados (del grupo Cambio). Estos materiales, depositados en buena parte como basureros, sirvieron también como rellenos de nivelación de las plazas.

Los artefactos asociados fueron diversos y abundantes, sobresaliendo la obsidiana, piedra pómez, fragmentos de hueso de fauna, un fragmento de estalactita, fragmentos de posible mosaico en caliza y lo más sobresaliente, una gran cantidad de fragmentos de figurillas antropomorfas (Operaciones 10F, 10H y 10L). Dichas figurillas presentaron tocados y deformación craneana, mientras que otras que se recuperaron completas, representan "enanos" y jugadores de pelota.

Los muros o banquetas localizados al centro de los patios, plazas o plazuelas, pueden corresponder a "cajones" de contención o a muros de pequeñas plataformas habitacionales colocadas sobre estos rellenos y posteriormente cubiertas por los mismos materiales. La alta densidad de barro quemado y bajareque podría utilizarse como una de las variables para fundamentar esta última observación, pero futuras investigaciones podrán afirmar o refutar estas observaciones.

El alto contenido de cerámica mal cocida o deformada (Castellanos, comunicación personal 1997), así como la presencia de moldes para cerámica y figurilla, apunta hacia la propuesta de

un grupo especializado en la fabricación de dichos materiales, para este sector al suroeste de la acrópolis.

La cantidad numerosa de hueso de fauna promete dar valiosa información sobre la dieta de los antiguos pobladores (tapir, venado, tepescuintle) y por otra parte, los fragmentos de lítica menor como la obsidiana y el pedernal, así como la abundancia de fragmentos de piedra pómez, puede sugerir técnicas de manufactura, transporte y comercio a larga distancia.

La presencia de un fragmento de estalactita es un claro indicador de formaciones subterráneas cercanas al sitio o hipotéticamente bajo el mismo. Futuras exploraciones podrán despejar esta interrogante.

El hallazgo del Entierro # 14, puede contribuir a la formación de un patrón sólido de enterramientos en las plazas, que será confirmado con una muestra mayor de los mismos.

Puede afirmarse que los entierros del Clásico Tardío no fueron muy cuidadosos, dada la falta de ofrendas y su localización dentro del "relleno/basurero" de la plaza.

El buen estado de preservación de los huesos tanto del entierro como de fauna, muestra el alto contenido kárstico de los suelos que contribuye a su conservación.

Finalmente, la prospección química muestra la importancia y efectividad de su uso para detectar áreas de actividad que con la excavación convencional podrían pasar desapercibidas.

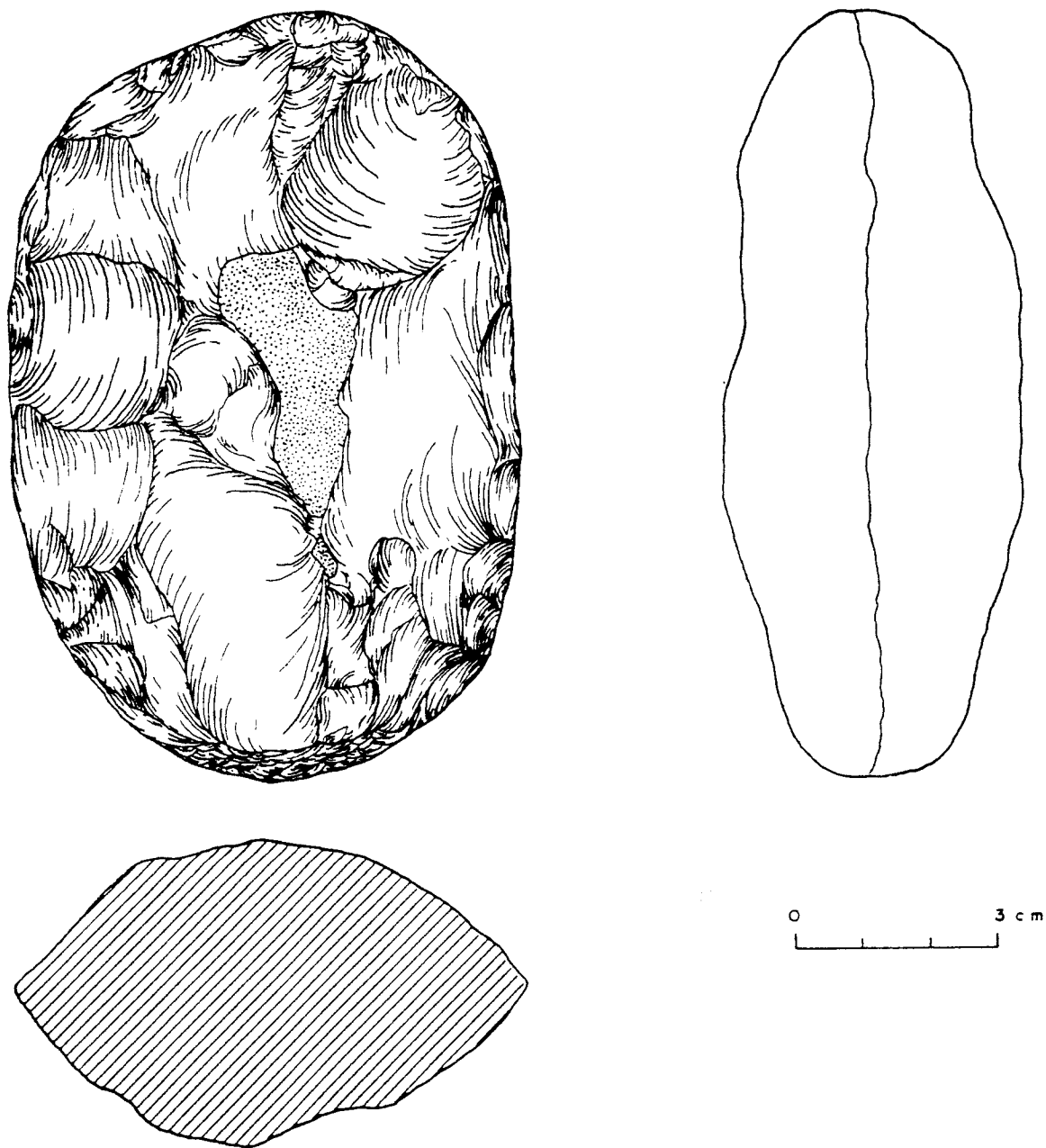


Fig.34 PN 10D-4-2: percutor de pedernal



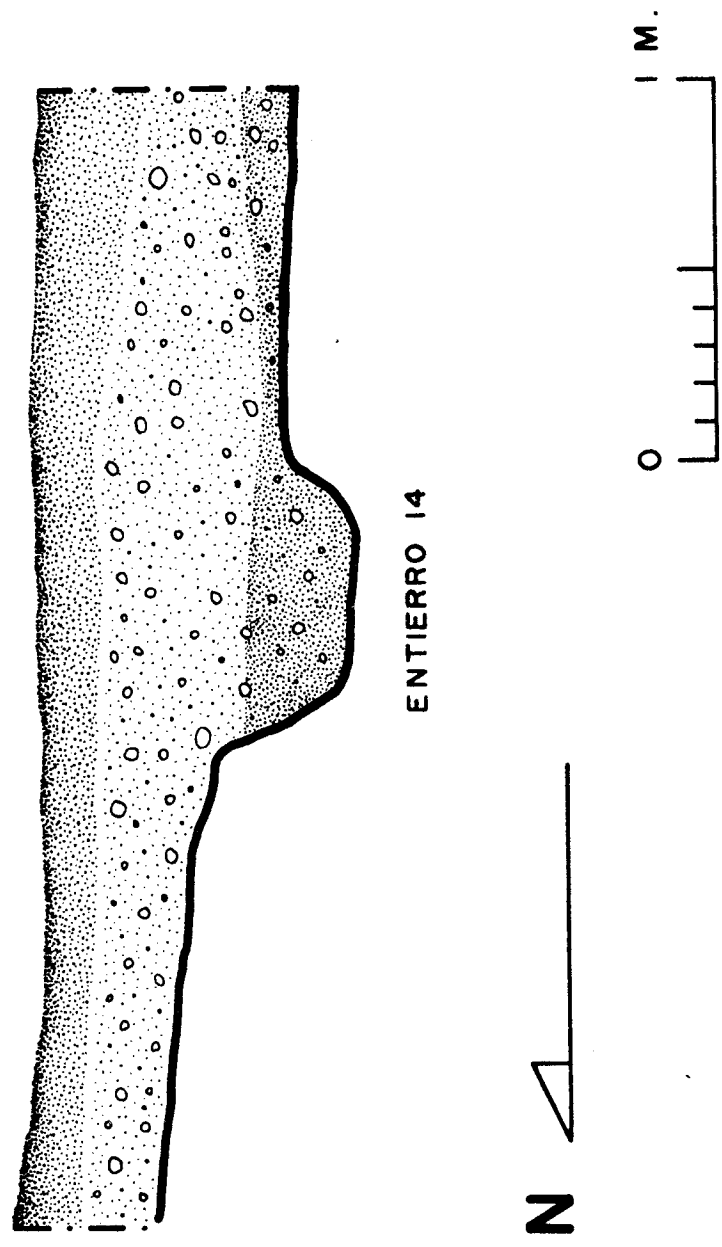


Fig.35 PN 10E-1: perfil este de excavación, plaza Grupo O-26. Muestra ubicación del Entierro 14

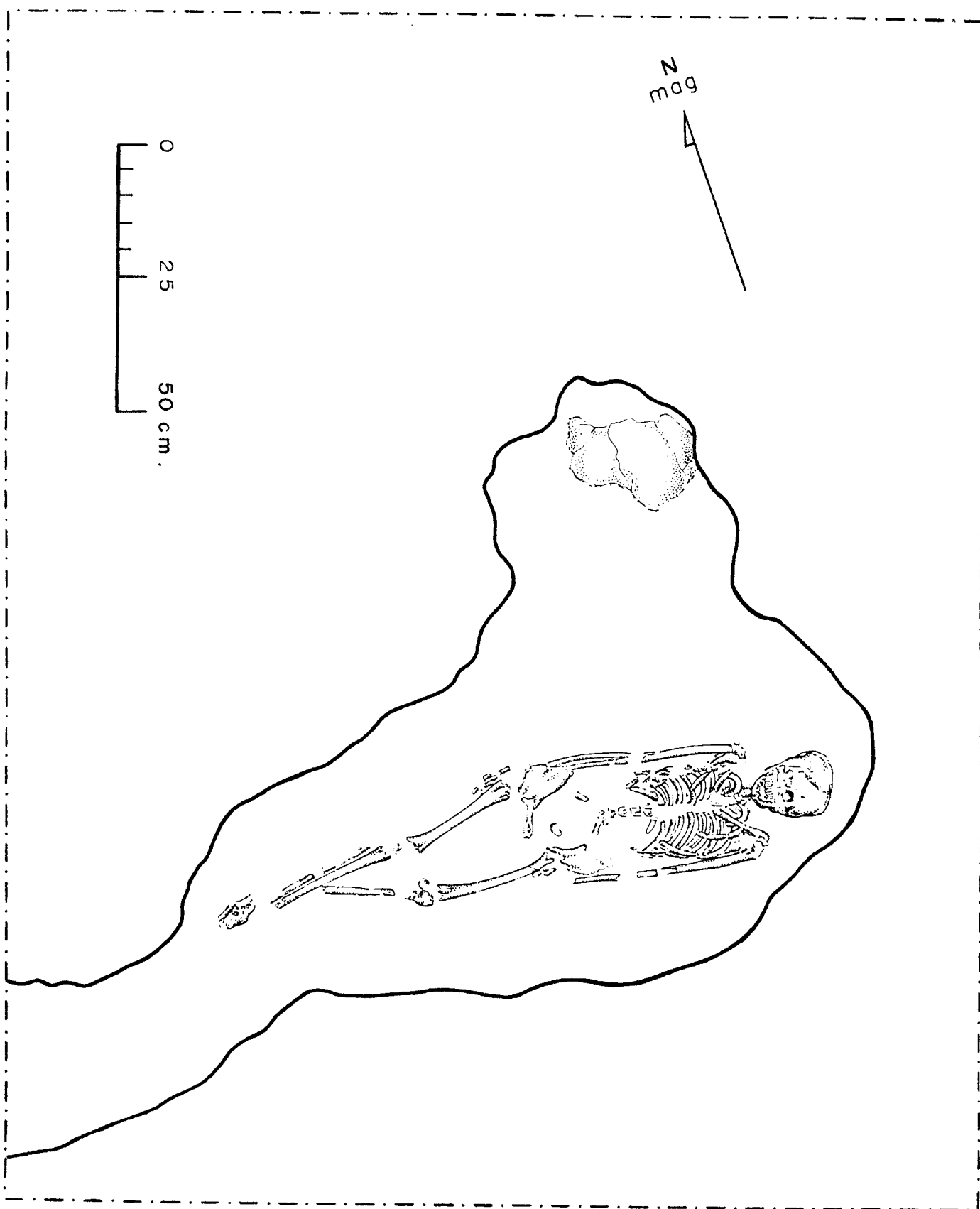


Fig.36 PN 10E-4: planta del Entierro 14

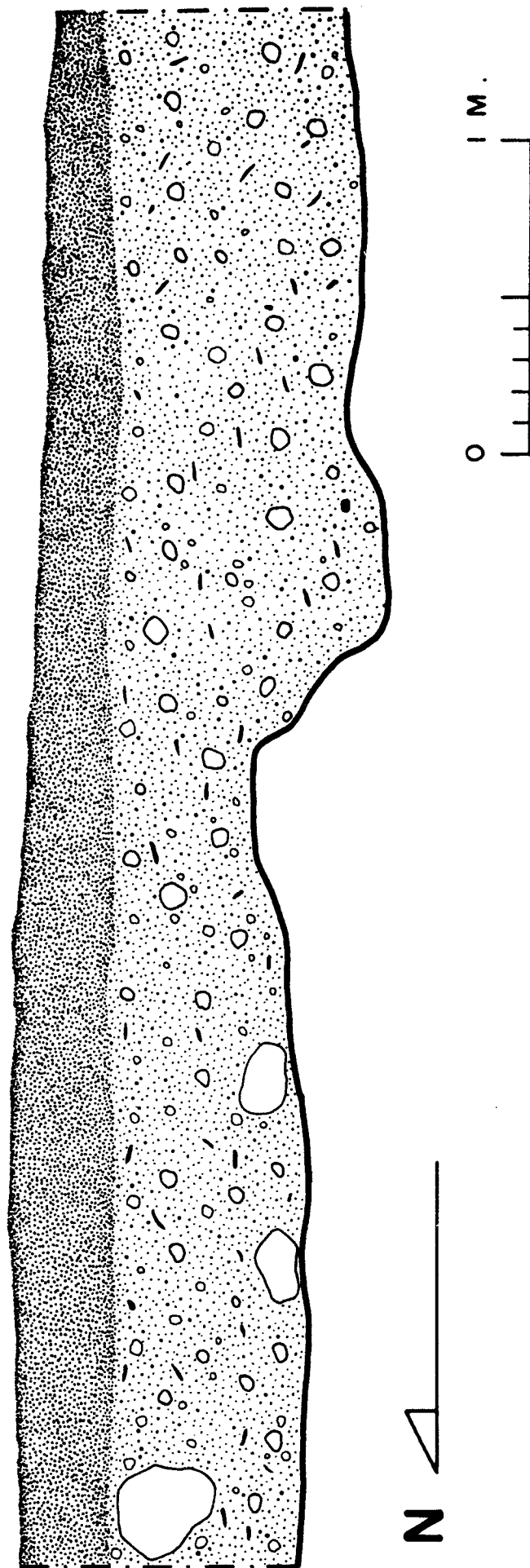
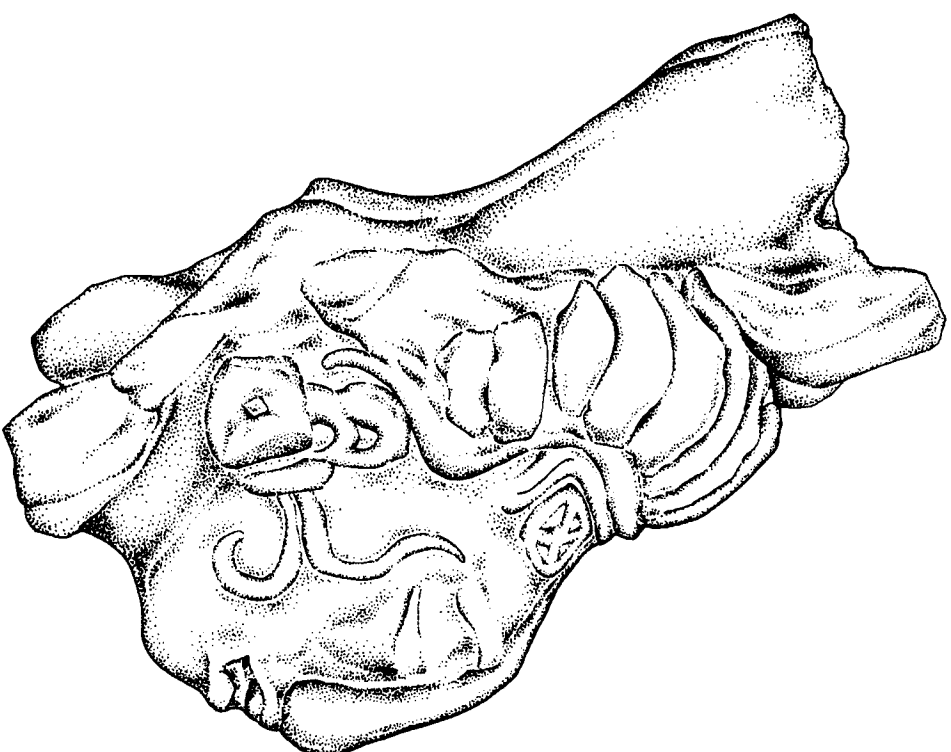
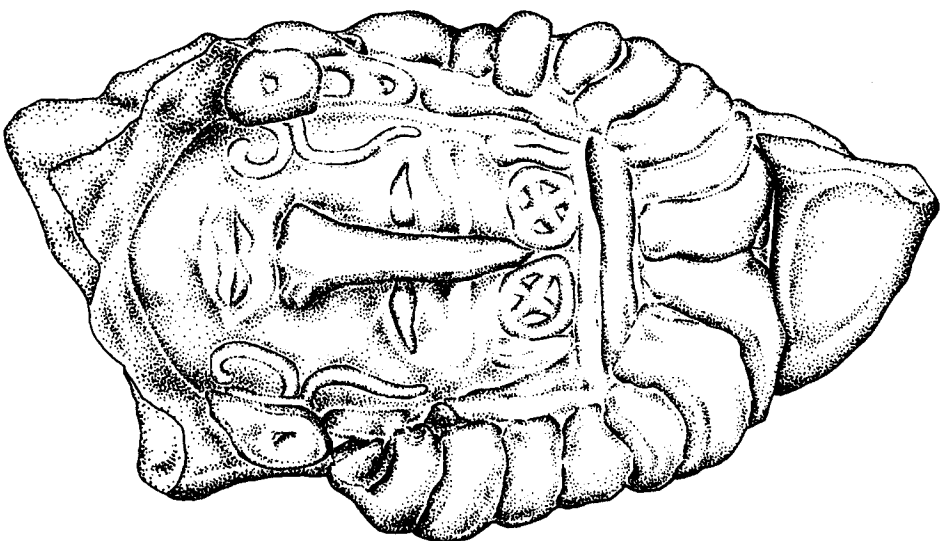


Fig.37 PN 10F-2: perfil este de excavación atrás de la Estr. O-24



0 3 cm.

Escala 2:1

Fig.38 PN 10F-2-3: fragmento de figurilla que representa la cabeza de un personaje masculino con dos signos *k'in* sobre la frente

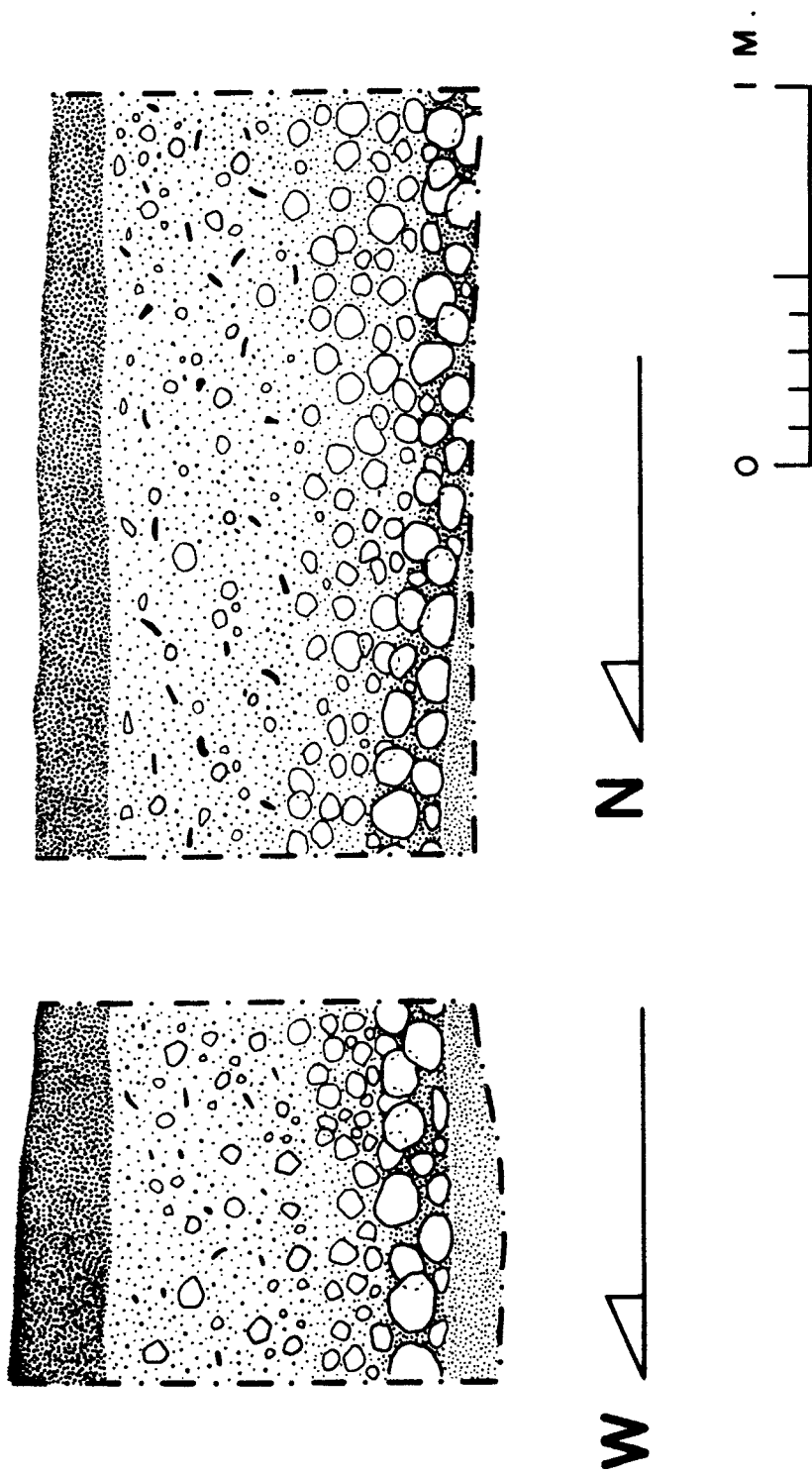


Fig.39 PN 10H-1: perfiles norte y este de excavación, plaza del Grupo N-8



# CAPITULO 11

## PN 11: EXCAVACIONES EN EL PATIO 3 DE LA ACROPOLIS

Charles Golden

### Introducción

Aunque el proyecto arqueológico de la Universidad de Pennsylvania trabajó extensamente en la Acrópolis de Piedras Negras, sus excavaciones no fueron muy intensivas. Aparentemente, para los arqueólogos de los años treinta consistió en la limpieza de las cámaras de los edificios de tipo palacio. La penetración de los pisos de los patios o de los edificios de la Acrópolis fue evitado en la mayoría de casos. De tal manera que debido a la falta de información sobre las fechas y secuencias constructivas de la Acrópolis, Stephen Houston decidió que durante la primera temporada de nuestro proyecto sería muy importante lograr establecer fechas más seguras y completas para esta área tan obviamente importante en la historia de Piedras Negras. Por esta razón, yo realicé algunos pozos en el Patio 3 de la Acrópolis. Específicamente, fue excavado el patio frente a las estructuras J-18 y J-20. Ambas excavaciones empezaron como pozos sencillos, pero debido a razones que se explicarán más adelante, se volvieron más grandes y complicadas. Cerca del final de la temporada de 1997, tuvimos una perspectiva más compleja y completa del desarrollo de la Acrópolis, y sin duda, su desarrollo fue mucho más complicado de lo que pensamos.

### PN 11A-1

El primer pozo en el Patio 3 fue PN 11A-1 (Fig.40), frente a la escalinata de la Estructura J-20, siguiendo el eje central del edificio. El pozo tuvo dos metros de largo y un metro de ancho. La orientación del pozo fue de 115 grados al este. En esta unidad se incluyó el primer escalón de la escalinata de J-20, aunque las gradas fueron dejado *in situ* para evitar la destrucción de la arquitectura.

Las piedras de la primera grado tienen entre 7-12 cm de altura por 30 cm de ancho. El primer lote (nivel de humus, 0-0.61 m) contuvo piedrines y piedras, en un matriz de tierra suave de color café oscuro. Recobramos algunos tiestos, pero también descubrimos un ladrillo estucado similar a otros encontrados por el proyecto de la Universidad Pennsylvania (Forsyth, comunicación personal 1997). Este ladrillo tiene medidas de 7 por 8 por 2 cm. Los tiestos parecen fecharse para el periodo Clásico Tardío. Di por terminado este lote cuando descubrimos un fase del piso del patio.

El segundo lote (0.61-1.05 m) representó el piso y el relleno del piso del Patio 3. El piso aquí sólo tuvo un centímetro de espesor. El relleno fue construido con piedras grandes y un poco de tierra suave, de color café grisáceo, suportado por tierra más oscura y dura. La primera fase constructiva del patio parecía ser la última, pero gracias a excavaciones subsecuentes que serán referidas más adelante, descubrimos que este piso es el penúltimo del patio. No hubo muchos tiestos en este lote, pero la mayoría parecen ser del Clásico Tardío, de manera similar al lote anterior.

A aproximadamente 1.06 m de profundidad, encontramos un piso de barro quemado y estucado, que representa al lote 3 (1.06-1.65 m). Inmediatamente encima de este piso, en realidad en el lote 2, habían pedazos de bajareque y estuco de un muro, por lo que se recolectaron muestras de estos materiales. El bajareque indica que hubo una estructura hecha de materiales perecederos, que fue construida encima de esta base de barro. Se extrajo gran cantidad de bajareque en este lote y en otras partes del mismo depósito (e.g., PN 11A-2-4, 11A-3-4 y 11A-4-4) como muestra. El piso de barro tuvo entre 5-10 cm de grosor.

Tras remover el interior del piso de barro, llegamos a un nivel de barro negro lleno de tiestos

y bien sellado por el piso de barro arriba. Tal vez el aspecto más interesante de este depósito fue que proporcionó gran cantidad de tiestos policromos (Fig.41) y también incisos con grafitos. Además de los tiestos, recuperamos algunos fragmentos de figuritas, una ocarina en forma de tortuga, fragmentos de obsidiana y pedernal, y huesos de fauna de un animal pequeño. Como he explicado, este depósito fue sellado arriba por el piso de barro quemado, pero también fue sellado debajo por un nivel de relleno duro. Este relleno estaba presente en PN 11B-1 y 11B-2, como también en las excavaciones dirigidas por Héctor Escobedo en la segunda terraza de J-3 y frente a ésta, al pie de la Acrópolis (véase Escobedo en este volumen). Todos los tiestos de este depósito sellado correspondieron al Clásico Temprano. Así, es posible que el depósito descubierto haya sido un basurero de esa época.

## PN 11A-2

Después de terminar las operaciones PN 11B, PN 17 y PN 19, tuve algún tiempo para excavar más. Después de algunas conversaciones con Donald Forsyth sobre la necesidad de trabajar más en los depósitos de cerámica más importantes, decidimos que era necesario continuar con la excavación del depósito del Clásico Temprano descubierto en la operación PN 11A-1-3. El primer pozo, PN 11A-2 (Fig.40), se trazó de nuevo frente a J-20 y tuvo una extensión de 1 m de ancho al noroeste, por 2 m de largo.

El primer lote de PN 11A-2 (0-0.41 m) fue un poco diferente al que aparece en PN 11A-1. Este lote empezó al mismo nivel del humus, pero aquí se encontró un piso de estuco a 41 cm de profundidad. Este piso representó la última fase del patio frente a J-20, pero como el piso encontrado en PN 11A-1 fue muy delgado (1 cm de espesor máximo) y estaba bastante destruido.

No se localizó ningún relleno debajo del piso, sólo un nivel de tierra oscura de 13 cm de profundidad, que constituyó el lote 2 (0.41-0.55m). Este lote contuvo una mediana cantidad de tiestos del Clásico Tardío. A 55 cm encontramos el penúltimo piso del patio, descrito anteriormente en PN 11A-1.

El piso y su relleno representan al lote 3 (0.55-1.04 m), la descripción del cual es exactamente como se ha explicado en PN 11A-1-2. Todos los

tiestos recuperados en este nivel parece ser del Clásico Tardío. Este lote terminó cuando se llegó al nivel del piso de barro quemado a 1.04 m de profundidad.

El lote 4 (1.04-1.20 m), incluyó el piso de barro y el barro negro abajo del mismo. Al quitar el interior del piso de barro, se encontró más materiales del depósito del Clásico Temprano. La diferencia más grande entre los materiales de PN 11A-1-3 y PN 11A-2-4, es que hubo más tiestos policromos e incisos en el primero. Un rasgo particularmente interesante fue que en el perfil noroeste de este lote, se encontraron dos hiladas de piedras labradas. A mi criterio esta construcción no parece ser una estructura, sino más bien una cista, tal vez para un entierro u ofrenda. Desafortunadamente, en esta temporada no tuvimos suficiente tiempo o trabajadores para seguir las excavaciones en esa dirección. A la profundidad máxima de 1.65 m se encontró el nivel del cimientto, terminando el trabajo en este pozo.

## PN 11A-3

PN 11A-3 es una extensión de PN 11A-1 (Fig.40), que tiene 1 m de ancho al sureste. El lote 1 (0-0.25 m) fue el nivel de humus, que contuvo el mismo tipo de artefactos del Clásico Tardío que descubrimos en PN 11A-1-1 y PN 11A-2-1. Se encontró el último piso de patio a 25 cm de profundidad. Este es un poco más alto que el de la última fase del piso en PN 11A-2-1, y está un poco mejor preservado. Probablemente el piso ha bajado de nivel como producto de los siglos que han pasado, como parece ser en PN 11A-2-1.

El lote 2 (0.25-0.67 m) fue el nivel de tierra oscura debajo de la última fase del piso. Este lote contuvo bastante tiestos del Clásico Tardío, pero no hubo otro tipo de artefactos. Se alcanzó la penúltima fase del piso del patio a 67cm de profundidad. Aquí estaba mejor preservado que en PN 11A-1-2 o PN 11A-2-2.

El lote 3 (0.67-1.25 m) incluyó al penúltimo piso y a su relleno respectivo. En este nivel no encontramos muchos artefactos, pero los que descubrimos parecen corresponder al Clásico Tardío. A 1.25 m de profundidad, llegamos al nivel del piso de barro quemado.

El lote 4 (1.25-1.55 m) empezó a nivel del piso de barro quemado, pero rápidamente descubrimos algo interesante. El piso de barro cruzó la



unidad en un ángulo de 18 grados al oeste, ocupando sólo la mitad sureste de PN 11A-3-4. Esto fue particularmente interesante porque J-20 sigue un ángulo de 26 grados al este, o sea, una orientación completamente diferente.

El barro negro en este lote fue obviamente parte del mismo depósito evidente en PN 11A-1-3 y PN 11A-2-4, con algunas diferencias. Aquí hubo más polícromos (incluyendo un tiesto grande con glifos bien preservado) y tiestos incisos. Entre estos tiestos hubo algunos fragfentos más grandes o más partes de una misma vasija. También se detectó olor a azufre, probablemente debido a la actividad de bacterias en los materiales orgánicos del depósito. A 1.55 m se llegó a un nivel parecido al nivel de cimientto esperado en este lote. Después de limpiar un poco, se descubrió que la superficie dura realmente fue un nivel de piedras delgadas de cierto tipo de piso mosaico. Este piso sigue el mismo ángulo del piso de barro de arriba y tal vez representó un piso del patio frente al edificio de barro.

Debajo del piso mosaico, los materiales fueron asignados al lote 5 (1.55-1.65 m). Sólo hubo menos de diez tiestos en este nivel de tierra mas suave y más oscura que el lote 4. A 1.65 m de profundidad se llegó al nivel de cimientto, terminando las excavaciones en esta unidad.

#### PN 11A-4

Faltando pocos días para el fin de la temporada y cuando se cerraban la mayoría de las excavaciones en el sitio, Stephen Houston decidió que era posible continuar las excavaciones frente a J-20, para seguir el rico depósito descrito en PN 11A-1-3, 11A-2-3 y 11A-3-4 (Fig.42). Entonces, con la ayuda de Houston, tracé una extensión de 1.65 m de ancho al suroeste de PN 11A-3. El primer lote (0-0.22 m) de este unidad fue el nivel de humus. A 22 cm se llegó a un nivel de tierra oscura diferente. Aunque no existe ningún piso aquí, obviamente este cambio indica el nivel del último piso, el cual fue completamente destruido.

El cambio de color significó el inicio del lote 2 (0.22-0.43 m). Este nivel terminó con el penúltimo piso, un poco preservado aquí, a 43 cm. El tercer lote (0.43- 0.65 cm) aqui es mas delgado que en PN 11A-1-2, 11A-2-3, y 11A-3-3, porque el relleno del piso tiene menor espesor y el depósito descrito abajo es más grueso.

A 75 cm se llegó al nivel del depósito de barro negro, empezando el lote 4 (0.75-1.47 m). Aquí el olor de azufre fue muy fuerte. Al remover el interior de este depósito, se detectó un rico depósito de tiestos polícromos incisos, huesos de fauna, obsidiana, figuritas (incluyendo una ocarina completa), orejeras de cerámica y una cuenta de jade. La razón para la riqueza del depósito fue obvia cuando descubrimos un edificio de piedras, enterrado a 95 cm de profundidad. El depósito que inicialmente se parecía al basurero muy rico basurero localizado en las otras excavaciones de PN 11A, ahora puede interpretarse como evidencia de un ritual de terminación de un edificio. El edificio tuvo una superestructura hecha de materiales perecederos, la cual fue completamente destruida. Este edificio tiene una escalinata balastrada. La primera grada tiene 42 cm de altura y 32 cm de ancho, y la segunda tiene 10 cm de altura. La primera terraza del edificio tiene 56 cm de altura. Estas medidas tal vez no son exactamente correctas, porque la mayor parte del edificio está cubierto por la pared y el piso de la excavación. El nivel del cimientto está a poca distancia del edificio, pero es obvio que hay más restos de este edificio debajo del cimientto y a ambos lados de la excavación. Desafortunadamente, fue necesario cerrar nuestras excavaciones a sólo unas días para nuestra fecha de salida de Piedras Negras.

#### PN 11B-1

La operación PN 11-B consistió de dos unidades frente a la Estructura J-18, un palacio con un trono en la cámara central (Fig.43). Las notas de las excavaciones de la Universidad de Pennsylvania, indican que tanto el trono como el edificio estaban cubierto de estuco modelado. Linton Satterthwaite describe algunos pedazos de estuco que fueron descubiertos en el escombro sacado de las cámaras. Actualmente, el estuco ha desaparecido por completo y no sabemos si se debe a que fue sacado por arqueólogos o bien porque fue destruido por el ambiente y el tiempo.

El primer pozo a frente de J-18 fue PN 11B-1, que sigue un ángulo de 100 grados al este (2.90 m de largo por 1.00 m de ancho), ocupando la mitad oeste de la puerta de la cámara del trono. 1.11 m de la unidad están dentro de la cámara (lo demás afuera en el patio), pero la tierra aquí sólo fue removida a nivel del piso de la cámara. Como en PN 11A-1, no se contó con suficiente tiempo o

trabajadores para seccionar la arquitectura con responsabilidad.

El primer lote (0-0.53 m) de la unidad fue el nivel de humus mezclado con muchos pedazos de piedra cortada, que correspondían a escombros de los muros del edificio. Recuperamos una cantidad mediana de tiestos, que se fechan para el Clásico Tardío. A 12 cm de profundidad, 66 cm frente a las gradas expuestas, encontramos un alineamiento de piedras labradas que seguía la misma orientación de J-18. No se puede determinar que significa el alineamiento en esta unidad, especialmente porque este rasgo fue cubierto parcialmente y mezclado con el mismo escombros descrito con anterioridad.

A 53 cm de profundidad llegamos a un piso de patio. Este piso estaba bastante destruido y preservado sólo en pedazos. Debido a la profundidad similar a la de un piso detectado en las excavaciones de la operación PN 11A, creo que puedo decir que el piso descubierto aquí corresponde al piso penúltimo frente a J-20. Probablemente el último piso aquí, frente a J-18, ha desaparecido por completo.

El segundo lote (0.53-1.10 m) fue el relleno debajo del piso del patio. El piso aquí no tuvo relleno. La tierra de este nivel fue oscura, pero menos que la del lote 1. Las piedras son más pequeñas, excepto por una piedra muy grande. A 63 cm, un alineamiento de piedras sigue al muro de la unidad. Dejando esta línea, seguimos abajo, hasta llegando a un nivel (0.90-1.10 m) de piedras conjuntadas por un nivel de cimientito. En este punto, para entender más el alineamiento de piedras, empecé con la unidad PN 11B-2, descrita abajo en detalle.

El nivel debajo del cimientito (lote 3, 1.10-1.90 m) consistió de piedras de río casi sin matriz. Este relleno fue muy suave y un poco peligroso por la posibilidad de derrumbe. El cimientito es una mezcla de piedras, arena y parece que fue construido como una cubierta dura para el relleno suave de abajo. Quebramos dos piochas quitando este nivel de cimientito. La acción del agua con el tiempo ha resultado en la formación de estalactitas debajo del cimientito, pasando a las piedras del relleno. Fue debido a estas estalactitas que no distinguí inicialmente las cuatro hiladas de piedras cortadas, entre 1.24-1.90 m de profundidad, que son evidente en la pared norte de la unidad. Estas piedras representan un edificio (probablemente del

Clásico Temprano) que sigue un ángulo perpendicular a J-18.

A 1.90 m, encontramos un piso estucado, marcando el inicio del lote 3 (1.90-2.30 m). El piso fue una superficie que se une con las dos fases del edificio descrito en el lote 2. La primera fase tiene forma de "banqueta" con estuco bien preservado, de tres centímetros de grueso. Inmediatamente al lado de la banqueta hay por lo menos dos hiladas de piedras labradas. Estas piedras están unidas con la banqueta y conforman la segunda fase del edificio.

## PN 11B-2

Esta unidad fue empezada para descubrir el significado del alineamiento de piedras encontrado en lote PN 11B-1-2 (Fig.43). Aquí en PN 11B-2, los niveles y lotes fueron en su mayoría exactamente iguales a los de PN 11B-1. En el lote 2 de esta unidad (0-0.62 m), el nivel de humus, fue descubierto el mismo alineamiento de piedras labradas descrito arriba por PN 11A-1-1, a 12 cm de profundidad. Aquí fue obvio que el alineamiento representa una grada de la escalinata frente a J-18. La grada tiene 45 cm de altura y está integrada por piedras de río, más algunas piedras labradas. Si tuvo estuco, este ha desaparecido actualmente. Es interesante la presencia de una piedra ovoide (28 por 32 cm), con un hueco circular al centro (12 cm de diámetro), incorporada en la grada. Parece ser una piedra porta-estandartes reutilizada. No se extrajo la grada, ya que no había una buena razón para hacerlo.

Pasando abajo frente a la grada, llegamos al nivel del piso del patio a 62 cm (no estaba bien preservado) y empezó el segundo lote (0.62-1.22 m). A 69 cm de profundidad encontramos el mismo alineamiento de piedras descrito antes en PN 11B-1-2, siguiendo una orientación perpendicular a J-18. Pero después de limpiar la unidad a este nivel el alineamiento no tuvo ninguna asociación obvia.

El lote 3 (1.22-1.64 m) fue el nivel de cimientito inferior. Este relleno fue exactamente igual al de PN 11B-1-3. Aquí se encontraron dos o tres hiladas de piedras labradas en la pared norte de la unidad. Terminé las excavaciones a 1.64 m por la amenaza de derrumbes.

## PN 11C-1-1

En medio del Patio 3, hay un afloramiento de la roca madre. Casi cada cerro de la región de Piedras Negras tiene un afloramiento similar, pero en el de la Acrópolis, sólo es visible el punto más alto de la roca. Fue obvio que durante la construcción de la Acrópolis y del Patio 3 en particular, hubo un pedazo de piedra grande en medio de un lugar muy importante en la vida de los gobernantes de Piedras Negras. Dado que hay otras esculturas en formaciones rocosas en el sitio, como la "Piedra de los Sacrificios" o la "Tortuga" descrita en PN 8, nos pareció posible que también hubiese una escultura aquí.

Empecé la excavación limpiando un hueco al lado oeste del afloramiento. Parece ser que este hueco fue hecho por saqueadores, o tal vez es un pozo no reportado por los arqueólogos del Proyecto de la Universidad de Pennsylvania. Después de quitar las hojas y madera adentro del hueco, descubrimos que sus paredes estaban completamente derrumbadas. Debido a esta falta de contexto, no guardamos los tiestos encontrados en el hueco.

Encima del afloramiento hice un pozo casi semicircular, siguiendo el lado oeste de la formación rocosa, al lado este (norte-sur) tuvo 3.69 m de largo y al sur (este-oeste) 2.13 m de ancho. Hay algunos rasgos muy interesantes aquí. En primer lugar, la roca fue obviamente cortada por la actividad de seres humanos, quienes redondearon más su forma natural. Tal vez el rasgo más interesante es un edificio construido inmediatamente encima del afloramiento. Este edificio es de forma semicircular y representa un alineamiento de piedras rústicas que forman una plataforma. Terminé las excavaciones aquí al mismo tiempo que las excavaciones en PN 11A-4-4, por el fin de la temporada.

## Conclusiones

Después de las excavaciones de la temporada de 1997, tenemos una perspectiva más complicada del desarrollo de la Acrópolis y estamos planteándonos más preguntas. Hay por lo menos dos fases constructivas del piso del patio y tres posteriores al Clásico Temprano. Las dos fases son evidentes en PN 11A-2, -11A-3 y -11A-4, con sólo el penúltimo preservado en PN 11A-1, 11B-1 y 11B-2. Arriba del penúltimo piso, sólo recuperamos cerámica del

Clásico Tardío (del grupo Chacalhaaz). La cerámica parece indicar que todos los edificios construidos arriba de este nivel son del Clásico Tardío.

Es posible que hay fases más antiguas de los edificios que se observan en el patio actualmente, pero no creo que sean del Clásico temprano. El trabajo frente a J-18 y J-20, indica que a finales del Clásico Temprano, el patio tuvo una orientación muy diferente. Frente a J-20 tenemos un edificio enterrado que sigue un ángulo casi perpendicular al edificio del Clásico Tardío y la misma cosa pasa frente a J-18.

En resumen, por la orientación del Patio 3 es obvio que la forma de la construcción se cambió entre el Clásico Temprano y el Clásico Tardío. Las piedras que conforman las estructuras enterradas son bloques grandes, bien formada y rectangulares. Los edificios visible actualmente, los del Clásico Tardío, están contruidos de piedras pequeñas y planas, casi en un tipo de mosaico - a veces usando tiestos en vez de piedras. Las superestructuras son también diferentes. Ahora con las excavaciones que hemos completado tenemos completa seguridad de que los edificios enterrados no tuvieron arcos falsos, ni techos de piedra. En el caso del edificio descubierto en PN 11A-4-4, es seguro que fue una superestructura de madera, cuyos restos encontramos bajo la forma de gran cantidad de bajareque.

Los edificios del Clásico Temprano en el Patio 3 fueron enterrados al final del Clásico Temprano, porque la próxima fase constructiva que tenemos aquí - el penúltimo piso - está construido encima de un relleno que contiene un depósito mezclado de cerámica de las dos épocas. Arriba del penúltimo piso, solamente hay tiestos del Clásico Tardío y probablemente fue durante ésta época que el Patio 3 tomó su forma más o menos final.

La manera de sellar los niveles del Clásico Temprano es muy interesante. Parece que la superficie entera del patio fue cubierta por piedras de río, pero esta etapa fue demasiado suave para construir las próximas fases de edificios y pisos. Entonces fue necesario endurecer el relleno colocando una capa de cemento encima de todo. Por un razón u otra, por lo menos un edificio no fue completamente enterrado, siendo éste el edificio encontrado frente a J-20. Después de destruir la superestructura del edificio, la estructura fue foco de una actividad de destrucción ritual. El

edificio fue casi completamente cubierto por el nivel de cimientó y después fueron quebradas muchas vasijas encima y en el área circundante. Una estructura efímera, una plataforma de barro estucado con superestructura de madera y barro, fue construida encima del depósito destruido como parte del mismo ritual. Después de todo, el área fue completamente quemada y enterrada para empezar la próxima fase constructiva.

La última cosa de interés que descubrimos sobre el Patio 3, es que fue un afloramiento de caliza que estuvo expuesto durante gran parte de la vida de uso de la Acrópolis. Durante el Clásico Temprano este afloramiento se elevaba algunos metros arriba de los edificios. En el Clásico Tardío fue construida una estructura de piedras rústicas, cuyas asociaciones y forma exacta no son seguras de momento.

Es obvio que necesitaremos excavar más extensiva e intensamente en la próxima temporada para lograr más información sobre la forma del Patio 3 durante el Clásico Temprano, para poder entender mejor el desarrollo completo de la Acrópolis. Las excavaciones hechas durante 1997, no llegaron cerca de los niveles culturales más antiguos del Patio 3 y es claro que el cerro que forma la base de la Acrópolis fue muy modificado por los habitantes de Piedras Negras. También durante el próximo año necesitaremos excavar adentro de la Estructura J-20, así como limpiar algunas cámaras de J-18, que no fueron limpiadas por el proyecto de la Universidad de Pennsylvania, para entender mejor la forma final de Patio 3.

## COLORES DE SUELO

| Lote       | No. de Munsell | Color                   |
|------------|----------------|-------------------------|
| PN 11A-1-1 | 7.5YR 2.5/2    | Café muy oscuro         |
| PN 11A-1-2 | 7.5YR 4/3      | Café                    |
| PN 11A-1-3 | 7.5YR 2.5/3    | Café muy oscuro         |
| PN 11A-2-1 | 7.5YR 2.5/2    | Café muy oscuro         |
| PN 11A-2-2 | 7.5YR 4/3      | Café                    |
| PN 11A-2-3 | 10YR 4/2       | Café grisáceo<br>oscuro |
| PN 11A-2-4 | 7.5YR 2.5/3    | Café muy oscuro         |
| PN 11A-3-1 | 7.5YR 2.5/2    | Café muy oscuro         |
| PN 11A-3-2 | 7.5YR 4/3      | Café                    |
| PN 11A-3-3 | 10YR 4/2       | Café grisáceo<br>oscuro |
| PN 11A-3-4 | 7.5YR 2.5/3    | Café muy oscuro         |
| PN 11A-3-5 | 10YR 2/2       | Café muy oscuro         |
| PN 11A-4-1 | 7.5YR 2.5/2    | Café muy oscuro         |
| PN 11A-4-2 | 7.5YR 4/3      | Café                    |
| PN 11A-4-3 | 10YR 4/2       | Café grisáceo<br>oscuro |
| PN 11A-4-4 | 7.5YR 2.5/3    | Café muy oscuro         |
| PN 11B-1-1 | 7.5YR 2.5/2    | Café muy oscuro         |
| PN 11B-1-2 | 7.5YR 5/3      | Café                    |
| PN 11B-1-3 | 10YR 6/3       | Café pálido             |
| PN 11B-1-4 | 10YR 6/2       | Gris cafetoso claro     |
| PN 11B-2-1 | 7.5YR 2.5/3    | Café muy oscuro         |
| PN 11B-2-2 | 7.5YR 5/3      | Café                    |
| PN 11B-2-3 | 10YR 6/3       | Café pálido             |
| PN 11C-1-1 | 7.5YR 2.5/2    | Café muy oscuro         |

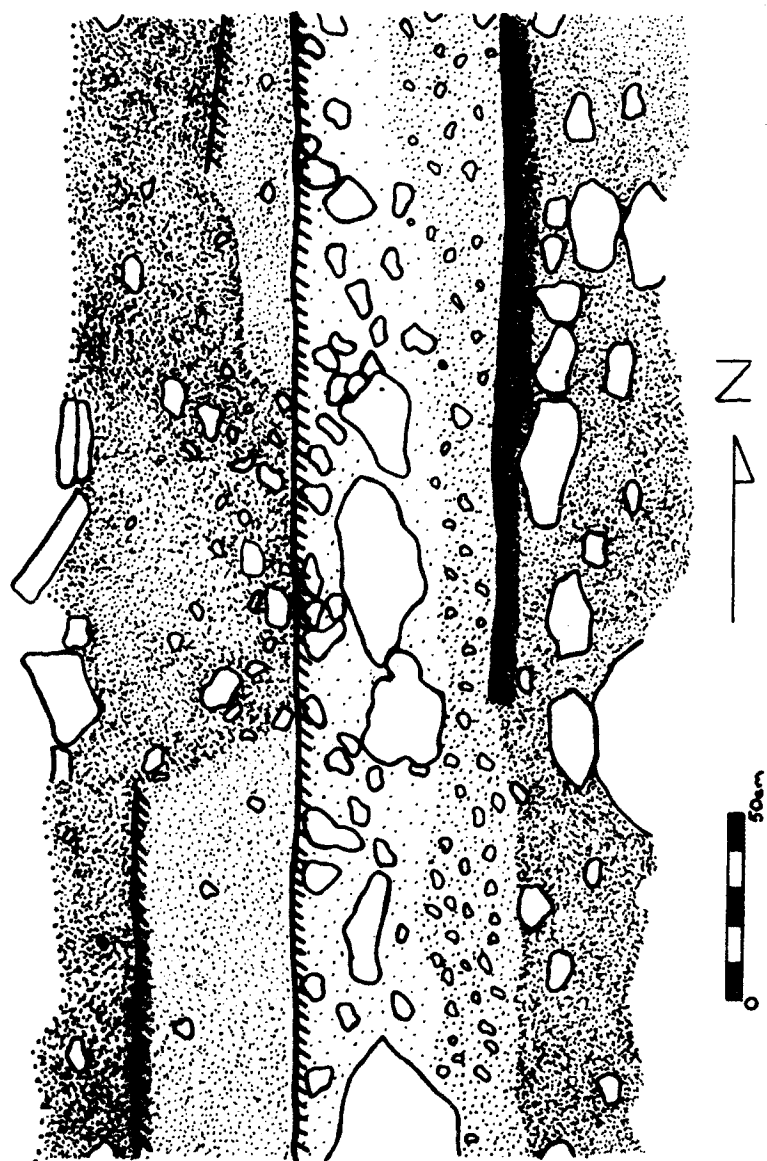


Fig.40 PN 11A-1, 2 y 3: perfil oeste de excavación, Patio 3 de la Acrópolis

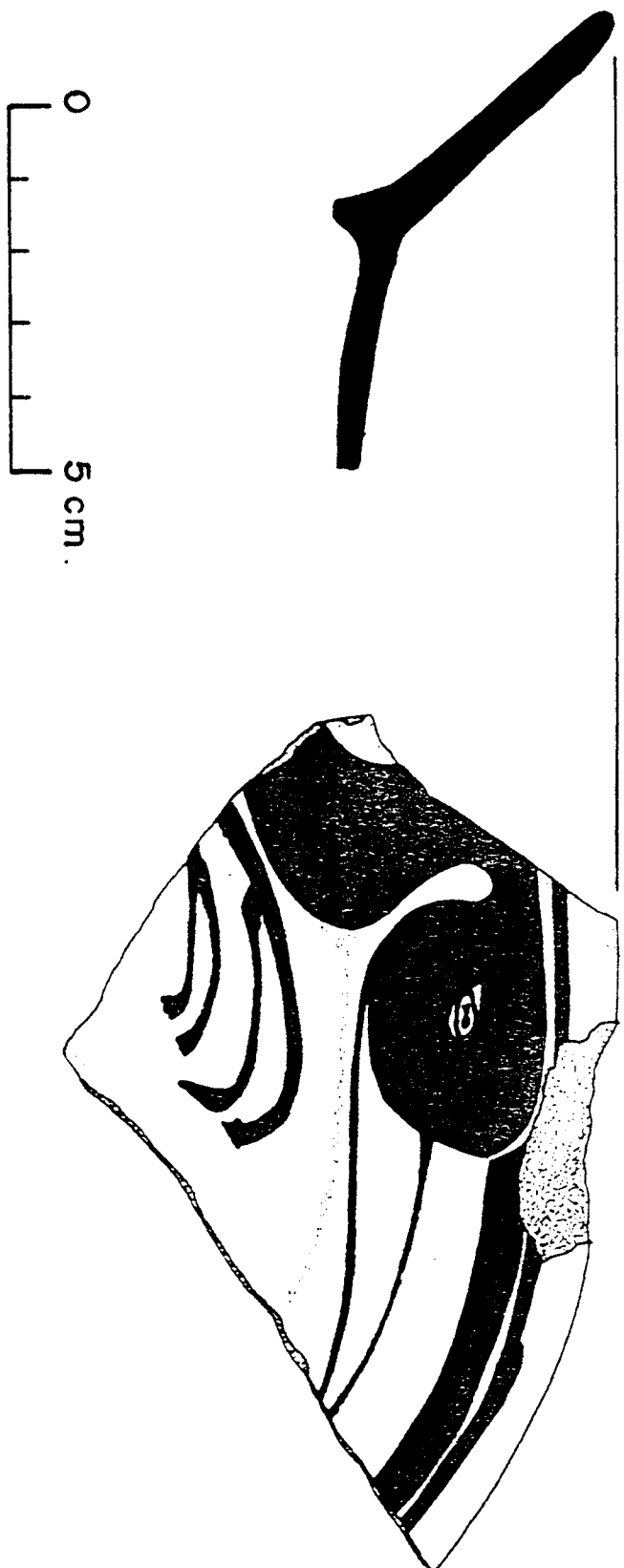


Fig.41 PN 11A-1-3: tiesto del Clásico Temprano

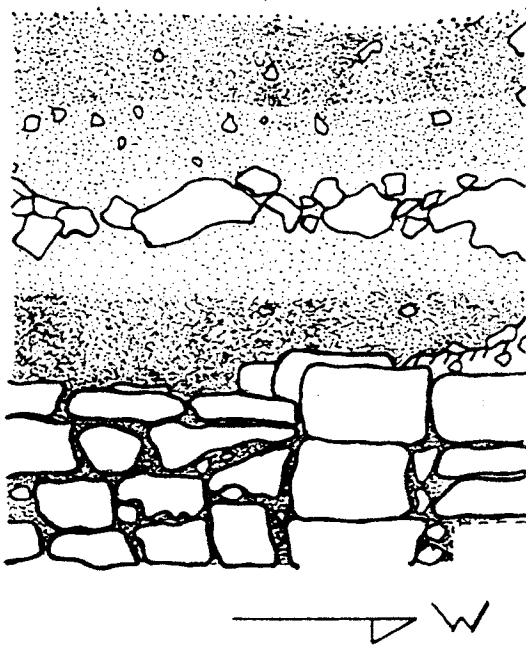
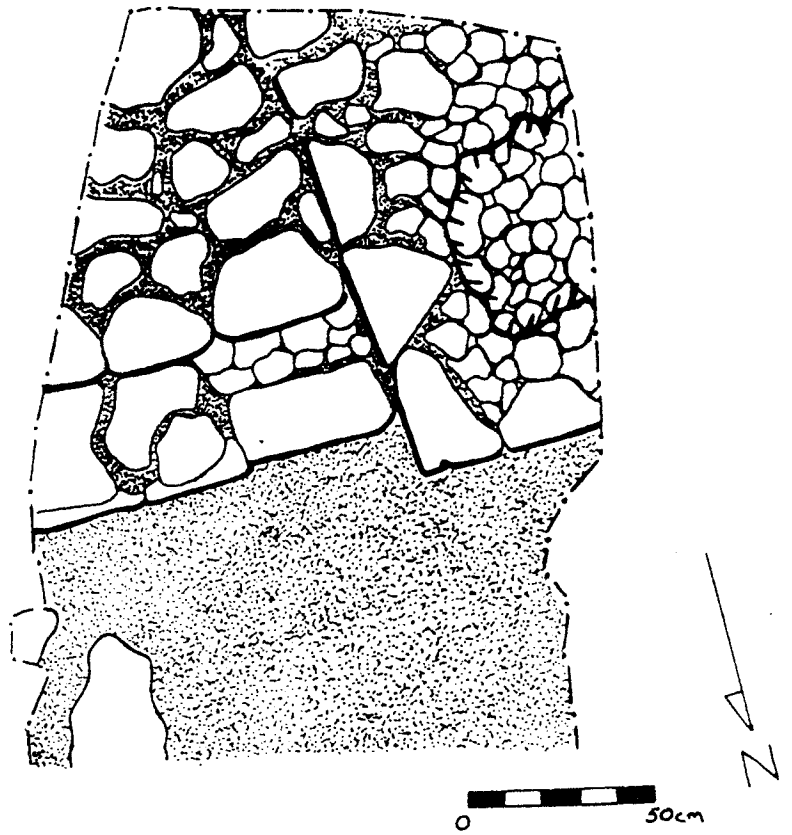
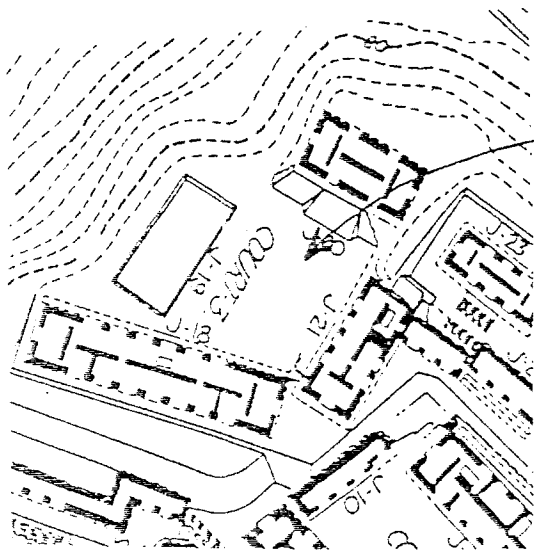


Fig.42 PN 11A-4-4: planta y perfil de excavación, Patio 3 de la Acrópolis

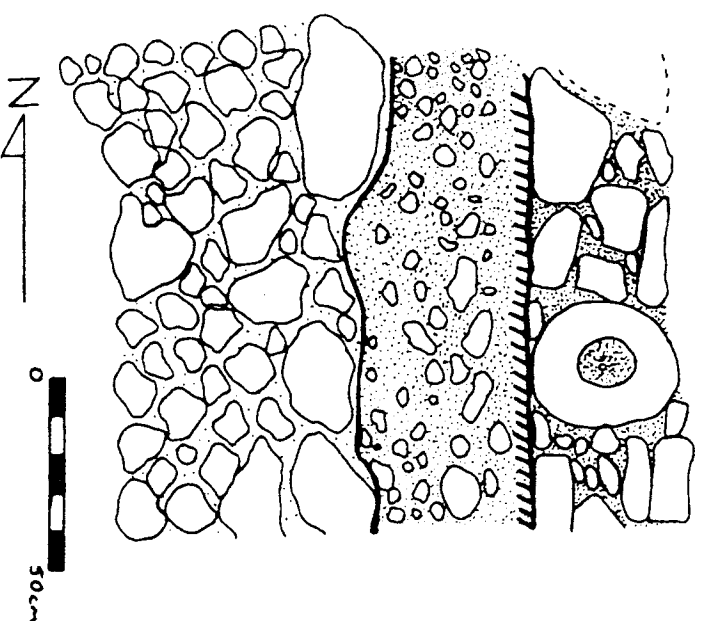
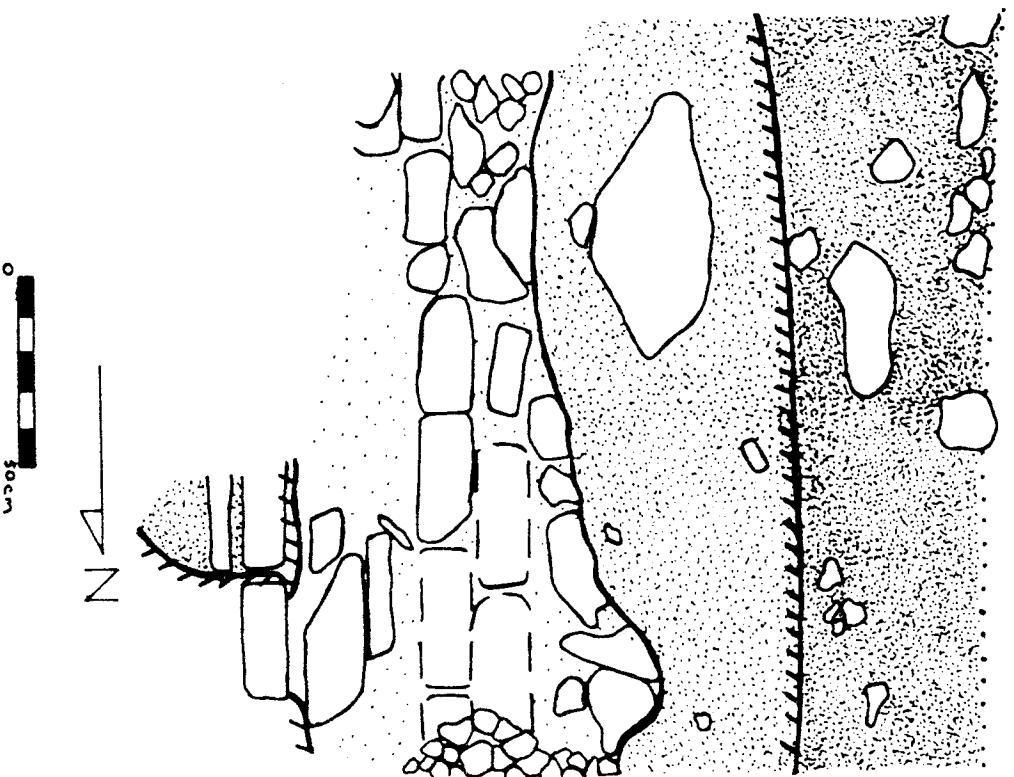


Fig.43 PN 11B-1, 2: perfil oeste de excavación; PN 11B-2: perfil este de excavación, Patio 3 de la Acrópolis



## CAPITULO 12

### PN 12: EXCAVACIONES DE SONDEO EN LA PLAZA DEL GRUPO OESTE

*Héctor L. Escobedo*

#### Introducción

La Plaza del Grupo Oeste es una de las principales de Piedras Negras, está artificialmente nivelada, pero tiene una suave pendiente. Su extensión promedio, pues no es exactamente rectangular, es de 115 m por 75 m (Marquina 1964:702). Está limitada al noroeste por una elevada colina ocupada por edificios construídos en planos escalonados, a la que Maler denominó Acrópolis en su plano de las ruinas (Maler 1901: Lámina 33). Al suroeste la delimitan los edificios N-1, O-16 y O-15, mientras que al noreste se localiza una serie de estructuras, de las cuales K-5 es la más importante.

La suboperación PN 12A corresponde a sondeos hechos en la Plaza Oeste. Estos pozos apenas se iniciaron durante la primera temporada de campo y deberán continuar durante la próxima. La mayor parte de las unidades de excavación se localizarán frente a las escalinatas de algunos de los edificios mas importantes de la plaza (*e.g.*, J-1, J-3, K-5, etc.). Su objetivo es recuperar materiales cerámicos que permitan determinar la secuencia constructiva de la Plaza Oeste, ya que no parece existir correlación entre el fechamiento de los tiestos recuperados por el proyecto de la Universidad de Pennsylvania con la estratigrafía reportada por sus arqueólogos.

#### PN 12A-1: Pozo de Sondeo Frente a la Estructura K-5

La Estructura K-5 se localiza al noreste de la Plaza Oeste de Piedras Negras, es un edificio piramidal que tiene 13.80 m de altura y mira hacia el Juego de Pelota K-6 (Fig.44). El templo tenía una sola cámara de 2.15 m por 8.70 m con tres vanos, como parece fue el patrón de las construc-

ciones de este tipo en el sitio, tres dinteles de piedra, techo de bóveda, banca y un nicho en el muro del fondo, frente al pórtico central. En la parte frontal del edificio se encontraban ocho mascarones adosados a los cuerpos de la pirámide, a los lados de una escalinata saliente. La terraza basal presentaba dos pequeñas plataformas adosadas que sirvieron como bases para las estelas esculpidas 38 y 39, que ahora se encuentran caídas frente a la pirámide. Las fechas asociadas con K-5, de acuerdo con las estelas 39, 38 y el Dintel 7, son 9.12.5.0.0 (677 DC) y 9.12.10.0.0 (682 DC), respectivamente.

Las excavaciones en K-5, hechas por Mason y Satterthwaite en los treinta, fecharon su construcción para el Clásico Tardío y revelaron su secuencia arquitectónica (Satterthwaite 1939; 1940). En el interior de la pirámide se determinó la presencia de dos subestructuras (K-5-2da. y K-5-3ra.), que consistieron en edificios de menores proporciones con características semejantes a las de la última época constructiva (K-5-1era.), pero sin mascarones ni templos abovedados.

#### Descripción y Objetivo

Unidad de 2 por 2 m ubicada a 8 m hacia el oeste del fragmento superior de la Estela 39, frente al eje de la base de la Estructura K-5 (139 grados azimut), sobre la Plaza Oeste (Fig.45).

#### Resultados

El lote 1 (PN 12A-1-1: 0-18 m) correspondió a humus de color café muy oscuro (10YR 2/2), de consistencia suave y poco compacta. Tuvo 0.18 m de espesor y proporcionó 75 tiestos. En la mitad este de la unidad, a 0.02 m de profundidad, se localizó una banqueta de piedras calizas que se

extendía en dirección norte-sur a lo largo de todo el pozo (Fig.46). Mientras tanto, en la mitad oeste, a 0.50 m de profundidad, se encontró un piso estucado. Se considera éste corresponde al último piso de la Plaza Oeste, mientras que la banqueta debió servir para dar acceso a K-5.

El lote 2 (PN 12A-1-2:0.02-0.40) comprende la excavación del interior de la banqueta. Fue un relleno de piedra calizas pequeñas con tierra color café muy oscuro (10YR 2/2), de consistencia poco compacta. Proporcionó 40 tiestos.

La banqueta tuvo 0.40 m de alto y debió haberse extendido a lo largo de la parte frontal de la Estructura K-5, posibilitando el acceso a su escalinata desde la Plaza Oeste. Las piedras del muro frontal de la banqueta eran mayoritariamente irregulares, con la excepción de dos que mostraban una superficie recta. Debido a que el piso localizado al pie de la banqueta no pasa por debajo de la misma, es evidente que la construcción de ambos rasgos arquitectónicos fue contemporánea.

El lote 3 (PN 12A-1-3: 0.20-0.40) correspondió al Piso No.1 de la Plaza Oeste, así como a su relleno. El piso se encontraba en mal estado de preservación, pero la presencia de restos de estuco indicó que originalmente estaba recubierto por dicho material constructivo. Tuvo 0.20 m de espesor y estaba compuesto por estuco, piedras calizas pequeñas y tierra color café (10YR 5/3), de consistencia semicompacta. Proporcionó 58 tiestos y una piedra de río o canto rodado.

El lote 4 (PN 12A-1-4: 0.40-0.56) fue el Piso No.2 de la Plaza Oeste, incluyendo su relleno. Tuvo 0.16 m de espesor y estaba compuesto por estuco, piedras calizas pequeñas y tierra color café (10YR 5/3), de consistencia semicompacta. Proporcionó 53 tiestos y un fragmento de piedra caliza con estuco pintado de rojo.

El lote 5 (PN 12A-1-5: 0.56-0.82) fue el Piso No.3 de la Plaza Oeste, incluyendo su relleno. Tuvo 0.16 m de espesor y estaba compuesto por estuco, piedras calizas pequeñas y tierra color café (10YR 5/3), de consistencia semicompacta. Su estado de conservación fue malo y proporcionó 66 tiestos.

El lote 6 (PN 12A-1-6: 0.82-0.92) fue el Piso No.4 de la Plaza Oeste, incluyendo su relleno. Tuvo 0.10 m de espesor y estaba compuesto por estuco, piedras calizas pequeñas y tierra color café (10YR 5/3), de consistencia semicompacta. Su

estado de conservación era muy malo, tanto que sólo apareció en la mitad sur de la unidad, por lo que quizá fue cortado en tiempos prehispánicos. Proporcionó abundantes materiales culturales: 417 tiestos y 3 líticas.

Restos de un pequeño muro consistente en dos hiladas de piedra, aparecieron a 0.85 m de profundidad en la esquina sureste. Este rasgo arquitectónico tuvo 0.23 m de alto por 0.66 m de largo y 0.24 m de ancho. Se desconoce su función.

El lote 7 (PN 12A-1-7: 0.92-1.10 m) corresponde a un relleno de nivelación de la Plaza Oeste, integrado por piedras calizas pequeñas y tierra café (10YR 5/3). Tuvo 0.20 m de espesor máximo y su consistencia fue suave y semicompacta. También proporcionó abundantes materiales culturales: 431 tiestos y 2 líticas, que incluyendo varios tiestos policromados con glifos. Debido a que a aproximadamente a 1 m de profundidad se localizó la parte superior de un fémur humano, se decidió cambiar de lote, aunque las características estratigráficas del contexto eran las mismas.

El lote 8 (PN 12A-1-8: 1.10-1.40 m) corresponde a un relleno de nivelación de la Plaza Oeste, integrado por piedras calizas pequeñas y tierra café (10YR 5/3). Tuvo 0.30 m de espesor y su consistencia fue suave y semicompacta. Fue el lote que proporcionó más materiales culturales: 448 tiestos y 23 líticas, cantos rodados en su mayoría. Se le denominó en el campo como Depósito Especial No.1, pero posteriormente fue clasificado como Entierro 22 por su contenido significativo de huesos humanos. Este rasgo funerario será descrito más adelante.

El lote 9 (PN 12A-1-8: 1.40-1.56 m) corresponde a un relleno de nivelación de la Plaza Oeste, integrado por partículas de piedra caliza y tierra café amarillento oscuro (10YR 4/6). Tuvo 0.16 m de espesor y su consistencia fue similar a la de la arena, es decir suave y suelta. Proporcionó 158 tiestos y 1 obsidiana. Esta unidad de excavación finalizó al alcanzarse la roca madre a 1.56 m de profundidad máxima.

## Entierro 22

El Entierro 22 no tenía sepultura y estaba representado por una serie de huesos humanos mal preservados, dispersos sin seguir ningún patrón anatómico en el relleno de la Plaza Oeste (Fig.47). Aparentemente se trata del entierro secundario de

un individuo adulto de sexo aparentemente femenino. Sólo se recuperaron algunos restos de tibia, húmero, vértebra, ilión y otros más no identificados. No se detectaron artefactos semicompletos o completos como ofrendas funerarias, aunque como ya se dijo, el material cultural fue abundante en el lote asociado con el entierro. Aparentemente, los restos del individuo del Entierro 22 fueron simplemente depositados en el relleno de la plaza ya que no se detectó evidencia de alguna construcción funeraria asociada con los mismos. Los tuestos recuperados parecen corresponder al Clásico Tardío.

## Interpretaciones

El pozo frente a K-5 proporcionó información interesante concerniente a la construcción y remodelaciones de la Plaza del Grupo Oeste. En primer lugar, se pudo determinar que esta plaza sufrió una serie de continuas remodelaciones en su sector noreste, acontecidas en el Clásico Tardío. Cuatro pisos fueron reconocidos durante la excavación de PN 12A-1, pero los dos inferiores estaban tan destruidos, que aún persiste la duda de si realmente fueron pisos o bien especies de apisonados hechos con el propósito de nivelar y consolidar los rellenos de la plaza.

Por otra parte, el hallazgo del Entierro 22 frente a la Estructura K-5, dentro de uno de los rellenos de la Plaza Oeste, es un rasgo muy interesante, ya que depósitos funerarios similares se han descubierto en contextos de plaza en proyección con el eje frontal de varios edificios monumentales. Por ejemplo, en la Plaza Oeste, además del Entierro 22, se localizó el Entierro 23, frente a J-3, el cual se describirá más adelante; en la Plaza Este el Entierro 13, frente a O-13 (Barrientos y Escobedo en este volumen); en la Plaza Sur el Entierro 10, frente a U-3 (Coe 1959:126-127) y algunos huesos humanos también se encontraron frente a R-5 (Castellanos en este volumen).

Sin embargo, es importante mencionar que entre tales entierros hay algunas diferencias bien marcadas. Por ejemplo, los entierros 10 y 13 corresponden a tumbas con ofrendas funerarias; mientras que los restantes, son simplemente agrupamientos de huesos humanos dispersos que no incluyen recintos u ofrendas de tipo funerario. Quizá los restos de los individuos incluidos en estos últimos entierros fueron sacrificados en asociación con la construcción o remodelación de

las estructuras frente a las que se encuentran; o bien durante la conmemoración de acontecimientos históricos importantes en el sitio. No obstante, esto no es más que una especulación basada en la evidencia hasta ahora encontrada, por lo que su certeza deberá ser determinada a través del análisis más profundo de los restos óseos y de los contextos asociados con los mismos.

## PN 12A-2: Pozo de Sondeo Frente a la Estructura J-3

### Descripción y Objetivo

Unidad de 2 por 2 m localizada a una distancia de 2.50 m hacia el este del eje de la escalinata de acceso a la segunda terraza de la Estructura J-3 (250 grados azimut), sobre la Plaza Oeste (Fig.48).

### Resultados

El lote 1 (PN 12B-1-1: 0-0.20 m) correspondió a humus de color café muy oscuro (10YR 2/2), de consistencia suave y poco compacta. Tuvo 0.20 m de espesor y proporcionó bastantes materiales: 263 tuestos, un fragmento de silbato con efigie zoomorfa, una lasca de pedernal y 3 obsidianas.

El lote 2 (PN 12B-1-2: 0.20-1.20 m) era un relleno de piedras calizas pequeñas y tierra café amarillento oscuro (10YR 4/4). Se trata de un relleno de nivelación de la Plaza Oeste, de un metro de espesor, y curiosamente no se encontró ningún piso arriba de él. A 0.60 m de profundidad, el relleno se hizo más compacto y duro, pero se decidió no cambiar de lote debido a que la estratigrafía seguía siendo la misma. De cualquier forma, se cambió de lote tras descubrirse dos huesos humanos a 1.00 m de profundidad. Proporcionó 255 tuestos y una obsidiana.

El lote 3 (PN 12B-1-3: 1.20-1.30 m) corresponde a un nuevo relleno de consistencia extraordinariamente dura y compacta, integrado por piedras calizas pequeñas y medianas, junto con tierra café oscuro (10YR 3/3). Tuvo 0.10 m de espesor y proporcionó 63 tuestos. Se le denominó en el campo como Depósito Especial No.2, pero posteriormente fue clasificado como Entierro 21. Este rasgo funerario será descrito más adelante.

El lote 4 (PN 12B-1-4: 1.30-1.55 m) fue el relleno de nivelación de la Plaza Oeste, integrado

por piedras calizas pequeñas y tierra café oscuro (7.5YR 3/2). Su consistencia fue compacta y densa, siendo muy similar en su composición a PN 12B-1-4. Tuvo 0.25 m de espesor, proporcionando 493 tiestos y 3 líticas (que incluyen a una piedra pómez del Altiplano de Guatemala). Por cierto, también proporcionó una vasija del tipo Santa Rosa Crema Policromo con un diseño similar al del glifo *Akbal*. Debido a la abundancia de materiales culturales que presenta este lote, bien pudo constituir un basurero en el Clásico Tardío.

El lote 5 (PN 12B-1-5: 1.55-2.30 m) tiene exactamente la misma estratigrafía del anterior y corresponde mayoritariamente a un agujero que se detectó pegado al perfil este, a 0.75 m de la esquina noreste de la unidad, sobre la roca madre. Esta cavidad natural tenía 0.48 m de largo por 0.40 m de profundidad y proporcionó 135 tiestos. No se le incluyó dentro del lote 4 porque se consideró que podían existir diferencias temporales entre los materiales de ambos. La excavación finalizó al detectarse la roca madre entre 1.90 m y 2.30 m de profundidad.

## Entierro 21

El Entierro 21 fue muy parecido al 22, ya que no tenía sepultura y estaba representado por una serie de huesos humanos mal preservados, dispersos en el relleno de la Plaza Oeste, sin seguir algún patrón anatómico significativo (Fig.49). Parece tratarse del entierro secundario de un individuo adulto de sexo indeterminado. Sólo se recuperaron algunos restos de fémur, húmero, clavícula, omóplato, rótula, tibia, vértebra, cúbito, peroné, costillas y otros más no identificados. Es posible que el cráneo del individuo del Entierro 21 se localice más hacia el oeste del límite del pozo, ya que cerca del perfil oeste se localizaron los frag-

mentos de las extremidades superiores. Algunos de los huesos estaban recubiertos parcialmente por una capa de calcita dura y no se detectaron artefactos semicompletos o completos asociados como ofrendas funerarias. Aparentemente, los restos del individuo del Entierro 22 fueron simplemente depositados en el relleno de la plaza. Los tiestos recuperados corresponden al Clásico Tardío.

## Interpretaciones

El relleno del lote PN 12B-1-3 es muy similar al de PN 9A-1-4, encontrado en la segunda terraza de la Estructura J-3. Como ya se ha explicado con anterioridad, es posible que fenómenos de tipo geológico hayan ocasionado su extraordinaria solidificación. Por ejemplo, filtraciones continuas de agua sumadas a las sales minerales de la caliza pueden haber desarrollado capas de calcita, que pegaron y endurecieron las piedras del relleno. Así, es bastante probable que los huesos humanos, catalogados como Entierro 21, hayan formado parte de un entierro formal, que por tales procesos geológicos sufrió perturbaciones que alteraron su distribución espacial original.

Por otra parte, fue interesante el hecho de que no se descubrió evidencia de ningún piso asociado con el límite suroeste de la Plaza del Grupo Oeste. Es posible que el piso de la plaza haya desaparecido por estar expuesto a factores naturales como la lluvia y el sol. También puede ser que esta zona no fuese pavimentada por localizarse a inmediaciones de una barranca que desciende hacia el río Usumacinta. En todo caso, la presencia de rellenos artificiales profundos frente a J-3, indican con claridad la existencia de un declive natural más pronunciado en este sector, antes de la construcción de la Plaza Oeste.

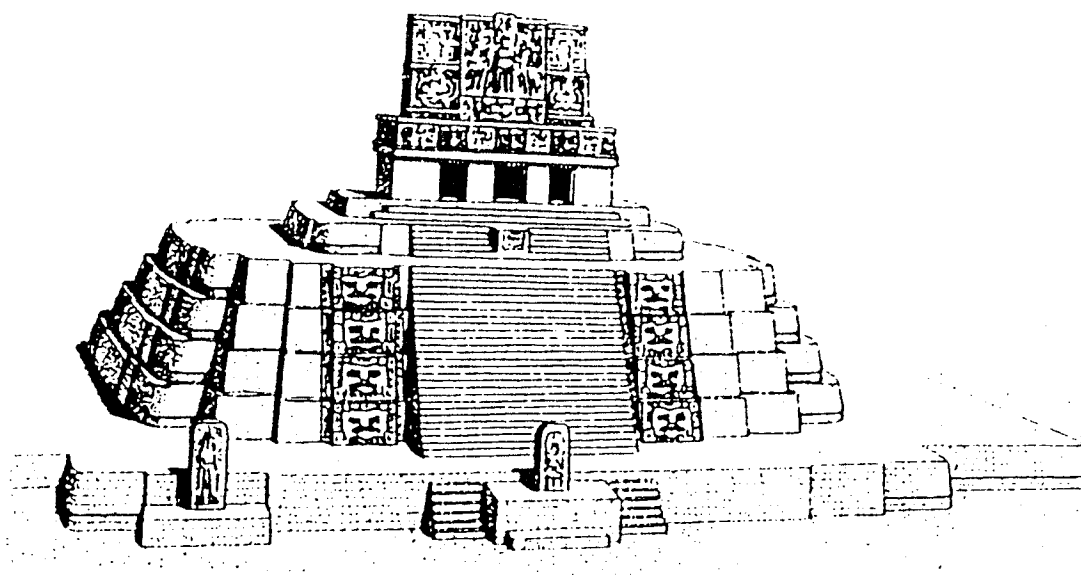


Fig.44 Perspectiva isométrica de la Estr. K-5 (según Morgan), Plaza Oeste

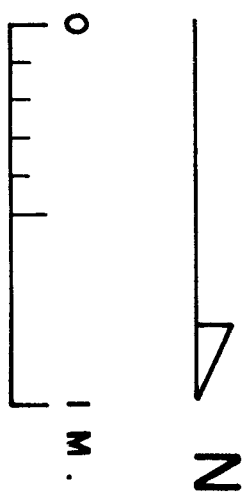
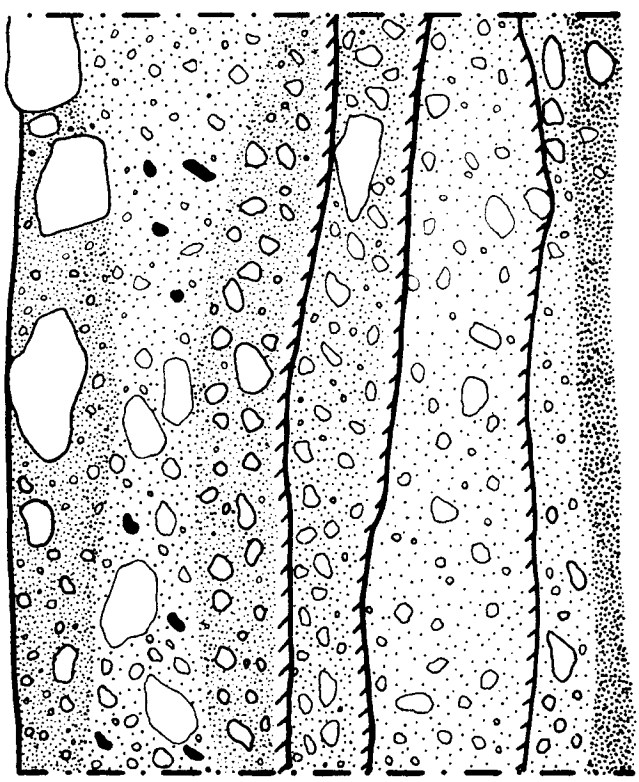
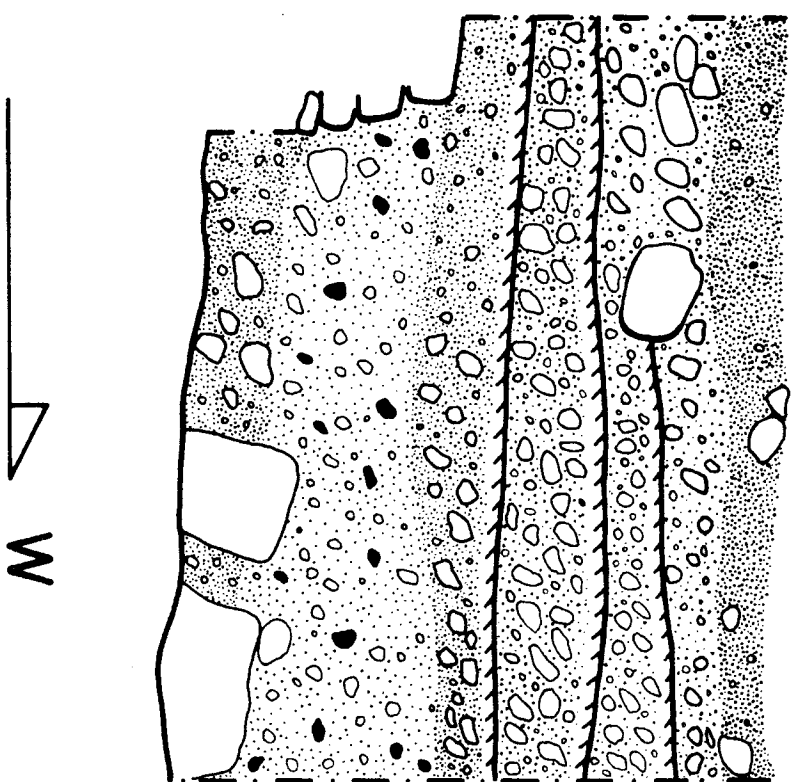


Fig.45 PN 12A-1: perfiles de excavación que muestran la secuencia de los pisos de la Plaza Oeste frente a la Estr. K-5

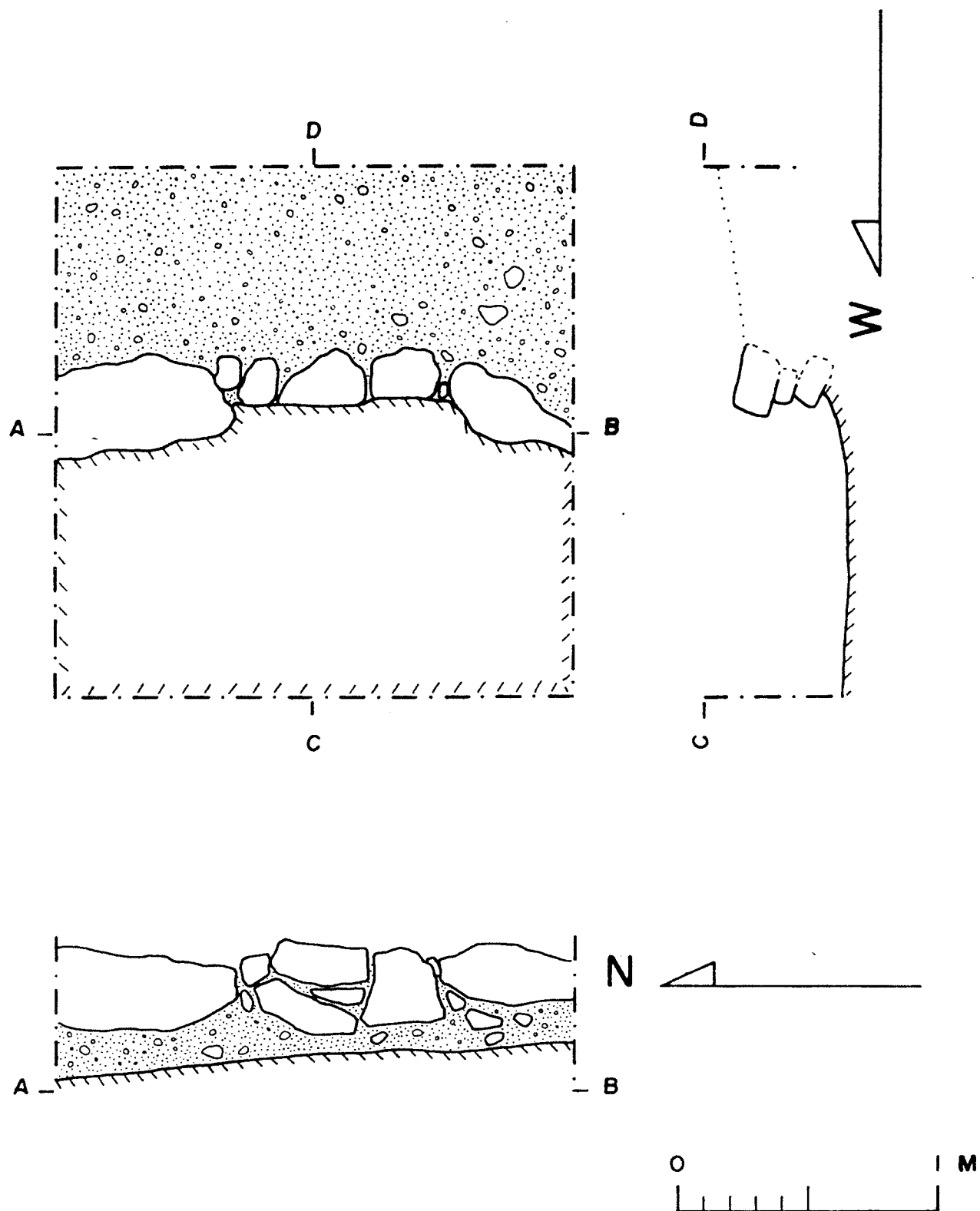


Fig.46 PN12A-1-1: planta, sección y vista frontal de banqueta y piso estucado frente a la Estr. K-5, Plaza Oeste

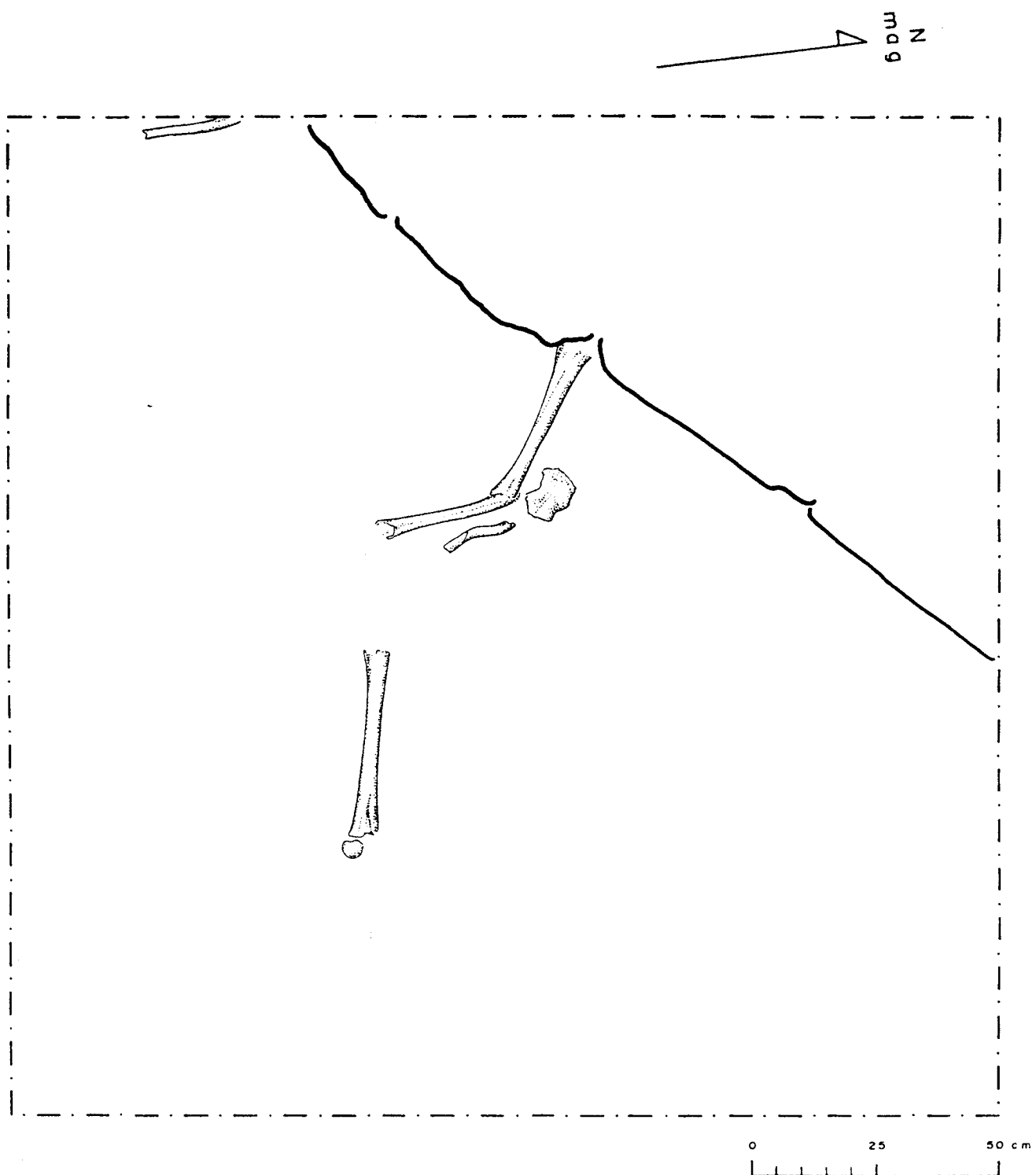
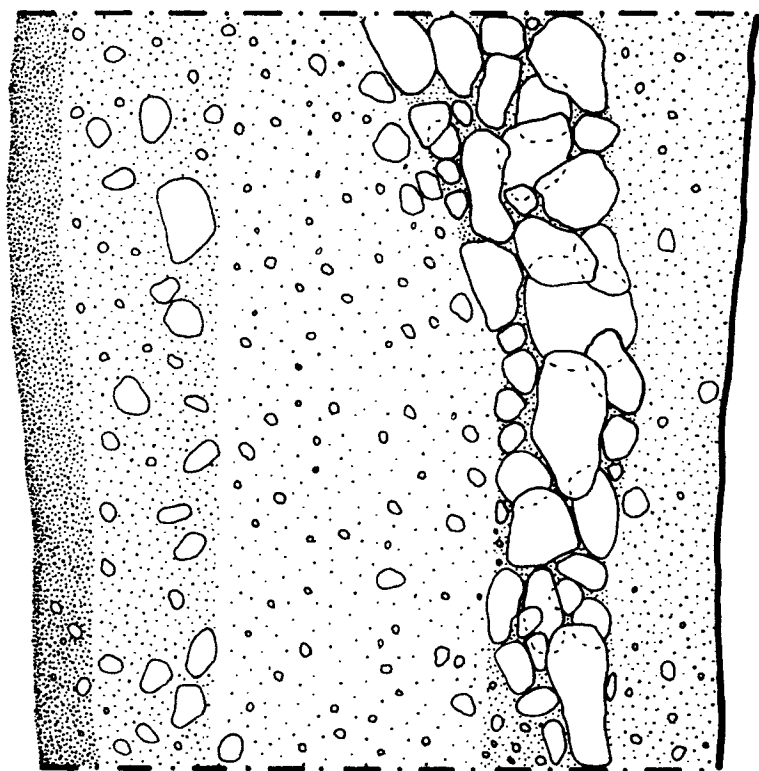
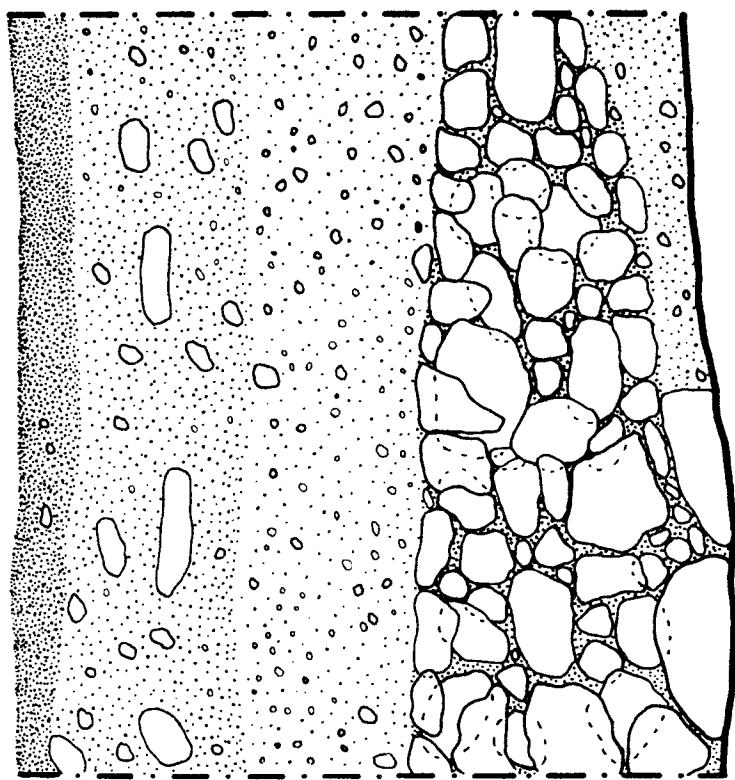


Fig.47 PN 12A-1-8: planta del Entierro 21, Plaza Oeste





N



W

0 1 M

Fig.48 PN 12B-1: perfiles de excavación del límite occidental de la Plaza Oeste, frente a la Estr. J-4

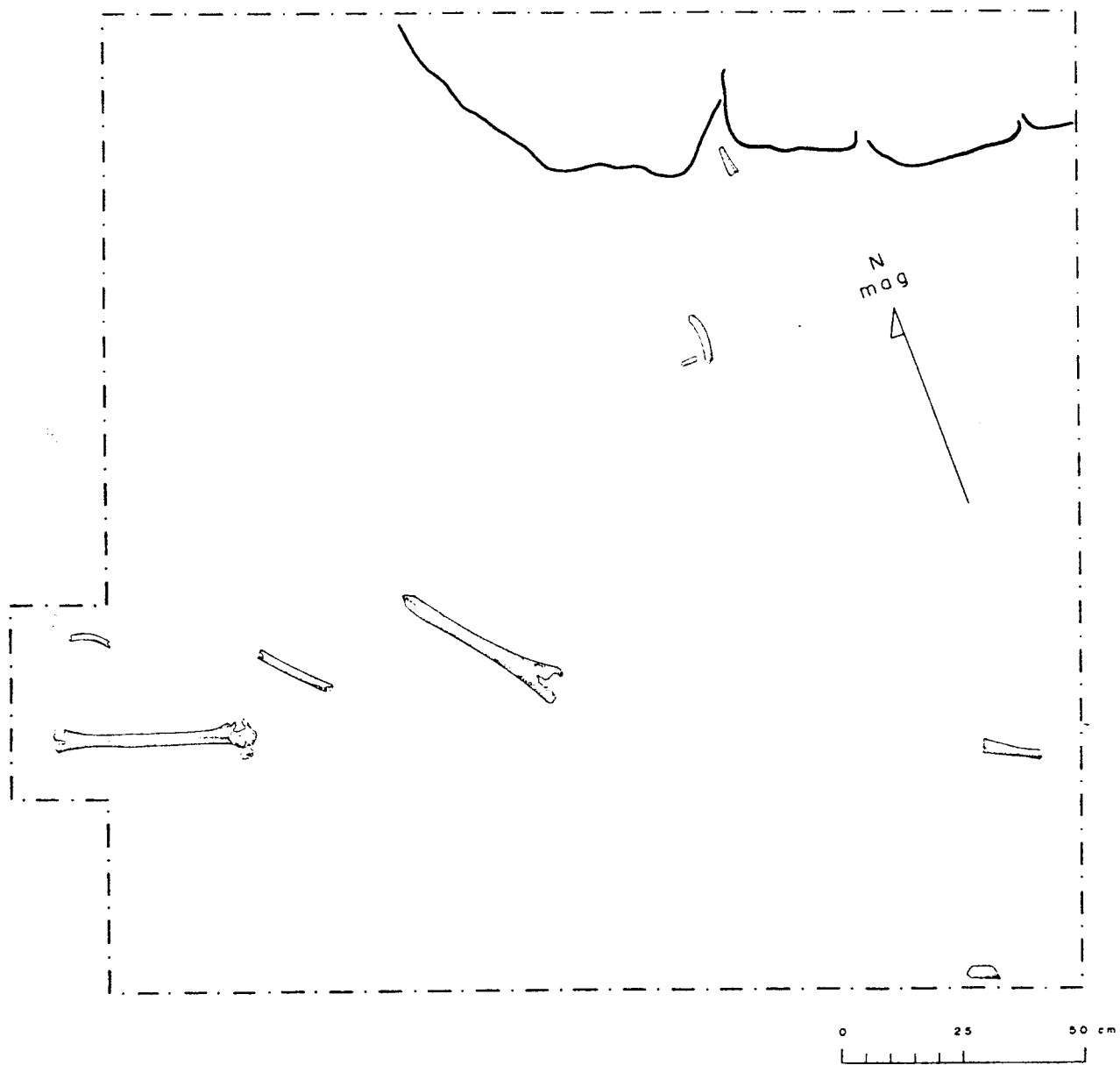


Fig.49 PN 12B-1-3: planta del Entierro 22, Plaza Oeste

# CAPITULO 13

## PN 13: EXCAVACIONES EN EL "CORREDOR"

Nancy Monterroso

### Introducción

Como su nombre lo dice, el área denominada "Corredor" es una franja que corre de norte a sur, delimitada en su extremo este por las estructuras R-7, R-11a, O-1 y O-7, y al oeste por las estructuras R-16, O-2, O-2a y O-5.

Diez unidades fueron colocadas para explorar esta sección y sus resultados serán discutidos a continuación.

### PN-13A-1

Unidad de sondeo de 1 por 2 m localizada en la esquina noroeste del palacio R-7. Fue trazada con el objeto de identificar la secuencia constructiva de la plaza asociada a esta estructura, además de establecer la estratigrafía en la zona sur del corredor.

Solamente fueron identificados dos estratos, comprendiendo humus orgánico el primero, con una pequeña capa de 0.10 m de grosor, bajo del cual se identificó un relleno de 0.20 m de espesor, consistente en tierra café (10 YR 3/3) y algunas piedras. No se extrajo material cultural y se alcanzó la caliza a una profundidad de 0.70 m.

### PN-13A-2

Unidad de 1 por 2 m colocada aproximadamente a 5 m de la esquina sureste de la Estructura R-16. Fueron identificados solamente dos estratos, el primero de ellos lo constituyó humus orgánico mezclado con algunas piedras de regular tamaño.

El segundo y último estrato lo comprendió un pequeño (0.50 m) relleno de tierra café (10 YR 3/3). Esta unidad dio una muestra relativamente

grande de material (148 tiestos). La caliza fue alcanzada a una profundidad de 1.10 m.

### PN-13A-3

Unidad de 1 por 2 m trazada sobre el eje y a 6 m aproximadamente de la Estructura R-16. Solamente dos estratos fueron identificados, el primero compuesto por una capa de humus de 0.02 m de grosor, seguido de un relleno de tierra café mezclada con algunas piedras medianas de 0.40 m de grosor. Se recuperó una moderada cantidad de material, incluyendo artefactos de lítica (Fig.50). A 0.60 m fue alcanzada la caliza.

### PN-13A-4

Unidad de 1 por 2 m ubicada entre las unidades R-16 y R-11a. Como en casos anteriores solamente dos estratos fueron registrados antes de alcanzar la caliza. Inicialmente se registró una capa de 0.10 m de grosor de humus, seguido de un relleno estéril de tierra café mezclado con piedras de 0.25 m de grosor. Se excavó hasta una profundidad de 0.35 m de profundidad.

### PN-13A-5

Unidad de 1 por 2 m trazada entre las unidades R-15 y R-16. Revelando solamente dos estratos, el primero humus orgánico de 0.10 m de grosor y el segundo relleno de tierra café y piedras medianas de 0.20 m de grosor de donde se extrajo poco material. La caliza se alcanzó a una profundidad de 0.40 m.

### PN-13A-6

Unidad de 1 por 2 m ubicada en la esquina sureste del acceso de O-2. Fueron registrados dos

estratos, humus orgánico de 0.10 m de grosor y un relleno de tierra café (10 YR 3/3) y piedra caliza de 0.20 m de grosor. Se excavó hasta una profundidad de 0.50 m.

### PN-13A-7

Unidad de 1 por 2 m colocada siguiendo el eje de R-15. Este pozo presenta una variante en el perfil estratigráfico registrado en otras unidades (Fig.51).

Se inicia con una capa de humus de 0.04 m de grosor, seguida por un piso de piedras y tierra café (10 YR 3/3) de 0.20 m de espesor, un tercer estrato lo conformó un relleno de 0.50 m de grosor, mismo que está compuesto por tierra café y piedras grandes. Un último relleno de composición semejante a los estratos inferiores registrados en la Plaza Sur fue reportado, se componía por tierra café mezclada con inclusiones de caliza. Se excavó hasta una profundidad de 1.30 m. Proporcionó materiales culturales, tales como una punta de proyectil (Fig.52).

### PN-13A-8

Unidad de 1 por 2 m trazada en la esquina Sureste de O-5 (Fig. 51). La estratigrafía se inicia con una delgada (0.02 m) capa de humus, seguida por un relleno de piso compuesto por piedras pequeñas y tierra café (10 YR 3/3) con un grosor 0.10 m. El relleno que sostiene al estrato anterior, está compuesto de piedras grandes y poca tierra café, no presentó material cultural.

Un último estrato fue reportado, siendo este una mezcla de tierra café, arcilla y piedrín. Este relleno sí reveló material cultural.

### PN-13A-9

Unidad de 1 por 2 m colocada entre las estructuras O-2 y R-15. Solamente fueron reportados dos estratos, un capa de humus de 0.10 m de grosor y un relleno de 0.30 m de espesor compuesto por tierra café y piedras calizas.

### PN-13A-10

Unidad de 1 por 2 m colocada en la esquina noroeste de O-7. Similar a la unidad descrita anteriormente, solamente reportó dos estratos, humus de 0.10 m de espesor y un relleno de tierra café y piedras de 0.20 m de grosor.

## Discusión de los resultados

Aparentemente, sólo una ocupación pudo ser detectada en este corredor, la cual nos ubica cronológicamente durante la fase Nabá (fecha-miento pendiente de revisión). Las unidades fueron poco profundas revelando rápidamente la piedra caliza, por lo que es evidente que la nivelación del corredor no requirió una fuerte inversión de fuerza de trabajo.

Por la evidencia que arrojaron tanto la Plaza Sur como el Patio Sur (véase Castellanos en este volumen) suponemos que el crecimiento de las plazas se dio en dirección sur-norte. Podríamos hipotetizar que después de la edificación de la Plaza Sur y del Patio Sur se intentó aprovechar esta franja relativamente nivelada para construir nuevos edificios y a la vez crear un área de paso que conectaba con la sección este del grupo. Por último quisiéramos agregar que es importante en el futuro explorar más las secciones este y oeste de este corredor, para comprender mejor su ocupación.

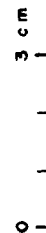
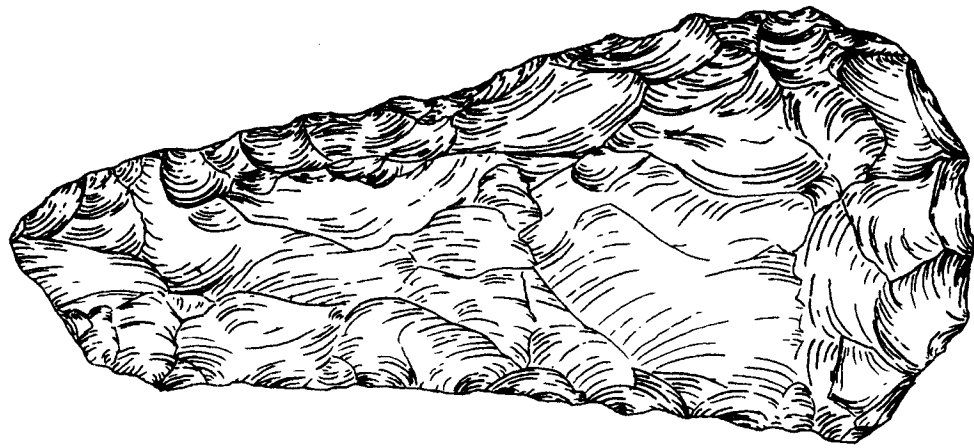


Fig.50 PN 13A-3-1: hacha de pedernal

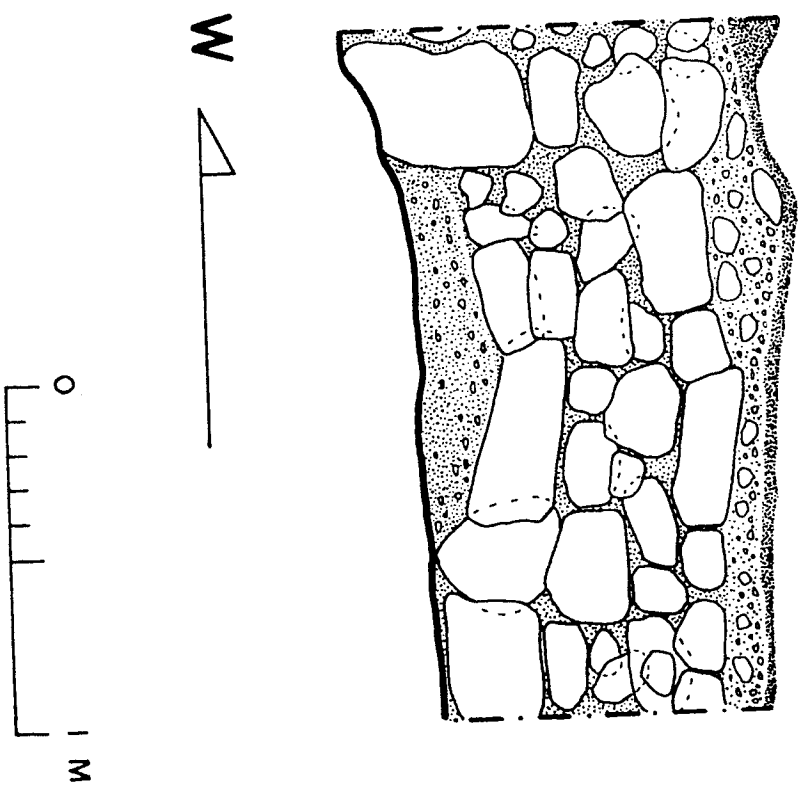
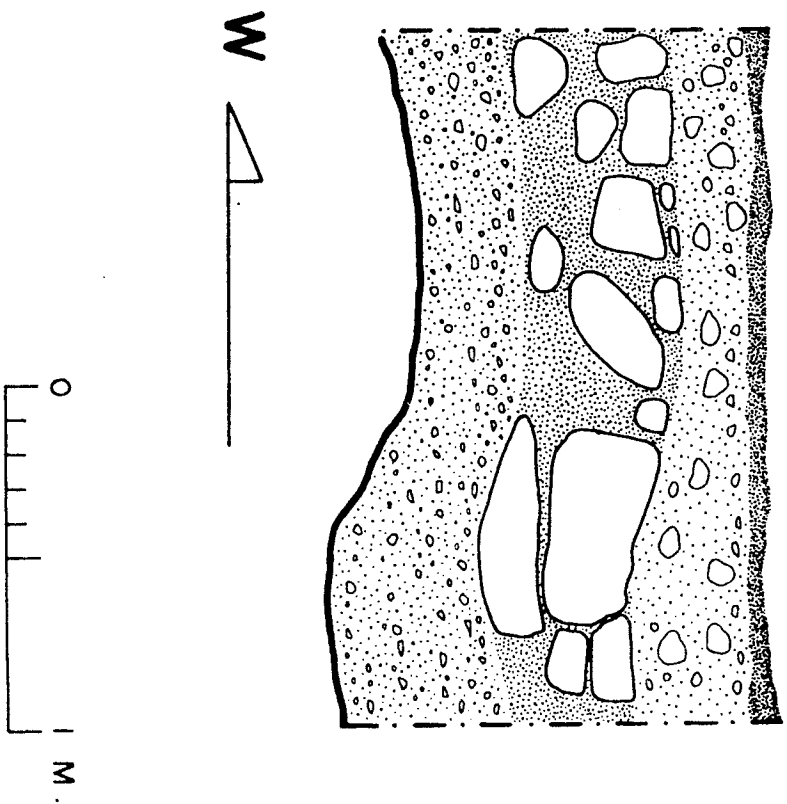


Fig.51 PN 13A-7 y PN 13A-8: perfiles norte de excavación, el "Corredor"

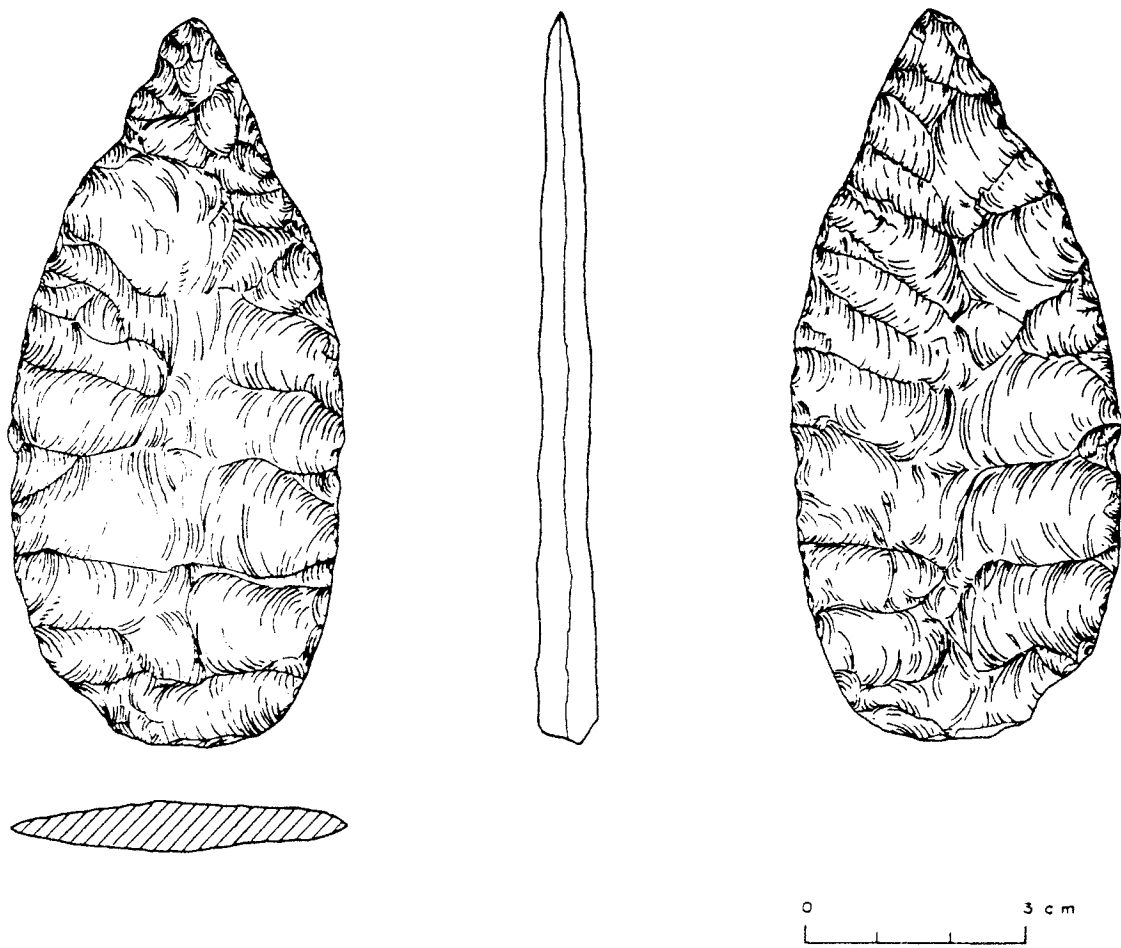


Fig.52 PN 13A-7-2: punta de proyectil de tipo "hoja de laurel"





# CAPITULO 14

## PN 14: EXCAVACIONES EN LA PLAZA DEL GRUPO NOROESTE

*Nancy Monterroso*

### Introducción

En la plaza Noroeste fueron trazadas diez unidades, cruzando los ejes norte-sur y este-oeste de esta plaza.

### PN-14A-1

Unidad de sondeo colocada al pie de la Estructura J-29, tratando de seguir el eje norte-sur de la misma. La secuencia estratigráfica de esta unidad se inicia con una delgada capa de humus de 0.10 m de grosor con muy poco material cultural.

El segundo y último estrato es un relleno de nivelación cuya composición es una mezcla de tierra café y piedras de 0.40 m de grosor. Es evidente un marcado desnivel en esta sección cuyo descenso va en dirección de la plaza.

### PN-14A-2

Unidad de 1 por 2 m colocada a 23 m al norte de PN-14A-1. Fueron registrados cinco estratos distintos (Fig.53), aunque todos corresponden a capas de arcilla de diferentes matices que varían de café claro (10 YR 4/3, de 1.10 m de grosor), a café oscuro (10 YR 3/2, de 0.20 m de espesor). Solamente los dos primeros niveles proporcionaron materiales cerámicos, en ambos casos muy erosionados, por lo que es arriesgado dar un fechamiento. Sin embargo, la presencia de un borde Maroma Rojo fechado para las fases Yaxché y Chacalhaaz (Holley 1983:338-339), es la única evidencia para situarnos cronológicamente en el Clásico Tardío. Fue excavado en niveles estériles hasta alcanzar 2 m de profundidad, sin alcanzar la caliza.

### PN-14A-3

Unidad de sondeo de 1 por 2 m trazada a 46 m al norte de J-29. Seis estratos fueron reconocidos (Fig.53), el primero de ellos es una muy delgada capa de humus de 0.04 m de grosor, abajo del cual se encuentra un estrato de tierra café (10 YR 3/3) de 0.20 m de espesor. El siguiente es un tercer nivel de arcilla también café de 0.40 m del que no se extrajo material cultural.

El cuarto estrato es de composición diferente a los anteriores, es una combinación de pequeñas piedras calizas mezcladas con tierra café (10 YR 3/4) de 0.60 m de espesor. Aparentemente forma parte de una construcción, pero la ausencia de material aunado a la ubicación hacia el centro de la plaza, podría indicar que simplemente es un estrato natural, producto quizás de procesos de sedimentación.

Dos estratos más de arcilla estéril fueron excavados hasta llegar a 2 m de profundidad sin alcanzar la caliza.

### PN-14A-4

Unidad de 1 por 2 m colocada a 79 m al norte de J-29. Tres estratos fueron excavados, el primero de ellos una pequeña capa de humus de 0.10 m de la que se extrajo material muy erosionado. El segundo de 0.30 m de grosor, compuesto por arcilla café (10 YR 4/3) y un tercer estrato de arcilla café (10 YR 4/3) y pedrín de 0.80 m de grosor.

### PN-14A-5

Unidad ubicada en la esquina oeste de la Estructura F-1, cinco estratos fueron reconocidos, siendo el primero una mezcla de tierra café y arcilla café (10 YR 3/2) de 0.30 m de espesor. Un segundo estrato compuesto por arcilla, tierra café (10 YR 4/2) e incrustaciones de piedrín, de 0.50 m de grosor, proporcionó abundante material cultural. El tercer estrato tiene un espesor aproximado de 0.30 m y comprende arcilla café (10 YR 3/2). Los dos últimos estratos corresponden a arcilla natural. Se excavó hasta una profundidad de 1.50 m sin alcanzar la caliza.

### PN-14A-6

Unidad ubicada aproximadamente frente al eje de la Estructura J-28. Tres estratos fueron reconocidos, el primero de ellos es arcilla café obscura (10 YR 3/3) de la cual se pudo extraer material cerámico. Los dos estratos siguientes se componen de arcilla natural de color café (10 YR 4/3) con abundante material cerámico y el último estrato comprende a una mezcla de arcilla y roca caliza estéril. Se excavó una profundidad máxima de 1.40 m.

### PN-14A-7

Esta unidad delimita la sección oeste de una brecha colocada en la plaza, siguiendo la dirección este-oeste. Cuatro estratos fueron registrados, iniciándose con una muy pequeña capa de humus de 0.08 m, sin material. Un segundo estrato de 0.60 m es una mezcla de arcilla con arena. Los dos niveles siguientes se componen de arcilla natural. Se excavó una profundidad de 1.30 m sin alcanzar la caliza.

### PN-14A-8

Unidad ubicada a 75 m de la unidad PN-14A-7, que reveló seis estratos. Una fina capa de humus de 0.06 m fue el primer lote, seguido de un segundo lote de tierra café (10 YR 4/3) de 0.50 m de espesor. El tercer estrato es una mezcla de tierra café (10 YR 4/3) arcilla y escasas inclusiones de piedrín, con un espesor aproximado de 0.40 m y con una fuerte densidad de material cerámico. El cuarto estrato comprende una composición similar a la anterior pero con una mayor densidad de

piedrín, el grosor máximo es de 0.40 m. Los dos estratos siguientes fueron de arcilla natural. Se excavó una profundidad máxima de 1.60 m sin alcanzar la caliza.

### PN-14A-9

Unidad colocada a 75 m de PN 14A-8, cinco estratos fueron reconocidos, el primero de ellos una delgada capa de humus de 0.06 m. El estrato siguiente (lote 2) se compone de tierra café (10 YR 4/3) 0.30 m. El lote 3 es una mezcla de tierra café arcilla y piedrín 0.30 m. Como en la unidad anterior los dos estratos restantes son de arcilla natural. Se excavó hasta una profundidad de 1 m sin encontrar la roca madre.

### PN 14A-10

Fue la última unidad de esta brecha (este-oeste) y coincide con la base de la Estructura K-13. Cinco estratos fueron reconocidos. El primero de ellos una delgada capa de humus de 0.06 m, seguido de un estrato de tierra café (10 YR 4/3) de 0.30 m de grosor (lote 2). El tercer estrato tiene un grosor de 0.50 m de se compone de tierra café (10 YR 4/3) arcillosa y piedrín.

Le sigue un cuarto lote de tierra café arcillosa (10 YR 4/3) de 0.20 m de grosor. El último nivel (lote 5) fue de arcilla natural. Se excavó una profundidad de 1.80 m. sin llegar a la roca madre.

## Discusión de los resultados

Sugerimos que esta plaza tuvo una ocupación para la fase Yaxché, según fechamiento preliminar. Aparentemente no parece tener un patrón definido, con solamente J-29 como estructura predominante. El resto de edificios, F-8, F-9, F-12 y F-13, son pequeñas estructuras tal vez relacionadas con grupos o áreas habitacionales.

El perfil estratigráfico de esta plaza es definitivamente distinta al resto que han sido exploradas. En primer lugar llama nuestra atención el hecho de que la roca caliza pudo ser detectada sólo en los extremos norte y sur de la plaza, en ambos casos al pie de estructuras.

El resto presentó diferentes estratos de arcilla natural, que quizás fueron depositados como producto del sedimento generado por el crecimiento del nivel del río Usumacinta en algún momento.

Sobre estos estratos se detectaron dos nivelaciones importantes, una de tierra arcillosa café con piedrines abundantes y otra simplemente de tierra café. Proponemos que ambos casos pueden tratarse de nivelaciones que funcionaron en algún momento como pisos de plaza.

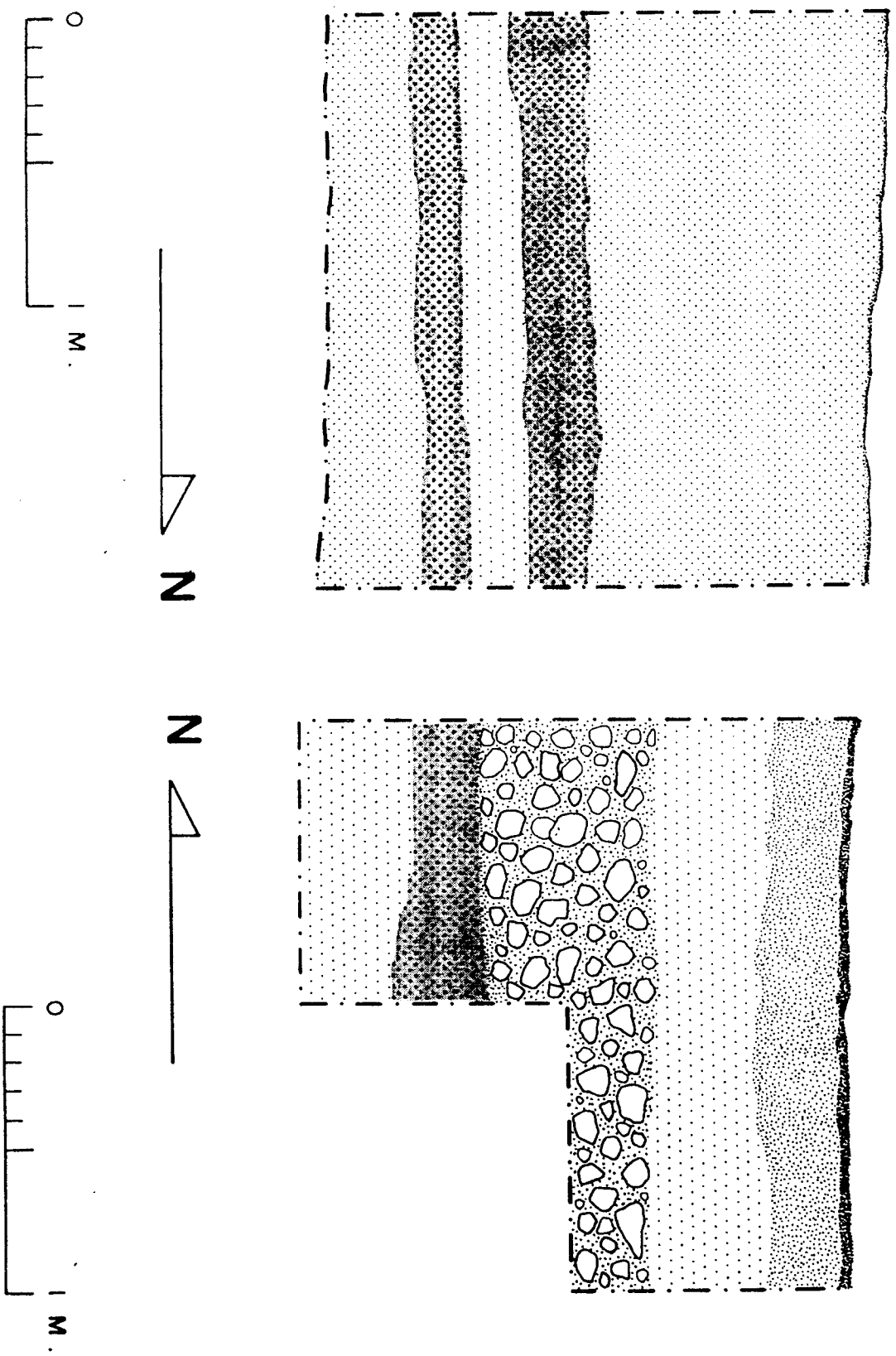


Fig.53 PN 14A-2 y PN 14A-3: perfiles oeste y este de excavación respectivamente, Plaza Noroeste

# CAPITULO 15

## PN 15: EXCAVACIONES EN LAS ESTRUCTURAS S-11, S-12 Y S-10

*Héctor L. Escobedo*

### Introducción

Al este del Grupo Sur se localizan una serie de numerosos pequeños montículos bajos que conforman grupos residenciales ordenados alrededor de plazuelas. El principal de ellos se ubica aproximadamente en la parte central del Cuadrante "S" del plano de Piedras Negras hecho por Fred Parris y está integrado por varias plataformas rectangulares alargadas que deben haber sostenido edificios de materiales perecederos (S-7, S-8, S-9, S-10, S-12, S-13, etc.), dos estructuras de tipo palacio (S-17 y S-18), un baño de vapor (S-19) y dos pirámides bajas de tipo adoratorio (S-5 y S-11).

Dada la elevancia de este grupo, aparentemente residencial, así como el hecho de que no fue excavado por el proyecto de la Universidad de Pennsylvania, se decidió iniciar su investigación durante la primera temporada de nuestro proyecto. Así, la operación PN 15 se concentró en la exploración de las estructuras S-10, S-11 y S-12, que se ubican hacia el noreste de la plazuela. El objetivo de la PN 15, fue conocer la arquitectura y función de los edificios, así como obtener materiales cerámicos para su fechamiento.

### PN 15A: Excavaciones en la Estructura S-11

La suboperación PN 15A se refiere a las excavaciones hechas en la Estructura S-11 (Fig. 54), siguiendo una orientación de 50 grados Azimut (230 grados de ángulo inverso). Se trata de una pequeña estructura de base piramidal que tiene adosadas, hacia los lados oeste y este respectivamente, a las plataformas bajas alargadas S-10 y S-12. Por tener una altura aproximada de 4 m, S-11 es el edificio más alto de los que integran

el Cuadrante "S". Sus características superficiales hacían suponer que se trataba de un oratorio ancestral de los presuntos habitantes del grupo residencial en donde se encuentra.

### PN 15A-1: Excavaciones en la Cara Norte de la Estructura S-11

#### Descripción y Objetivo

La unidad 1 consistió en una trinchera de 1 m de ancho por 5 m de largo, que se extendía desde la base hasta la cima de la cara norte de S-11. Su objetivo fue verificar la presencia de escalinata o muros de terrazas en la parte norte de la estructura.

#### Resultados

El lote 1 (PN 15A-1-1: 0-0.15 m) consistió en humus color café muy oscuro (10YR 2/2), de consistencia suave y poco compacta. Tuvo 0.15 m de espesor y proporcionó 55 tiestos.

El lote 2 (PN 15A-1-2: 0.15-0.81 m) correspondió a escombros de la parte superior de la Estructura de S-11. Estaba integrado por piedras calizas rectangulares y amorfas junto con tierra café (10YR 5/3) de consistencia suave y poco compacta. Tuvo 0.66 m de espesor y proporcionó 21 tiestos. La excavación de esta unidad finalizó a los 0.81 m de profundidad.

Esta unidad reveló que la primera grada de la escalinata tenía 0.24 m de peralte por 0.82 m de huella, por lo que se considera que constituía más bien de una especie de banqueta basal. La segunda grada estaba conformada por una hilada de tres piedras labradas que tenían 0.44 m de peralte cuya huella no pudo ser determinada por destrucción. En

todo caso, las gradas ascendían hasta una banqueta de 0.22 m de peralte por 0.62 m de huella. Junto a la banqueta se localizó la jamba oeste del pórtico del acceso a la superestructura de S-11, que aún alcanzaba 0.60 m de alto por 0.64 m de grosor, así como parte de su muro frontal. Entre este último y el muro central, existía una distancia de 2 m, que correspondían a el ancho de la cámara noreste del edificio. Es curioso que en la base de la escalinata no se localizó alguna evidencia de piso, sino solamente un relleno de tierra café que estaba a escasos centímetros sobre la roca madre.

## **PN 15A-2: Excavaciones en la Parte Norte de la Cima de S-11**

### **Descripción y Objetivo**

Unidad de 2 por 2 m trazada sobre la parte norte de la cima de S-11. Su objetivo fue encontrar el piso de la terraza de la estructura y verificar si ésta tuvo alguna cámara.

### **Resultados**

El lote 1 (PN 15A-2-1: 0-0.15 m) consistió en humus color café muy oscuro (10YR 2/2), de consistencia suave y poco compacta. Tuvo 0.15 m de espesor y proporcionó 24 tiestos. Su remoción reveló la presencia de piedras de bóveda, o sea, de lajas de piedra caliza con una forma un tanto triangular. Así fue obvio que la superficie de S-11 no constaba únicamente de una terraza superior, como lo sugiere su planta en el plano de Parris, sino también de una superestructura abovedada. Esto fue totalmente confirmado al excavar el lote siguiente.

El lote 2 (PN 15A-2-2: 0.15-0.95 m) correspondió a escombros y estuco en descomposición de la superestructura de S-11. Estaba integrado por piedras de bóveda y piedras rectangulares de muro junto con tierra café (10YR 5/3) de consistencia suave y poco compacta. Tuvo 0.80 m de espesor y reveló la presencia de un piso de estuco y la base del muro central de la superestructura de S-11, que se extiende longitudinalmente en dirección este-oeste, con una orientación de 30 grados Azimut, en el extremo noreste de la unidad. Proporcionó 89 tiestos y una obsidiana. La excavación de esta unidad finalizó a los 0.95 m de profundidad, pues

se decidió profundizar más la unidad PN 15A-3 por encontrarse en el eje del edificio.

## **PN 15A-3: Excavación en la Parte Central de la Cima de la Estructura S-11**

### **Descripción y Objetivo**

Unidad de 2 de ancho por 3 m de largo, colocada sobre la parte central de la cima de S-11 (Fig.55). Al igual que la unidad anterior, su objetivo fue encontrar el piso de la terraza de la estructura y verificar si ésta tuvo alguna otra cámara.

### **Resultados**

El lote 1 (PN 15A-3-1: 0-0.15 m) consistió en humus color café muy oscuro (10YR 2/2), de consistencia suave y poco compacta. Tuvo 0.15 m de espesor y no proporcionó materiales culturales. Su remoción también confirmó la presencia de piedras de bóveda.

El lote 2 (PN 15A-3-2: 0.15-1.10 m) correspondió a escombros y estuco en descomposición de la superestructura de S-11. Estaba integrado por piedras de bóveda y piedras rectangulares de muro junto con tierra café (10YR 5/3) de consistencia suave y poco compacta. Tuvo 0.95 m de espesor, revelando la presencia de un piso de estuco y el otro lado de la base del muro descubierto en la unidad anterior, en la parte noreste del pozo. Proporcionó 43 tiestos y 1 lasca de pedernal.

El lote 3 (PN 15A-3-3: 1.10-2.88 m) comprendió el Piso 1 de la cámara de la Estr. S-11 y el relleno interior de la misma. El piso estaba estucado, pero se encontró en mal estado de conservación, tuvo 0.24 m de espesor y estaba destruido en su mayor parte. Además, se había hundido hacia el sur del muro central. Es por estas razones que fue imposible separar el material del piso con respecto al del relleno. Este último estaba integrado por piedras calizas de diversos tamaños y tierra cafetosa clara gris (10 YR 6/2), de consistencia suave y poco compacta. En conjunto, el lote 3 tuvo 1.78 m de espesor y proporcionó 40 tiestos. Se fechó para el Clásico Tardío.

El lote 4 (PN 15A-3-4: 2.88-3.56 m) correspondió al Piso 2 y al relleno de la Subestructura S-11-Sub-1. El piso era estucado y tuvo 0.12 m de

espesor. El relleno estaba integrado por piedras calizas pequeñas y medianas, junto con bastante tierra color café (10YR 5/3), de consistencia suave y fina. En conjunto, el lote 4 tuvo 0.68 m de espesor y proporcionó 21 tiestos, 2 obsidias y 1 diente humano. De acuerdo con la presencia de tiestos naranjas policromos con ángulos "Z", se puede afirmar que S-11-Sub-1 fue construida durante el Clásico Temprano.

S-11-Sub-1 se encontró a 1.82 m de profundidad, tomando como referencia la superficie del Piso 1, directamente abajo del relleno de la Estr. S-11 (Fig.56). Pudo reconocerse gracias a la presencia de un piso estucado (No.2), de 0.12 m de espesor, que corría a lo largo de una terraza cuyo extremo este estaba definido por el muro de una banqueta de piedras calizas labradas, detectada en la mitad este de la unidad. La banqueta de la subestructura tenía la orientación de 23 grados Azimut y estaba integrada por dos hiladas de piedras calizas labradas con punta.

La presencia de S-11-Sub-1 obligó a concentrar la profundización de la excavación en un área de 2 m cuadrados, correspondiente al área central-oeste de la unidad. No se consideró oportuno continuar la excavación en la parte este, porque ello hubiese implicado la destrucción de lo que aún quedaba del muro de la banqueta de la subestructura.

El lote 5 (PN 15A-3-5: 3.56- 4.15 m) comprendió tanto el piso estucado como el relleno de una nueva subestructura, S-11-Sub-2. El Piso 3 tuvo 0.10 m de grosor máximo y apareció a 2.79 m de profundidad, con respecto al Piso 1. El relleno estaba compuesto por piedras calizas pequeñas y tierra de color café (7.4 YR 5/3), de consistencia fina y suave. En conjunto, el lote 5 tuvo 0.68 m de espesor y culminó al alcanzarse la roca madre a 4.15 m de profundidad.

De hecho, el rasgo más interesante de S-11-Sub-2, es que se trataba de un edificio circular de 0.68 m de altura construido sobre la roca madre, según lo indicaba el alineamiento de tres hiladas de piedras calizas labradas, que integraban el muro sureste del edificio (Fig.56). En un principio se había considerado la posibilidad de que se tratase de un edificio del Preclásico Tardío, época en la que son más comunes las estructuras de planta concéntrica, pero el análisis cerámico de los 28 tiestos recuperados en su interior, demuestran que al igual que S-11-Sub-1, la segunda subestructura

encontrada se fecha para el período Clásico Temprano.

## **PN 15A-4: Exploración del Muro Central de la Estructura S-11**

### **Descripción y objetivo**

Unidad de planta en forma de "L" invertida, de 0.60 m de ancho por 2.20 m de largo, colocada sobre la parte central de la cima de S-11. Constituyó una cala de aproximación que tenía por objetivo explorar el muro central de la cámara de S-11.

### **Resultados**

El lote 1 (PN 15A-4-1: 0-0.12 m) consistió en humus color café muy oscuro (10YR 2/2), de consistencia suave y poco compacta. Tuvo 0.12 m de espesor y proporcionó 45 tiestos.

El lote 2 (PN 15A-4-2: 0.12-0.77 m) correspondió a escombros y estuco en descomposición de la superestructura de S-11. Estaba integrado por piedras rectangulares de muro junto con tierra café (10YR 5/3) de consistencia suave y poco compacta. Tuvo 0.65 m de espesor, revelando la presencia del Piso 1. Sólo proporcionó 1 fragmento de navaja de obsidiana.

Gracias a la excavación de la Unidad 4, se logró determinar que el muro central de S-11 tuvo 0.60 m de espesor y que las dos cámaras de la superestructura tenían sendas entradas hacia el este y el oeste.

## **PN 15A-5: Excavación en la Cara Sur de la Estructura S-11**

### **Descripción y Objetivo**

Unidad de 1 m de ancho por 5 m de largo, que se extendía desde la base hasta la cima de la cara sur de S-11. El objetivo de esta trinchera fue revelar si el edificio tenía escalinata hacia la parte sur, en donde se encuentra la plazuela de su grupo correspondiente.

### **Resultados**

El lote 1 (PN 15A-5-1: 0-0.15 m) consistió en humus color café muy oscuro (10YR 2/2), de

consistencia suave y poco compacta. Tuvo 0.15 m de espesor y proporcionó 22 tiestos y 1 obsidiana.

El lote 2 (PN 15A-5-2: 0.15-1.35 m) correspondió a escombros de la parte superior de la Estructura de S-11. Estaba integrado por piedras calizas rectangulares y amorfas junto con tierra café (10YR 5/3) de consistencia suave y poco compacta. Tuvo 1.20 m de espesor y proporcionó 37 tiestos y 1 obsidiana. La excavación de esta unidad finalizó al alcanzarse la roca madre a 1.35 m de profundidad.

En un principio, en la base de la trinchera sobre la plazuela, se detectaron dos piedras labradas grandes que formaban parte del muro del primer cuerpo de S-11. Fue claro que estas piedras no formaban parte de una escalinata, ya que juntas alcanzaban 0.60 m de altura. De hecho, posteriormente se logró descubrir otro muro más.

El primer muro se encontraba en mal estado de conservación, pues casi sólo se distinguió una hilada de tres piedras rectangulares que formaban parte de la base del cuerpo, aunque claramente se observó un alineamiento de cinco en el perfil oeste (Fig.57). Este cuerpo debe haber alcanzado 1 m de alto y estaba integrado por piedras rectangulares unidas con argamasa. Por consiguiente, aunque parezca ilógico, todo parece sugerir que el edificio no contaba con escalinata hacia la parte que colinda con la plazuela.

Un segundo muro se localizaba atrás del primero y fue construido de diferente manera, ya que incluía piedras irregulares de diverso tamaño, pegadas por medio de argamasa de barro café fino (Fig.57). Aparentemente se trata de un muro de contención o "encajonado" colocado atrás del muro del primer cuerpo para proporcionarle mayor solidez. El segundo muro tenía 1.30 m de alto visible, pero era evidente que continuaba más abajo de nuestra excavación, atrás de lo que aún persiste del primer muro. Por tanto, se considera que el muro de contención debe haber alcanzado cuanto menos 2 m de altura.

Es importante mencionar el hallazgo de una pequeña espiga de piedra caliza localizada a 4 cm de la base del primer muro y a 0.20 m hacia el oeste del perfil este de la unidad (Fig.57). Su posición parece marcar el punto central de la cara sur de S-11. Su forma era cilíndrica y tenía 0.43 m de alto por 0.14 m de grosor. El extremo superior de la espiga era un tanto plano, aunque de manera

irregular, mientras que la superficie de los lados fue alisada. Se asemeja a algunas esculturas de este tipo descubiertas en las excavaciones en O-13. Hasta ahora se desconoce la función específica de este tipo de espigas, aunque se presume que fue de tipo ritual por el contexto en el que normalmente aparecen.

## Interpretaciones

Las excavaciones en la Estructura S-11 permiten proponer que la secuencia constructiva dio inicio con la edificación de S-11-Sub-2 durante el Clásico Temprano. El hallazgo de S-11-Sub-2 fue particularmente importante, ya que se trata del primer edificio circular reportado en Piedras Negras. Algún tiempo más tarde, aún en el Clásico Temprano, se construyó S-11-Sub-1, estructura piramidal de planta rectangular que recubrió a S-11-Sub-2. Finalmente, en el Clásico Tardío se edificó S-11, la cual llegó a cubrir totalmente a los dos edificios anteriores.

Una característica interesante de S-11, es que no se presentó escalinata hacia la plazuela cerrada que está integrada por las plataformas S-8 a S-13. De hecho, la parte frontal de S-11 mira hacia la terraza S-32, que se localiza en la base de una elevación natural que sostiene una serie de plataformas bajas, aparentemente residenciales. Es bastante posible que el acceso a S-11 desde la plazuela haya sido indirecto, haciéndose por medio de las estructuras S-10 y S-12, que bien pueden estar conectadas con la superestructura de este edificio por medio de sendas escalinatas laterales. Se ha considerado tal posibilidad debido a que la cámara de S-11 tiene pórticos de acceso en sus cuatro lados. Por cierto, este recinto tenía además dos crujeas en vez de una, como es más común en estructuras de su tamaño.

En síntesis, aunque las excavaciones no proporcionaron evidencia conclusiva acerca de la función de S-11 en tiempos prehispánicos, tanto la subestructura redonda como la espiga erigida en la base de una de sus caras, sumadas a la elaboración arquitectónica de sus muros y pisos, sugieren que fue un edificio de tipo ritual. Sin embargo, hay que mencionar que no se localizó ningún rasgo funerario o escondite en el interior de esta estructura, lo que parece contradecir nuestra hipótesis preliminar de que fue un oratorio dedicado al culto a los ancestros. En todo caso, secuencia constructiva y los materiales cerámicos recuperados en el interior



de S-11, indican que el grupo residencial asociado con el mismo fue ocupado durante todo el período Clásico.

## **PN 15B: Exploraciones en la Estructura S-12**

La suboperación PN 15B refiere las exploraciones realizadas en la Estructura S-12, una pequeña plataforma baja de planta rectangular adosada a la Estructura S-11, hacia su lado noroeste.

### **PN15B: Pozo en la Terraza de la Estructura S-12**

#### **Descripción y Objetivo**

Por limitaciones de tiempo sólo se logró excavar un pozo de 2 por 2 m, que tuvo 30 grados Azimut de orientación y fue trazado sobre la terraza de la plataforma, justo en la intersección entre ésta y la cara oeste de S-11 (Fig.58). La distancia entre el muro central de la superestructura de S-11 y el perfil oeste de 15B-1, fue 6 m. El objetivo de esta unidad de excavación fue revelar si la construcción de S-12 fue contemporánea a la de S-11, o si se trataba de un adosamiento posterior.

#### **Resultados**

El lote 1 (PN 15B-1-1: 0-0.15 m) consistió en humus color café muy oscuro (10YR 2/2), de consistencia suave y poco compacta. Tuvo 0.15 m de espesor y proporcionó 57 tiestos. Fue interesante que la remoción de la capa de humus no reveló la presencia del piso de la terraza, sino el relleno de la Estructura S-12.

El lote 2 (PN 15B-1-2: 0.15-0.70 m) correspondió al relleno interior de S-12, el cual consiste de piedras calizas grandes y mediana, junto con tierra café oscuro (10YR 4/3), de consistencia suave y poco compacta. Es posible que el piso de la terraza de S-12 haya sido destruido por factores naturales, ya que no fue posible distinguirlo en la excavación. En todo caso, el lote 2 tuvo 0.70 m de espesor máximo y proporcionó 26 tiestos.

El lote 3 (PN 15B-1-3: 0.70-1.00 m) consistió en un nuevo relleno compuesto por piedras calizas pequeñas y medianas, junto con tierra café grisáceo

oscuro (10YR 4/2), de consistencia suave y poco compacta. Tuvo 0.30 m de espesor máximo y proporcionó 35 tiestos. Aunque en la parte superior de este lote se encontraron algunas piedras pequeñas de tipo piedrín, no se considera que representen algún piso, ya que no fue un rasgo uniforme en todos los perfiles del pozo.

El lote 4 (PN 15B-1-4: 1.00-1.15 m) correspondió a una especie de paleosuelo o tierra negra (10YR 2/1), de consistencia suelta y poco compacta. Este parece haber sido el humus o estrato superficial original del terreno, antes que se realizara la construcción de la Estructura S-12. Tuvo 0.15 m de espesor y proporcionó 29 tiestos. La excavación finalizó al alcanzarse la roca madre a 1.15 m de profundidad.

#### **Interpretaciones**

En el campo, no fue posible determinar si existieron dos etapas constructivas para S-12, aunque existe la posibilidad de que los dos rellenos diferentes encontrados en su interior puedan representar a dos edificaciones distintas. Esto se definirá mejor cuando se haga el análisis cerámico de los tiestos recuperados en la excavación de esta unidad.

De cualquier forma, es casi seguro que S-12 fuese construida posteriormente a S-11-Sub-1 y S-11-Sub-2, ya que de acuerdo con la inspección preliminar de la cerámica de PN 15B-1, su construcción corresponde al Clásico Tardío y no al Clásico Temprano. Por consiguiente, la edificación de S-12 sería contemporánea con la de la última etapa constructiva de S-11.

Lamentablemente no se detectó evidencia conclusiva que permitiera conocer la función que tuvo S-12 en tiempos prehispánicos, aunque su adosamiento a S-11 indica que ésta estuvo ligada a la de dicho edificio.

## **PN 15C-1: Exploraciones en la Estructura S-10**

La suboperación PN 15C refiere las exploraciones realizadas en la Estructura S-10, una pequeña plataforma baja de planta rectangular adosada a la Estructura S-11, hacia su lado sureste.

## Descripción y Objetivo

Al igual que aconteció con la suboperación anterior, por limitaciones de tiempo sólo se logró excavar un pozo de 1.50 por 1.50 m (Fig.59). Aunque la idea original fue que sus dimensiones tuvieran 2 por 2 m, esto no fue posible por la presencia de una enorme raíz de árbol de Ramón, en la parte norte del pozo. La unidad de excavación tuvo 30 grados Azimut de orientación y fue trazado sobre la terraza de la plataforma, justo en la intersección entre ésta y la cara este de S-11. Su objetivo fue revelar si la construcción de S-10 fue contemporánea a la de S-11, o si se trataba de un adosamiento posterior.

## Resultados

El lote 1 (PN 15C-1-1: 0-0.15 m) consistió en humus color café muy oscuro (10YR 2/2), de consistencia suave y poco compacta. Tuvo 0.15 m de espesor y proporcionó 42 tiestos y 1 fragmento de figurita antropomorfa, que representa parte del busto y manos de un personaje femenino que porta collar de cuentas. En una situación idéntica a la de PN 15B-1-1, la remoción de la capa de humus no reveló la presencia del piso de la terraza, sino el relleno de la Estructura S-10.

El lote 2 (PN 15C-1-2: 0.15-0.78 m) correspondió al relleno interior de S-12, el cual consiste de piedras calizas pequeñas, junto con tierra grisácea café muy oscuro (10YR 3/2), de consistencia suave y poco compacta. Es posible que el piso de la terraza de S-12 haya sido destruido por factores naturales, ya que no fue posible distinguirlo en la excavación. En todo caso, el lote

2 tuvo 0.50 m de espesor máximo y proporcionó 10 tiestos. Se fechó para el Clásico Tardío.

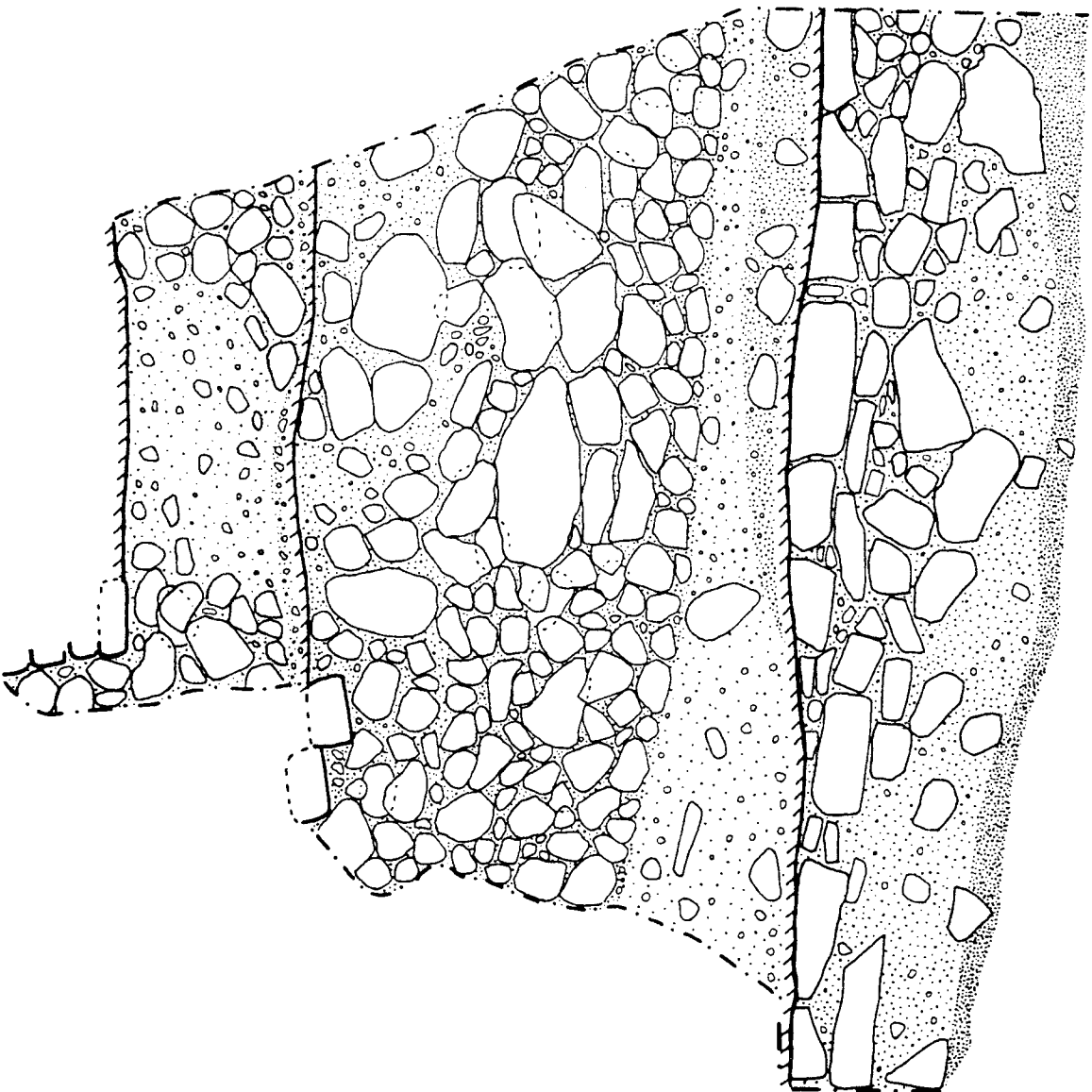
El lote 3 (PN 15C-1-3: 0.78-1.50 m) comprendió el piso y relleno de la subestructura S-10-Sub-1. El piso estaba estucado y tuvo 0.22 m de espesor máximo. Por su parte, el relleno tuvo 0.60 de espesor y estaba integrado por piedras calizas amorfas de diversos tamaños y numerosa tierra café (7.5YR 5/3), de consistencia suave y poco compacta. Fue imposible separar el material del piso con respecto al del relleno, porque los trabajadores mezclaron los materiales culturales de ambos. En conjunto, el lote 3 tuvo 0.78 de espesor y proporcionó 125 tiestos y 2 líticas (piedras de río). También se fechó para el Clásico Tardío. A diferencia de la unidad anterior, no se detectó evidencia de algún paleosuelo sobre la roca madre, la cual fue alcanzada a 1.50 m de profundidad.

## Interpretaciones

En resumen, la secuencia constructiva de S-10 estuvo representada por dos etapas diferentes, mientras que la de S-12 sólo mostró evidencia de una. Es importante anotar que aunque S-10 tuvo dos etapas constructiva, ambas parecen fecharse para el Clásico Tardío, según lo indica la cerámica descubierta tanto arriba como abajo del pozo. Por tanto, la construcción de S-10 también parece ser contemporánea con la última etapa constructiva de S-11, estructura a la cual se encuentra adosada. Quizá la segunda etapa de S-10 simplemente representa una remodelación o agrandamiento hecho poco después de su construcción original. Al igual que se dijo con respecto a S-12, se desconoce la función de S-10.



Fig.54 PN 15A-5, 3, 2 y 1: perfil oeste de excavación del eje de la Estr. S-11



W

0 1 M.

Fig.55 PN 15A-3: perfil norte de excavación que muestra los pisos estucados que corresponden a tres fases constructivas diferentes de la Estr. S-11

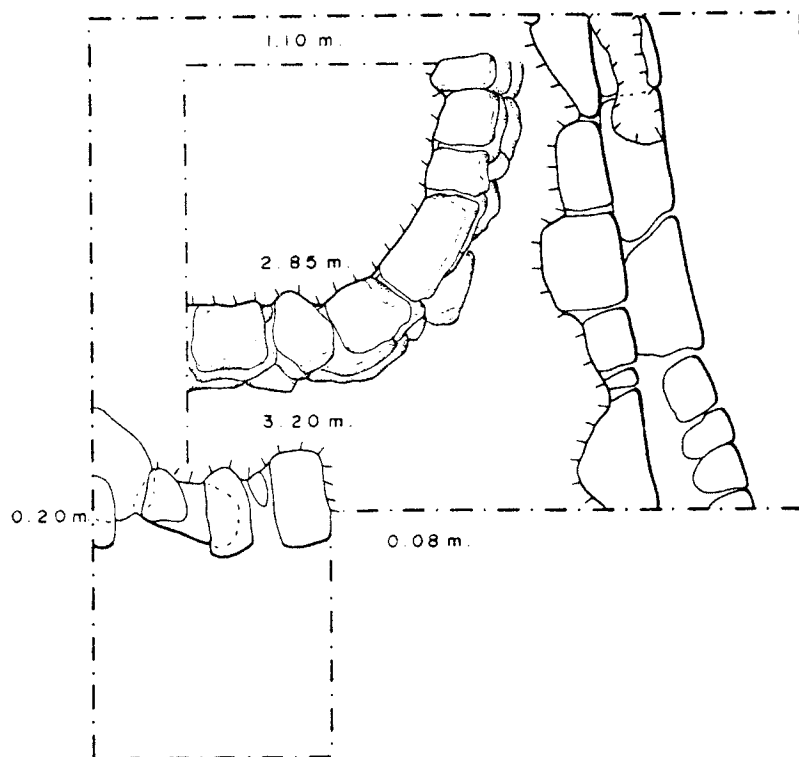


Fig.56 PN 15A-3: planta que muestra los alineamientos de piedra de las estructuras S-11-Sub.1 (1.10 m de profundidad) y S-11-Sub.2 -edificio circular (2.85 m de profundidad)

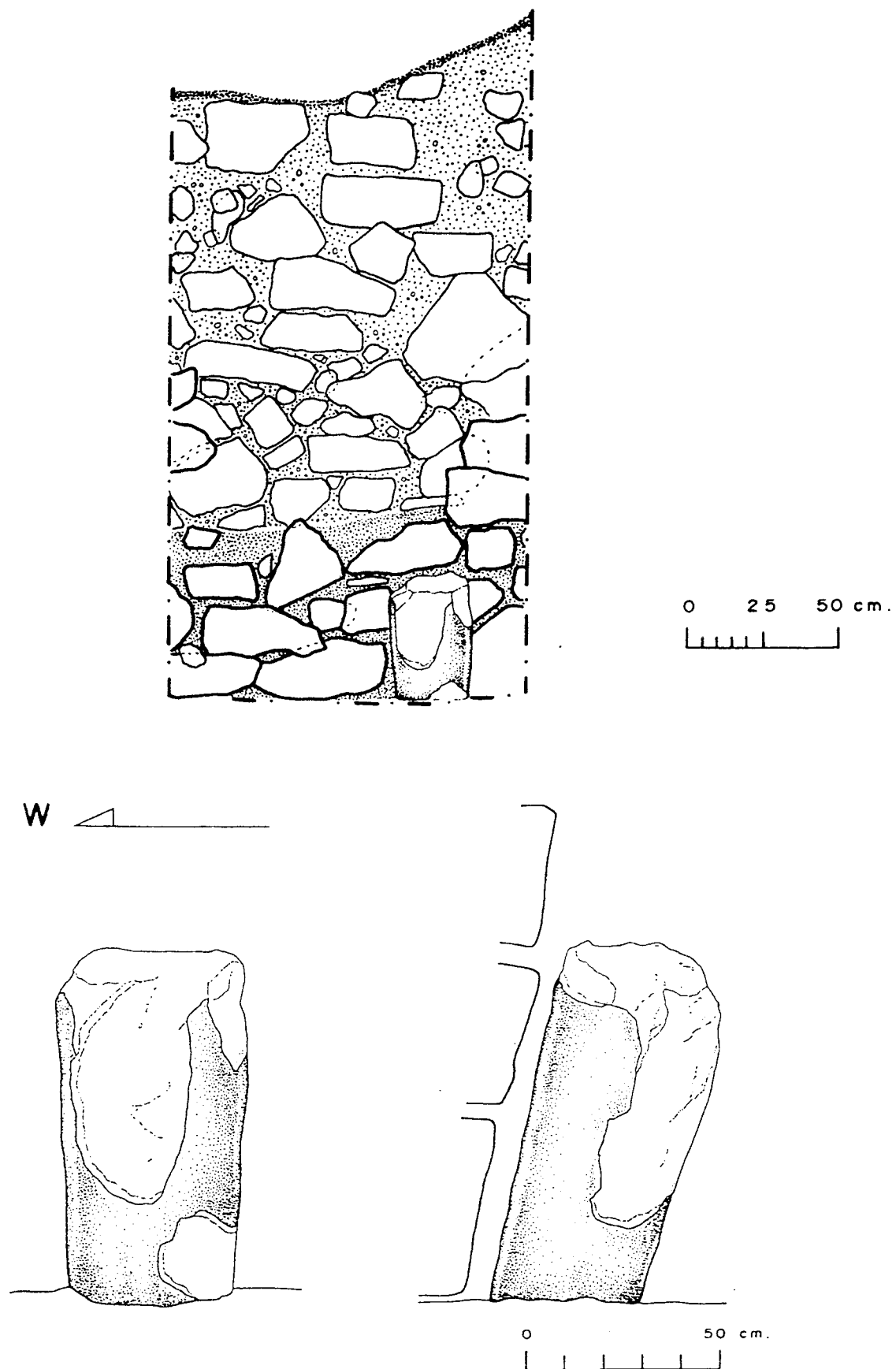


Fig.57 PN 15A-5: vista frontal norte de los muros basal y de contención de la Estr. S-11, así como de la espiga pétrea localizada frente a su base

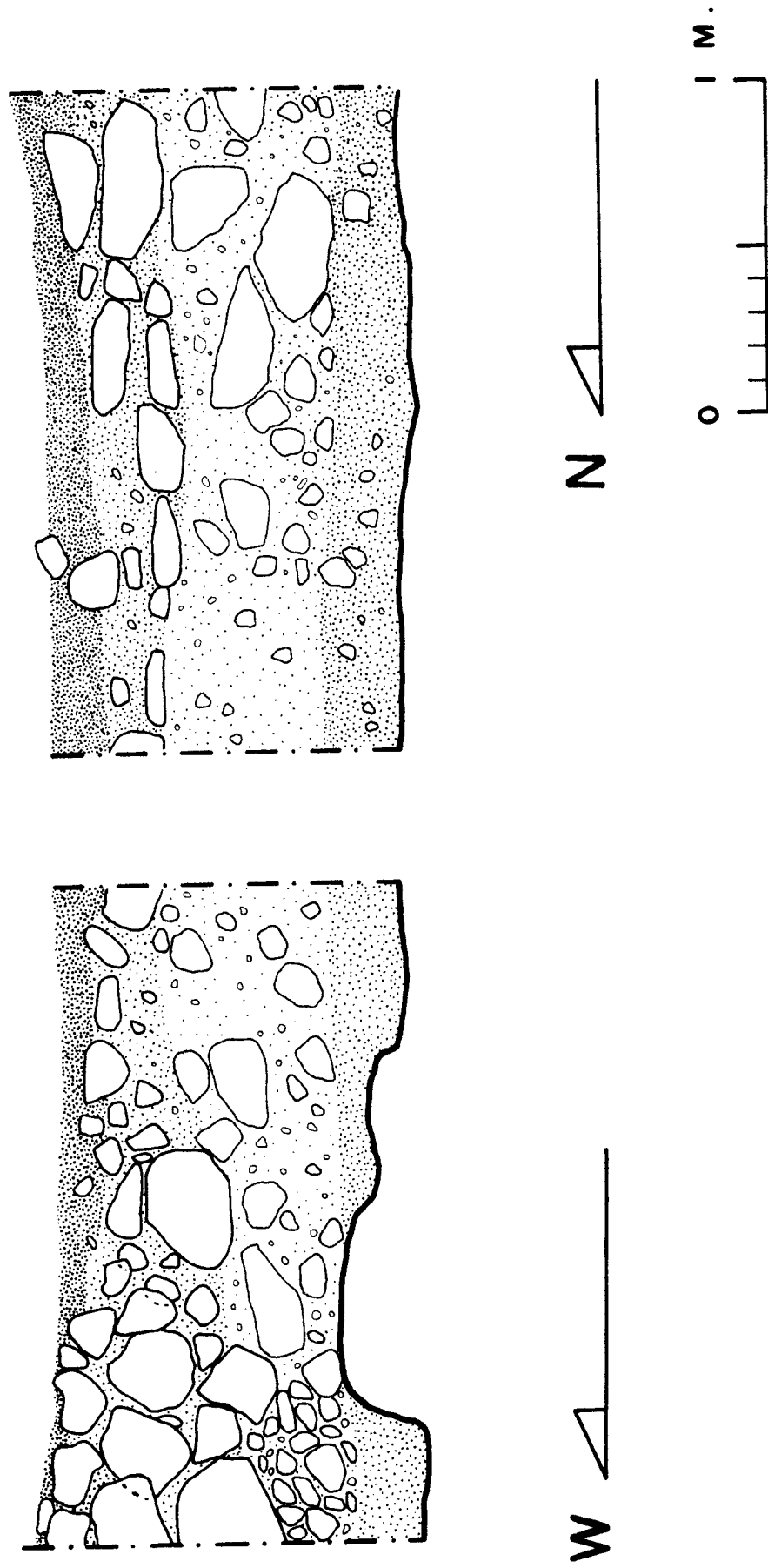
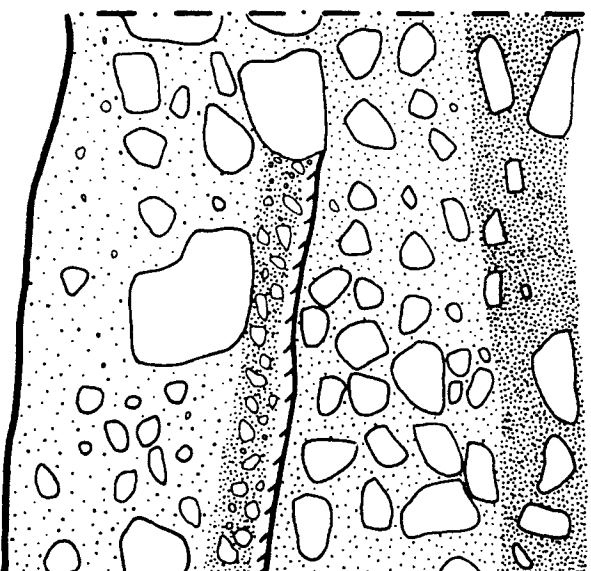
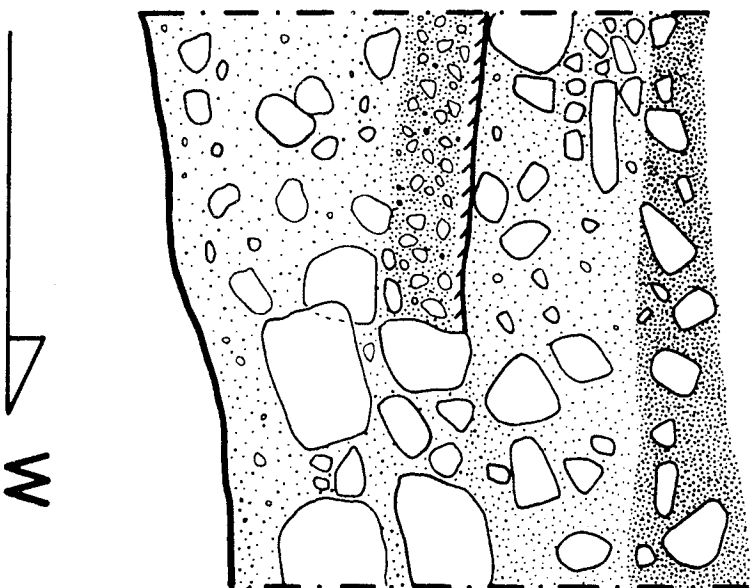


Fig.58 PN 15B-1-4; perfiles norte y este de excavación de la Estr. S-12



0  
1  
M.

Fig. 59 PN 15C-1-3: perfiles sur y oeste de excavación de la Estr. S-10



# CAPITULO 16

## PN 16: EXCAVACIONES EN LA PLAZA ESTE

*Tomás Barrientos Q.*

### Introducción

Como parte del sondeo general del sitio, que fue el objetivo primordial de esta temporada, se trazaron algunas unidades en esta plaza para obtener una buena muestra cerámica para su fechamiento, así como para conocer la estratigrafía y etapas de esta plaza.

La Plaza Este se encuentra a un nivel más bajo que la Plaza Oeste y el Grupo Sur, por lo que nivela una depresión natural que baja desde el sur del sitio. La plaza esta delimitada al norte por la Estructura O-13, al este por las Estructuras O-12 y P-7, al Oeste por una pequeña barranca, y al sur por una pequeña calzada que comunica con el Patio del Grupo Sur. Esta plaza requirió una nivelación artificial bastante acentuada, por lo que las unidades localizadas hacia el sur y sureste apenas y llegaron a los 0.5 m, pero las unidades ubicadas hacia el norte y noroeste sobrepasaron los 3 m de profundidad para llegar a la roca madre. Solamente se detectó un único piso que en varias partes ya no se encuentra o está muy superficial. Como excepción hay que aclarar que el área frente a la Estructura O-13 si presentó evidencia de varias modificaciones en ese sector de la plaza.

Resulta importante mencionar que en el extremo norte y noreste de la plaza, donde se asentó el edificio O-13, no se pudo determinar la profundidad a que se encuentra la roca madre, ya que un estrato grueso de barro grisáceo cubre toda esa área. Según análisis e indicaciones del Dr. Perry, esto sugiere que durante un tiempo anterior a la nivelación de esta plaza, pudo existir algún tipo de pantano o bajo que se inundaba durante la época lluviosa. Esto también sugiere que pudo existir algún tipo de drenaje desde la calzada que se ubica hacia al sur, posiblemente canalizando el agua hacia la barranca que se encuentra al oeste de la plaza.

En total, se realizaron siete unidades de 2 X 1 m., que se colocaron de acuerdo al eje de la plaza, que coincide con los ejes este-oeste y norte-sur de las estructuras O-12 y O-13. Al trazar estas unidades, se encontró que el Altar 4 marca el centro de dicha plaza. Si se corrobora este dato, entonces hay que aclarar que el mapa de Parris contiene algunos errores, ya que en el mapa dicho monumento no aparece en el centro de la plaza.

### Unidad PN 16A-1

Ubicada a 16 m frente a la escalinata de la Estructura O-12 e inmediatamente contigua a la plataforma basal de dicho edificio. De acuerdo al declive pronunciado en esta parte de la plaza, se llegó a la roca madre a los 0.8 m.

### Unidad PN 16A-2

Se colocó a 25 m. de distancia de la anterior, siguiendo el eje este-oeste. En esta unidad se pudo encontrar en buen estado de preservación el piso de plaza, que tiene casi 10 cm de espesor. La roca madre se encontró a los 0.9 m.

### Unidad PN 16A-3

En el centro de la plaza, contiguo al Altar 4. Carente de estrato de humus, se pudieron apreciar algunos restos del piso en la superficie (Fig.60). Bajo este, y hasta una profundidad de 1.5 m, existe un relleno de piedras sueltas que sirvió para nivelar la plaza.

### Unidad PN 16A-4

Trazada a 25 m. del anterior, siguiendo el eje este-oeste. Aquí si se pudo detectar, aunque muy erosionado, el piso de plaza (Fig.60). El relleno bajo éste fue también de piedras sueltas y continuó

a más de 3 m. de profundidad, lo que hizo dificultoso seguir excavando más y por lo tanto no fue posible llegar a la roca madre.

### **Unidad PN 16A-5**

Ubicada en el extremo sur de la plaza, a 10 m. del Altar 4. Debido al declive pronunciado, se excavaron 0.2 m. para llegar a la roca madre.

### **Unidad PN 16A-6**

Siguiendo el eje norte-sur, a 10 m. de distancia del Altar 4. No se detectó algún piso y al igual que en la unidad 16A-4, no se pudo llegar a la roca madre por sobrepasar los 3 m. de profundidad. El relleno fue también de piedras sueltas.

### **Unidad PN 16A-7**

Esta fue la unidad que presentó una estratigrafía más definida y un poco más compleja, ya que se localizó únicamente a 12 m. de la unidad 1B-4a. Se encontró el mismo relleno de piedras sueltas, y bajo éste, apareció un relleno arcilloso de color café oscuro.

## **Conclusiones**

La Plaza Este de Piedras Negras presenta una ocupación corta, a diferencia de las plazas Oeste y Sur, ya que presenta una única nivelación y no hay indicios de alguna modificación posterior. De acuerdo a los monumentos encontrados en esta plaza, debe fecharse para el Clásico Tardío, y aunque la cerámica no se ha analizado, debería coincidir. La nivelación realizada en la plaza se hizo mediante un relleno de piedras grandes sin tierra o arcilla, lo que indica que esta obra fue realizada con rapidez.

Resulta interesante la existencia de uno o varios estratos de barro en el extremo norte de la plaza, indicando así la posibilidad de que esta parte del sitio haya permanecido inundada durante alguna época anterior a su nivelación, o también, que sufriera de inundaciones periódicas de acuerdo al nivel del río. Aunque no se pudo establecer el grosor de esta capa de barro, sobrepasa los 3 m de profundidad a partir del nivel de plaza. La existencia de barro gris y café oscuro en esta área también indica que por lo menos la Estructura O-13 fue construida sobre este estrato. Queda como objetivo para subsiguientes temporadas, la delimitación de este estrato natural tanto en profundidad como en extensión horizontal.

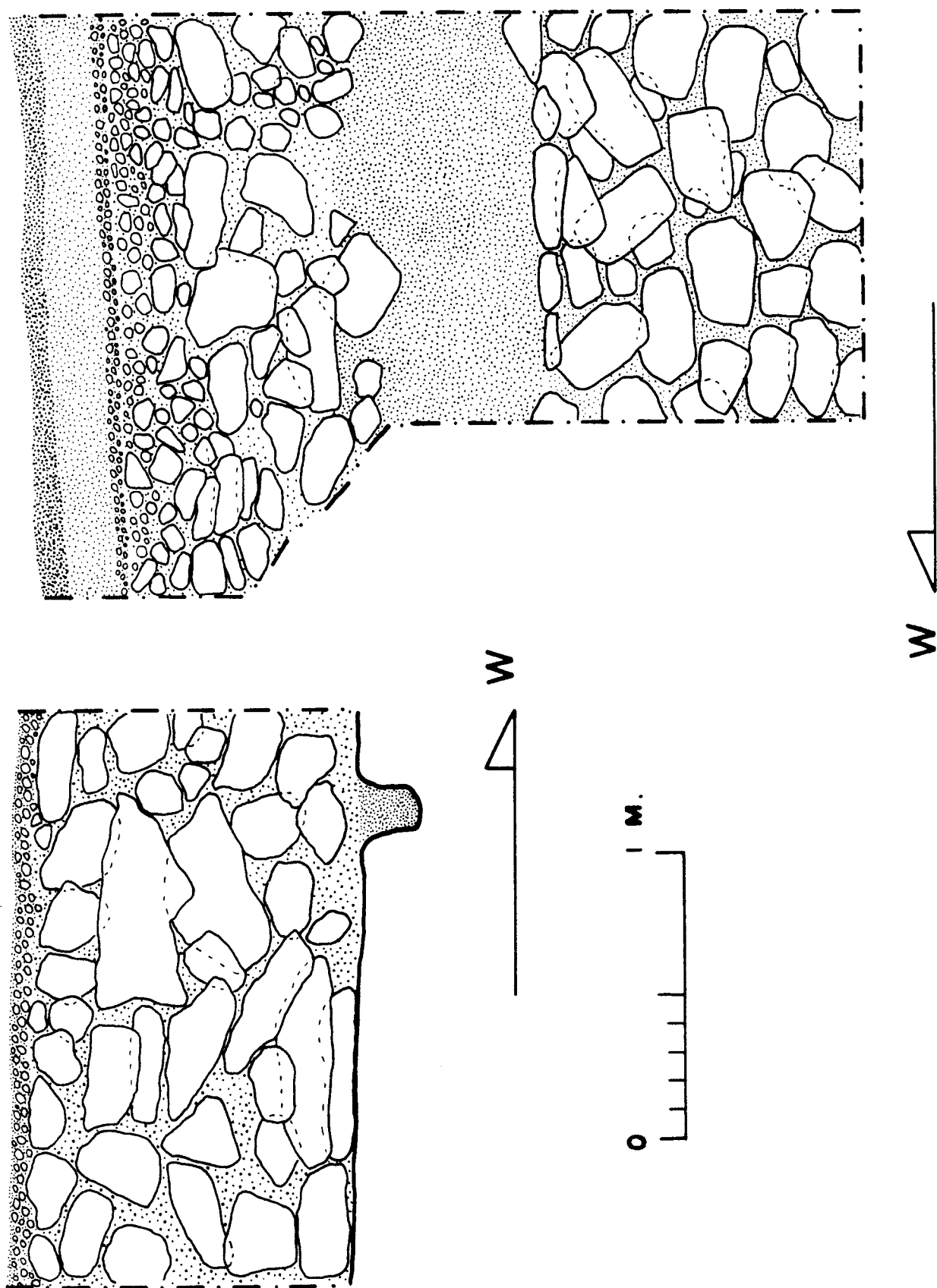


Fig.60 PN 16A-3 y PN 16A-4: perfiles sur y norte de excavación, Plaza Este



# CAPITULO 17

## PN 17: EXCAVACIONES DE SONDEO EN EL CUADRANTE "C"

*Charles Golden*

### Introducción

Como parte del programa de investigaciones extensivas alrededor de las áreas centrales de Piedras Negras, la operación PN 17 consistió de dos pozos. Estos no fueron intrusivos a la arquitectura, sino que fueron situados al lado de estructuras ubicadas en el Cuadrante "C" del mapa del sitio. Tales estructuras están situadas en el valle que pasa al noroeste de Piedras Negras, aproximadamente a 200 m, en dirección hacia el sitio El Porvenir.

### PN 17A-1

La primera excavación de esta operación fue una unidad de 2 por 1 m, siguiendo el lado sureste de la Estr. C-25, a un ángulo de 40 grados al este. El lote 1 (0-0.33 m) es el nivel de humus. Este depósito fue bien rico en materiales culturales y es casi seguramente un basurero. Además de los tiestos, también hubo fragmentos de figurillas, conchas de jute, huesos de fauna y fragmentos de obsidiana. Los tiestos descubiertos en este lote fueron del grupo cerámico Chacalhaaz, del Clásico Tardío.

El segundo lote (.33-0.40 m) fue un nivel delgado de tierra en color menos obscura la cual está formada por una mezcla de tierra y roca madre podrida. La roca madre está podrida, tiene consistencia de aluvión y es de color amarillo-gris. Las excavaciones removieron 43 cm dentro de la roca madre para asegurarse de que lo que se percibió como roca madre fue eso efectivamente. Los tiestos del segundo lote también corresponden al grupo cerámico Chalcalhaaz del Clásico Tardío.

### PN 17B-1

Esta unidad fue de 2 por 1 m, siguiendo longitudinalmente un ángulo 60 grados al este entre las estructuras C-32 y C-33 (Fig.61). El primer lote (0-0.60 m), el nivel de humus, fue más profundo aquí que en PN 17A-1. Es posible que la profundidad sea resultado de la ubicación de C-32 y C-33, inmediatamente al lado del piso del valle que conecta a Piedras Negras y El Porvenir. Entonces están más sujetas a la inundación estacional y la deposición de agua en el valle. Los materiales culturales aquí no fueron tan abundantes como en PN 17A-1-1, pero sí fueron tan variados, ya que incluían tiestos, fragmentos de figurillas, huesos de fauna, concha de jute y fragmentos de obsidiana. Adicionalmente, se encontraron algunos fragmentos de pómez. El uso de la pómez no es claro. Algunos de los tiestos (de la faceta tardía de Chalcalhaaz y por tanto del Clásico Tardío) son grandes y probablemente representan porciones significativas de vasijas. Por lo menos una de las vasijas parciales contuvo huesos fauna de un animal pequeño (un mamífero). Todos los materiales indican que el depósito fue un basurero.

Contenida dentro del primer lote, a 30 cm, las excavaciones descubrieron la orilla de una esquina de piedras cortadas, que siguieron la esquina suroeste de la unidad. Este alineamiento de piedras (cuatro en total) se extendieron 40 cm en un ángulo de 40 grados al este. El significado del alineamiento es obscuro.

A profundidad de 60 cm, hubo un cambio en el color de la tierra que se tornó café más claro, con concentraciones significativas de piedrines de caliza. Este nivel es el lote 2 (0.60-0.95 m). No tuvo la misma cantidad de tiestos como en lote 1, pero la preservación fue mejor aquí. La edad de

este depósito es un poco más confuso porque los tiestos son una mezcla de tres grupos ceramicos: Nabá, Balché y Chacalhaaz. Los tres cruzan el alineamiento entre el Clásico Temprano y el Tardío.

El lote 3 (0.95-1.35m) es un nivel de tierra más oscura. La textura es similar a la del barro y contuvo menos artefactos, sin tiestos debajo de los primeros centímetros (probablemente originarios del nivel inmediatamente arriba). Algunos huesos grandes de fauna fueron descubiertos en el lado oeste de la unidad; otra vez, dentro de los primeros centímetros del lote. No fue posible fechar los tiestos.

A 1.19 m de profundidad decidí seccionar las excavaciones a la mitad de la unidad, para llegar más rápido al nivel de la tierra que fue esencialmente estéril. Por tanto, se creo un pozo de 1.10 por 1 m. A 1.35 m empezó un nivel nuevo, el lote 4 (1.35-2.45 m). La tierra de este nivel fue de color rojo-amarillo y completamente estéril. Porque no tuvo más que un metro, di por terminadas las excavaciones en esta operación.

## Conclusiones

Las excavaciones en el Cuadrante "C" de Piedras Negras fueron un éxito en la búsqueda de fechas iniciales en este parte del sitio. Ahora

sabemos que la construcción empezó no más allá del Clásico Temprano (fase Nabá), gracias a la cerámica recuperada entre las estructuras C-32 y C-33. Es necesario excavar más en el futuro alrededor y dentro de las plazas grandes del Cuadrante "C" para confirmar la época de las actividades constructivas indicadas en este trabajo.

Finalmente, como ya se ha descrito en la operación PN 8A-1, es claro que la cantidad de tierra encima de la roca madre en Piedras Negras, es a veces bastante profunda. Las estructuras C-32 y C-33 fueron claramente construidas encima de un depósito de tierra honda. Evidentemente esta tierra fue depositada por agua que pasa dentro del valle en el cual se sitúan estos edificios.

## COLORES DE SUELO

| Lote       | No. de Munsell | Color                    |
|------------|----------------|--------------------------|
| PN 17A-1-1 | 2.5Y 3/2       | Grisáceo café muy oscuro |
| PN 17A-1-2 | 10YR 4/3       | Café                     |
| PN 17B-1-1 | 2.5Y 3/2       | Grisáceo café muy oscuro |
| PN 17B-1-2 | 7.5YR 5/3      | Café                     |
| PN 17B-1-3 | 5YR 2.5/2      | Rojizo café oscuro       |
| PN 17B-1-4 | 7.5YR 5/4      | Café                     |

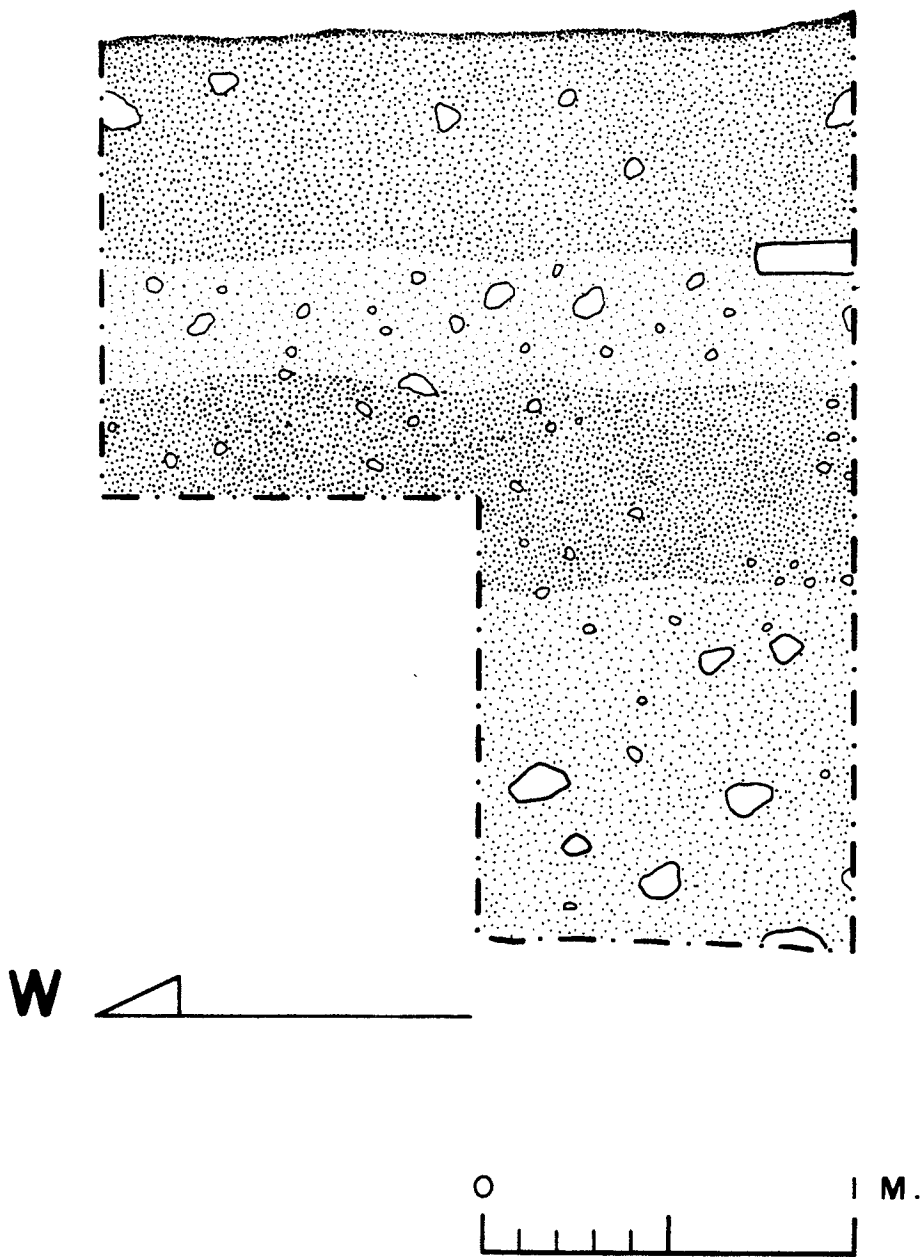


Fig.61 PN 17B-1: perfil norte de excavación, Cuadrante "C"





# CAPITULO 18

## PN 18: EXCAVACIONES EN EL BAÑO DE VAPOR R-13

Mark B. Child

### Introducción

El trabajo de campo efectuado por el autor durante la temporada de 1997, en Piedras Negras, consistió en investigaciones arqueológicas de arquitectura monumental. Específicamente se realizaron estudios en dos de los ocho baños de vapor existentes en el sitio (para una descripción véase Satterthwaite 1952). Estos trabajos fueron realizados como parte del trabajo de tesis doctoral. En este capítulo se reportarán las excavaciones dirigidas por el autor en la Estructura R-13.

### Descripción y objetivos

Este baño de vapor se encuentra un poco al norte del Patio Sur, en el lado este del juego de pelota. Este edificio no recibió mucha atención durante las excavaciones de Pennsylvania, con la excepción de la parte exterior. En 1936, Cresson excavó solo el desagüe exterior hasta el dintel de la entrada del edificio. El interior de este edificio no estaba perturbado y fue el objetivo a estudiar.

Durante el mes de mayo, doce unidades de excavación fueron realizadas con cuatro trabajadores (Fig.62). Las unidades 1 a 3, consistieron en una larga trinchera de 14 por 1 m, siguiendo el eje del desagüe, en dirección norte-sur (Fig.63).

Las unidades 4 a 7 consistieron de una larga trinchera de 13 por 1 m que siguió una dirección perpendicular a la otra trinchera, en dirección este-oeste (Fig.64). Finalmente, las unidades 8 a 12 consistieron en otra trinchera y pozos en que fueron enfocados el lado sur y este de la subestructura para entender la secuencia constructiva de esta plataforma.

Los objetivos de esta operación fueron dos: primero, estudiar un baño de vapor que no estuviese perturbado con el propósito de encontrar

material *in situ* y compararlo con los baños de vapor que fueron excavados con anterioridad; segundo, estudiar un baño de vapor que presente una fecha más temprana que los otros, considerando su colocación en el sitio en fechas anteriores a los ya investigados.

### PN 18A-1

Esta unidad consistió en un área de 6 por 1 m en el desagüe hasta el dintel del edificio. Esta área fue excavada antes y el material recubierto, siendo el primer lote un contexto secundario. Por eso, el desgue fue limpiado hasta su última fase constructiva y cinco lotes mas, fueron excavados para entender la secuencia constructiva de esta subestructura.

El primer lote (0.00-0.51 m) estuvo representado por una tierra café-obscura mezclada con piedrín y algunas piedras grandes. El escombros fue limpiado hasta descubrir un piso de estuco mal preservado. Los pocos tiestos recuperados en este contexto secundario se fechán para el Clásico Tardío.

El segundo lote (0.51-65 m) abarca un área más pequeña que la anterior y es la parte frontal del desagüe. Esta área comprende 1 por 1.7 m y fue excavada para determinar donde terminó el muro del desagüe y encontrar la roca madre. A 14 cm de este material se encontró el último piso del desagüe que consistió en piedrín y pequeños pedazos de estuco. Algunos tiestos del Clásico Tardío fueron sellados en esta matriz, en un contexto primario.

El tercer lote (0.65-0.89 m) correspondió a tierra de color canela integrado con piedrín y pequeñas piedras. Algunos tiestos fueron recuperados y fechados para el Clásico Temprano.

El cuarto lote (0.89-1.30 m) estuvo conformado por un relleno constructivo. Este relleno, de consistencia dura, se encontraba mezclado con piedras pequeñas y medianas en tierra café grisácea. Los tiestos recuperados se encuentran fechados para el Clásico Temprano.

El quinto lote (1.30-1.66 m) consistió de grandes piedras mezcladas en tierra café oscura. Sólo cuatro tiestos fueron recuperados en este relleno, así como un fragmento de estuco pintado con los colores rojo y azul.

El sexto lote (1.66-1.81 m) correspondió a un nivel estéril de material cultural. Este nivel se encontraba compuesto por tierra café oscura con una textura arenosa y colocado directamente sobre la roca madre.

## PN 18A-2

Esta unidad consistió en un área de 5 por 1 m sobre los muros de la estructura en su parte exterior. Dicha unidad tuvo dos lotes; uno sobre la caja del fogón y desagüe interior, y el segundo dentro de la caja del fogón.

El primer lote (0.00-1.10 m) lo representaban grandes piedras planas que cayeron al suelo desde la bóveda. El relleno consistió de tierra café muy compacta mezclada con las piedras que cayeron de la bóveda. Cuando el relleno fue eliminado, la caja del fogón fue encontrada con el dintel quebrado en dos partes. La parte superior de la caja del fogón finalizó en el muro que se encuentra en la parte posterior donde empezó la bóveda. El piso del desagüe también mostró evidencia de estuco mal preservado. El muro posterior de la bóveda se encuentra intacto más de 60 cm de altura. En este lote fueron recuperados ocho tiestos.

El segundo lote (1.10-1.64 m) consistió en el relleno adentro de la caja del fogón. Este relleno estuvo integrado con pequeñas piedras mezcladas con tierra café. Todos los lados de la caja del fogón evidencian quema intensa. Las piedras y fragmentos del dintel eran muy frágiles y se desintegraban cuando eran tocadas. El piso del fogón consistió de trece piedras planas, las cuales se encuentran bien quemadas. Ocho piedras quemadas fueron recuperadas del relleno para ser analizadas en un laboratorio en el futuro. Trece tiestos fueron recobrados de este relleno pero no se encontraron en el muro del cajón del fogón.

## PN 18A-3

La unidad tres consistió de un área de 3 por 1 m, en la parte posterior del edificio. Se esperaba localizar un basurero atrás de la estructura pero sólo algunos tiestos fueron recuperados del escombros.

El primer lote (0.00-0.80 m) estuvo representado por tierra café mezclada con piedras de regulares dimensiones y de consistencia suelta. En esta matriz fueron recuperados 12 tiestos y se observó la ausencia de las piedras planas que fueran encontradas dentro del edificio, lo cual indica que la bóveda cayó hacia el interior del edificio. Cuando el escombros fue eliminado, un piso de estuco fue encontrado en muy buenas condiciones. Dicho piso corre 1.60 cm detrás del muro del edificio. Por esta razón, fue necesario realizar un registro para conocer si este rasgo pasa debajo del muro en mención.

El segundo lote (0.80-1.10 m) correspondió a un área de 5 por 5 m. Este registro fue realizado directamente atrás del muro. Fue descubierto que las piedras canteadas del muro no profundizaban mas y se encontraban directamente sobre el piso. El relleno del piso consistió en tierra café grisácea bien compacta, mezclada con piedras medianas y pequeñas. Únicamente cuatro tiestos fueron recuperados, constituyendo un contexto sellado y primario.

## PN 18A-4

Unidad que consistió en el extremo exterior de una trinchera que corre perpendicularmente al desagüe del baño de vapor, en un área de 3 por 1 m. Un escalón del Clásico Temprano fue destruido en esta unidad que correspondió al mismo escalón Clásico Temprano, localizado en la unidad nueve.

El primer lote (0.00-0.60 m) estuvo representado por tierra café-obscura mezclada con piedrín, dándole una consistencia muy compacta. Fue un tanto difícil reconocer un piso, ya que el piedrín proseguía hasta las piedras grandes del relleno. Cuando el relleno fue eliminado un escalón fue descubierto. Dicho rasgo tenía una dimensión de 1 m de ancho, el cual contenía fragmentos de estuco en su superficie. No presentó estuco bajo el escalón, únicamente tierra apisonada. En el relleno fueron recuperados una moderada cantidad de tiestos. El hallazgo más interesante fue una

vasija depositada durante el Clásico Tardío (Fig. 65). Esta pieza cerámica fue depositada 60 cm abajo del piedrín y apoyada sobre las grandes piedras (Fig. 66). Como dato muy interesante a destacar, es la presencia de un dedo completo de niño (de aproximadamente cinco a diez años), depositado dentro de la vasija.

## PN 18A-5

Esta unidad consistió en un área de 3 por 1 m afuera del edificio, específicamente en el lado este del edificio, sobre la palataforma de la sub-estructura. Esta unidad esta representada por dos lotes, donde una banqueta con una fecha más tardía estuvo construida sobre la sub-estructura.

El primer lote (0.00-0.80 m) correspondió a tierra café obscura, mezclada con piedras pequeñas y medianas de consistencia suelta. Al igual que en las unidades anteriores, las piedras planas de bóveda estuvieron ausentes. Una vez retirado el relleno, fue descubierto que pequeños fragmentos de estuco estuvieron presentes en el piso pero que ahora se encuentran en muy mal estado de conservación. Los tiestos recuperados fueron fechados para el Clásico Tardío.

El segundo lote (0.80-1.20 m) estuvo integrado por grandes piedras mezcladas con tierra color canela. Este nivel tuvo una consistencia apropiada para un relleno constructivo y cuando fue eliminado, se encontró un piso de estuco en buen estado de preservación. La superficie de la banqueta fue de 44 cm en altura y se apoyaba 8 cm dentro de la sub-estructura, la cual tuvo una superficie de 42 cm de altura. Dentro de este relleno fueron recuperados ocho tiestos del Clásico Tardío, constituyendo un contexto sellado y primario.

## PN 18A-6

La unidad seis consistió en un área de 3 por 1 m sobre los muros de la estructura, en el lado este y en su parte interior. Esta unidad tuvo cuatro lotes; uno sobre el piso interior del edificio y tres bajo éste. Dos diferentes fases constructivas fueron descritas en esta unidad.

El primer lote (0.00-1.40 m) lo representaban grandes piedras planas que cayeron de la bóveda. El relleno consistió en tierra café muy compacta y mezclada con las piedras de la bóveda. Cuando el relleno fue retirado, se localizó un piso estucado

con evidencia de áreas quemadas. Más de 60 cm de la bóveda se encontraron en buen estado de conservación y se observa que inició 75 cm arriba del piso como en la unidad dos. En este lote se presentó ausencia de material cerámico.

El segundo lote (1.40-1.46 m) consistió en un piso de estuco en mal estado de conservación y cuando se rompió, fue localizado otro piso estucado en buen estado de preservación, en este lote se presentó ausencia de materiales.

El tercer lote (1.46-1.92 m) se encuentra representado por un piso estucado que presentó un grosor de 10 cm y un relleno de 36 cm de grosor. Este relleno consistió de pequeñas piedras mezcladas con tierra café grisácea. Los escasos tiestos recuperados arrojan un fechamiento del Clásico Temprano.

Como cuarto lote (1.92-2.62 m) esta representado por grandes piedras mezcladas con tierra café obscura. Los tiestos recuperados se encuentran fechados para el Clásico Tardío.

El quinto lote (2.62-2.75 m) correspondió a un nivel estéril de material cultural. Esta matriz se encuentra compuesta por tierra café obscura con textura arenosa y colocada sobre la roca madre.

## PN 18A-7

Esta unidad consistió en un área de 3 por 1 m sobre los muros internos de la estructura, en su parte oeste. Dicha unidad únicamente reveló un lote en donde se comprobó que la bóveda, en esta parte, se encuentra bien conservada.

El primer lote (0.00-1.40 m) está representado por grandes piedras planas de bóveda. El relleno se encuentra compuesto por tierra café muy compacta y mezclada con las piedras de la bóveda. Al retirar dicha matriz fue localizado un piso con fragmentos de estuco un poco quemados. Más de 70 cm de la bóveda se encuentra en buen estado e inicia 75 cm arriba del piso como ocurre en las unidades dos y seis. No se recuperó material cerámico.

## PN 18A-8

Esta unidad consistió en una trinchera de 5 por 5 m la cual fuera excavada con el propósito de seguir el muro de la banqueta que fuera descubierta en la unidad cinco y para encontrar la esquina de la sub-estructura.

El primer lote (0.00-0.76) se encuentra representado por tierra café obscura con piedras pequeñas y medianas. Al retirar el escombros se localizó un piso de estuco bien preservado. Este piso corresponde a la misma superficie del escalón en la unidad cuatro.

## PN 18A-9

La unidad nueve correspondió a un área de 3 por 3 m en frente de la sub-estructura, hacia el lado sur, y hacia el lado este del desagüe. Esta unidad tuvo cinco lotes que revelaron dos diferentes secuencias constructivas de la sub-estructura.

El primer lote (0.00-0.29 m) estuvo representado por tierra café obscura mezclada con pedrín y algunas piedras pequeñas. El escombros fue removido hasta descubrir tres diferentes escalones. Se recuperaron algunos tiestos sobre dichos escalones con cronología del Clásico Tardío.

Como segundo lote (0.29-0.69 m) se encuentra un área más pequeña que el primero y se encuentra a 2 m al este del desagüe. Esta área tenía una dimensión de 2 por 1 m y fue colocada dentro de los escalones para determinar la secuencia constructiva. Cuando todo el material fue retirado se descubrió que el primer escalón y la sub-estructura contenían fragmentos de estuco en su superficie. Este rasgo corresponde a lo encontrado en las unidades cuatro y cinco. Este lote contó con algunos tiestos fechados para el Clásico Tardío, correspondiendo a un contexto sellado y primario.

El tercer lote (0.69-1.03 m) corresponde a un área más pequeña que el lote dos y se encuentra directamente en frente del escalón original. Esta área tiene dimensiones de 1 por 1 m, consistiendo en una matriz de tierra café grisácea. Este relleno constructivo muy compacto tenía mezclas de tiestos del Clásico Temprano, además de piedras medianas y pequeñas.

El cuarto lote (1.03-1.29 m) consistió de piedras grandes mezcladas con tierra café obscura. Los materiales recuperados apuntan hacia un fechamiento para el Clásico Temprano.

El quinto lote (1.29-1.45 m) correspondió a un nivel estéril de material cultural. Este nivel se encuentra representado por tierra café obscura con textura arenosa y colocado directamente sobre la roca madre.

## PN 18A-10

La unidad diez consistió en un área de 1 por 1.5 m sobre el lado oeste de la caja del fogón. Dicha unidad fue excavada para entender la relación del muro de la caja a la bóveda del edificio. Esta unidad tuvo únicamente un lote porque se limpió únicamente el escombros.

El primer lote (0.00-1.40 m) se encuentra representado por grandes piedras planas de bóveda, las cuales cayeron sobre el piso y la caja del fogón. El relleno consistió en tierra café muy compacta y mezclada con las piedras de bóveda. Se encontró únicamente que la mitad del muro frontal de la caja del fogón sobrevivió, mientras que la parte posterior se encuentra intacta. Más de 70 cm de la bóveda se encuentra bien conservada e inició 75 cm arriba del piso como en las unidades dos y seis. No se recuperaron materiales cerámicos.

## PN 18A-11

La unidad once consistió en un área de 2 por 2 m en la esquina sureste de la sub-estructura. Esta unidad tuvo cinco lotes, los cuales correspondieron a los lotes de las unidades uno y nueve.

El primer lote (0.00-0.31 m) estuvo compuesto por tierra café mezclada con pedrín y piedras grandes. El escombros fue limpiado hasta el primer escalón. No se recolectó material cerámico.

El segundo lote (0.31-0.51 m) representa un área más pequeña que el primer lote y se encuentra directamente en frente del escalón. Esta área tiene dimensiones de 1 por 1 m, y tuvo la característica principal de ser un relleno constructivo. Este relleno era de consistencia dura y mezclado con tiestos del período Clásico Temprano, así como piedras pequeñas y medianas en una tierra café grisácea.

El tercer lote (0.51-0.69 m) presenta una matriz similar al lote anterior aunque con menos materiales cerámicos.

Como cuarto lote (0.69-1.05 m) se encuentra una matriz compuesta por piedras grandes en tierra café obscura. En este relleno se recuperó una moderada cantidad de tiestos del Clásico Temprano.

El quinto lote (1.05-1.23 m) correspondió a un nivel estéril de material cultural. La matriz se encuentra compuesta por tierra café obscura con textura arenosa y colocada directamente sobre la roca madre.

## PN 18A-12

La Unidad doce consistió en un área de 1 por 2 m sobre la banqueta en la esquina sureste. Esta unidad fue excavada para buscar una base columna que se encuentra presente en otros baños de vapor en el sitio. En frente de esta área se encontró un pequeño montículo de piedras grandes canteadas que al parecer pertenecieron a la columna que colapsó.

El primer lote (0.00-0.24 m) estuvo representado por tierra café obscura mezclada con piedras pequeñas. Cuando el escombros fue retirado, una base de siete piedras cuadradas fueron colocadas en un angulo recto a lo largo de un metro. Esta base fue simétrica con la plataforma en que estuvo apoyada. No se recuperaron artefactos cerámicos.

## Resultados del Análisis de la Cerámica Recuperada en la Excavación

### PN 18A-1-1

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| Marqueta Crema                    | 01 borde               |
| Indeterminado Café Monóchromo     | 01 borde               |
| Indeterminado Estriado sin Engobe | 02 cuerpos             |
| Indeterminado Liso sin Engobe     | 01 cuerpo,<br>01 borde |
| Indeterminado Erosionado          | 05 cuerpos,<br>01 base |

### PN 18A-1-3

|                                                  |                                      |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Negro no Denominado (palangana de borde doblado) | 01 cuerpo,<br>01 borde               |
| Indeterminado Estriado sin Engobe                | 03 cuerpos                           |
| Tinaja Rojo/Variedad no Determinada              | 01 cuerpo                            |
| Indeterminado Liso sin Engobe                    | 04 cuerpos,<br>01 borde y<br>01 base |
| Base Erosionada ?                                | 01                                   |

### PN 18A-1-4

|                                                       |                         |
|-------------------------------------------------------|-------------------------|
| Dos Arroyos Naranja Policromo/Variedad no Determinada | 01 cuerpo,<br>02 bordes |
| Saxché Naranja Policromo                              | 02 bordes               |
| Policromo Erosionado                                  | 05 cuerpos              |
| Clásico Tardío Naranja Monóchromo                     | 03 cuerpos,<br>01 borde |
| Texcoco sin Engobe                                    | 01 borde                |
| Sin Engobe Erosionado                                 | 01 borde,<br>01 base    |
| Negro no Determinado                                  | 03 cuerpos,<br>01 borde |
| Indeterminado Monóchromo Erosionado                   | 10 cuerpos              |
| Estriado sin Engobe Indeterminado                     | 06 cuerpos              |
| Fragmento de Base sin Engobe                          | 02 cuerpos              |

### PN 18A-1-5

|                                   |           |
|-----------------------------------|-----------|
| Grupo Aguila: Negro sobre Naranja | 01 cuerpo |
| Posible Triunfo Estriado          | 01 cuerpo |
| Indeterminado Liso sin Engobe     | 01 borde  |

### PN 18A-2-1

|                                   |            |
|-----------------------------------|------------|
| Indeterminado Estriado sin Engobe | 02 cuerpos |
| Indeterminado Erosionado          | 04 cuerpos |
| Indeterminado Impreso sin Engobe  | 01 borde   |

### PN 18A-2-2

|                                               |                                    |
|-----------------------------------------------|------------------------------------|
| Culebra Estriado                              | 02 cuerpos,<br>03 bordes           |
| Tinaja Rojo                                   | 01 borde                           |
| Clásico Tardío (palangana de borde engrosado) | 01 cuerpo,<br>01 borde,<br>01 base |
| Indeterminado Erosionado                      | 01 cuerpo                          |

### PN 18A-3-1

|                                            |          |
|--------------------------------------------|----------|
| Tinaja Rojo/Variedad no Denominada         | 01 borde |
| Clásico Tardío Posible Monóchromo Engobado | 01 borde |

### PN 18A-3-2

|                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| Indeterminado Erosionado    | 01 cuerpo |
| San Blas Rojo sobre Naranja | 01 cuerpo |
| Posible Texcoco sin Engobe  | 02 bordes |

### PN 18A-4-1

|                       |           |
|-----------------------|-----------|
| Culebra Estriado      | 02 bordes |
| Portal sin Engobe     | 03 bordes |
| Grupo Cerámico Tinaja | 01 borde  |

|                                    |                         |
|------------------------------------|-------------------------|
| Granizo sin Engobe                 | 01 cuerpo               |
| Grupo Portal: Impresión de Pulgar  | 01 cuerpo               |
| Grupo Tinaja (Impresión de Pulgar) | 01 cuerpo               |
| Monócromo con Engobe               | 02 cuerpos              |
| Clásico Tardío Erosionado          | 02 bordes               |
| Pai Negro                          | 01 borde                |
| Indeterminado Erosionado           | 07 cuerpos,<br>01 borde |

#### PN 18A-5-1

|                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| Portal sin Engobe    | 03 cuerpos,<br>04 bordes |
| Culebra Estriado     | 03 cuerpos,<br>03 bordes |
| Cambio sin Engobe    | 01 borde                 |
| Tinaja Rojo          | 02 cuerpos               |
| Monócromo con Engobe | 04 cuerpos               |

#### PN 18A-5-2

|                                                        |            |
|--------------------------------------------------------|------------|
| Indeterminado Erosionado                               | 05 cuerpos |
| Portal sin Engobe                                      | 01 borde   |
| Negro no Denominado<br>(palangana con borde engrosado) | 01 borde   |

#### PN 18A-6-3

|                             |          |
|-----------------------------|----------|
| Rojo Indeterminado          | 01 borde |
| Texcoco o Portal sin Engobe | 01 borde |

#### PN 18A-6-4

|                                   |            |
|-----------------------------------|------------|
| Aguila Naranja                    | 03 cuerpos |
| San Blas Rojo sobre Naranja       | 01 cuerpo  |
| Quintal sin Engobe?               | 01 borde   |
| Balanza Negro                     | 02 cuerpos |
| Indeterminado Estriado sin Engobe | 01 cuerpo  |
| Indeterminado Erosionado          | 03 cuerpos |
| Fragmento de base Erosionada      | 01         |

#### PN 18A-8-1

|                                   |                                     |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| Indeterminado Estriado sin Engobe | 04 cuerpos                          |
| Indeterminado Erosionado          | 07 cuerpos,<br>01 borde,<br>01 base |
| Posible Cambio sin Engobe         | 01 borde                            |
| Monócromo con Engobe              | 01 base                             |
| Clásico Tardío Erosionado         | 01 base                             |

#### PN 18A-9-1

|                                   |                          |
|-----------------------------------|--------------------------|
| Grupo Tinaja (estriado)           | 01 borde                 |
| Portal sin Engobe                 | 03 cuerpos,<br>02 bordes |
| Tinaja Rojo/Variada no Denominada | 01 cuerpo,<br>01 borde   |

|                                     |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Grupo Portal: Impresión de Pulgar   | 01 cuerpo                           |
| Pai Negro                           | 01 cuerpo,<br>01 base               |
| Encanto Estriado                    | 02 cuerpos                          |
| Naranja Monócromo                   | 01 cuerpo                           |
| Clásico Tardío                      |                                     |
| Monócromo con Engobe                | 01 borde                            |
| Clásico Tardío Policromo Erosionado | 01 cuerpo                           |
| Cambio sin Engobe                   | 01 borde                            |
| Indeterminado Erosionado            | 05 cuerpos,<br>01 borde,<br>01 base |

#### PN 18A-9-3

|                                                     |                                      |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Saxché Naranja Policromo                            | 03 cuerpos,<br>02 bordes             |
| Negro no Denominado<br>(palangana de borde doblado) | 05 bordes                            |
| Tinaja Rojo                                         | 02 bordes                            |
| Portal sin Engobe                                   | 02 bordes                            |
| Cambio sin Engobe                                   | 05 bordes                            |
| Aguila Naranja                                      | 01 borde                             |
| San Blas Rojo sobre Naranja                         | 01 cuerpo                            |
| Grupo Cerámico Saxché                               | 02 cuerpos,<br>08 bordes,<br>01 base |

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| Posible Yaxché Erosionado           | 09 bordes               |
| Posible Encanto Estriado            | 75 cuerpos              |
| Posible Cambio sin Engobe           | 09 cuerpos              |
| Clásico Posible Soporte de Base     | 01                      |
| Soporte de Base Indeterminado       | 01                      |
| Figurilla Fragmentada Indeterminada | 04                      |
| Clásico Tardío Erosionado           | 03 bordes               |
| Rojo Indeterminado                  | 02 cuerpos,<br>01 borde |

|                                               |                           |
|-----------------------------------------------|---------------------------|
| Indeterminado Erosionado                      | 78 cuerpos,<br>09 bordes* |
| Monócromo con Engobe                          | 02 bordes                 |
| Indeterminado Estriado sin Engobe             | 03 cuerpos                |
| Negro Monócromo no Determinado<br>(palangana) | 04 cuerpos                |
| Pai Negro                                     | 17 cuerpos                |
| Monócromo con Engobe Inciso                   | 01 cuerpo                 |
| Clásico Tardío Naranja Monócromo              | 10 cuerpos,<br>01 base    |
| Uacho Negro sobre Naranja                     | 01 borde                  |

#### PN 18A-9-4

|                                  |                                      |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| Posible Balanza Negro            | 02 cuerpos,<br>01 soporte de<br>base |
| Posible Lucha Inciso             | 01 cuerpo                            |
| Posible Saxché Naranja Policromo | 01 borde                             |
| Triunfo Estriado                 | 01 borde                             |
| Quintal sin Engobe               | 02 cuerpos,<br>02 bordes             |

|                                         |                         |
|-----------------------------------------|-------------------------|
| Clásico Estriado sin Engobe             | 09 cuerpos              |
| Clásico Naranja Monócromo               | 02 cuerpos              |
| Negro no Determinado<br>(borde doblado) | 01 borde                |
| Indeterminado Erosionado                | 05 cuerpos,<br>01 borde |
| Cerámica Indeterminada                  | 01                      |

### PN 18A-11-2

|                                             |                          |
|---------------------------------------------|--------------------------|
| Aguila Naranja/Variedad<br>no Denominada    | 23 cuerpos,<br>01 base   |
| Aguila Naranja/Variedad Mehen               | 02 bordes                |
| Saxché Naranja Policromo                    | 06 cuerpos,<br>09 bordes |
| Desquite Rojo sobre Naranja                 | 13 cuerpos,<br>02 bordes |
| Eq Rojo sobre Naranja                       | 04 cuerpos               |
| Uacho Negro sobre Naranja                   | 02 bordes                |
| Clásico Tardío Rojo<br>sobre Naranja Inciso | 01 borde                 |
| Clasico Tardío Rojo                         | 07 cuerpos               |
| Bos Negro                                   | 01 cuerpo,<br>01 borde   |
| Negro Indeterminado                         | 02 cuerpos,<br>01 borde  |
| Sierra Rojo                                 | 01 borde                 |
| Texcoco sin Engobe                          | 10 bordes                |
| Clásico Temprano Soporte de Base            | 01                       |
| Quintal sin Engobe?                         | 06 bordes                |
| Indeterminado Erosionado                    | 171 cuerpos              |
| Triunfo Estriado                            | 30 cuerpos               |

|                                                   |                                       |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------|
| Indeterminado Liso sin Engobe                     | 07 cuerpos,<br>05 bordes,<br>03 bases |
| Indeterminado Impresión de<br>dedo sin Engobe     | 01 cuerpo                             |
| Extremidades Superiores de Figurilla              | 02                                    |
| Posible Aguila Naranja/Variedad<br>no Determinada | 01 cuerpo,<br>02 bordes               |
| Indeterminado Estriado sin Engobe                 | 03 cuerpos,<br>01 borde               |
| Texcoco sin Engobe                                | 02 bordes                             |
| Indeterminado Liso sin Engobe                     | 03 cuerpos,<br>02 bordes              |
| Indeterminado Negro Inciso                        | 01 cuerpo                             |

### PN 18A-11-4

|                                                          |                                         |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| Aguila Naranja/Variedad<br>no Determinada                | 70 cuerpos,<br>02 bases,<br>01 malacate |
| Pita Inciso                                              | 01 cuerpo                               |
| Dos Arroyos Naranja Polícromo/Variedad<br>no Determinada | 05 bordes                               |
| Balanza Negro                                            | 02 cuerpos,<br>03 bordes                |
| Lucha Inciso                                             | 05 cuerpos                              |
| Texcoco sin Engobe                                       | 01 cuerpo,<br>03 bordes                 |
| Triunfo Estriado                                         | 01 cuerpo                               |
| Indeterminado Erosionado                                 | 05 cuerpos,<br>01 borde                 |
| EC Soporte Erosionado de Base                            | 01                                      |

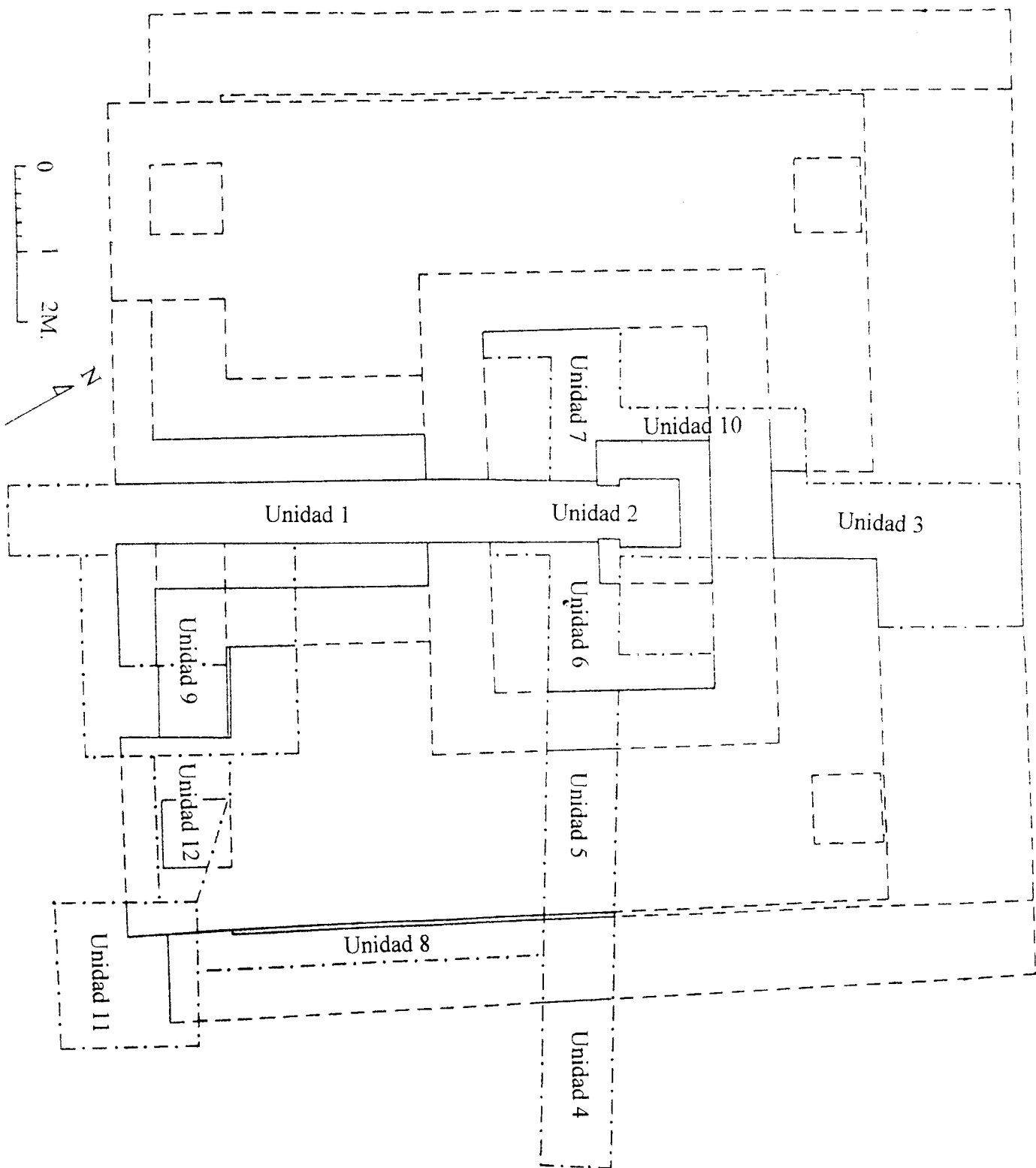


Fig.62 PN18: planta de la Estructura R-13, mostrando la ubicación de las unidades de excavación



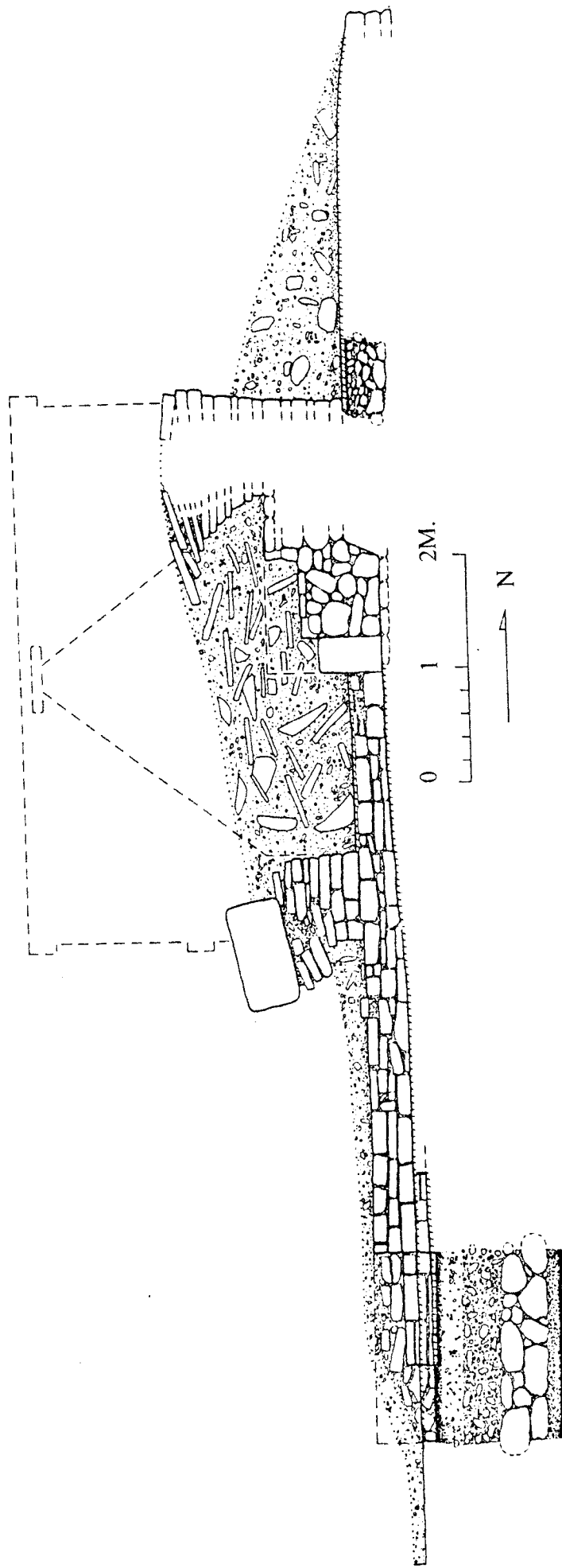


Fig.63 PN18: perfil oeste de excavación, Estr. R-13

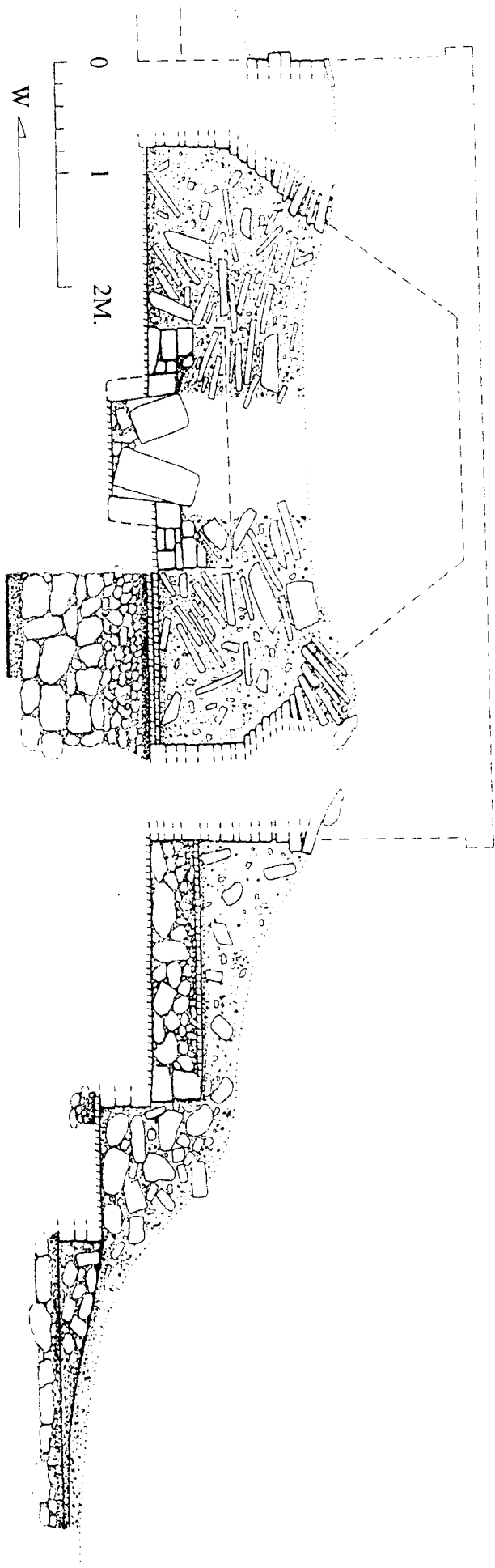


Fig.64 PN18: perfil norte de excavación, Estr. R-13

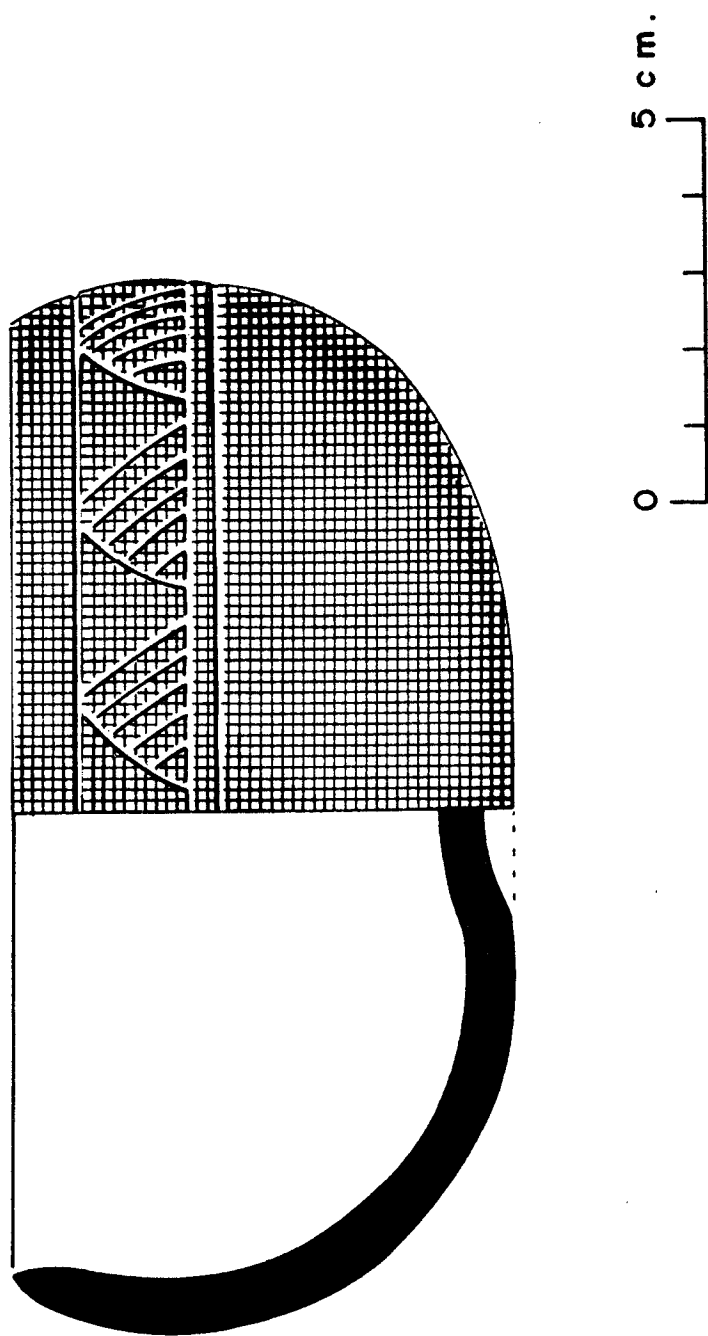


Fig.65 PN 18A-4-1: vasija decorada con motivos incisos, período Clásico Tardío

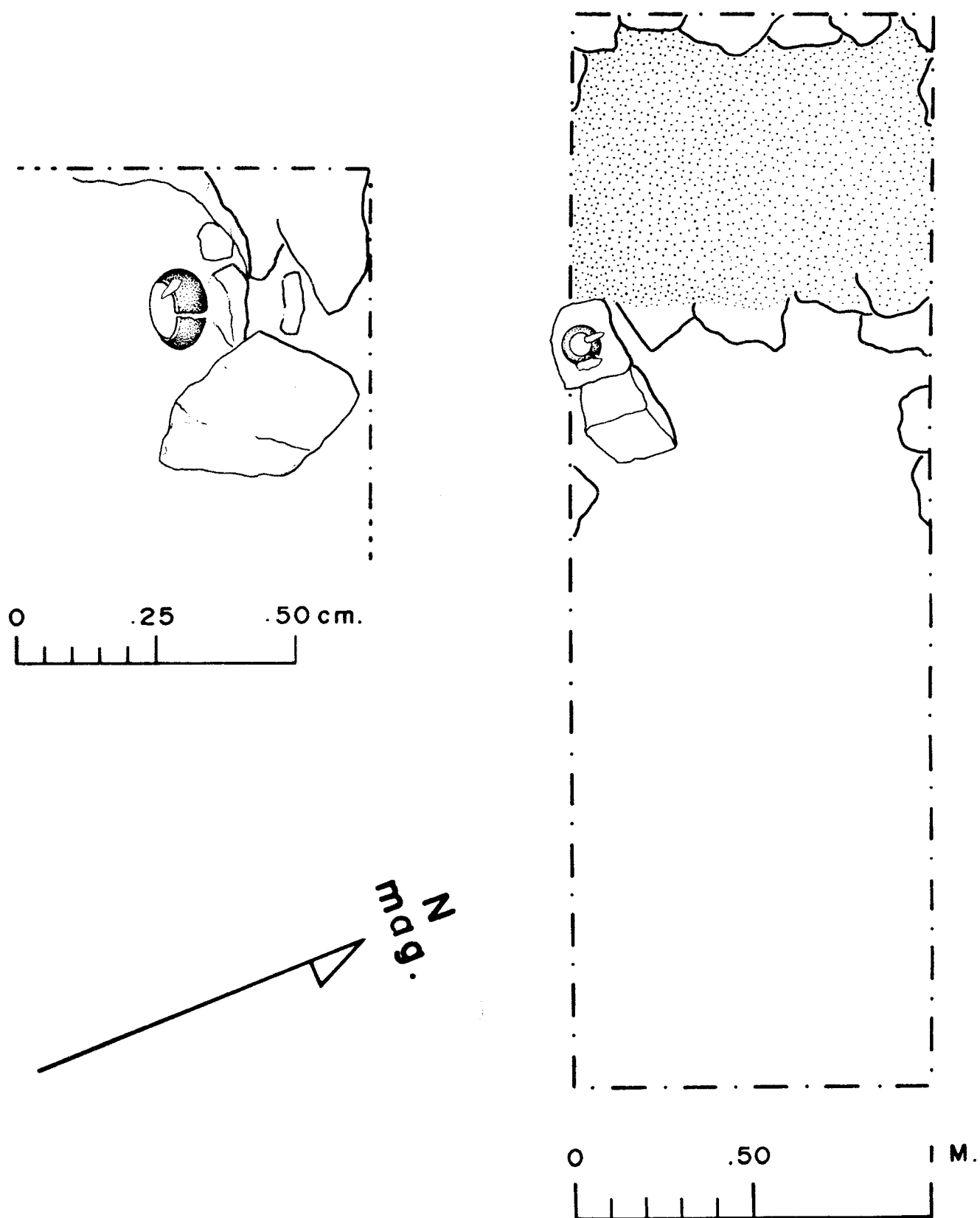


Fig.66 PN 18A-4-1: elevación y planta de hallazgo de vasija

## CAPITULO 19

### PN 19: EXCAVACIONES DE SONDEO EN EL CUADRANTE "K"

*Charles Golden*

#### Introducción

La Estructura K-5 es una de los edificios más grandes e impresionante de los edificios de Piedras Negras. Excavado por la Universidad de Pennsylvania durante la década de los treinta y reconstruido en un dibujo famoso hecho por Tatiana Proskouriakoff (1963), este edificio es conocido por sus mascarones de seres sobrenaturales al lado de su escalinata. Aunque la secuencia constructiva de K-5 fue bien determinada desde hace mucho, no se sabía nada de las estructuras más pequeñas que la rodean. Para rectificar esta situación, decidimos conducir un programa de pozos dentro del Cuadrante "K".

#### PN 19A-1

Decidí iniciar las excavaciones en esta área por medio de un pozo 2 por 1 m en la esquina entre las estructuras K-16 y K-17, siguiendo un ángulo de 132 grados al este (Fig.67). Experiencias anteriores indicaban que depósitos ricos en tiestos, especialmente basureros, se localizan con frecuencia detrás de las estructuras. Se esperaba que este modelo fuese correcto y que se recuperara buen material para fechar dichas estructuras.

El primer lote (0-0.35 m) fue el nivel de humus. Aunque se recuperaron tiestos y fragmentos de figurillas en este lote, su cantidad moderada no indicó la posibilidad de que representara un basurero. Los tiestos recuperados (del grupo Chacalhaaz) indican una fecha del Clásico Tardío.

Inmediatamente debajo de este nivel se encontró el lote 2 (0.35-0.70 m), que tenía tierra de color más gris y textura dura, terminando en la roca madre. El material cultural del lote 2 fue integrado por grandes cantidades de tiestos, algunos huesos

de fauna, fragmentos de obsidiana, puntas de pedernal y fragmentos de figurillas. Una de las figurillas fue atípica porque se representa el torso desnudo de un ser humano gordo que posiblemente tuvo más de 30 cm cuando estaba completa (su tamaño sobrepasa la talla normal de las figurillas de Piedras Negras). También habían más figurillas de forma no humana. Los tiestos de este nivel (otra vez del grupo Chacalhaaz), dan una fecha del Clásico Tardío.

El segundo nivel de la unidad no es muy plano. Al lado noroeste de la unidad, la roca madre empezó a 25 cm de profundidad, pero en el sureste estaba a 70 cm. Se encontró una cista construida inmediatamente encima de la roca madre, siguiendo un eje suroeste-noreste aproximadamente en el centro de la unidad. Este rasgo funerario fue denominado como Entierro 15 (Fig.68). La sepultura fue construida utilizando algunas piedras rústicas y otras labradas, que conformaban más o menos un espacio rectangular tapado con dos lajas. Adentro de la sepultura se localizaban los restos de un niño de 18 meses de edad aproximada ( $\pm 6$  meses). El cráneo fue fragmentado por las lajas caídas, pero el esqueleto estaba más o menos articulado, extendido y supino. Hay deformación craneana intencional de tipo tabular-oblicuo. Según Lori Wright (en este volumen), el niño padecía de una enfermedad infecciosa cuando murió y también sufría de anemia.

La tierra inmediatamente alrededor de la cista fue diferente a la de los lotes superiores. Era más dura y gris que el otro material, y parece que fue colocada para cubrir la cista, antes que el área fuese reutilizada como basurero. La densidad del material que cubría el esqueleto hizo difícil la excavación. Trocitos de tierra sacada con instrumentos dentales a veces también incluían pedacitos

de huesos. Sin embargo, después de un trabajo muy delicado que tomó varios días, fue posible revelar que la mayor parte del esqueleto estaba en buenas condiciones de preservación. No hubo ofrendas o tiestos en la cista que permitieran fechar el Entierro 15, aunque creo que podemos asegurar que se fecha para el Clásico Tardío, porque los niveles superiores contenían depósitos puros de la fase Chacalhaaz.

### PN 19B-1

Esta unidad tenía 2 por 1 m y se extendía longitudinalmente hacia el lado oeste de K-20, en un ángulo de 14 grados al este. El primer y único lote (0-0.48 m), fue el nivel de humus delgado, que tuvo 48 cm de profundidad al norte de la unidad y 39 cm al sur. La roca madre aquí era muy diferente a la que apareció en PN 19A o PN 19D, más abajo en el cerro. Habían unos tiestos del grupo Chacalhaaz del Clásico Tardío, pero ningún otro tipo de materiales culturales.

### PN 19C-1

PN 19C-1 fue una excavación de 2 por 1 m, orientada longitudinalmente casi al norte magnético, en el lado este de la Estructura K-23. El primer lote (0-0.81m) fue otra vez el nivel de humus, de 81 cm de grosor al norte y 70 cm de espesor al sur de la unidad. Este lote fue rico en materiales culturales, incluyendo tiestos, fragmentos de huesos de fauna, de figurillas y de obsidiana. En el perfil del lado oeste de la unidad, a 70 cm de profundidad, fue visible un alineamiento de piedras labradas. Este alineamiento tal vez representa parte de la construcción de K-23-sub-1, pero es imposible afirmarlo de manera definitiva en este momento.

Un rasgo de interés es que los tiestos descubiertos aquí son los más tempranos que se hayan encontrado en el Cuadrante "K". Sus tipos incluyen: Aguila Naranja y Balanza Negro (grupo Nabá), Dos Arroyos Naranja Polícromo (Nabá y Balché) y Tzak Polícromo (Balché). Estos tipos cerámicos fechan el lote 1 para un período comprendido entre el final del Clásico Temprano y el inicio del Clásico Tardío.

Debajo del nivel del humus, hubo un cambio estratigráfico. La tierra aquí, que conforma el lote 2 (0.81-1.10 m), fue una mezcla de caliza podrida de la roca madre y era más dura que la de arriba. No aparecieron materiales culturales en este lote.

Las excavaciones terminaron cuando llegamos a la roca madre a 1.00 m al sur y 1.10 m al norte de la unidad.

### PN 19D-1

Al lado este de K-8, coloqué una unidad de 2 por 1m siguiendo longitudinalmente al ángulo de 18 grados al este (Fig.67). Sólo un mínimo de tiestos fueron recubierto del único lote (0-.44m) no fue posible a fechar los materiales. Un pedazo de la roca madre semicircular extiende casi al superficie de la tierra, y es posible que es modificado como el afloramiento descrito arriba de Plaza 3 (PN 11C-1-1), pero es demasiado decaído a decir seguramente.

### PN 19E-1

Las estructuras K-29 y K-30 están ubicadas al lado del cerro que conduce a la parte superior del templo 0-13, más cerca del edificio posterior que de K-5. Un excavación de 2 por 1 m, siguiendo longitudinalmente un ángulo de 86 grados al este, entre K-29 y K-30. No se recuperaron muchos tiesto en el unico lote (0-0.67m). Los que puedo identificar corresponden al Clásico Tardío (grupo Chacalhaaz). Los únicos otros materiales culturales encontrados fueron algunas piedras de río y otras labradas, ordenadas al azar por acción de las raíces de los árboles. Es posible que se trate de relleno usado para hacer terrazas en preparación para realizar construcciones en el cerro. La roca madre se encontró a 47 cm de profundidad, en el lado al oeste, y 67cm en el lado este de la unidad.

## Conclusiones

Podemos decir que la construcción de los edificios pequeños en el Cuadrante "K", parecen ser tardíos en la historia de Piedras Negras. En casi todos los casos, sólo recuperamos tiestos del Clásico Tardío. Sólo a un lado de la Estr. K-23 encontramos tiestos del Clásico Temprano. Los tiestos de allí parecen fecharse para el final del Clásico Temprano y/o inicio del Clásico Tardío.

## Colores de suelo

| Lote       | No. de Munsell | Color           |
|------------|----------------|-----------------|
| PN 19A-1-1 | 7.5YR 2.5/2    | Café muy oscuro |
| PN 19A-1-2 | 10YR 2/2       | Café muy oscuro |

|            |             |                  |
|------------|-------------|------------------|
| PN 19A-1-3 | 10YR 5/3    | Café             |
| PN 19B-1-1 | 10YR 4/3    | Café             |
| PN 19C-1-1 | 7.5YR 2.5/2 | Café muy obscuro |
| PN 19C-1-2 | 10YR 5/3    | Café             |
| PN 19D-1-1 | 7.5YR 2.5/2 | Café muy obscuro |
| PN 19E-1-1 | 5YR 5/2     | Gris rojizo      |

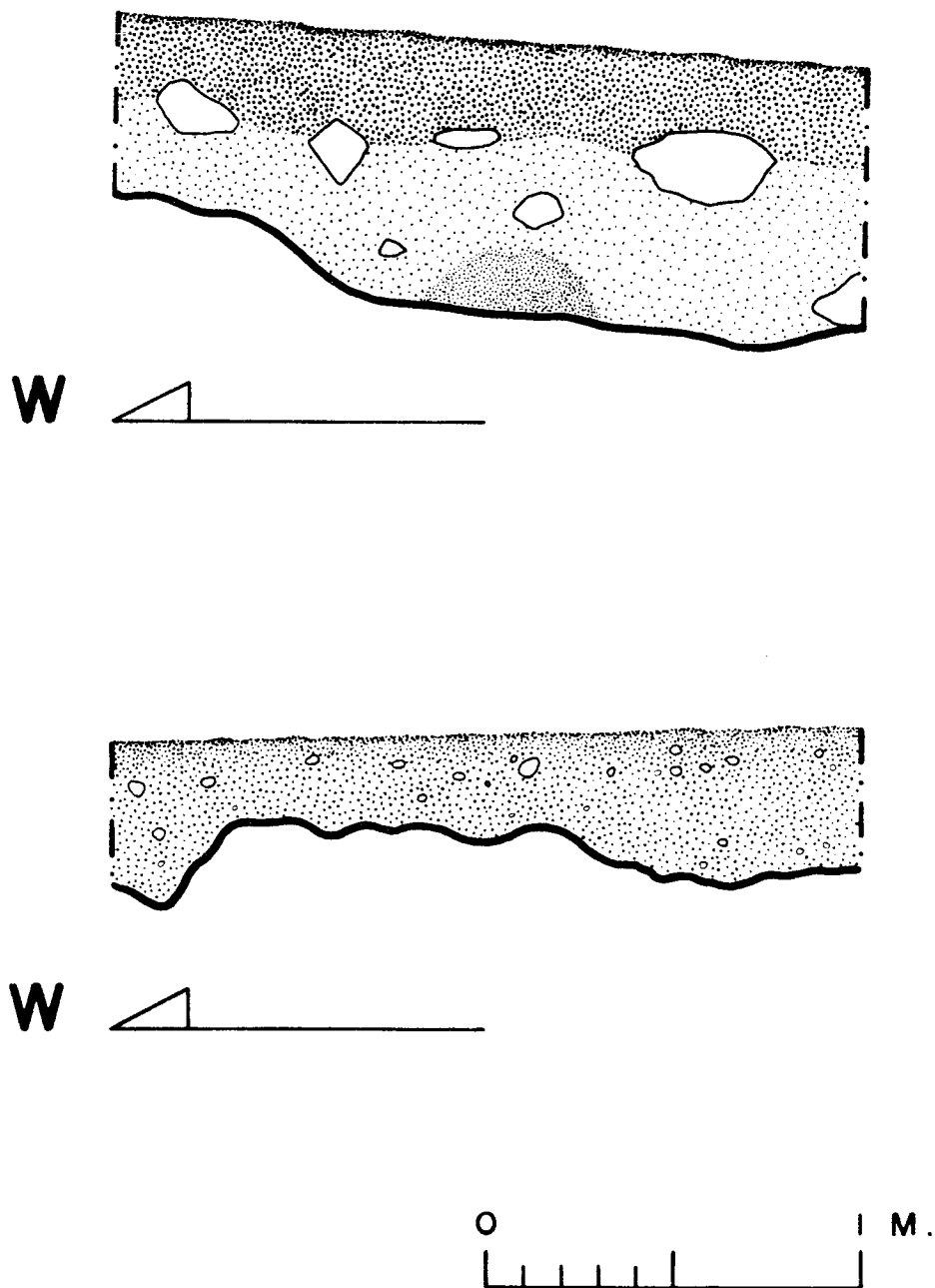


Fig.67 PN 19A-1 y 19D-1: perfiles norte de excavación, Cuadrante "K"



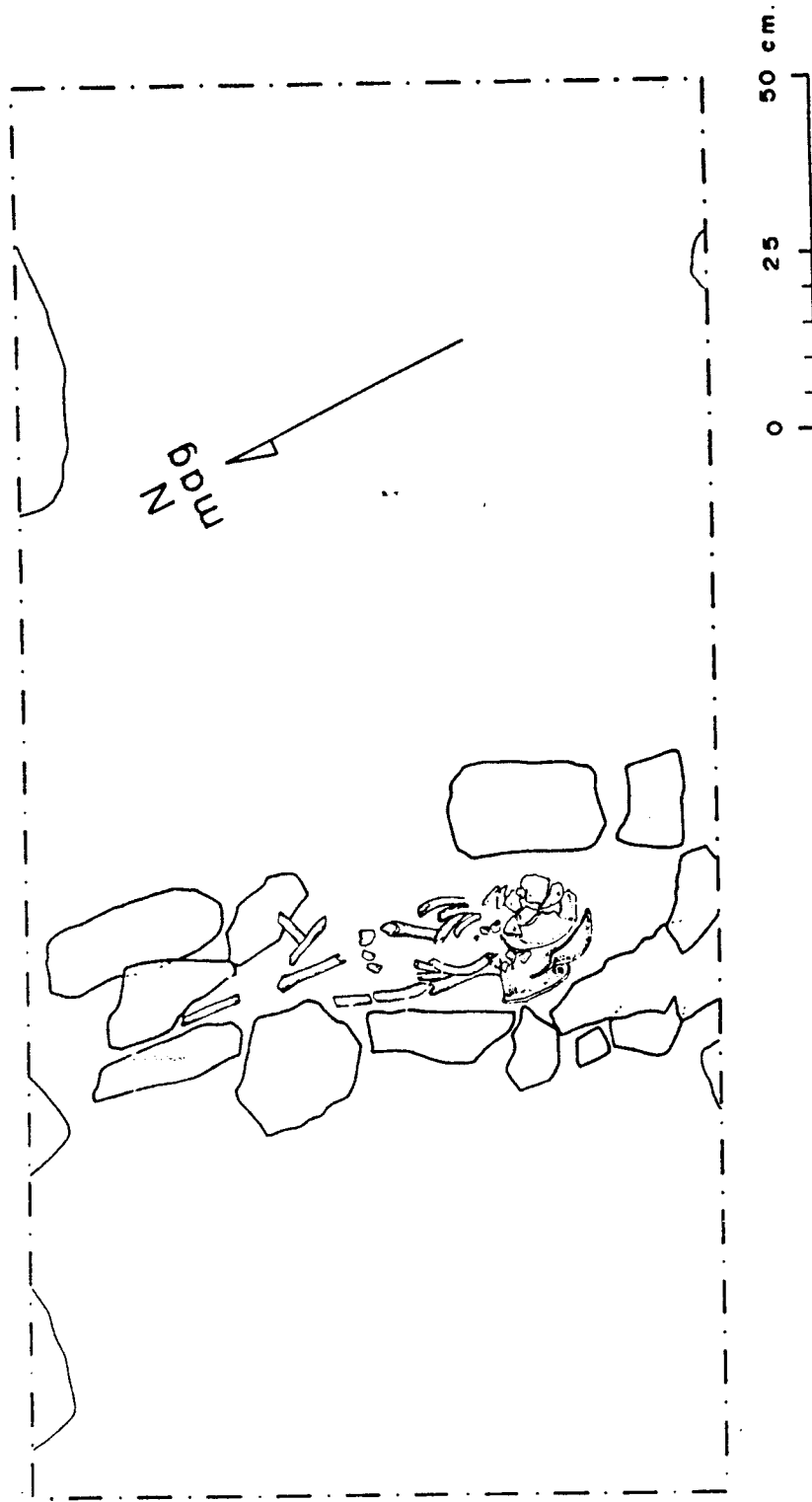


Fig.68 PN 19A-1-3: planta del Entierro 15, Cuadrante "K"



# CAPITULO 20

## PN 20: INVESTIGACIONES EN EL AREA HABITACIONAL AL OESTE DE LA PLAZA DEL GRUPO SUR

*Mónica Urquizú*

### Introducción

La operación PN 20 fue enfocada a la investigación de grupos habitacionales ubicados inmediatamente al oeste de la Plaza del Grupo Sur. Este grupo que estuvo ocupado probablemente por individuos de élite o al servicio de éstos, tuvo como objetivos específicos el conocer aspectos cronológicos, constructivos, funerarios, áreas de actividad, etc., del sector.

La investigación descubrió rasgos constructivos que comprenden basureros que sirvieron como rellenos de nivelación de las plazas; muros o banquetas localizados al centro de los patios, plazas o plazuelas, que podrían corresponder a "cajones" de contención o a muros de pequeñas plataformas habitacionales; un piso de caliza; un muro de recinto y el acomodamiento de piedras utilizadas como rellenos o escombros de las estructuras.

Otro hallazgo importante, fue la presencia de cuatro individuos (entierros # 16, 17, 18 y 20) al centro de las plazas y en su mayoría, dentro de los rellenos de nivelación.

### Objetivos

La operación PN 20 tuvo por objeto la investigación de grupos habitacionales ubicados inmediatamente al oeste de la Plaza del Grupo Sur. Este grupo que estuvo ocupado probablemente por individuos de élite o al servicio de éstos, siendo sus objetivos específicos:

1. Refinar y determinar la cronología de los grupos habitacionales por medio de pozos de sondeo en las plazas, patios y plazuelas, así como del análisis cerámico y otros indicadores arqueológicos.

2. Recuperar materiales arqueológicos indicadores de una ocupación temprana (Preclásico Tardío), en asociación a los materiales detectados en las plazas del Grupo Sur.
3. Detectar aspectos indicadores de áreas de actividad para su investigación en la próxima temporada.
4. Conocer el patrón funerario utilizado en los grupos habitacionales.
5. Investigar la presencia de excavaciones, producto de la depredación o por los estudios de los arqueólogos del Museo de la Universidad de Pennsylvania.

### Descripción del Area de Investigación

La zona investigada comprende una serie de montículos habitacionales que se ubican inmediatamente al oeste de la Plaza del Grupo Sur y al suroeste del Patio del Grupo Sur. El área consta de seis grupos de estructuras, varias plataformas adaptadas al terreno que desciende hacia el río Usumacinta y una pequeña pirámide (R-20).

### Descripción de las Excavaciones

La operación PN 20 consiste en once suboperaciones (PN 20A hasta PN 20K) distribuidas en los seis grupos habitacionales y los patios que forman las plataformas habitacionales. En la presente temporada de investigación, únicamente se excavaron seis pozos pertenecientes a seis suboperaciones (PN 20D a PN 20H). Estas unidades tienen dimensiones de 2 por 1 m y algunas ampliaciones de diversas dimensiones.

## PN 20D-1

Pozo ubicado en el centro del patio del Grupo R-18, específicamente en la parte posterior de las estructuras R-3 y R-4. El patio es circulado por tres estructuras (R-18, 30 y 31) y la plataforma que sostiene a las estructuras R-3 y R-4 (R-32).

Las excavaciones mostraron dos estratos (Fig. 69): el primero constituye materia orgánica (10YR 4/2) y un segundo estrato comprende tierra café claro con piedrín de caliza (10YR 5/2), que alcanza un grosor máximo de 30 cm y se encuentra sobre la roca madre.

El segundo estrato ya descrito, forma parte de un relleno de nivelación que a su vez funcionó como basurero, dada la alta concentración de material cerámico que sobrepasó la cantidad de mil tiestos y los artefactos asociados, destacando una orejera de caliza, obsidiana, carbón, pómez y figurillas antropomorfas. Todo el material se encuentra fechado para el Clásico Tardío.

El hallazgo más sobresaliente constituye la presencia de dos individuos, parcialmente completos dentro del "relleno/basurero" y que fueran denominados Entierro # 17 y # 18. Para descubrir por completo ambos entierros fue necesario hacer una ampliación de 2.00 m hacia el oeste de la unidad original y otra de 0.60 por 0.90 m hacia el norte, ya que, los huesos largos del Entierro # 17 aparecieron justo en el perfil oeste del pozo de excavación.

### Descripción del Entierro # 17

Este entierro primario articulado corresponde a un individuo adulto en posición decúbito dorsal extendido (Fig.70). Tiene una orientación este-oeste y al parecer tuvo su cabeza hacia el este. Fue colocado dentro del "relleno/basurero" y sobre la roca madre.

El esqueleto se encuentra parcialmente completo estando presentes los huesos de las extremidades inferiores y algunos huesos del brazo derecho, así como parte de la pelvis.

El entierro careció de ofrendas y la ausencia de resto del cuerpo puede deberse a dos factores principales: 1) la actividad de animales subterráneos como la taltuza (*Heterogeomys hispidus*), y 2) la colocación intencional de ésta parte del cuerpo en el "relleno/basurero".

Este individuo se encontró justamente en el perfil oeste de la unidad original y a 50 cm al oeste del Entierro # 17 se localizaron los restos del Entierro # 18.

### Descripción del Entierro # 18

El Entierro se encontró a 50 cm al oeste del Entierro # 17, colocado sobre una cista tallada en la roca madre (Fig.70). Perteneció a un entierro primario articulado de un individuo adulto en posición decúbito dorsal extendido, tiene una orientación norte-sur y al parecer tuvo su cabeza hacia el norte. Fue cubierto por el "relleno/basurero" y colocado sobre la roca madre.

El esqueleto se encuentra parcialmente completo estando presentes los huesos de las extremidades superiores, el tronco, algunos huesos de la pierna izquierda, así como parte de la pelvis. Debe destacarse que los huesos se encontraron en buen estado de conservación.

La forma de la cista era rectangular con una longitud de 1.06 m, 46 cm de ancho y una profundidad máxima de 60 cm.

Al igual que el Entierro # 17, el Entierro # 18 careció de ofrendas y la ausencia de resto del cuerpo puede deberse a dos factores principales ya mencionados en la descripción del Entierro # 17: la actividad de animales subterráneos como la taltuza (*Heterogeomys hispidus*) y la colocación intencional de esta parte del cuerpo en el "relleno/basurero".

## PN 20E-1

Unidad de excavación ubicada en la parte posterior de la Estructura R-18, sobre una terraza natural modificada. Sobre esta terraza se encuentran dos pequeños montículos que pertenecen a pequeños cuartos, los cuales no fueron ubicados en el plano del sitio.

La excavación permitió conocer dos estratos principales a saber: el primero constituye materia orgánica (10YR 3/2) y un segundo estrato comprende tierra café claro con piedrín de caliza (10YR 5/2), que alcanza un grosor máximo de 30 cm y se encuentra sobre la roca madre.

Dentro del segundo estrato se encuentran los restos de dos muros de 50 cm de altura (desde su base), colocados sobre la roca madre. Estos muros

corren paralelos en dirección este-oeste formando la entrada a un recinto (de 80 cm de ancho). Estos muros están asociados a los dos pequeños montículos a los laterales de la excavación. Para conocer estas dimensiones fue necesario realizar extensiones de 0.50 por 1.00 m hacia el este de la unidad original.

Debido a los objetivos de excavación y al tiempo disponible, no pudo conocerse la dimensión total de los muros y la naturaleza del cuarto, por lo que esto se llevará a cabo en futuras investigaciones. Sin embargo, el material arqueológico recuperado se encuentra fechado para el Clásico Tardío, destacando la presencia de cinco fragmentos de piedra de moler.

## PN 20F-1

Se trazó una unidad de excavación al centro del patio del Grupo U-14. Este grupo está conformado por las estructuras U-10, 11, 14 y 15. Dichas estructuras son plataformas adaptadas al desnivel del terreno que baja hacia el río.

El sondeo permitió conocer la estratigrafía del patio (Fig.71), que consiste en tres estratos: 1) materia orgánica (10YR 3/2); 2) tierra café claro con piedrín de caliza (10YR 5/2), que alcanza un grosor máximo de 50 cm, constituyendo un relleno de nivelación y basurero, sobrepasando dos mil tiestos fechados para el Clásico Tardío; 3) tierra café claro mezclada con piedrín de caliza y barro quemado (10YR 5/2). Estos estratos se encuentran sobre la roca madre.

A 50 cm de profundidad se localizó una banqueta formada por un alineamiento de piedras con orientación este-oeste, ubicada en el lado norte del pozo de excavación. La banqueta está formada por una sola hilera de piedra que pertenece a una plataforma habitacional o a un muro de contención ("cajón") del "relleno/basurero".

Un hallazgo interesante fue el de los restos de un niño, Entierro # 16, a una profundidad de 76 cm. Este será discutido más adelante.

En el lote 2, a 1.00 m de profundidad, fue recuperado un cilindro de piedra caliza de 9.5 cm de alto, 10 cm de ancho y 12 cm de grosor, un artefacto de lítica (Fig.72) y una lengüeta de hueso incisa con una serie de glifos (Fig.73). Esta última es particularmente interesante, ya que presenta un texto que se lee *u-bak ts'unun*, que literalmente

significa "su hueso [del] colibrí" (Escobedo y Houston, comunicación personal 1997).

## Descripción del Entierro # 16

Dentro del relleno de nivelación y basurero, fueron detectados los restos de un individuo menor de cinco años de edad con orientación este-oeste, con la cabeza hacia el oeste (Fig.74). Este entierro primario posee muy pocos restos óseos debido a lo frágil de los huesos a tan corta edad. Dentro de los restos reconocidos se encuentran partes del cráneo, costillas y un hueso probablemente de pelvis, pero que no pertenece al infante. Los restos no presentaron cista o algún recubrimiento especial.

Al sur y sureste del entierro se encontraron varias ofrendas consistentes en: 1) cuenco policromo del tipo Chacalhaaz. Este cuenco presentó base ligeramente curvo convergente, paredes curvo divergentes y labio redondeado; 2) una aguja de hueso; 3) una cuenta de collar en jade; 4) un caracol de río y 5) fragmentos de lasca de pedernal.

## PN 20G-1

Pozo de excavación ubicado al centro del patio del Grupo U-13. El grupo se encuentra formado por las estructuras U-13, 15 y R-29. Esta última constituye una pequeña pirámide, mientras que las otras son plataformas adaptadas al desnivel del terreno que baja hacia el río.

El sondeo permitió conocer la estratigrafía del patio que consiste en dos estratos: materia orgánica (10YR 3/2) y tierra café claro con piedrín de caliza (10YR 5/2), que alcanza un grosor máximo de 80 cm, constituyendo un relleno de nivelación y basurero que sobrepasa los mil tiestos, fechados para el Clásico Tardío. Entre los artefactos sobresalen una mano de piedra de moler completa, huesos de fauna y un tiesto reutilizado.

A 30 cm de profundidad fue encontrado un acomodamiento de piedra sin un patrón definido. Es probable que dichas piedras fueran producto del escombros de la Estructura U-15 o únicamente parte del relleno de nivelación.

El hallazgo más importante constituye los restos de un individuo, localizados a 1.10 m de profundidad y depositados dentro del "relleno/basurero". Para descubrir por completo los restos

óseos fue necesario hacer una ampliación de 0.50 por 1.00 por 2.00 m, al sur de la unidad original.

## Descripción del Entierro # 20

Corresponde a un entierro primario articulado de un individuo adulto en posición decúbito dorsal flexionado con las manos sobre el torax y las piernas flexionadas hacia las caderas (Fig.75). Presenta una orientación este-oeste con la cabeza hacia el oeste. No presentó ofrendas, ni cista, ya que se encontró dentro del relleno/basurero a una profundidad de 1.10 m.

El esqueleto se encuentra en buen estado de preservación y se encuentra completo en un 90%.

## PN 20H-1

Unidad de excavación ubicada en la parte posterior de la Estructura T-2, específicamente al centro de una pequeña plaza, abierta al oeste, donde desciende el terreno hacia el río.

La excavación mostró que la estratigrafía se encuentra compuesta por cuatro estratos: 1) materia orgánica (10YR 4/2); 2) tierra café obscura arenosa con pedrín de caliza (10YR 3/3); 3) tierra café obscura con pedrín de caliza, barro quemado y carbón (10YR 3/1) y 4) arena café amarillenta (10YR 5/4).

Tanto el segundo como el tercer estrato, representan rellenos de nivelación y a su vez basureros, ya que presenta residuos de diversas industrias y alimentos (huesos de fauna). En el perfil sur de la unidad, se localizó a 50 cm de profundidad, un muro que puede pertenecer a una banqueta u otro rasgo constructivo asociado a la Estructura T-2, a una plataforma habitacional o a un muro de contención ("cajón") del "relleno/basurero". Esta última observación no es del todo confiable, ya que las otras banquetas o alineamientos de piedra localizados en otras unidades, presentan únicamente una hilera de piedra, mientras que, este muro presenta dos.

Otro rasgo constructivo descubierto, fue un piso de caliza ubicado bajo el tercer estrato. Este piso, localizado a 51 cm de profundidad y con un grosor de 12 cm, representa la primera ocupación del lugar ya que el cuarto estrato que se encuentra bajo el piso, es de origen natural, careciendo de material arqueológico.

Los materiales recuperados son abundantes con soportes anulares y fechados para el Clásico Tardío.

## PN 20I-1

Se trazó esta suboperación al centro de la plaza del Grupo Q-3. Este grupo se encuentra compuesto por cinco estructuras (Q-1, 3, 4, R-29 y un pequeño montículo sin número en el plano de Parris). La Estructura R-29 limita este patio y el patio del Grupo U-13 (Suboperación PN 20G-1).

El sondeo detectó tres estratos a describir: 1) materia orgánica (10YR 4/2), 2) tierra café obscura con pedrín de caliza, carbón y barro quemado (10YR 3/1) y 3) arena café amarillenta (10YR 5/4).

El segundo estrato corresponde a relleno de nivelación que a su vez, funcionó como basurero. A 65 cm de profundidad y dentro de este "relleno/basurero", fue localizado un alineamiento de piedras que forman una banqueta con orientación norte-sur, ubicada en el lado sur del pozo de excavación.

La banqueta esta formada por una sola hilera de piedra que pertenece a una plataforma habitacional o a un muro de contención ("cajón") del "relleno/basurero".

El tercer estrato corresponde a un nivel natural, el cual careció de materiales arqueológicos. Los materiales recuperados en los otros estratos pertenecen al Clásico Tardío.

## Interpretación y Conclusiones

Las plazas de los grupos excavados corresponden al Clásico Tardío. Los tipos diagnósticos pertenecen a la fase Chacalhaaz, con abundancia de tiestos policromos del mismo nombre, así como los tipos utilitarios sin engobe y estriados (del grupo cambio). Futuras investigaciones minuciosas podrían detectar la presencia de una ocupación temprana en otros sectores habitacionales de esta área.

Los materiales recuperados en la presente temporada, fueron depositados en buena parte como basureros, sirviendo también como rellenos de nivelación de las plazas, mientras que los muros o banquetas localizados al centro de los patios, plazas y plazuelas, podrían corresponder a "cajones" de contención o a muros de pequeñas

plataformas habitacionales colocadas sobre estos rellenos, y posteriormente cubiertas por los mismos materiales. La presencia de barro quemado y bajareque fundamentaría esta hipótesis, pero será hasta en futuras investigaciones que se comprobará.

En cuanto al patrón funerario, es interesante el depósito de los individuos en contextos de plazas y en su mayoría, dentro de los rellenos de nivelación. No se observa un enterramiento cuidadoso ya que no fué elaborado un espacio sepulcral, tal es el caso de los entierros 12, 14, 16, 17 y 20. Mientras que los entierros 11, 15, 18 y 19 presentaron cistas elaboradas con piedra caliza, estando algunos de éstos acompañados por ofrendas sencillas. El Entierro # 13 presenta una excepción al estar asociado con la Estructura O-13 y constituir una tumba de élite.

De los 10 entierros recuperados en excavación, cuatro tuvieron una orientación este-oeste con la cabeza hacia el este; dos con la cabeza hacia el oeste; dos con con orientación norte-sur con la cabeza hacia el norte y dos con la cabeza orientada al sur.

Con éstos datos es posible determinar que el patrón de enterramiento tuvo preferencia por una

orientación este-oeste, puntos cardinales asociados al nacimiento y paso del sol por el inframundo (salida y puesta del sol), sin embargo, esta propuesta no es definitiva debido a lo pequeño de la muestra. Estos datos podrán ser confirmados en futuras investigaciones. Es importante anotar que buena parte de los restos óseos, se encuentran en buen estado de conservación.

La abundancia de entierros en la operación 20 (4 individuos) podría indicar que este sector fue utilizado preferentemente para este uso y a su vez, para actividades domésticas. Esto se debe a la ausencia de indicadores arqueológicos de talleres u otro tipo de áreas de actividad. Esta propuesta podría ser comprobada en la siguiente temporada con mas investigación en las áreas habitacionales no excavadas y aún dentro de la operación 20 (faltaron las suboperaciones A, B, C, J y K).

La cantidad numerosa de hueso de fauna puede dar valiosa información sobre la dieta de los antiguos pobladores y por otra parte, los fragmentos de litica menor como la obsidiana y el pedernal nos puede sugerir técnicas de manufactura y comercio a larga distancia.

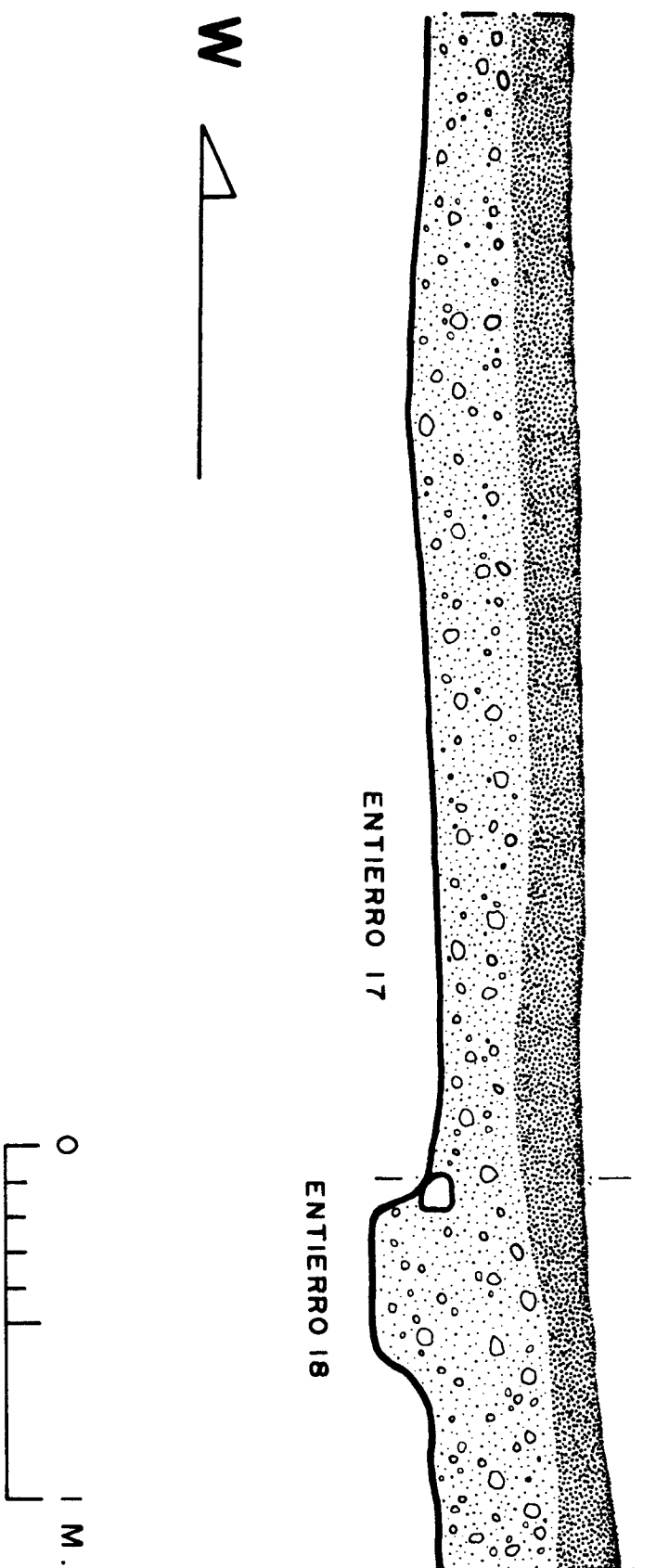


Fig. 69 PN 20D-1: perfil norte de excavación, con ubicación de los entierros 17 y 18



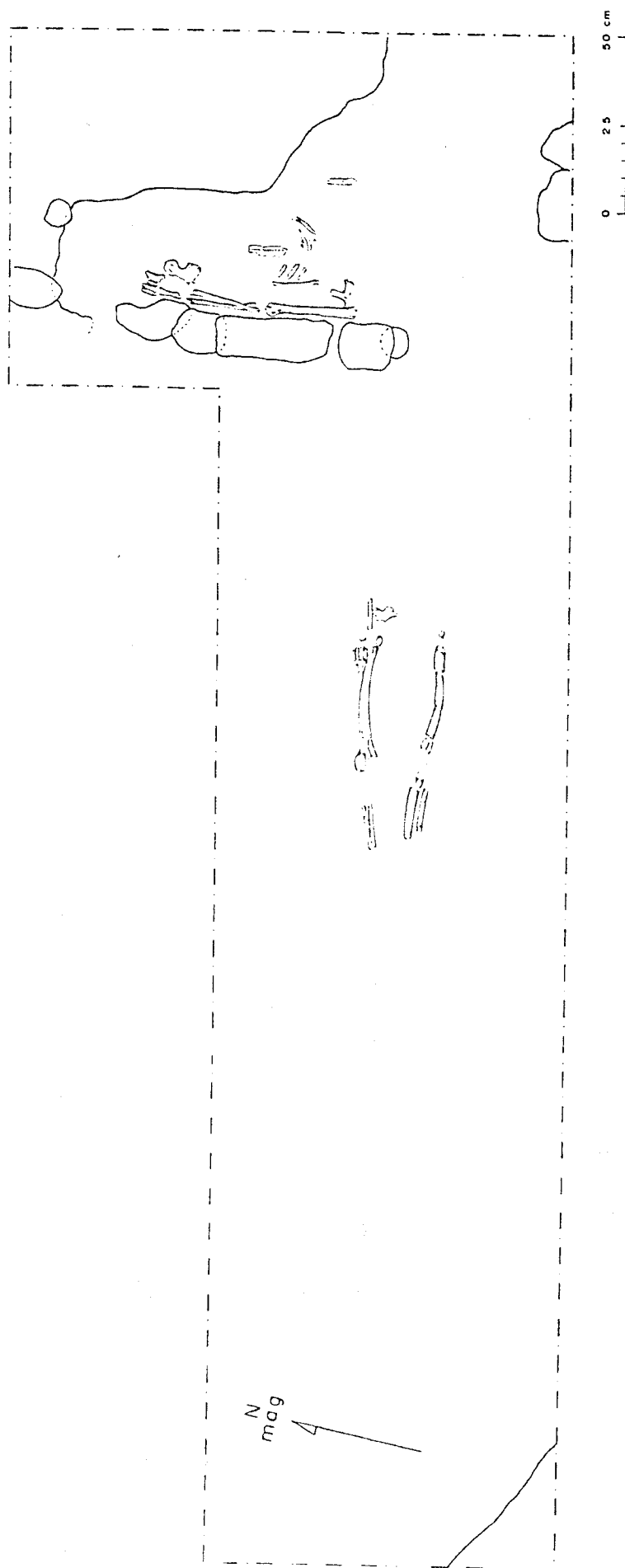


Fig.70 PN 20D-1: planta de los entierros 17 y 18

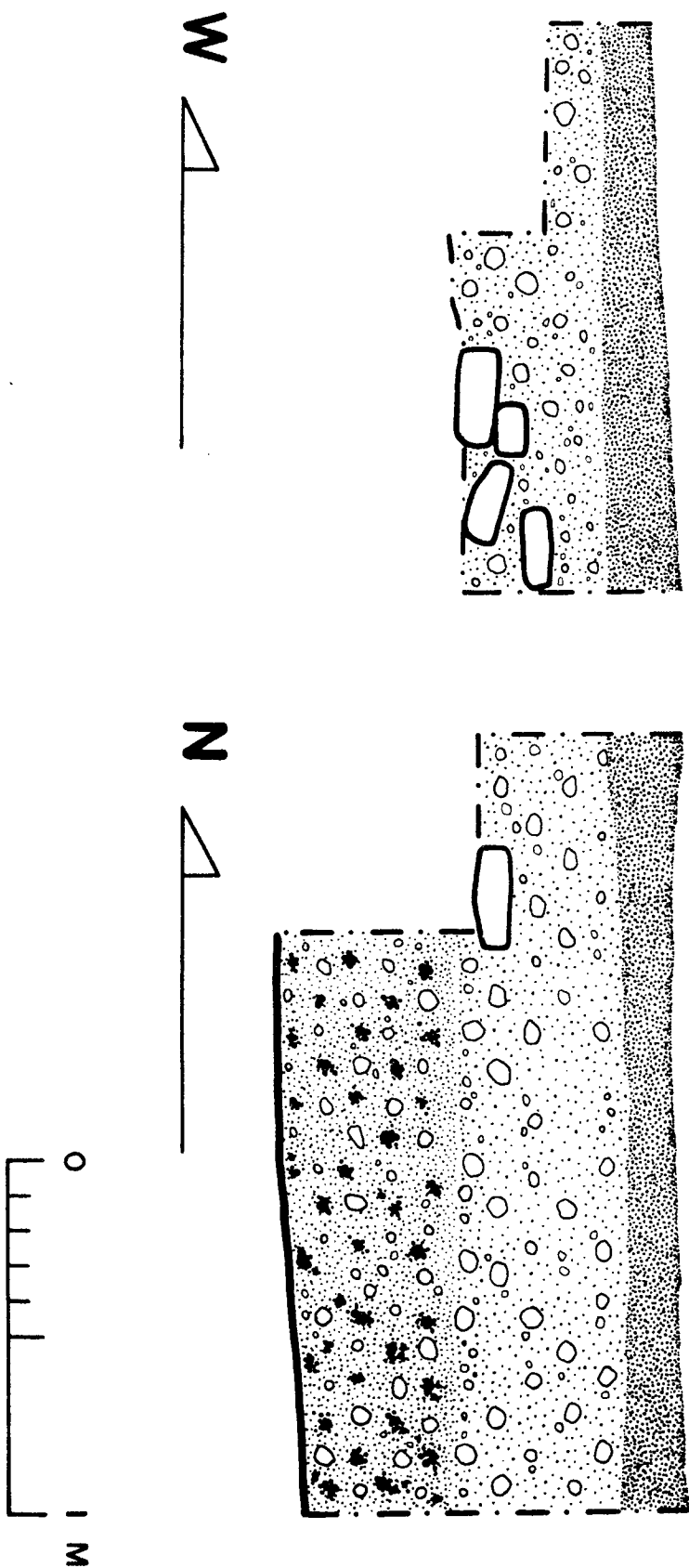


Fig. 71 PN 20F-1: perfiles norte y oeste de excavación, patio del Grupo U-14

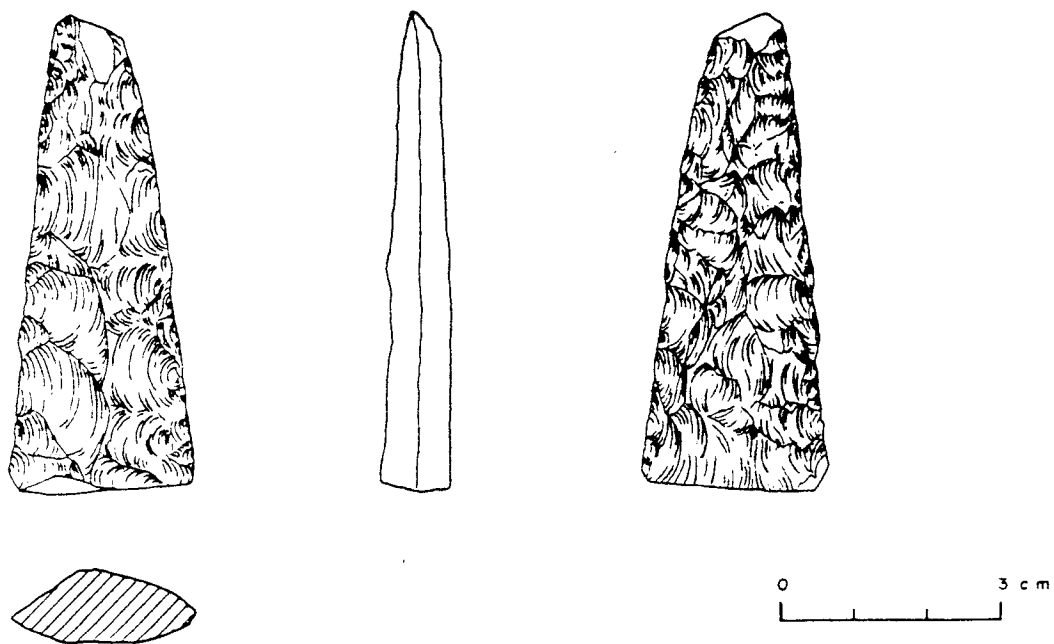


Fig.72 PN 20F-1-2: artefacto de pedernal

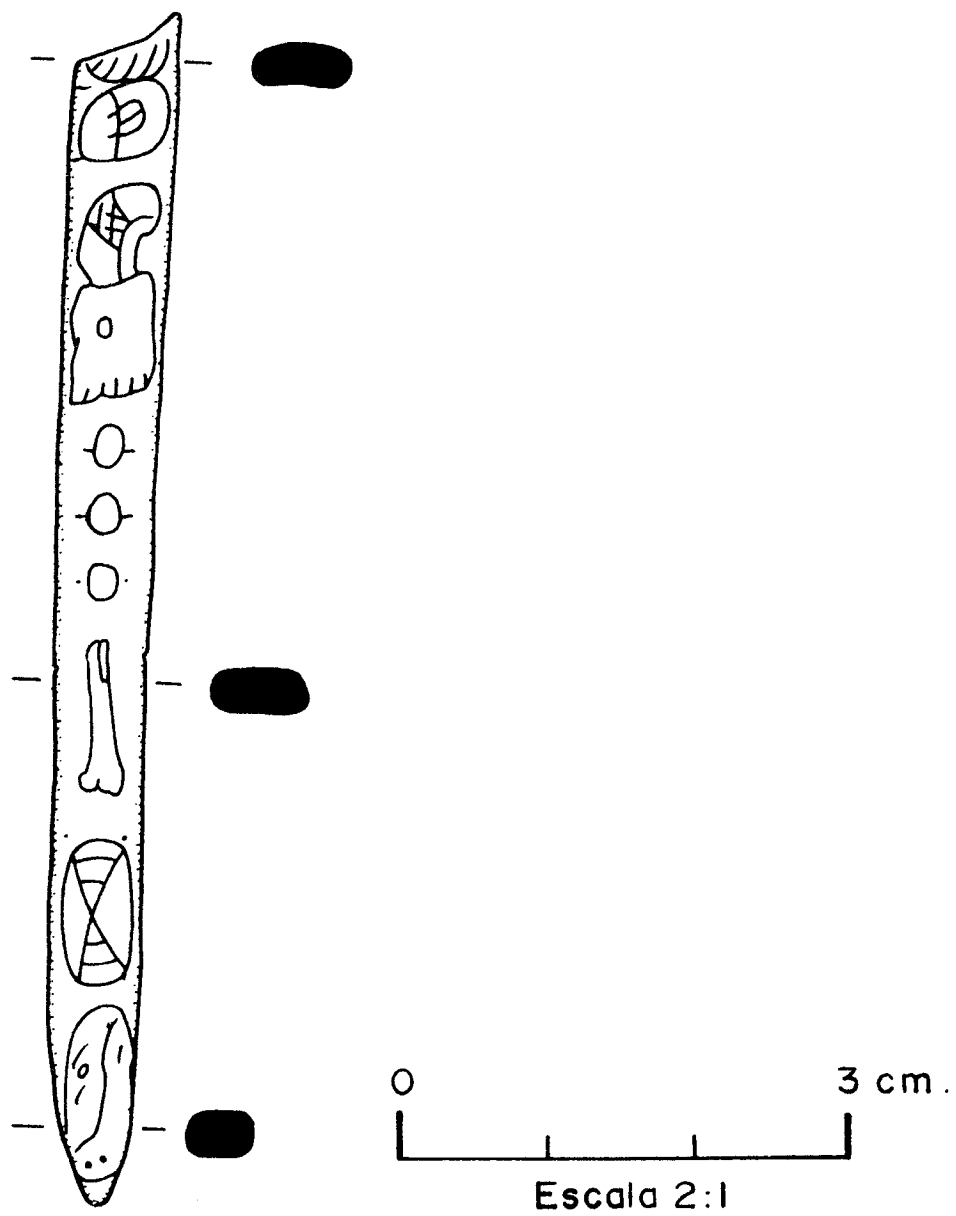


Fig.73 PN 20F-1-2: lengüeta de hueso con glifos incisos

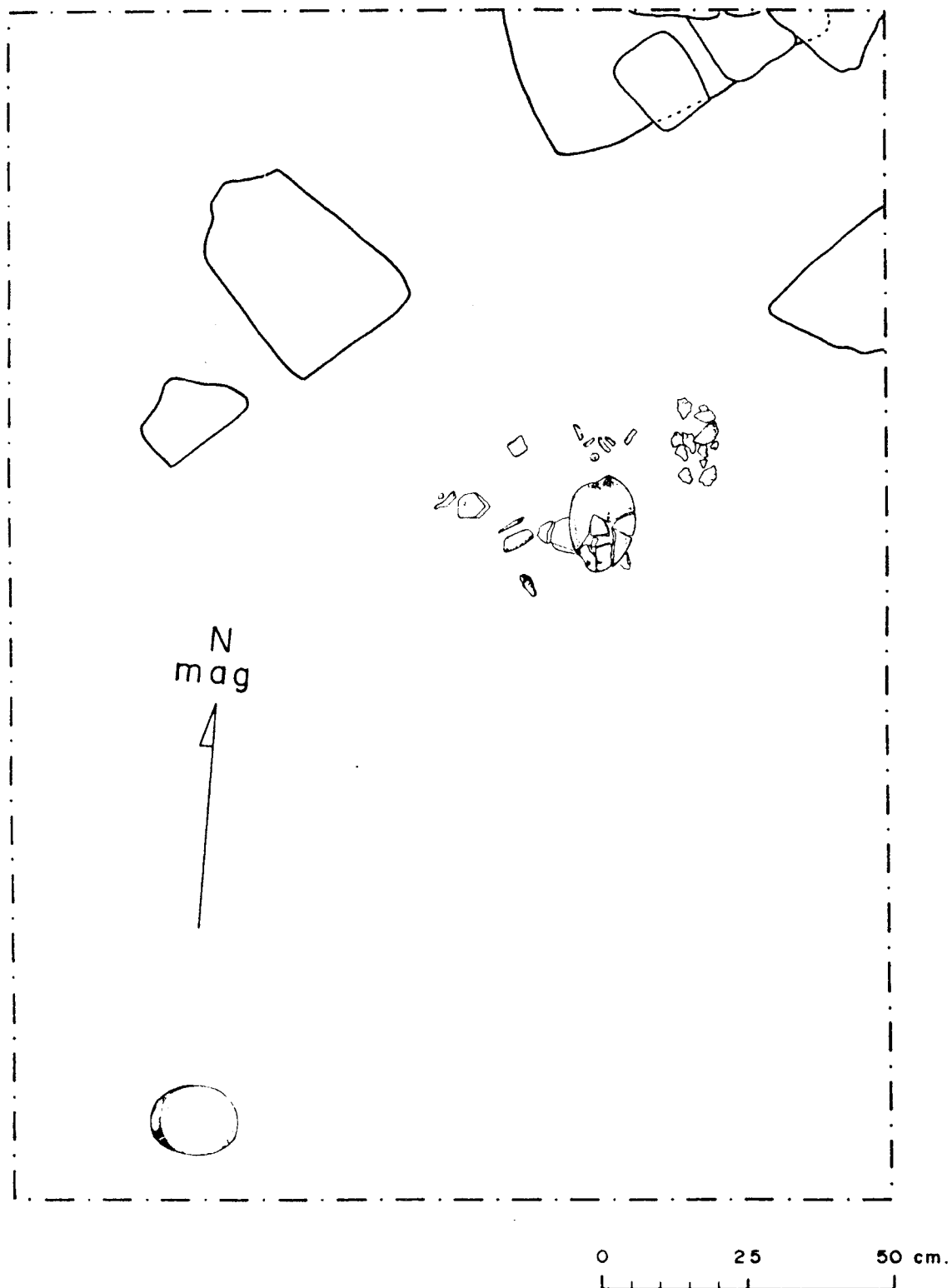


Fig.74 PN 20F-1-3: planta del Entierro 16

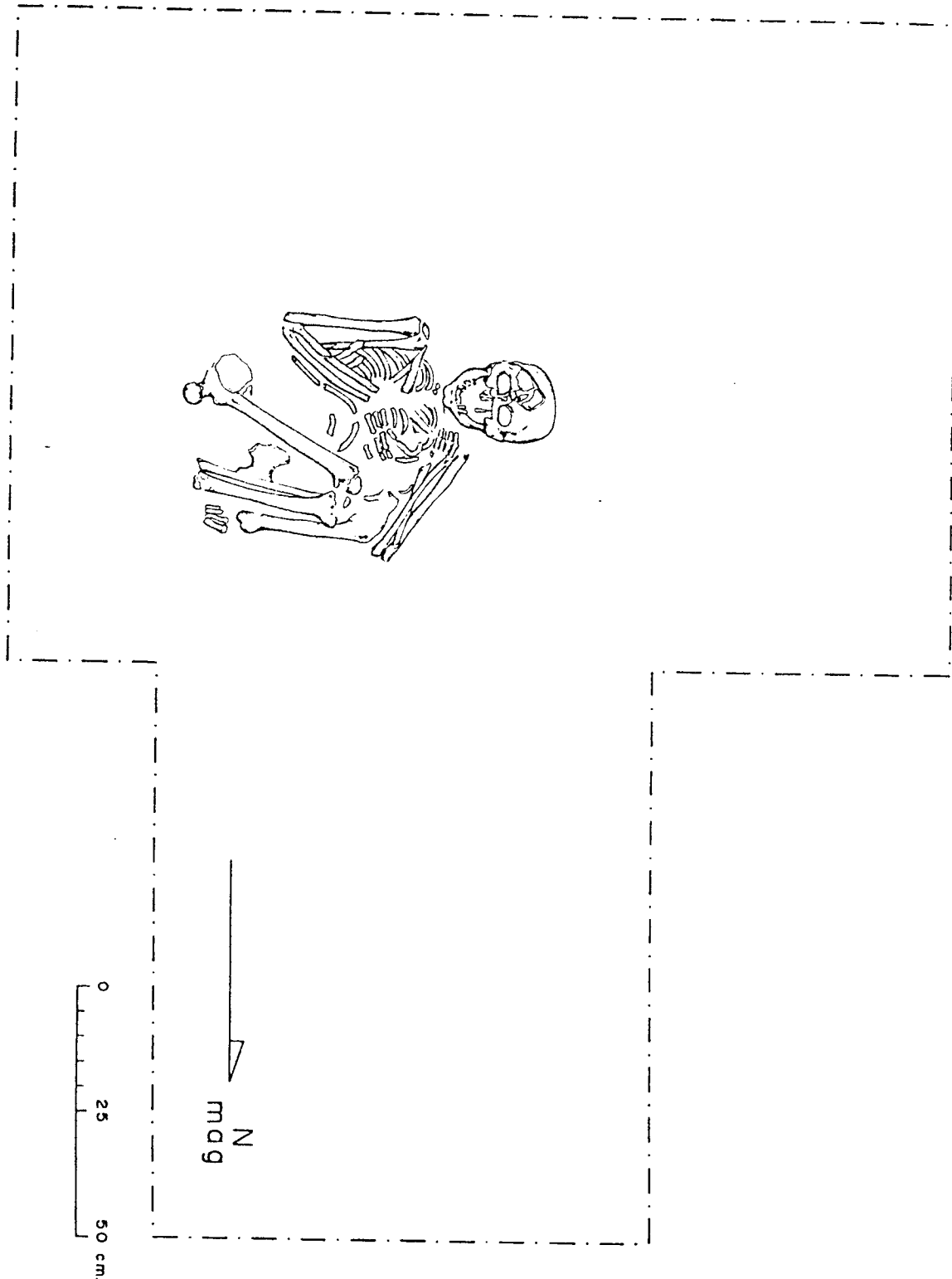


Fig.75 PN 20G-1-5: planta del Entierro 20

# CAPITULO 21

## PN 21: INVESTIGACIONES EN LA PLAZA ADYACENTE A LA ESTRUCTURA R-5

*Mónica Urquizú*

### Introducción

La operación PN 21 realizó sondeos en la plaza adyacente a la Estructura R-5 para obtener datos cronológicos asociados a las estructuras del Grupo Sur, la zona con ocupación más temprana de Piedras Negras, así como obtener datos constructivos.

El área bajo estudio se encuentra inmediatamente al norte de la Estructura R-5 y al oeste de la Estructura R-6.

La investigación detectó el gran relleno de nivelación utilizado para elevar y construir la plaza, así como el muro de una subestructura que podría estar asociado a la Estructura R-5 o a la Estructura R-6.

### Objetivos

La operación PN 21 tuvo por objeto el sondeo de la plaza adyacente a la Estructura R-5 para obtener datos cronológicos asociados a las estructuras del Grupo Sur, área con la ocupación más temprana del sitio (Preclásico Tardío) y obtener información sobre rasgos constructivos utilizados o aplicados en esta plaza.

### Descripción del Area de Investigación

El área bajo estudio se encuentra inmediatamente al norte de la Estructura R-5, e inmediatamente al oeste de la Estructura R-6.

La Estructura R-5, es una de las pirámides más grandes del Grupo Sur con dos estelas asociadas (Nos. 32 y 37), mientras que la Estructura R-6 es un montículo de 20 m de largo x 2.50 m de ancho. Finalmente, la plaza esta limitada al norte por la

Estructura R-16 y al oeste por un gran corte del terreno que conduce hacia el río Usumacinta.

### Descripción de las Excavaciones

La operación PN 21 consiste en una suboperación (PN 21A) dividida en tres unidades de excavación, con dimensiones de 2.00 por 1.00 m y dos ampliaciones en la suboperación PN 21A-1.

#### PN 21A-1

Unidad de excavación ubicada a 2 m de la Estructura R-5 y a 2.60 m de la Estructura R-6. Para determinar al máximo los rasgos constructivos, dentro del pozo de excavación, fue necesario hacer una ampliación de 1.50 por 2 m al oeste de la unidad original y otra extensión de 1 por 2 m al oeste.

El sondeo detectó cuatro estratos (Fig.76), los cuales son: 1) materia orgánica con piedrín de caliza (10YR 3/2); 2) Tierra café claro con piedrín de caliza (10YR 6/2); 3) piso de piedra caliza y tierra café cenizo (10YR 6/2) y 4) tierra café claro con grandes piedras de caliza (10YR 5/2).

El segundo estrato corresponde a un relleno de nivelación que cubrió un piso y el muro de una subestructura. Este piso se encuentra a 50 cm de profundidad y tuvo un grosor de 25 cm. Su consistencia es muy dura y compacta.

Bajo este piso se localizó una subestructura con un muro en forma de talud, que alcanzó una altura de 3.50 m hasta su base, y presentó residuos de estuco con un grosor de 2 a 3 cm (Fig.76). Tiene una orientación noreste-sureste, específicamente 30° de desviación con respecto al norte magnético. Esta orientación es la misma que posee la Estructura R-6.

La subestructura se encuentra dentro del estrato No.4 y posteriormente se trazó un pozo de 1 por 1 m sobre ésta, detectando en su interior un relleno con las mismas características.

El muro se encuentra asentado sobre piedrín de caliza con tierra café claro (10YR 5/2).

Debido a la mala calidad del relleno y el tiempo limitado, no fue posible conocer la longitud y anchura de la subestructura, o su pertenencia clara a los edificios R-5 o R-6, pero por su cercanía a la pirámide R-5 es factible que pertenezca a esta. Para despejar estas interrogantes se deberán realizar otros sondeos en una futura temporada de investigación. Por ahora los materiales recuperados corresponden al Clásico Tardío, tanto en el interior como en el exterior de la subestructura.

### **PN 21A-2**

Unidad trazada al centro de la plaza adyacente a la Estructura R-5. La excavación detectó dos estratos que consisten en materia orgánica (10YR 3/2) y un relleno de tierra café claro con grandes piedras de caliza (10YR 6/2). El relleno de nivelación utilizado en esta plaza es de mala calidad, además de presentar una consistencia muy dura y compacta. Los materiales arqueológicos, aunque escasos, están fechados para el Clásico Tardío.

### **PN 21A-3**

Pozo de sondeo ubicado 4 metros al este del límite oeste de la plaza (Fig.77). La estratigrafía se

encuentra compuesta por dos estratos compuestos por materia orgánica (10YR 3/2) y un relleno de tierra café claro con grandes piedras de caliza (10YR 6/2). Al igual que PN 21A-2, el relleno de nivelación es de mala calidad y con una consistencia dura y compacta. Los materiales arqueológicos, están fechados para el Clásico Tardío.

## **Interpretación y Conclusiones**

Las investigaciones en la plaza adyacente a R-5, mostraron una ocupación para el Clásico Tardío, demostrando que esta plaza fue posterior a la construcción de la Plaza del Grupo Sur y el Patio del Grupo Sur.

La secuencia constructiva parece indicar que en esta zona se edificó la estructura con muros en forma de talud, sirviendo de límite al corte natural del terreno. Posteriormente fue construida la plaza utilizando como relleno gran cantidad de bloques amorfos de caliza, nivelándola hasta alcanzar un grosor de 8 a 10 m. Esta nueva construcción cubrió la estructura antes descrita y sobre ésta se edificaron los edificios R-5 y R-6.

Para determinar con mayor precisión la secuencia constructiva y una cronología más refinada, será necesario efectuar sondeos con el fin de conocer las dimensiones reales de la subestructura y su asociación a las dos construcciones antes mencionadas.



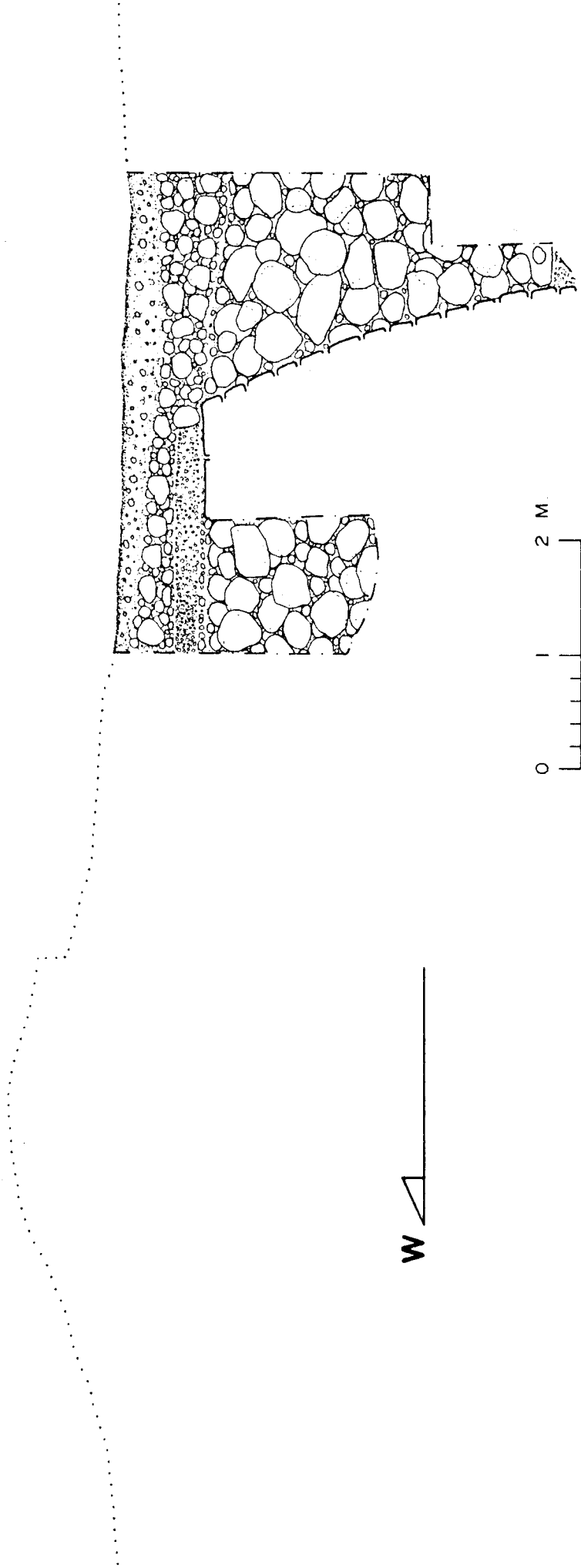


Fig.76 PN 21A-1: perfil norte de excavación, plaza adyacente a la Estr. R-5, que muestra muro de subestructura

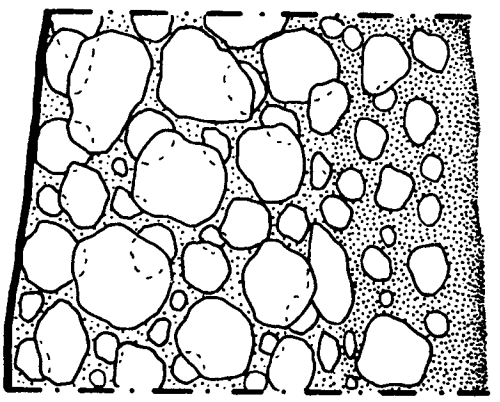
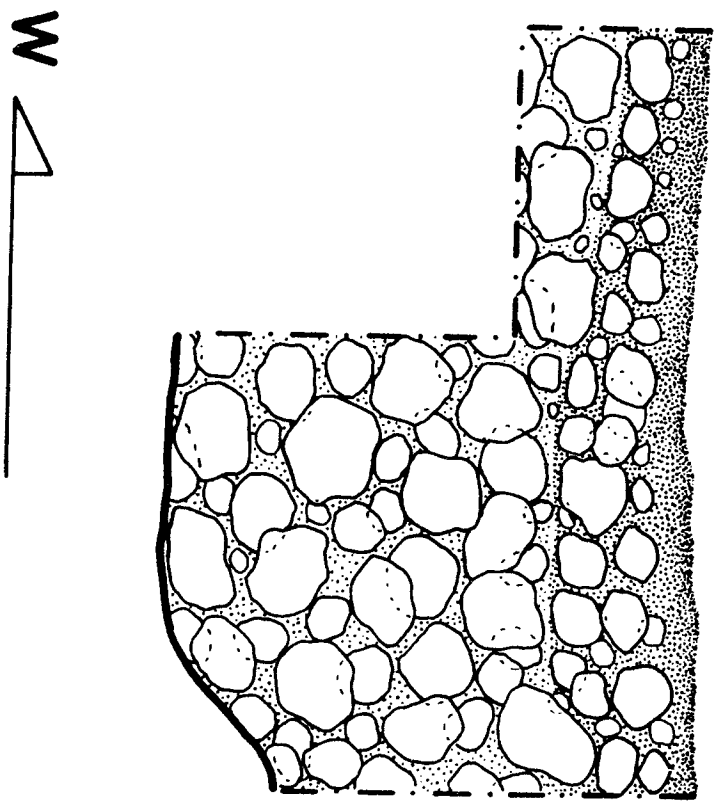


Fig. 77 PN 21A-3: perfiles norte y oeste de excavación, plaza adyacente a la Esir. R-5

## CAPITULO 22

### PN 22: SONDEOS EN LA PERIFERIA SUR DE PIEDRAS NEGRAS

*David Webster y Jennifer Kirker*

#### Operación 22

Tomamos muestras de dos grandes yacimientos sin número de la periferia sur más cercana a Piedras Negras, adyacente al camino que va a La Esmeralda. Ambos yacimientos eran grandes, y uno de ellos tenía terrazas bien desarrolladas. Estos dos conjuntos de excavaciones recibieron los números de operación 22A y 22B.

#### Operación 22A

Esta operación estuvo centrada en una serie de terrazas grandes que definían un área plana a la base de un gran precipicio de piedra caliza (Fig. 78). Nuestra impresión es que la fachada de este precipicio pudiera estar formada por los restos de una cantera y que el área plana y las terrazas fueron modificaciones posteriores a este paisaje. En el nivel más alto de la terraza, hay por lo menos dos construcciones grandes y hay otras en frente de la zona de las terrazas. Es claro que éstas son construcciones monumentales y se encuentran ubicadas en la periferia inmediata de Piedras Negras. Nuestro objetivo fue identificar qué tipo de depósitos formaron las terrazas. Se hizo un bosquejo de la serie de construcciones en esta área, sin embargo éstas habían sido previamente trazadas en un mapa que consideraba toda el área. Hacia el norte, el yacimiento da al Acrópolis Sur cruzando un cañón, el cual está bordeado por una gran plataforma. Las construcciones y terrazas han sido construidas con bloques de piedra caliza toscamente cortados. También se ven claramente dos niveles intactos de terraza que juntos tienen una altura de aproximadamente 2.4-2.6 m (14-15 hileras de piedra). En una de las construcciones, en el nivel de las terrazas hay una excavación que ha sido hecha por saqueadores. Los pozos de

depredación de la Operación 6, fueron excavados bajo el nivel de las terrazas en una investigación anterior. Se abrieron dos unidades en este nivel PN 22-A-1 y PN 22-A-2. Esta última se extendió dos veces para recuperar un entierro.

#### PN 22-A-1

Es una unidad de 2 por 1 m cuyo eje largo está orientado aproximadamente en dirección este-oeste y está aproximadamente a 7 m del borde de la terraza más alta (Fig.79). El dato del superficie estuvo en la esquina sudeste. La capa de humus se excavó hasta una profundidad de .04 m bajo la superficie, punto en el cual el suelo cambió a color medio marrón con escombros de piedra caliza y muchos artefactos. Al nivel de -0.65 m, el suelo cambió, otra vez, a un marrón más claro con escombros más grandes y menos artefactos--obviamente relleno de la terraza. No había evidencia de pavimentación. En la esquina noroeste de la unidad, encontramos la esquina de una laja, debajo de la cual había un fragmento de un hueso largo humano. La unidad PN 22-A-3, de 1 por 1 m, fue abierta como una extensión hacia al oeste para explorar el probable entierro (Fig.19). Excavamos rápidamente hacia el nivel de la laja--aproximadamente 0.5 m bajo la superficie. En esta extensión las piedras superiores de la cista estaban más expuestas. Inmediatamente encima de ellas encontramos un "frasco de perfume" casi entero. Se hizo claro que los restos del entierro estaban orientados en dirección norte-sur en vez de este-oeste, como habíamos pensado antes, por eso abrimos PN 22-A-4 (1 por 1 m) para descubrirlos completamente y excavamos rápidamente al nivel de las piedras superiores de la cista (Fig.80).

Las piedras superiores más grandes de la cista, las que presumiblemente cubrían la cabeza, se encontraban al extremo noreste del resto, con piedras más pequeñas y ásperas hacia el otro lado, presumiblemente encima de los pies. Las piedras superiores de la cista eran lajas naturales y definían un espacio estrecho de aproximadamente 1.6 - 1.7 m de largo y de aproximadamente un ancho no mayor de 0.7 m. Los restos del entierro eran poco profundos y las piedras superiores de las tumbas se encontraban a distintas profundidades entre 0.39 - 0.53 m. Numeramos este entierro como PN 19 y lo designamos Depósito Especial 1 de esta operación.

Al quitar las piedras superiores de las tumbas descubrimos una cavidad estrecha en la cual se había ubicado el entierro (Fig.81). Solamente en el área de las piernas había conjuntos paralelos de losas verticales que delimitaban los lados de esta cavidad, las otras partes parecían simplemente un hueco estrecho. El esqueleto yacía aproximadamente a 0.5-0.7 m bajo la superficie. En la matriz de la cavidad, había pocos artefactos de obsidiana y cerámica, pero éstos, probablemente, provenían de depósitos puestos encima posteriormente y probablemente no representan ofrendas fúnebres intencionales.

El entierro pertenecía a un adulto, echado boca arriba, con los brazos a los lados cerca a los fémures. La posición de los huesos da la impresión de que el cuerpo fue puesto a la fuerza en una excavación poco profunda, de aproximadamente 0.25-0.30 m de ancho, con el hombro derecho más arriba que el izquierdo. Los pies estaban muy juntos, y quizás los tobillos estuvieron originalmente cruzados. A pesar de estar fragmentados, la condición de los huesos era buena. Todos los huesos largos estaban presentes, así como los de los pies, las manos, las costillas y la pelvis. La parte superior del cráneo estaba intacta y se notaba que había sido artificialmente achatada. Los huesos de la cara, la parte posterior del cráneo y la mandíbula superior estaban fragmentados, pero la mandíbula inferior estaba considerablemente intacta. La matriz del entierro era de suelo muy fino, polvoriento y de color gris-marrón con pequeñas inclusiones de piedra caliza.

El individuo parece haber sido grande y robusto (aproximadamente 1.66 m de altura) y es casi seguro que fuera un hombre adulto. Los molares muestran poca evidencia de uso, y nuestra impresión es que se trataba de un adulto joven.

Este entierro debe pertenecer al período Clásico Tardío o a una época posterior.

## PN 22-A-2

Esta unidad de 2 por 1 m está también ubicada en la terraza, varios metros atrás del muro de la terraza más alta y aproximadamente a 8 m al este de la unidad 1. Su eje largo tiene una orientación norte-sur. El nivel de humus era muy profundo y se extendía a 0.70 m bajo la superficie, probablemente como consecuencia de la erosión de la pendiente. A -0.7 m el suelo cambió a medio marrón con inclusiones de piedra caliza. A -0.87 m encontramos una superficie compacta de color marrón-claro, que puede ser un piso antiguo. Se terminó la excavación al tocar roca firme a una profundidad de aproximadamente 0.90 m.

## PN 22-B

Esta suboperación, realizada al mismo tiempo que la Operación 22-A, se centró en un conjunto aparentemente residencial situado en un suelo plano bajo el nivel de las terrazas y justo en el camino a Esmeralda (Fig.82). El conjunto está ubicado aproximadamente 100 m al lado este de la Operación 22-A y Kirker trazó el mapa con brújula y cinta. Del mismo modo que las construcciones de terraza, este grupo no aparece en el mapa de la Universidad de Pennsylvania.

## PN 22-B-1

Esta unidad de 2 por 1 m está orientada en su eje largo aproximadamente en dirección este-oeste, y sigue el borde de una de sus estructuras. El humus se extendía aproximadamente a un nivel de 0.40 m bajo la superficie, punto en el cual se encontraron escombros y partes de un muro. El nivel superior o terraza de un muro de contención de una plataforma se extiende de 0.4 a 0.7 m bajo la superficie, y recorre casi todo el largo de la excavación (1.9 m). El nivel inferior se extiende de 0.7 a 0.9 m bajo la superficie. Ambos niveles se encontraban en una matriz de suelo medio marrón con inclusiones de piedra caliza y cerámica. Ubicada perpendicularmente a este conjunto de terrazas, al lado este del pozo, estaba el muro de contención inferior (de una profundidad ca. 0.7-0.9 m) de la extensión de la plataforma que se extendía al sur hacia el muro sur de la unidad (aproximadamente 0.85 m de largo; véase Fig.83). Las bases

de los muros se desenterraron aproximadamente a un nivel de -0.94 m en donde encontramos una capa de arcilla natural estéril, dura y compacta, y allí terminamos la excavación.

## **PN 22-B-2**

Esta unidad de 2 por 1 m estaba ubicada en el patio central del conjunto residencial (Fig.84). Su eje largo se orienta aproximadamente en dirección este-oeste. El humus tenía una profundidad de aproximadamente 0.43 m y tenía abundante cerá

mica. A -0.43 m el suelo empezaba a mostrar inclusiones de piedra caliza y todavía se encontraba cerámica. En la parte noroeste de la unidad, a -0.63 m encontramos parte de una vieja superficie de tierra. Bajo esta superficie había un suelo medio marrón con muchas inclusiones pequeñas de piedra caliza en estado de desintegración y algo de arcilla. A 0.97 m bajo la superficie encontramos arcilla estéril, dura y compacta, la misma que excavamos hasta una profundidad de -1.2 m antes de terminar el pozo.

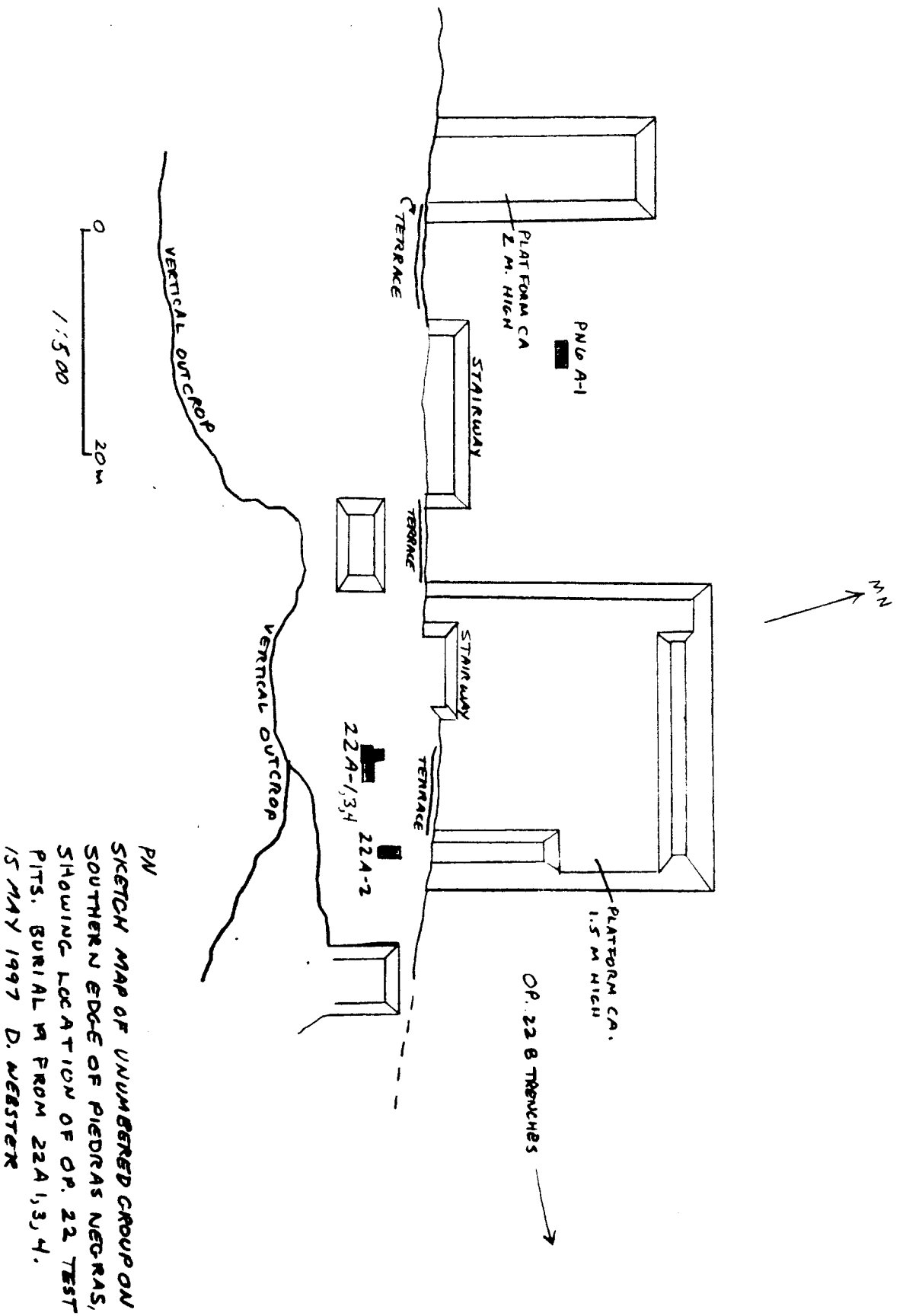
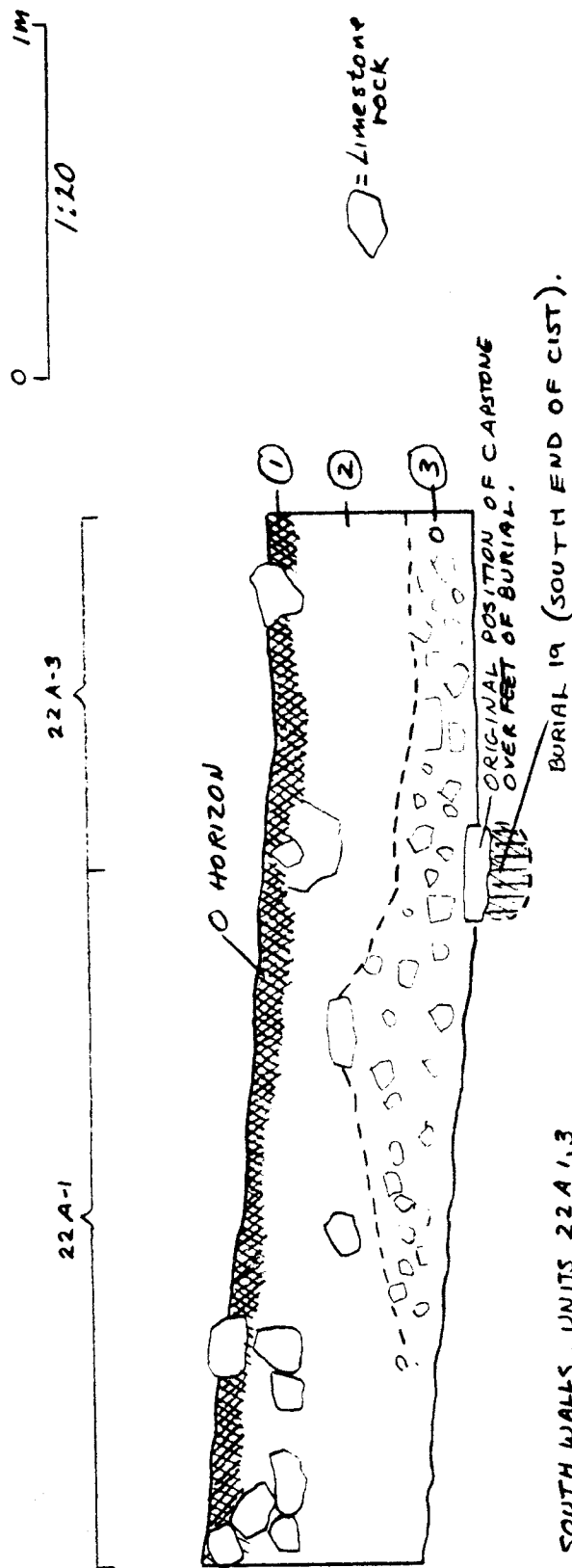


Fig. 78 PN 22A: plano de agrupamiento de estructuras no numeradas localizadas en el límite sur de Piedras Negras



PN  
OP. 22, SOUTH WALLS, UNITS 22A-1, 3  
SHOWING POSITION OF SOUTH END OF  
BURIAL 19 CIST (SPECIAL DEPOSIT #1).  
16 MAY 1997 D. WE BSTER

CONTENTS OF CIST  
(SPECIAL DEPOSIT #1;  
BURIAL 19) IN 22A-1, 3, 4  
ARE LABELED LOT 2.  
OVERLYING LEVELS  
IN UNITS 22A-3 + 22A-4  
ARE LOT 1.

- ① = O HORIZON; BLACK SOIL WITH DENSE ROOTS.
  - ② = BROWN SILTY CLAY, SOME ROOTS AND LIMESTONE NODULES. PROBABLE A HORIZON.
  - ③ = POWDERY grey-brown soil WITH MANY LIMESTONE INCLUSIONS. FILL-LIKE LAYER. INDISTINCT CONTACT WITH ②.
- Artifacts throughout levels 1-3.

Fig.79 PN 22A-1, 3: perfil sur de excavación que muestra la ubicación del Entierro 19

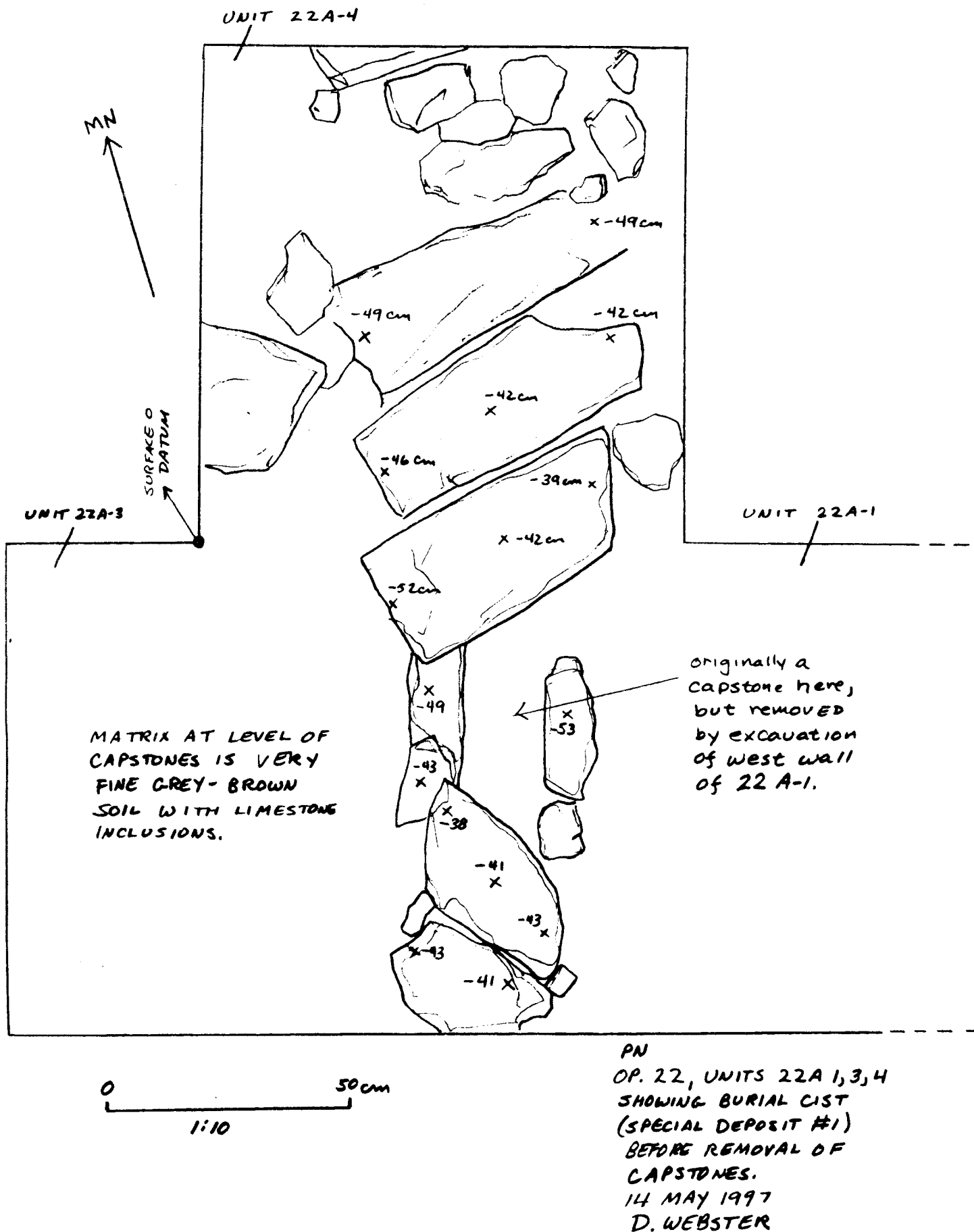


Fig.80 PN 22A-1, 3, 4: planta de la cista del Entierro 19 (Depósito Especial 1), antes de remover las piedras de bóveda



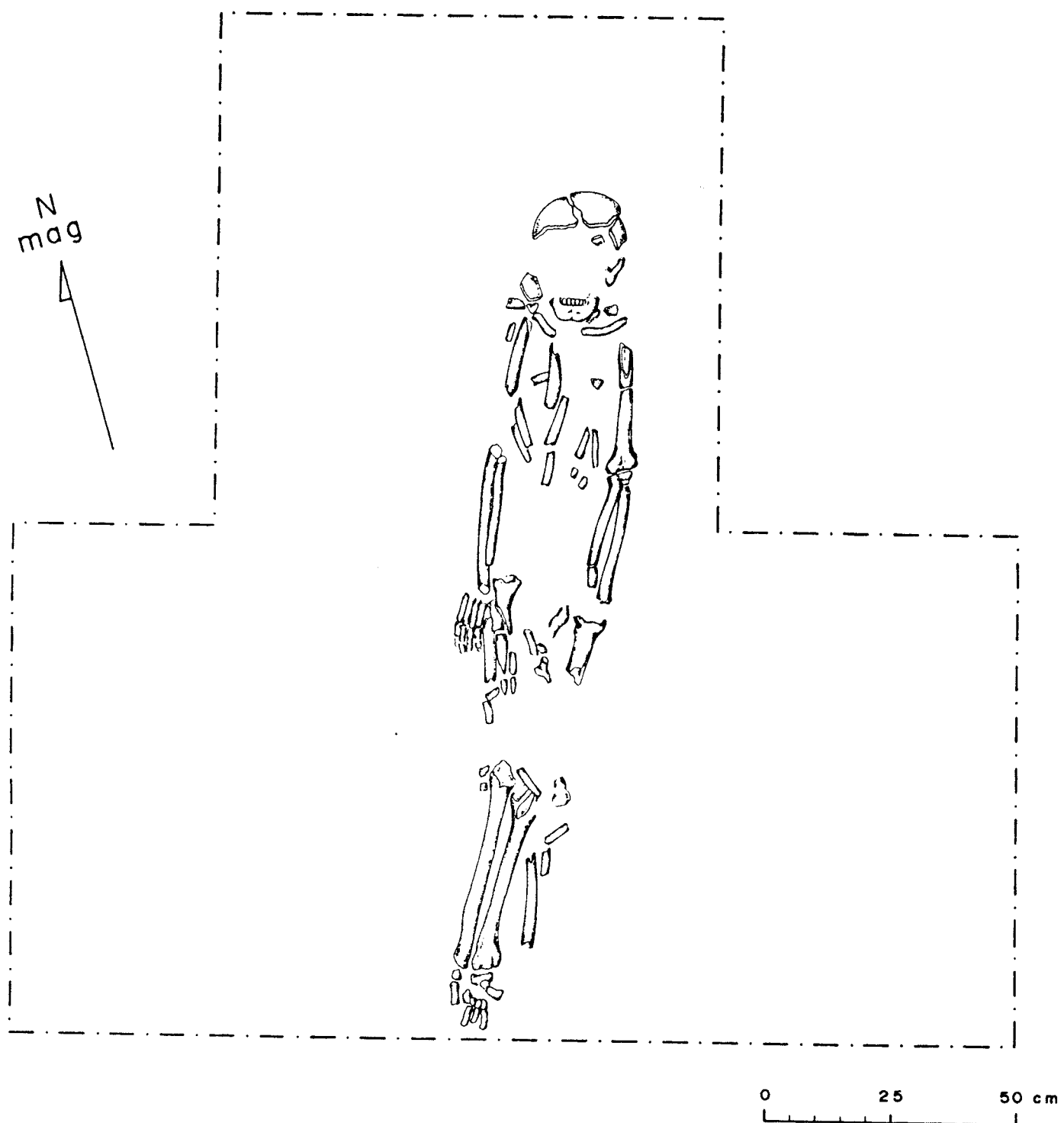


Fig.81 PN 22A-1, 3, 4: planta del Entierro 19 (Depósito Especial 1), después de remover las piedras de bóveda

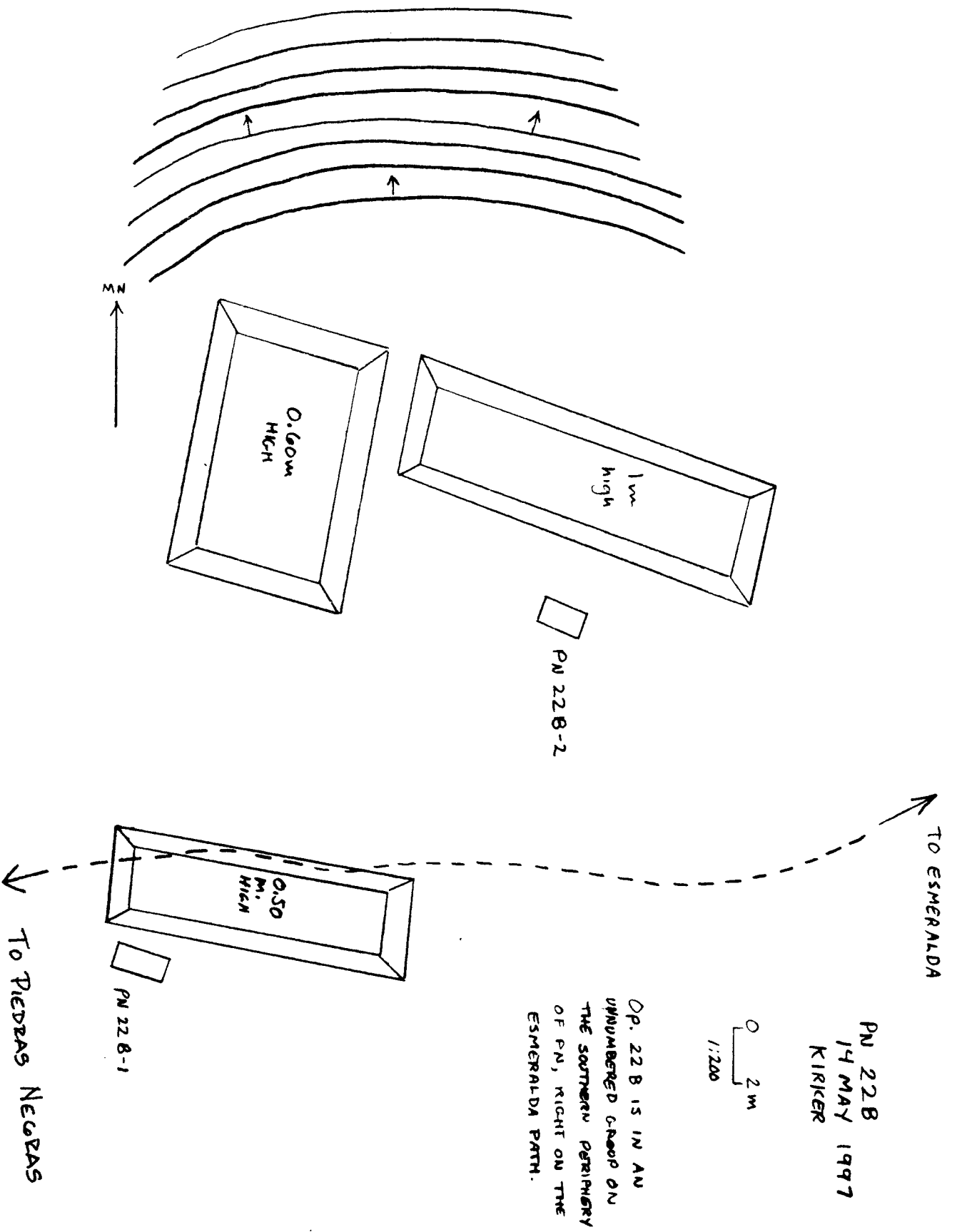
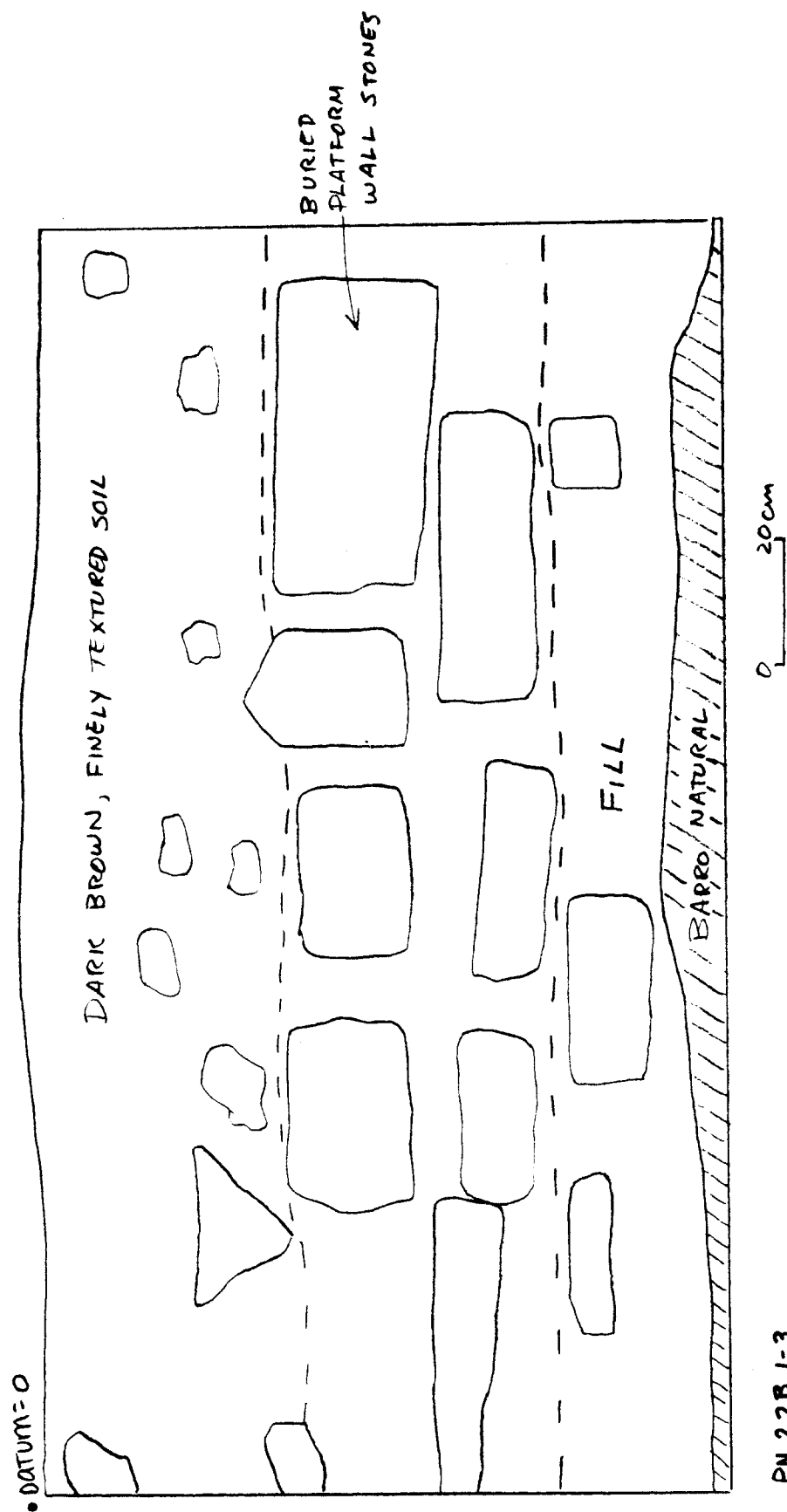


Fig. 82 PN 22B: plano de agrupamiento de estructuras no numeradas localizadas en la periferia sur de Piedras Negras



PN 22B 1-3  
NORTH WALL PROFILE  
14 MAY 1997.  
KIRKER

Fig.83 PN 22B-1-3: perfil del muro norte

PN 22B-2  
 Perfil de Muro NORTE  
 16 Mayo 1997  
 KIRKER

0 20 cm  
 1:10

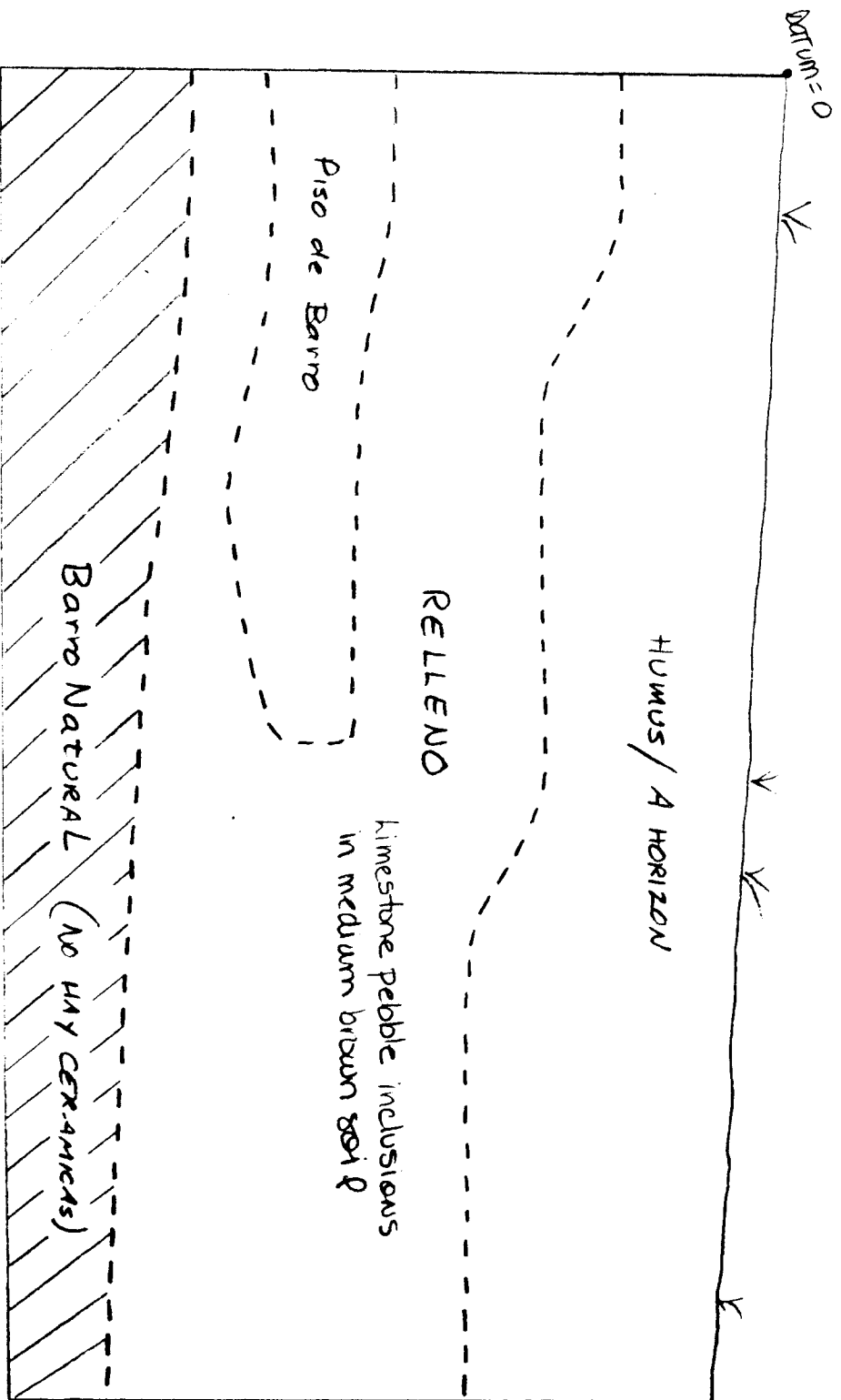


Fig. 84 PN 22B-2: perfil del muro norte

## CAPITULO 23

### ARQUEOLOGIA DEL PAISAJE: TRANSECTO ENTRE PIEDRAS NEGRAS Y EL PORVENIR

*David Webster y Jennifer Kirker*

#### Introducción

El trabajo de campo se realizó en Piedras Negras, durante 1997, donde se efectuaron varias investigaciones exploratorias en cuanto al paisaje y los asentamientos arqueológicos. Los investigadores principales en este estudio fueron el David Webster y Jennifer Kirker, ambos del departamento de Antropología de la Universidad Estatal de Pennsylvania. Las mediciones y excavaciones realizadas tuvieron los siguientes objetivos:

(1) adquirir un conocimiento amplio acerca de las oportunidades y dificultades que presentan los distintos paisajes en cuanto a la medición de asentamiento regionales.

- (2) determinar la viabilidad del uso de la tecnología GPS para localizar yacimientos pequeños en áreas densas de selva tropical.

- (3) adquirir un conocimiento preliminar del carácter y de la ubicación de los yacimientos que se encuentran fuera del área previamente trazada e investigada Por los proyectos de la Universidad de Pennsylvania

- (4) evaluar las características del paisaje y las variaciones del suelo en relación a los patrones de asentamiento y uso del suelo.

- (5) trazar un mapa y realizar una serie de excavaciones preliminares en un grupo limitado de yacimientos arqueológicos de la periferia.

- (6) examinar algunos grupos de yacimientos de la periferia de Piedras Negras en los que probablemente hubo asentamientos humanos y que podrían ser potenciales excavaciones a gran escala en el futuro.

Durante las cuatro semanas del estudio (27 de Abril hasta 22 de Mayo), los investigadores, acompañados de un equipo de trabajadores guatemaltecos, recorrimos una gran parte del paisaje, específicamente al noroeste y al sudeste de Piedras Negras. Durante este recorrido utilizamos la red existente de caminos para orientarnos. Nos centramos en un conjunto de cinco yacimientos residenciales, localizados en la periferia noroeste de la zona trazada en el mapa. Una gran parte de nuestro tiempo estuvo dedicada a limpiar, trazar y tomar muestras de dicha área. Las características de los yacimientos variaban, por ejemplo, uno era grande, claramente de élite y complejo, mientras otros eran plataformas bastante pequeñas. Los yacimientos se encontraban en una variedad de lugares, incluyendo las cimas y las laderas de suave pendiente de los valles adyacentes. Todos parecen haber sido poblados durante la época Clásica Tardía. De igual modo, todos se encontraban en áreas selváticas de monte alto, sin embargo Perry Hardin, de BYU, logró determinar con bastante precisión la ubicación GPS para todos. Tenemos la impresión de que el asentamiento en el norte y el oeste fue más denso que en el sur, en donde observamos pocos yacimientos en camino a La Esmeralda. Nuestro intento por hallar un pequeño manantial que aparecía en el mapa (aproximadamente a una hora a pie al sur de Piedras Negras) fue infructuoso y no vimos ningún estanque cercano que fuera adecuado para obtener muestras palinológicas.

Completamos 13 excavaciones de prueba en 7 yacimientos (en 6 operaciones distintas) fuera de la zona trazada de Piedras Negras. Dichas operaciones, descritas detalladamente a continuación, se encontraban a distancias variadas del actual campamento de Piedras Negras. Un grupo se encontraba en la periferia rural del noreste de

Piedras Negras, aproximadamente a 30 - 40 minutos a pie del campamento. También tomamos muestras de una serie grande de plataformas y terrazas en la periferia sudoeste de Piedras Negras, que no habían sido previamente trazadas en el mapa. Asimismo, trazamos el mapa y tomamos muestras de El Porvenir, un gran centro de la periferia al noroeste, que queda a una hora de camino del yacimiento principal. Las edificaciones en estos yacimientos variaban, desde pequeñas plataformas simples hasta edificios más grandes que alojaban a los Mayas de la élite. Estos análisis nos proporcionaron muestras de artefactos domésticos, así como perfiles y muestras del suelo. Todavía no existe un sumario detallado acerca de la cerámica, sin embargo sí se conocen los períodos básicos del asentamiento humano.

### El Transecto EP (El Porvenir)

Nuestro principal esfuerzo fue concentrarnos en el camino que va desde Piedras Negras hacia el noroeste y llega al centro élite satélite de El Porvenir. A este transecto le llamamos EP (El Porvenir). El camino está situado entre una serie de colinas altas, 50 - 75 m. Más allá de las colinas del lado oeste se encuentra el río Usumacinta.

### Operación EP1 (Yacimiento EP1)

El primer yacimiento ubicado en el transecto queda justo al este del camino, aproximadamente a una hora a pie del campamento (UTM684422E, 1899425N). Este yacimiento consta de un pequeño montículo a modo de terraza, construido en el borde norte de la ladera. Al oeste del yacimiento hay una colina alta e inmediatamente al lado este, aproximadamente 20 m cuesta arriba, hay un afloramiento vertical de piedra caliza. El yacimiento queda cerca de la base de un valle pequeño cuyo piso es relativamente plano y mide aproximadamente 30 m. Hay suelos arcillosos y vegetación baja en el valle, el cual sería bastante húmedo durante la época de lluvias. Se veían dos paredes de la Estructura 1 (nombre que le dimos al edificio; Fig.85). Una pared mide aproximadamente 18.6 m de largo con una inclinación de 312 grados. La otra pared mide aproximadamente 6.1 m de largo con una inclinación 41 grados. Esta última, que está mejor conservada, medía por lo menos .07 m de alto, después de haberla limpiado, y tenía de 6 a 7 hileras de piedras arregladas en dos terrazas para retener el contenido del montículo. Hacia el lado

oeste se observa una posible pared que penetra en la ladera, para identificarla sería necesaria una excavación. La construcción consta de bloques ásperos e irregulares de piedra caliza. Algunos estos bloques miden 0.3 por 0.25 m. Las esquinas del edificio son difíciles de identificar porque las paredes están parcialmente caídas. La máxima altura de la parte mejor definida de la Estructura 1 era aproximadamente de 1.6 m.

En esta operación se completaron dos excavaciones de prueba. EP1-A-1 fue excavada a través del contenido de la parte más alta del montículo, y EP1-A-2 fue excavada aproximadamente a 8 m hacia el este, en donde no se veía ninguna construcción.

EP1-A-1 era una unidad de prueba de 2 por 1 m cuyo eje largo estaba orientado en dirección norte-sur (Figs.86 y 87). Tierra de humus se encontraba mezclada con inclusiones de piedra caliza, obviamente relleno de construcción, y se extendía aproximadamente -0.33 m bajo el dato de la superficie, situada en la esquina noroeste de la unidad. Debajo de la capa de humus había una matriz de relleno compuesta de tierra de color marrón-claro que se extendía hasta -0.68 m. Debajo de esto había una matriz similar, pero con menos inclusiones de piedra caliza y artefactos que la matriz anterior. Al llegar a -1.12 m encontramos una concentración de cerámica, fragmentos de estatuillas, obsidiana y conchas que colectamos y llamamos Lote 5. Esta concentración parece haber sido una acumulación de restos incorporados en el relleno o inmediatamente debajo de éste. Debajo de estos restos había roca firme fragmentada y nuestra excavación terminó al nivel de -1.32 m.

EP1-A-2 era una unidad de prueba de 2 por 1 m que excavamos a cierta distancia del montículo, donde esperábamos tomar muestras de acumulaciones de suelo más natural y encontrar depósitos culturales periféricos. El eje largo se encuentra a 60 grados. Este pozo era muy poco profundo. Solamente expusimos un horizonte-O grueso (0.1 a 0.18 m de grosor) y un horizonte-B estrecho que tocó fondo en roca firme a una profundidad de aproximadamente 0.35-0.62 m. Los artefactos en este pozo eran menos abundantes que en el primero.

Perry Hardin tomó muestras de suelo en ambas excavaciones. El análisis preliminar de la cerámica, realizado por Donald Forsyth, indica una ocupación en el período Clásico Tardío.

## Operación EP 2 (Yacimiento EP 2)

Este yacimiento se encuentra aproximadamente a 75 m de EP 1, cruzando el pequeño valle, a 220 grados (UTM 684427 E, 1899379 N). En el lado oeste del valle hay un pequeño resto geológico que se asemeja a un anfiteatro (Fig.88). La ancha abertura de esta estructura había sido parcialmente delineada por terrazas artificiales con complementos hechos con afloramientos de roca firme. Podría haber una pared construida en la parte posterior de esta terraza pero si así fuera, sería muy baja y estaría deteriorada por los árboles. Se han preservado dos niveles de terrazas, los dos contruidos con piedra áspera. El nivel más bajo está aproximadamente a 1.10 m de altura mientras que el nivel más elevado mide 1.5 m. Encima de la terraza se encontraron dos grandes fragmentos desgastados de piedra de afilar.

EP2A-1 era una unidad de prueba de 2 por 1 m que excavamos en el relleno de la terraza (Fig.89). Se encontraba aproximadamente a 2 m de la fachada de la terraza y perpendicular a ella. El estrato inicial de humus, o el horizonte-O, se extendía a una profundidad de aproximadamente 0.30 m bajo el dato de la superficie en la esquina sudoeste de la unidad de excavación. Se logró recuperar del humus una espiral completa de piedra de caliza. Más abajo había escombros de construcción en una matriz de tierra de color marrón oscuro. Al llegar aproximadamente a -0.6 m debajo del dato encontramos tres lajas grandes, planas y estrechas de piedra caliza, éstas parecían las piedras superiores de tumbas funerarias (Fig.90). Un "frasco de perfume" entero se recuperó de la tierra directamente encima de las lajas. Extendimos la unidad 0.5 m hacia el este (Unidad A-2) y rápidamente cavamos hacia el nivel de estas piedras superiores para desenterrar, tanto como fuera posible, el resto de la piedra.

Al quitar dichas piedras, descubrimos una cavidad definida por líneas paralelas de piedras verticales con una distancia de aproximadamente 0.5 m entre ellas. Esta cavidad estaba parcialmente llena de suelo fino de piedra caliza así como de escombros pequeños. No había ningún artefacto en esta matriz ni tampoco había señales de entierro alguno. La base de este resto, semejante a un quiste, estaba descubierta, pero aproximadamente a 0.30 m bajo estas piedras había una capa bastante densa de escombros que podría haber sido el piso original. Excavamos la parte norte de la unidad

para averiguar si éste llegaba hasta la pared de la terraza pero no fue así. Es posible que este resto perteneciera a algún sumidero. Catherine Curley tomó fotos del área y Perry Hardin tomó muestras del suelo antes de que rellenáramos la cavidad.

Está claro que las terrazas de EP 2 no cumplían funciones principalmente agrícolas. La cantidad de cerámica en el relleno sugiere la existencia de asentamientos humanos en el área antes de su construcción. El análisis preliminar de la cerámica, realizado por Don Forsyth, sugiere que ésta corresponde al período Clásico Tardío.

## Operación EP 3 (Yacimiento 3)

EP3 es un grupo grande de plazuelas que se ubica en una cima a 50 m al oeste de EP2 y a 220 grados (UTM 684387E, 1899299N). EP3 es claramente un yacimiento de élite con estructuras de 30 m de largo y 4 m de alto. Hay por lo menos tres estructuras grandes, contruidas en tres lados de un patio que se abre al sudeste. La albañilería visible se caracteriza por lajas cuadradas de piedra caliza, o por lajas naturales e irregulares de la misma piedra. Este grupo de plazuelas contiene la albañilería más fina que observamos durante nuestra investigación. Este grupo da al frente de Piedras Negras, el mismo que podría haber sido visto desde este grupo de plazuelas en tiempos antiguos. Al sudeste, la colina cae abruptamente aproximadamente 15 - 20 m de las construcciones y hay 2-3 niveles en forma de terrazas (probablemente naturales) en esta ladera. Al noreste también hay algunos restos que asemejan terrazas, están aproximadamente a 7- 8 m de la construcción del noreste, pero son obviamente restos naturales. En el sudoeste hay un área plana que mide aproximadamente 40 m de ancho, luego hay una elevación brusca de 2 m antes de que la pendiente caiga abruptamente hacia el río Usumacinta. Perry Hardin y Mark Jackson trazaron con teodolito el mapa del yacimiento, y un mapa será creado por la computadora de BYU.

La unidad EP3A-1 era un pozo de prueba de 2 por 1 m, excavada en la superficie del patio y orientada aproximadamente norte-sur en su eje largo. El humus o horizonte-O se extendía a una profundidad de aproximadamente 0.20 m bajo la esquina noroeste del dato de la superficie. Justamente debajo de ello había un horizonte-A de escombros de piedra caliza en suelo marrón. Este depósito estaba inmediatamente encima de una

capa suave y terrosa de roca firme de piedra caliza y tenía incrustaciones en tonos ocre-rojizos y se encontraba a una profundidad de aproximadamente -0.54 a -0.61 m. Había artefactos pero no había rastros del piso del patio.

EP 3A-2 era una unidad de prueba de 2 por 1 m (eje largo a 120 grados) que excavamos perpendicularmente a la pared larga (sudoeste) de la plataforma noroeste (Fig.91). El propósito de esta excavación era descubrir detalles de la construcción, particularmente porque la habitación ubicada encima de esta plataforma parecía haber sido dividida en varias habitaciones, ubicadas en el eje. La parte norte del pozo incorporaba parte del muro de contención de la plataforma. El primer nivel era humus con escombros derrumbados. Intentamos encontrar una superficie intacta en la base del muro pero no fue posible. A medida que la excavación continuaba, fue claro que habían tres caminos intactos hacia el muro, y que había una matriz de relleno compacto. A una profundidad de aproximadamente 1 m bajo el dato de la superficie (esquina noroeste) encontramos tres piezas lisas de piedra caliza, que asemejaban metates (Fig.92), que yacían en una fila sobre una superficie compacta de tierra en frente de la pared, aproximadamente a 1.25 m bajo del dato. Obviamente esto fue una superficie de asentamiento humano antiguo. Dicha superficie se extendía desde la plataforma del muro de contención hacia el sudoeste. El curso de las paredes más bajas continua debajo de dicha superficie, sin embargo, claramente hubo también una superficie que existía anteriormente. Abrimos una extensión de 2.5 por 1 m, unidad EP 3A-3 (Fig. 93), hacia el extremo sudoeste de EP 3A-2 para buscar otros restos de construcción. En esta extensión encontramos una capa fina de relleno pequeño y compacto y aún más abajo un estrato de relleno de bloques muy grandes. Excavamos 2.08 m en busca de una superficie anterior, pero tuvimos que discontinuar la excavación a este nivel debido a la dificultad de quitar relleno grande en un espacio tan reducido.

Nuestras excavaciones demuestran claramente que hubo dos etapas de construcción en la plataforma noroeste. La primera era un muro de contención con dos niveles de terrazas, con una altura total de aproximadamente 1.10 m. En frente de la terraza más baja de esta pared, los Mayas construyeron una superficie de tierra muy compacta que se extendía hacia el sur desde el nivel del curso base de la terraza. Esa superficie parece

haber tenido una extensión de 4-5 m, y se encuentra descubierta en el extremo sudeste de la unidad EP 3A-3. La segunda fase de construcción fue una extensión baja construida encima de la plataforma noroeste y tenía aproximadamente 3 m de ancho y 0.7-0.8 m de altura, cubriendo la vieja superficie de tierra compacta. El extremo sur de esta extensión también se encuentra descubierta en EP 3A-3, y parece haber estado compuesta de 3-4 peldaños, de los cuales sólo los dos de abajo permanecen parcialmente intactos. Detrás de los peldaños, los Mayas depositaron una cantidad grande de relleno, ocultando la albañilería del muro de contención original de la terraza.

En la cima de la plataforma noroeste no hay evidencia de escombros que hayan caído de gran altura, lo cual sugiere que los mayas probablemente construyeron cimientos para la superestructura, la cual, en condiciones normales, hubiera sido bastante frágil. A pesar se encuentra dos depresiones, que asemejan entradas, en el derrumbe del lado sudoeste, aún no es claro si se trataba de dos espacios separados o de dos entradas daban a un espacio central. Una excavación parcial de la cima de la plataforma descubrió una laja muy grande (0.7-0.9 m de largo y aproximadamente 0.08 m de espesor) que yacía en el derrumbe. Esta piedra sugiere con bastante certeza la presencia de una banca a lo largo de la pared posterior. Hay también algunas formas de piedra caliza que son más o menos cilíndricas que podrían haber sido los apoyos de la banca.

Los artefactos que concuerdan con funciones propias de asentamientos humanos fueron comunes en EP3, y el análisis preliminar de la cerámica indica una ocupación en el periodo Clásico Tardío.

## Operación EP4 (Yacimiento EP4)

EP4 está ubicado aproximadamente a 50-75 m al noroeste (a 320 grados) de EP3 y está en una cima más alta (ca. 175 m snm) con vista al río Usumacinta (UTM 684199E, 1988344N). Es un pequeño yacimiento con dos plataformas bajas de piedra en la cima de una colina con niveles artificiales (Fig.94). La cima es de difícil acceso con una caída brusca en los lados este y oeste del yacimiento. Al sur hay un afloramiento de piedra caliza. Los montículos ocupan casi toda el área plana disponible. La construcción 1 tiene 0.6 m de altura y mide aproximadamente 5.7 por 8 m. Lo más probable es que esta construcción original



mente daba al sudeste, en dirección opuesta del río. Al parecer los mayas construyeron una pequeña extensión de la Estructura 1, a la que llamamos Estructura 2. No se trata de una construcción muy definida y mide solamente 0.3 m de altura. Estas dos plataformas bajas se construyeron con bloques muy ásperos de piedra caliza no trabajada y deben haber sido el apoyo de superestructuras frágiles.

EP4-1 era una unidad de 2 por 1 metros excavada junto al yacimiento de Str. 1 para descubrir parte de la pared noreste y cualquier superficie de asentamiento humano que pueda haber estado junto a ella (Fig.95). El muro de contención que está al costado fue limpiado y solamente consistía de tres niveles. Bajo el estrato de humus en la excavación había una capa de escombros de aproximadamente 0.55 m de espesor. Es evidente que la cima fue nivelada por los mayas y que depositaron este material antes de construir la Estructura 1, porque el relleno se extiende bajo del muro de contención.

EP 4A-2 era una unidad de prueba de 2 por 1 excavada aproximadamente a 8 m del lado este de la Estructura 1 sobre la pendiente natural de la colina. El propósito de este pozo fue examinar si había cristales de restos que hubieran sido arrojados en la pendiente. Solamente encontramos una capa poco profunda de humus sobre roca firme fragmentada, y esta unidad se terminó aproximadamente al nivel de -0.5 m. Como era de esperarse, recuperamos artefactos.

El yacimiento EP 4-Sub. es otra plataforma baja simple que está ubicada a 26 m de la Estructura 1 de EP 4 a 73 grados del último yacimiento (Fig.96). Debido a esta proximidad no le dimos un número diferente de EP 4 sino que le llamamos sub-EP 4 y a nuestra pozo en dicho lugar, Sub-operación B. Debido a la gran erosión provocada por los árboles no se observaba ninguna pared en buenas condiciones, pero el área era de aproximadamente 3.32 por 4.5 m. La altura de esta plataforma es sólo de 0.3-0.4 m. Excavamos EP 4B-1, una unidad de 2 por 1 m, dentro del área abierta frente a sub-EP 4. El humus tenía aproximadamente 0.35 m de profundidad y contenía un espiral de piedra caliza, así como también cerámica. Bajo el humus encontramos roca firme fragmentada por lo cual terminamos la trinchera a -0.55 m.

El análisis preliminar sugiere que las construcciones de los yacimientos de EP4 fueron construidas y ocupadas durante el período Clásico Tardío.

Dedicamos gran parte de nuestro tiempo en los yacimientos EP 1-4 ya que éstos posiblemente forman parte de un conjunto pequeño, todos los cuales podrían haber estado relacionados al yacimiento dominante EP3. Dicho estilo de conjunto podría haber sido un patrón general en esta parte del valle. Dicho grupo estuvo ubicado encima y a ambos lados del actual camino principal a El Porvenir. Es probable que un camino antiguo siguiera la misma ruta. Este conjunto también fue interesante por su variada arquitectura -- desde las impresionantes estructuras de EP 3 hasta las plataformas casi imperceptibles de EP 4 y sub-EP 4 y las terrazas de EP 2. En general, todas ellas ofrecieron una buena oportunidad a nuestros esfuerzos iniciales de muestreo. Ahora sabemos qué podemos esperar de esta área arquitectónica.

## Operación EP 5 (Yacimiento EP 3 - El Porvenir)

El yacimiento de El Porvenir (Fig.97), conocido como un yacimiento arquitectónico bastante importante de la periferia de Piedras Negras por largo tiempo, yace aproximadamente a 5 km al noroeste del campo (UTM 682968E, 1900788N). Se encuentra a menos de cien metros del río, y hacia el noroeste, hay un área plana muy grande que hoy día es una milpa en estado de abandono. El camino que sale desde Piedras Negras hacia el norte gira al noroeste, justo al extremo del yacimiento, hacia la frontera mexicana, y en la dirección opuesta, hay otro camino que lleva al río. Los señores Webster y Hardin trazaron un mapa del yacimiento con brújula y cinta. Hay siete construcciones principales, de las cuales las cuatro más grandes están organizadas alrededor de un gran patio central. Estas últimas son todas grandes construcciones construidas de albañilería de piedra caliza áspera y ninguna de ellas mide más de 3 m de altura. La construcción del lado este ha sido dañada por dos excavaciones hechas ilegalmente, una de las cuales es muy grande. Las construcciones al lado este y oeste tenían restos que parecen indicar la presencia de pequeñas escaleras de acceso, pero la que pertenece a la construcción del lado este podría ser el resultado de la acción de algún saqueador. Hay pocos restos identificables de superestructura que indiquen la ubicación de habitaciones o entradas, y las superestructuras probablemente fueron bastante frágiles. La existencia de áreas pequeñas con inclinaciones a lo largo de la parte posterior de las superficies en algunas

de las construcciones, probablemente indica la presencia de bancas interiores derrumbadas. Hacia el este del principal conjunto de plazas hay una colina grande que tiene una gran construcción de terraza en ella. Cruzando el camino hacia el norte hay otro montículo grande y bajo, en forma de plataforma y hay por lo menos otra construcción baja que ha sido muy dañada por la construcción del camino hecha por la Universidad de Pennsylvania.

EP 5A-1 era un pozo de prueba de 2 por 1 metros excavada en una esquina del patio central del grupo principal. El nivel de humus se extendía aproximadamente bajo -0.3 m de la superficie. Bajo el humus había una matriz de suelo medio-marrón con escombros de piedra caliza -- probablemente el relleno de la plaza. No encontramos ninguna superficie de la plaza.

EP 5A-2 era una unidad de prueba de 2 por 1 m ubicada fuera de la plaza principal justo detrás de la esquina sudoeste de la Estructura 4 (Fig. 98). Está a 3-4 m de la pared posterior de la Estructura 4 y a 2.5 m al sur de la esquina. La alineación del eje largo es casi perpendicular a la línea posterior de la construcción. Bajo una acumulación de humus de aproximadamente 0.3 m encontramos escombros de piedra caliza que se extendían hasta un nivel de 0.55 m. Bajo esta capa había más escombros grandes de piedra caliza que se extendían a roca firme a un nivel de aproximadamente -0.72 m bajo la superficie. En todos los niveles encontramos material cultural pero fue más frecuente en los superiores.

EP 5A-3 era una unidad de prueba de 2 por 1 m situada también detrás de la Estructura 4 y similarmente alineada, pero aproximadamente 15 m al sudeste. Excavamos humus hasta una profundidad de -0.38 m bajo la superficie, punto en el que había un cambio en la consistencia del suelo. Los escombros de piedra caliza a este nivel se convertían en una arcilla pesada y pegajosa hasta una profundidad de -0.48 m bajo la superficie. En este punto detuvimos la excavación debido a las dificultades que presentaban la excavación y la identificación de los artefactos que se encontraban en dicha arcilla.

En El Porvenir la sedimentación era poco profunda y los artefactos no eran abundantes. El análisis preliminar de la cerámica indica una ocupación en el período Clásico Tardío con un componente del Pre-Clásico Tardío también.

## Camino a la frontera mexicana

A pesar de que no era una parte formal de nuestra investigación, el 22 de mayo Webster y Perry Hardin caminaron toda la longitud del ancho valle que se extendía hacia el noroeste de El Porvenir hacia la frontera mexicana--una distancia de aproximadamente 12 km. Ellos no incursionaron más allá del camino pero su impresión es que comparativamente hay pocas construcciones y no hay conjuntos grandes que estén cerca del camino. Este es un valle ancho, y muchas partes de su piso son muy fangosas incluso en la época seca. A pesar de que es probable que haya sido un área de asentamiento humano, y también una antigua ruta de comunicación con el noroeste, lo más probable es que los asentamientos se encontraran en la parte superior de piso del valle, en los flancos más bajos de las altas escarpas paralelas que definen los lados del valle. Este asunto se debe comprobar con transectos el año que viene.

## Resumen

A pesar de que nuestro trabajo de campo fue breve y el trabajo fue limitado, creemos que nuestro trabajo exploratorio fue muy productivo y proporcionó mucha información; asimismo, ahora tenemos un mejor conocimiento de las dificultades logísticas y potenciales metodológicos de la arqueología del paisaje en esta región. Nuestras impresiones preliminares son que se puede localizar inclusive yacimientos rurales muy pequeños y poco complicados en este paisaje de selva densa, cárstico y escarpado, particularmente aquéllos localizados en la cima de las colinas, que parecen haber sido los sitios predilectos. Los flancos más bajos de los valles también fueron ocupados, pero el piso del valle parece haber sido menos atractivo, probablemente porque era demasiado húmedo durante la época de lluvias. Es necesario limpiar el terreno para poder distinguir las plataformas más pequeñas de los restos naturales, y esto detendría que la superficie siga estando cubierta. Las técnicas de GPS funcionaron sorprendentemente bien, y serán más útiles que los procedimientos para trazar mapas convencionales en la producción de un mapa de asentamiento regional. Se encontraron pocas fuentes de agua lejos del río, y el acceso restringido al agua, al final de la estación seca, podría haber sido un determinante principal para la ubicación del asentamiento. Los suelos eran mayormente uniformes y generalmente de textura

fina y muy fértiles. Con la excepción de las pendientes bajas y los pisos de valle donde, sin embargo, el suelo estaba delgado y obviamente sujeto a erosión rápida. Las excavaciones de prueba sugieren que pueden haber yacimientos pequeños en las pendientes bajas del valle, los cuales pueden estar cubiertas por material coluvial. Un yacimiento rural tuvo evidentes terrazas, a pesar de que no había evidencia contundente de terrazas agrícolas ni se encontraron otras formas de ingeniería agrícola.

En los yacimientos rurales se encontraron abundantes artefactos y los depósitos culturales se encuentran a poca profundidad, lo que facilita los pozos de prueba. Todos los yacimientos mostraron algunas hojas afiliadas de obsidiana, aunque en cantidades pequeñas, y la materia prima probablemente proviene de las fuentes de Ixtepeque o Jilotepeque. La uniformidad comparativa de los suelos y las pequeñas diferencias de elevación en la región crean condiciones favorables para fechar utilizando técnicas que miden la hidratación de obsidiana, lo que esperamos brindará efectivos controles cronológicos en el futuro.

Encontramos varias milpas grandes recientes, ahora abandonadas, y las mismas que claramente muestran una preferencia por las áreas planas,

bajas, grandes y restringidas que se encuentran cercanas al río. Nuestra impresión es que el asentamiento de la periferia, incluso los que están cerca a Piedras Negras, sería probablemente fragmentado en vez de contiguo y no necesariamente cercano a áreas cultivadas. Examinamos brevemente muchos restos aparentes de cuevas, pero todos fueron poco profundos.

La época de 1997 sentó exitosamente las bases para futuras investigaciones. El reto más grande para el futuro será tomar muestras adecuadas de las zonas contiguas de la periferia de Piedras Negras, a pocos kilómetros de distancia y también a distancias más grandes, de 10 kilómetros o más. Además de los transectos que salen de los caminos existentes a lo largo del piso del valle, las mediciones obviamente deben salir en forma radial de los yacimientos principales de la periferia tales como El Porvenir, y de aquellos manantiales u otras fuentes de agua que están actualmente son los centros de pequeños asentamientos existentes. Un esfuerzo adicional importante debe ser la ubicación de sitios apropiados para las muestras palinológicas, las que parecen encontrarse a distancias considerables de Piedras Negras. Esperamos empezar dichas ambiciosas operaciones durante el trabajo de campo de 1998.

THE OBTRUSIVE PART OF THIS STRUCTURE IS THE STR. 1 SEGMENT, WHICH HAS DISTINCT STONE COURSES ALONG ITS FRONT & SE SIDES. 4-5 COURSES VISIBLE ALONG THE FRONT. ORIGINAL HEIGHT OF FRONT RETAINING WALL AT LEAST 1.6 m. A POSSIBLE CONTINUATION OF THE FRONT TENACE WALL EXTENDS ABOUT 10 m TO THE NW, AND SEEMS TO CORNER THERE. A SMALL MOUND OF CONSTRUCTION RUBBLE IS INSET FROM THE NW CORNER STR. 1, THOUGH MUCH DISTURBED BY A TREE. THIS SEEMS TO BE PART OF A SECOND / long terrace level, set back about 2.3 m from the apparent front terrace line.

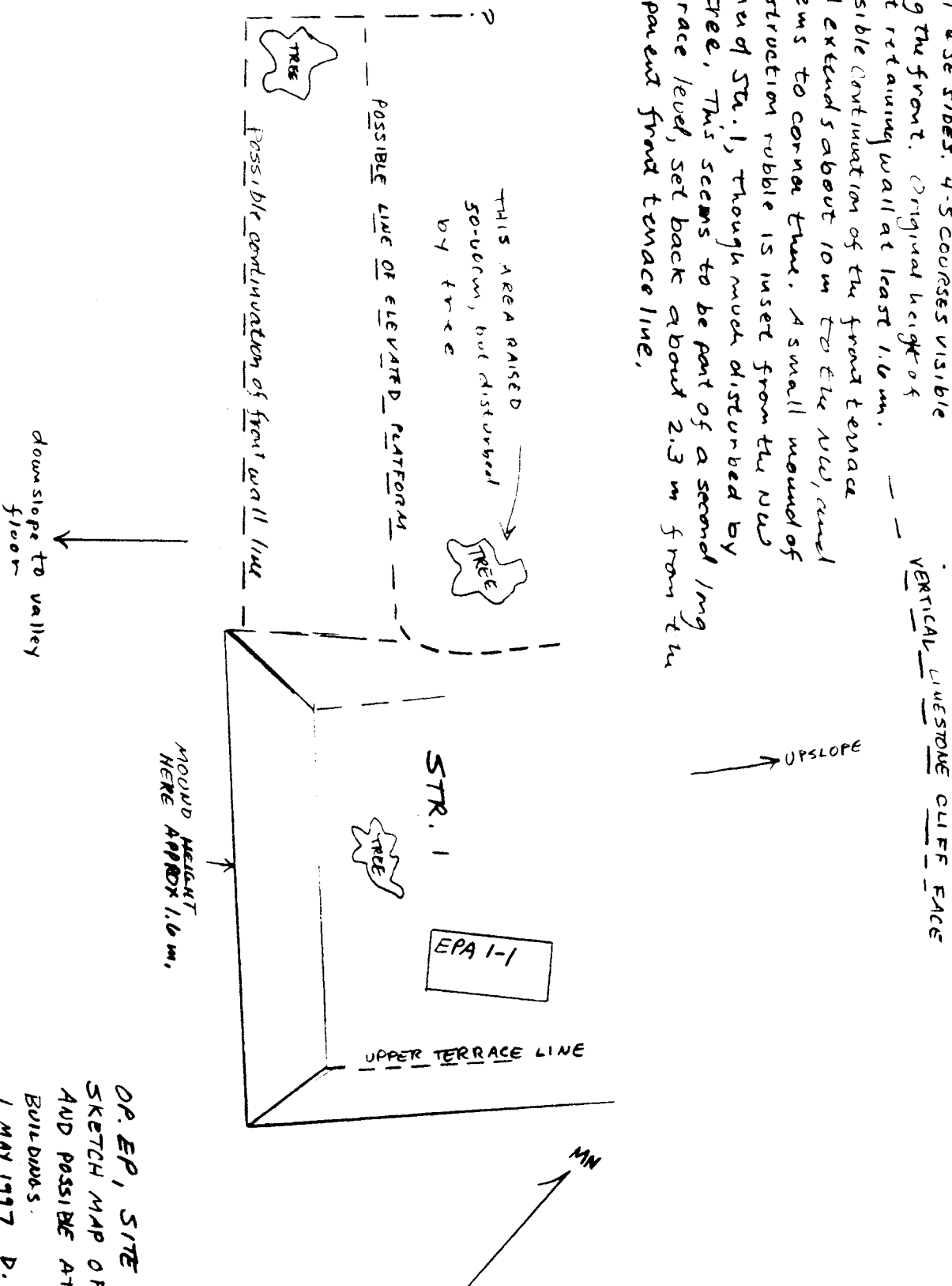


Fig 85 EP 1: bosquejo de la planita de la Estr. 1 y de posibles edificios adyacentes

OP. EP, SITE EP1  
SKETCH MAP OF STR. 1  
AND POSSIBLE ATTACHED  
BUILDINGS.  
1 MAY 1997 D. WEBSTER

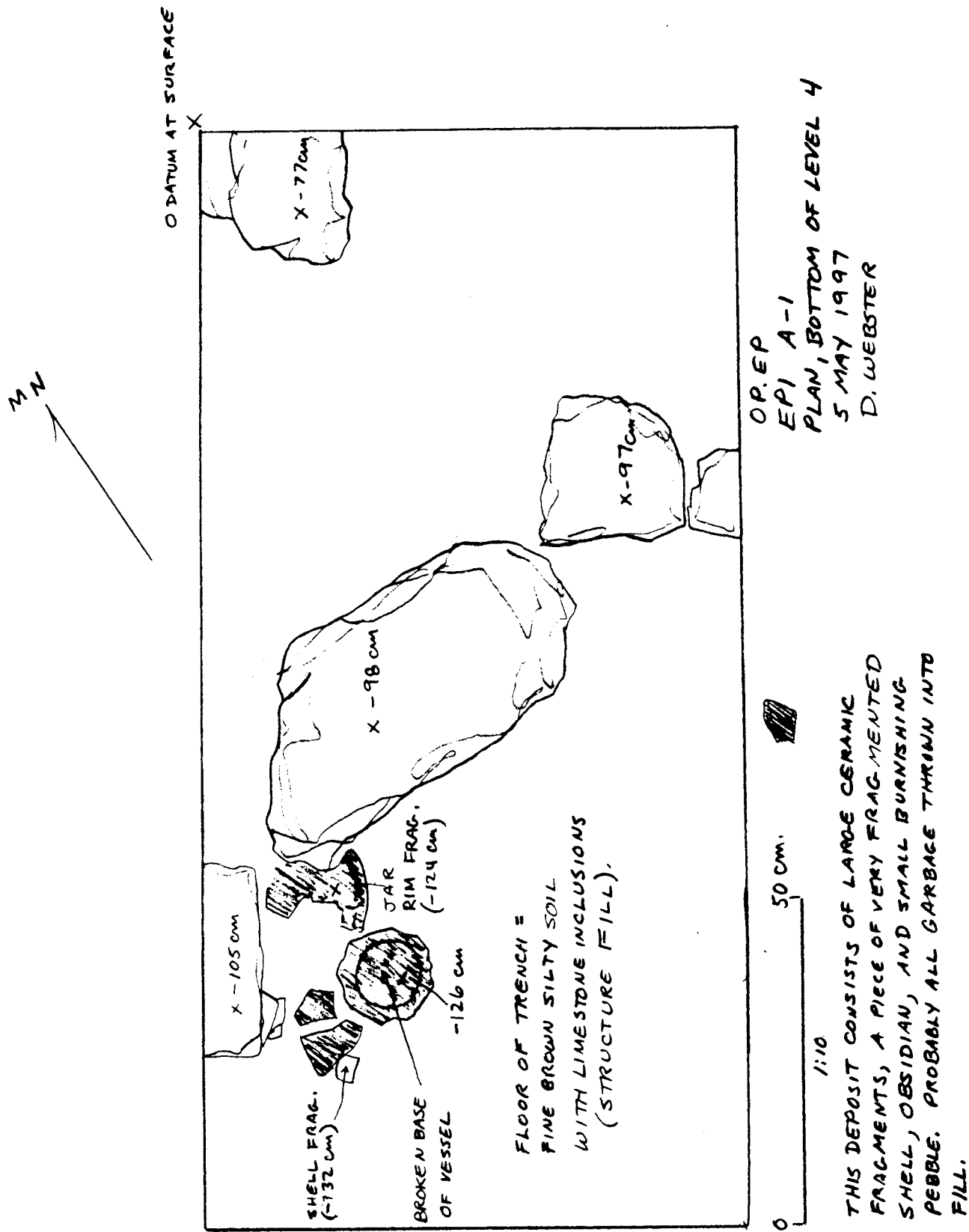


Fig. 86 EP 1 A-1: planta de la parte inferior del nivel 4, mostrando concentración de tiosos, concha, obsidiana de pequeñas piedras de río

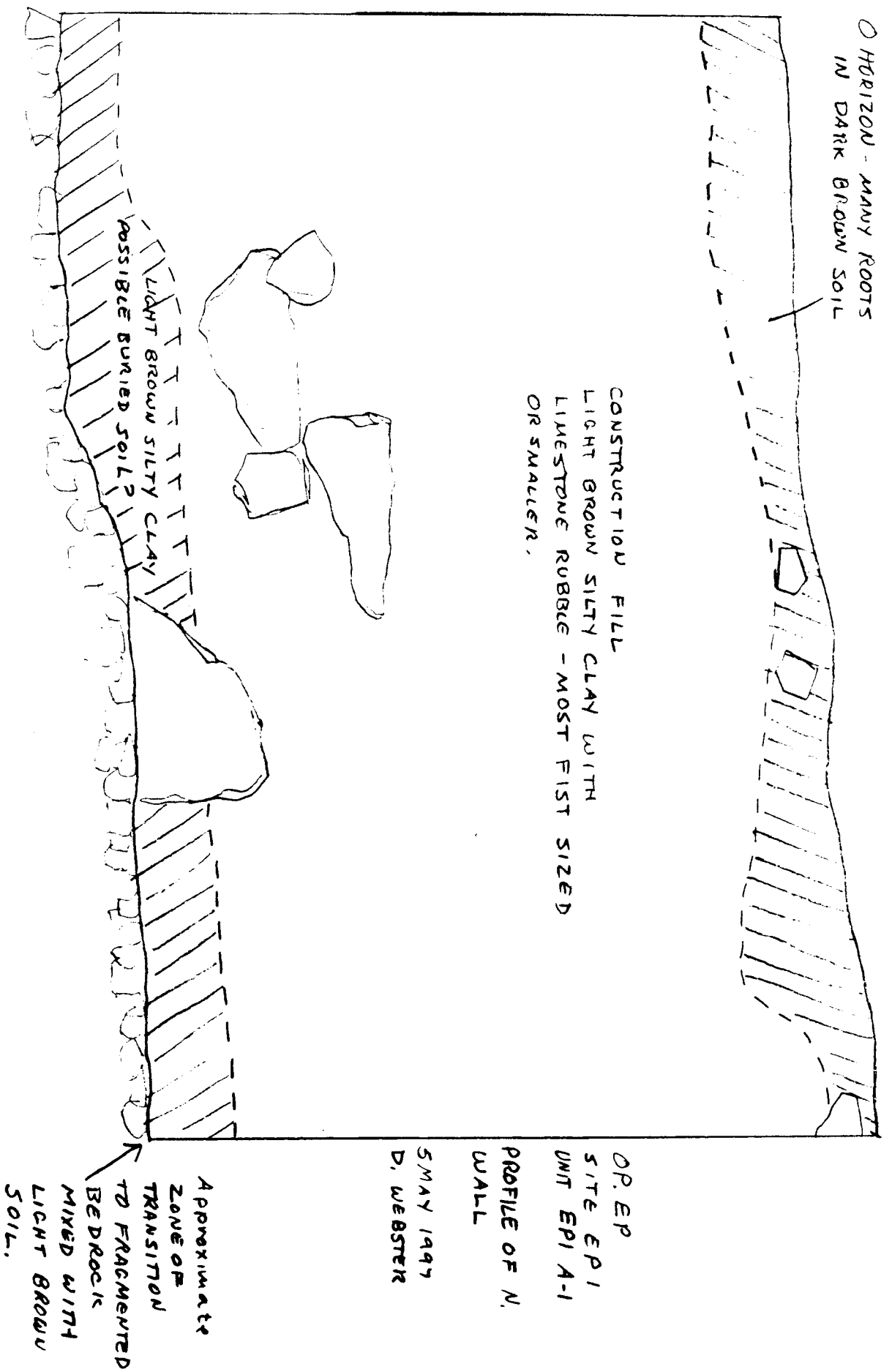
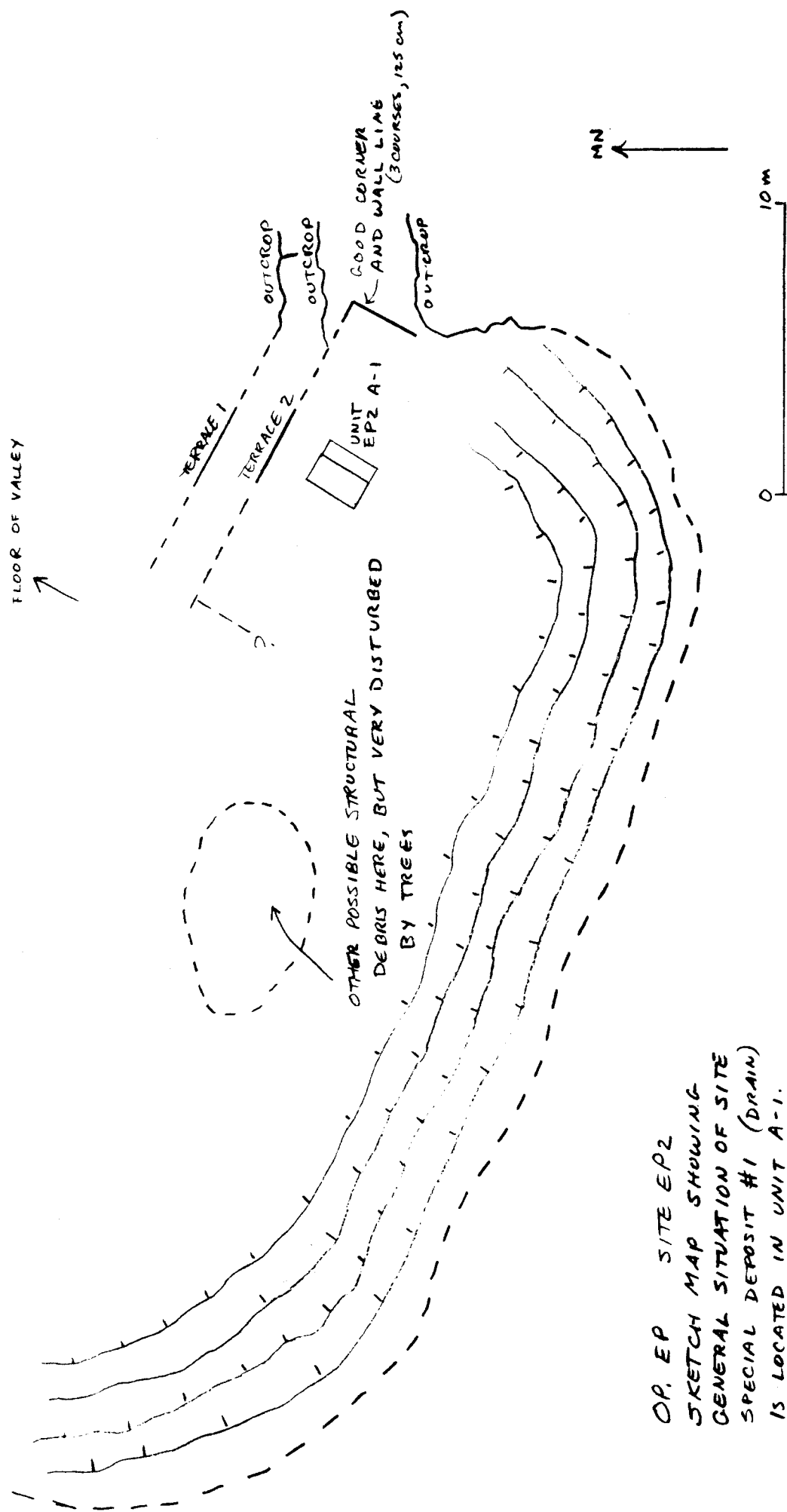


Fig. 87 EP 1A-1: perfil norte

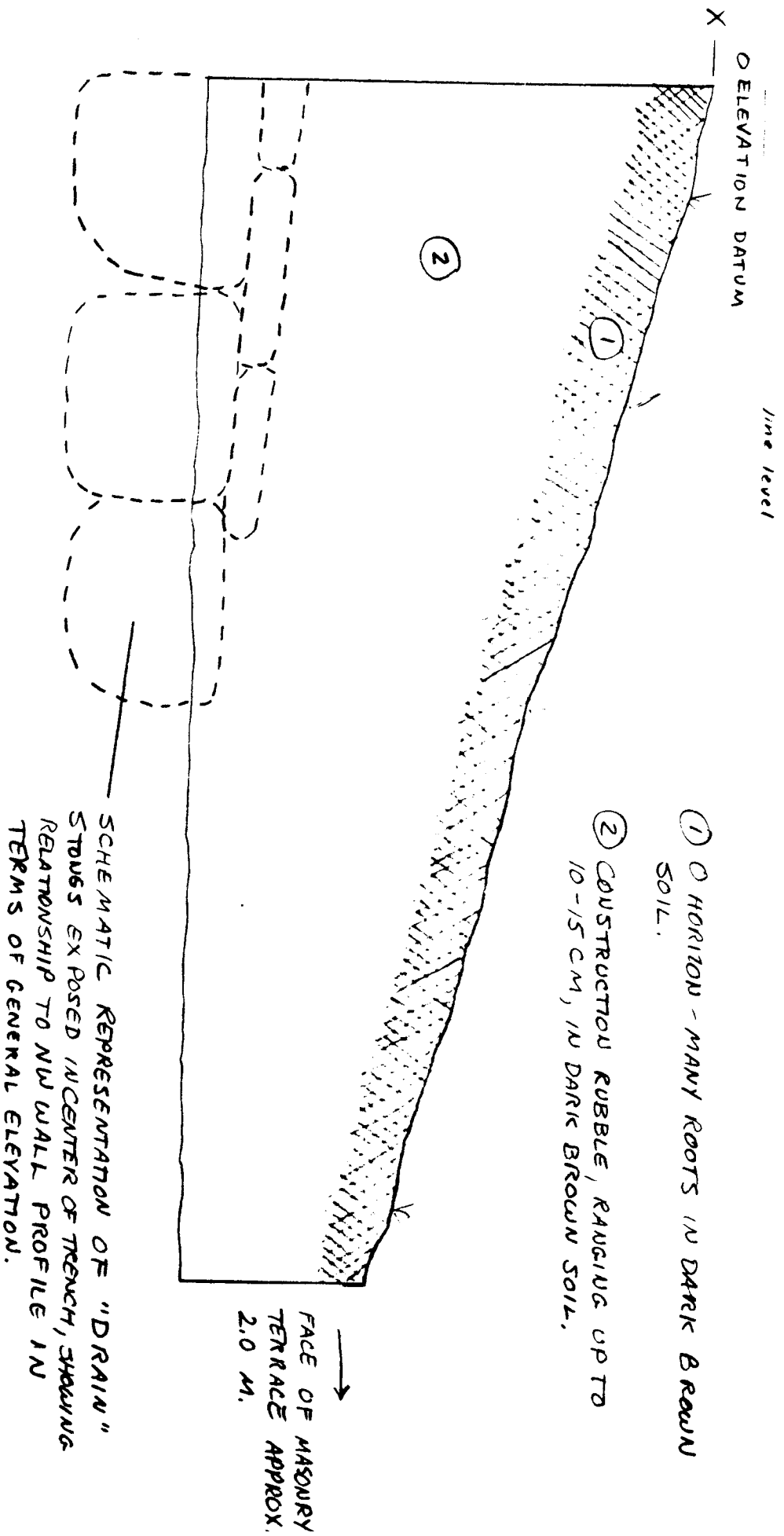


OP. EP SITE EP2  
 SKETCH MAP SHOWING  
 GENERAL SITUATION OF SITE  
 SPECIAL DEPOSIT #1 (DRAIN)  
 IS LOCATED IN UNIT A-1.  
 4 MAY 1997 D. WEBSTER

- TERRACE 2 PRESERVED TO HEIGHT  
 OP 1.5 m (8-9 COURSES)
- TERRACE 1 PRESERVED TO HEIGHT OF  
 1.10 m - 1.10 m.

Fig.88 Sitio EP 2: bosquejo de mapa que muestra una serie de terrazas en elevación natural

OP. EP SITE EP2  
 PROFILE, NW WALL, EP2 A-1  
 5 MAY 1997 D. WEBSTER

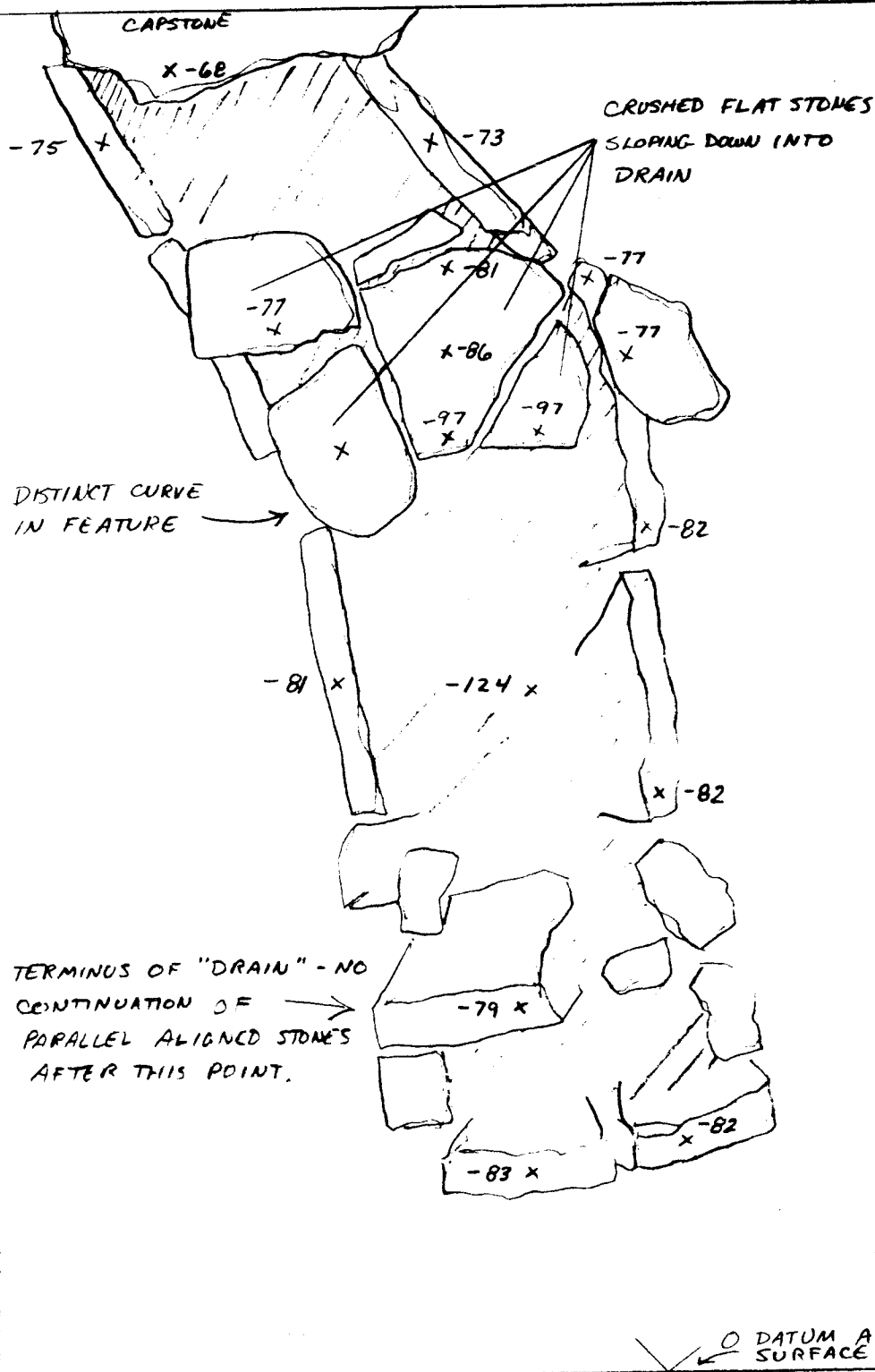


0 50 cm  
 1:10

Fig. 89 EP 2A-1: perfil que muestra el delineamiento esquemático de las piedras de "drenaje" expuestos en el centro de la trinchera



-47



X-44

OP. EP SITE EP2  
UNIT EP2 A-1, PLAN  
SPECIAL DEPOSIT #1  
"CIST" OR "DRAIN"  
WITH CAPSTONES  
REMOVED.

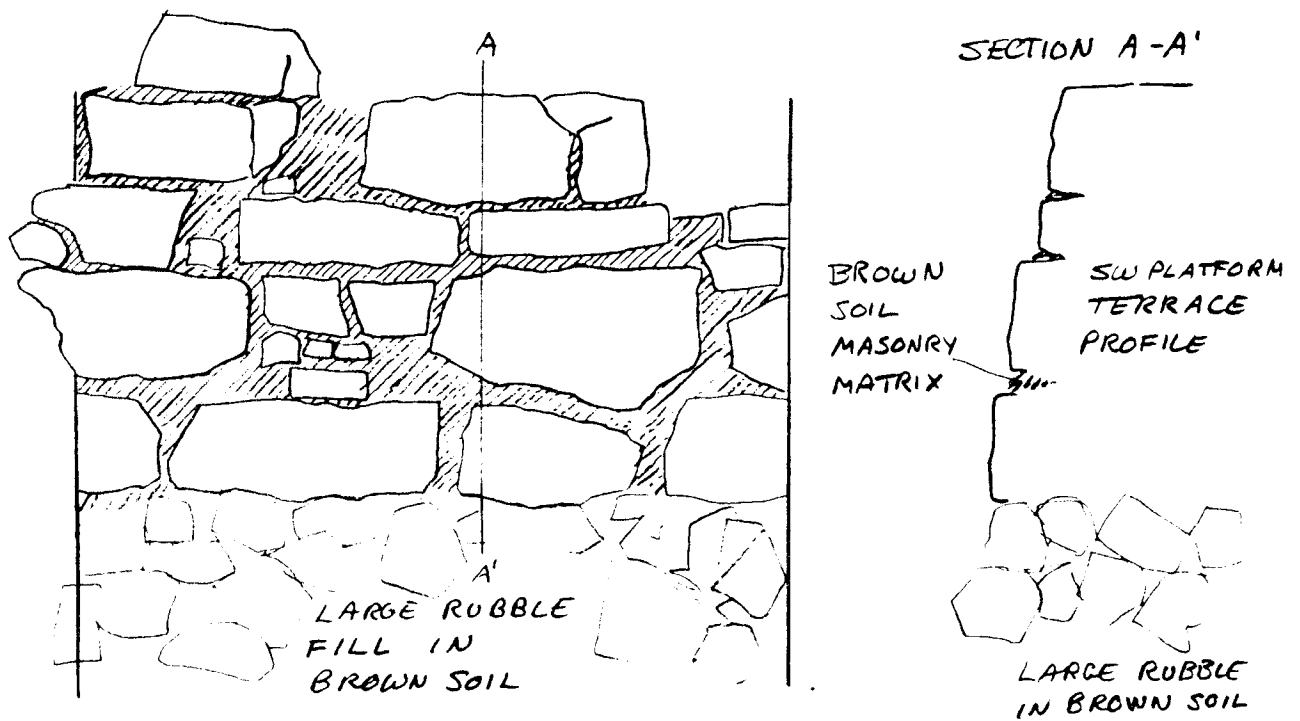
5 MAY 1997 D. WEBSTER

PLAN OF FLOOR OF EP2A-1 AT LEVEL OF "CIST" OR "DRAIN" FEATURE - SPECIAL DEPOSIT #1.  
FLOOR OF "DRAIN" IS AT -124 CM BELOW SURFACE DATUM, AND MATRIX INSIDE  
DRAIN HERE IS COMPACT LIMESTONE RUBBLE AND SOIL (DARK BROWN). THIS MATERIAL  
ALSO FORMED THE FILL OF THE CIST, OR DRAIN. AT A LEVEL OF ABOUT -110 CM  
INSIDE THE DRAIN WAS A SOMEWHAT MORE COMPACT CONCENTRATION OF THIS MATERIAL  
THAT MIGHT HAVE BEEN THE ORIGINAL FLOOR OF THE DRAIN.

-77 = VERTICAL DEPTH BELOW 0 DATUM.

0 50 cm  
1:10

Fig.90 EP 2A-1: planta del Depósito Especial I (cista o drenaje), después de remoción de sus lajas de tapa



THIS SECTION OF WALL, AS EXPOSED AT THE NE END OF UNIT EP3 A-2, CONSISTS OF A COMBINATION OF NATURAL OR SLIGHTLY WORKED LIMESTONE LAJAS IN A MATRIX OF DARK, SILTY BROWN SOIL. NOTE THE SLIGHT INWARD BATTER OF THE TERRACE WALL AS SHOWN IN THE SECTION.

OP. EP SITE EP3  
SKETCH AND PROFILE  
OF BASAL TERRACE  
RETAINING WALL MASONRY  
NW PLATFORM  
9 MAY 1997 D. WEBSTER

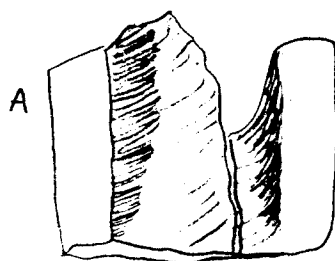
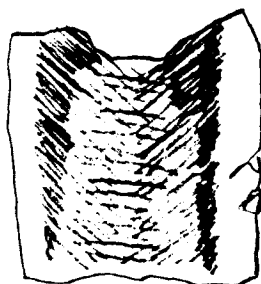
0 50 cm

1:10

Fig.91 EP 3A-2: sección y perfil de muro de retención de mampostería de la plataforma noroeste

OP EP SITE EP 2  
 LARGE PILA FRAGMENT FOUND ON SURFACE.  
 IN LOCALE OF UNIT EP2 A-1. HEAVILY GRODED.

D. WEBSTER  
 1:10



BROKEN LIMESTONE  
 METATE

OP. EP SITE EP3  
 EP3 A-2  
 METATE FRAGMENTS FROM  
 FILL IN FRONT OF NW  
 PLATFORM RETAINING WALL,  
 LEVEL 2, NW END OF TRENCH.

(FIVE FRAGMENTS IN ALL FOUND,  
 DREW THREE).

D. Webster 8 MAY 1997

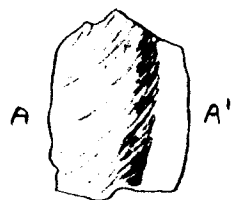


Fig.92 EP 3A-2: fragmentos de metates procedentes del relleno frente al muro de retención de la plataforma noroeste

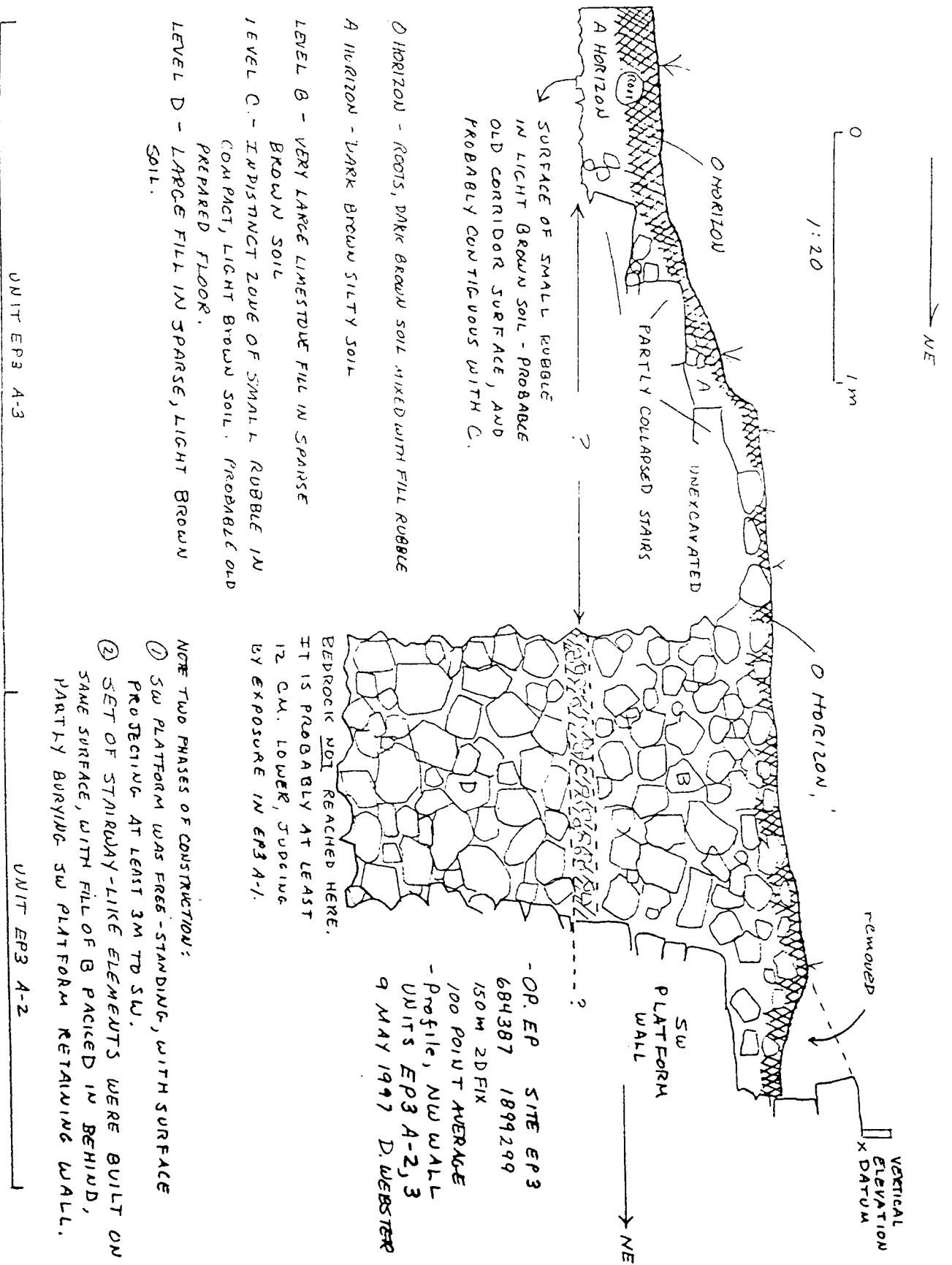


Fig 93 EP 3A-3, 2: perfil de excavación de plataforma

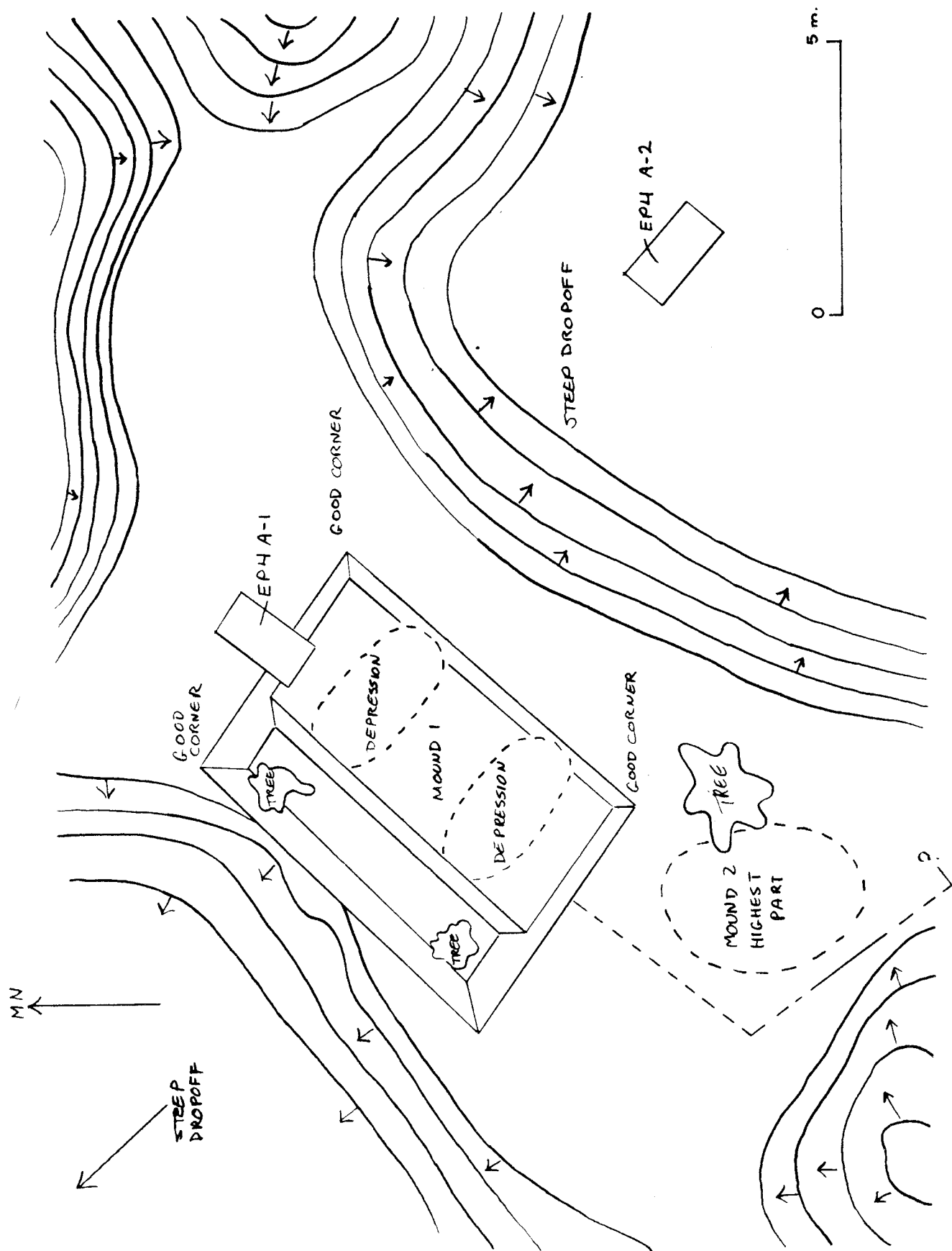


Fig.94 Sitio EP 4: bosquejo de agrupamiento de estructuras

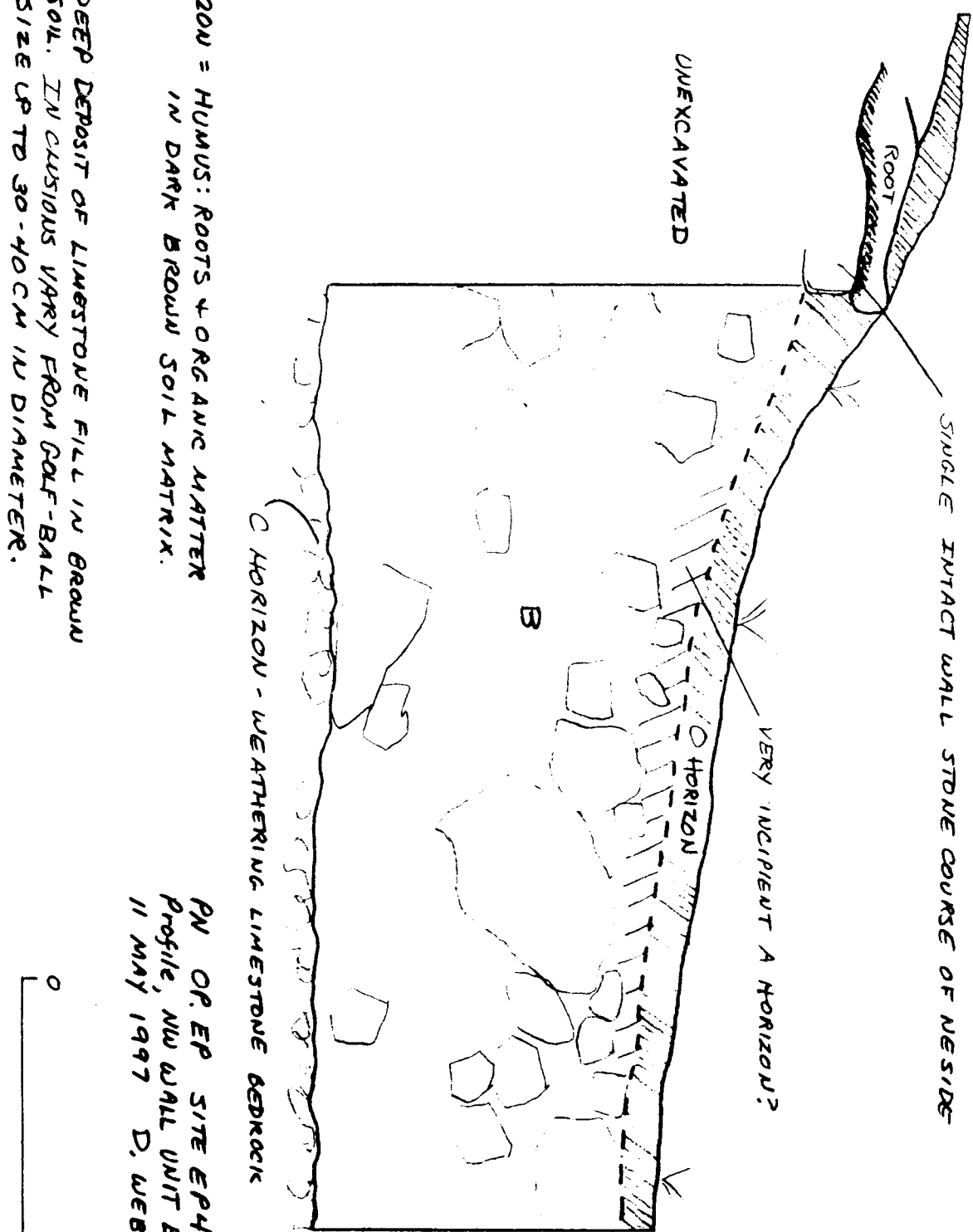
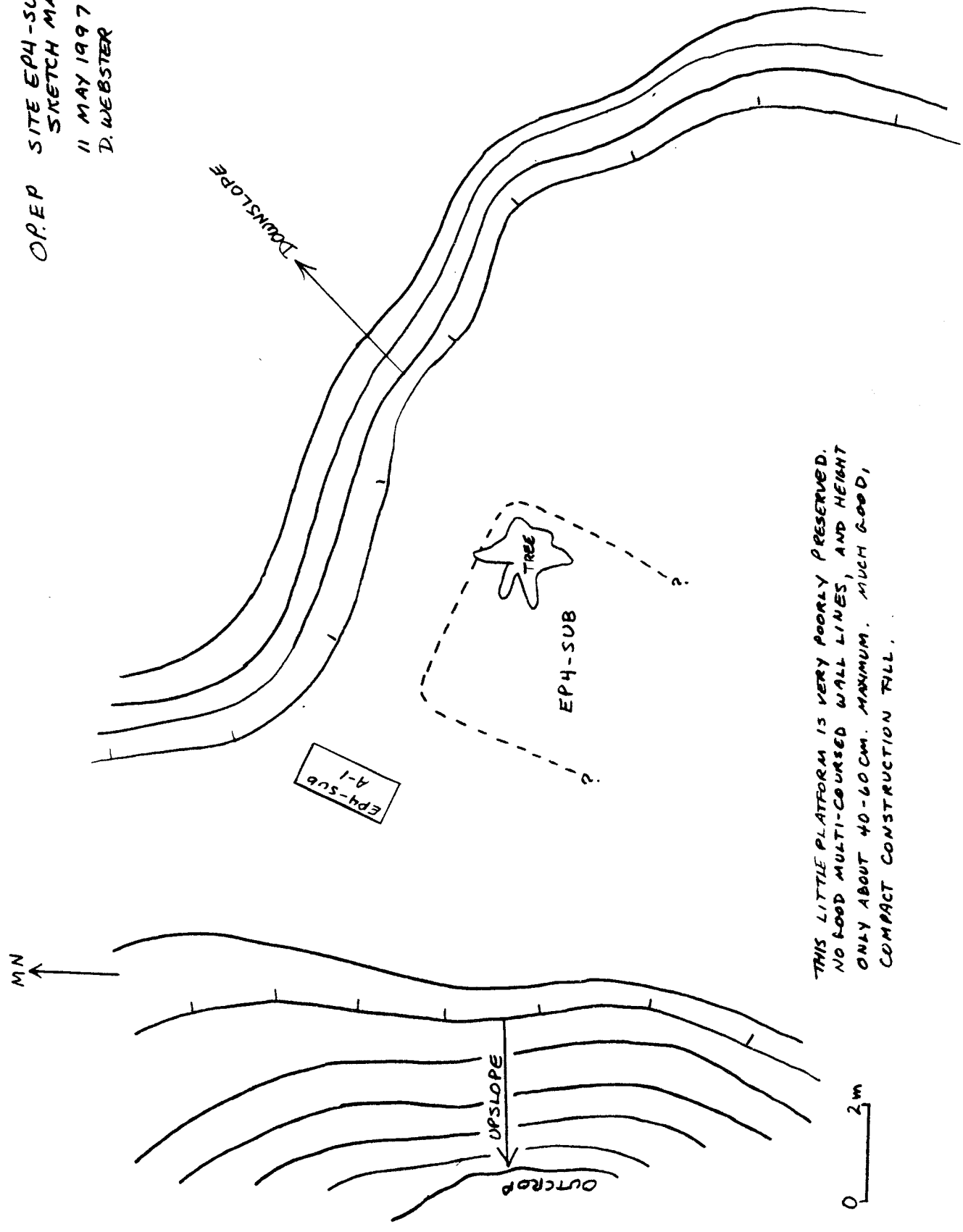


Fig.95 EP 4 A-1: perfil moroeste

PN OF EP SITE EP4  
Profile, NW WALL UNIT EP4 A-1  
11 MAY 1997 D. WEBSTER

O.P.E.P SITE EP4-SUB  
 SKETCH MAP  
 11 MAY 1997  
 D. WEBSTER



THIS LITTLE PLATFORM IS VERY POORLY PRESERVED.  
 NO GOOD MULTI-COURSED WALL LINES, AND HEIGHT  
 ONLY ABOUT 40-60 CM. MAXIMUM. MUCH GOOD,  
 COMPACT CONSTRUCTION FILL.

Fig.96 Sitio EP 4-Sub: bosquejo de pequeña plataforma

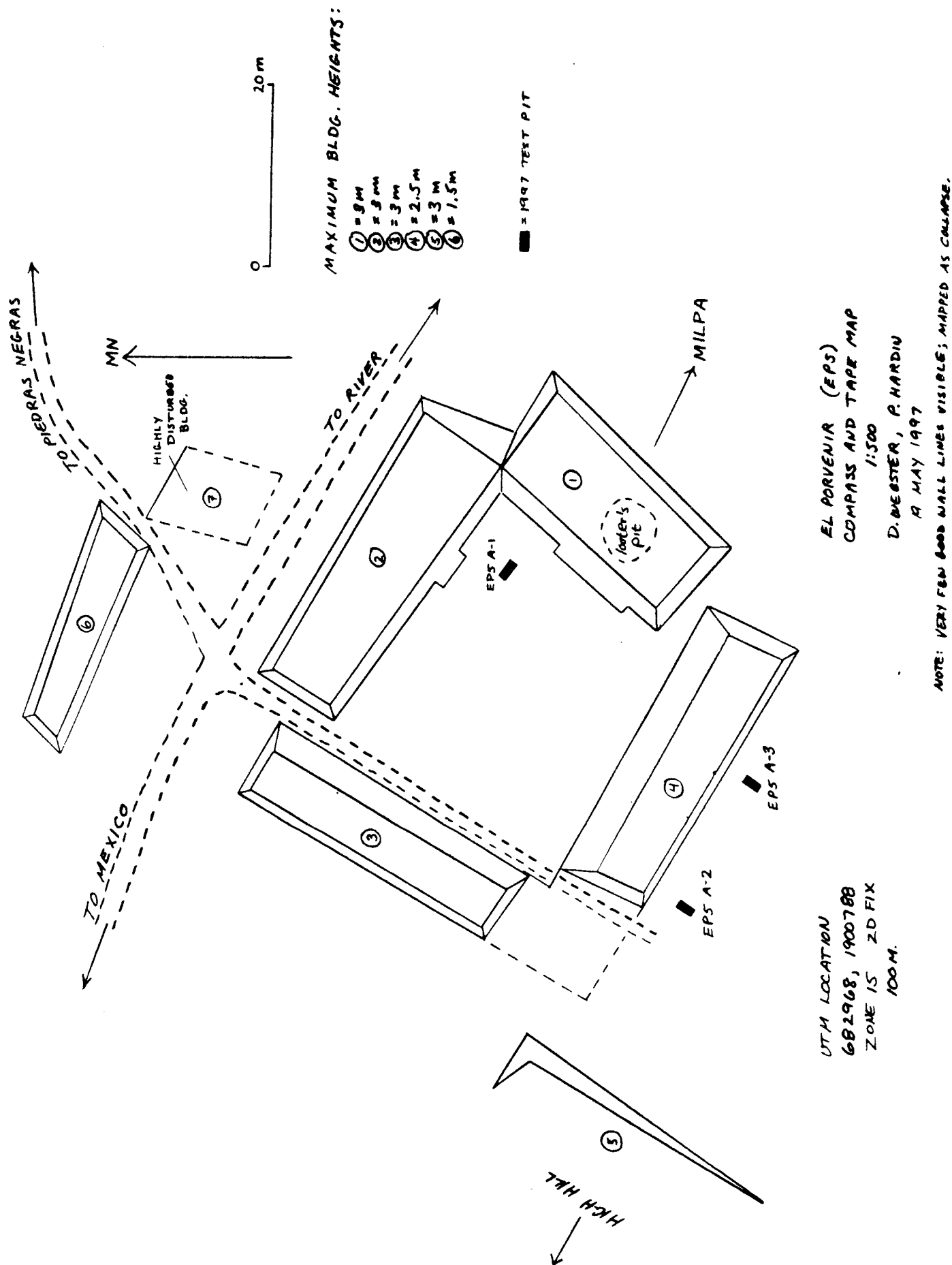
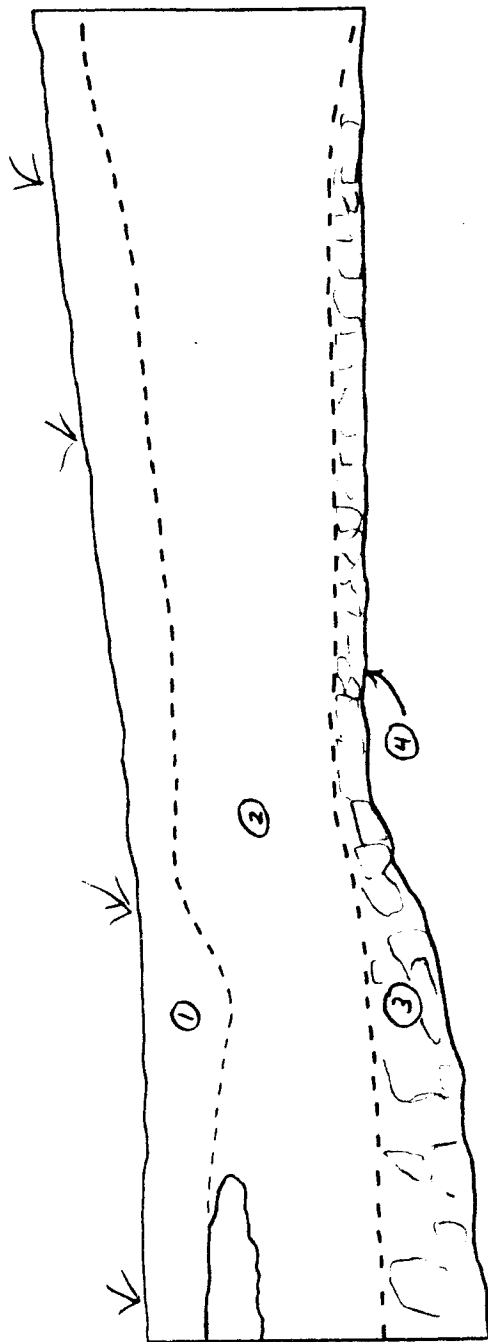


Fig.97 EP 5: plano de la Plaza Mayor de El Porvenir, hecho con brújula y cinta métrica





- ① CHOCOLATE-BROWN SILTY-CLAY WITH DENSE ROOTS - A HORIZON. FEW LIMESTONE INCLUSIONS. SOME SHERDS.
- ② CHOCOLATE-BROWN SOIL SIMILAR TO ABOVE BUT WITH FEWER ROOTS. MORE CLAY THAN ZONE 1. PROBABLE B HORIZON DEVELOPED ON FILL. MANY LIMESTONE INCLUSIONS. MOST ABUNDANT SHERDS HERE.
- ③ HEAVY REDDISH-BROWN CLAY-SILT WITH DISINTEGRATING LIMESTONE C HORIZON. VERY FEW SHERDS.
- ④ FLOOR OF TRENCH - MASSIVE BUT VERY SOFT CHALK-LIKE LIMESTONE BEDROCK.

0 50cm.

OP. EP SITE EPS (EL PORVENIR)  
PROFILE, WEST WALL, EPS A-2  
1800 18 MAY 1997  
D. WEBSTER

Fig.98 EP 5 A-2: perfil oeste



## CAPITULO 24

### ANALISIS DE LA CERAMICA ARQUEOLOGICA DE PIEDRAS NEGRAS: TEMPORADA DE 1997

*Donald Forsyth y Zac Hruby*

Las preparaciones para el estudio de la cerámica de Piedras Negras conformaron dos etapas. La primera fue el estudio detallado de la tesis doctoral hecha por George Holley (1983) de la cerámica recuperada del sitio en los años 30 por la Universidad de Pennsylvania. Holley revisó las colecciones existentes en dicha universidad y hizo una clasificación preliminar utilizando la entonces relativamente nueva tipología Tipo-Variedad. Aunque no tuvimos acceso a esta muestra cerámica, el estudio de Holley nos proporcionó una orientación general en cuanto a la cerámica del sitio. La segunda etapa fue la revisión de la cerámica de las mismas excavaciones en la década de los 30 almacenada en el Museo de Arqueología y Etnología en la capital guatemalteca. Al terminar el proyecto de la Universidad de Pennsylvania en Piedras Negras, las colecciones se dividieron; una parte permaneció en Guatemala, mientras la otra se trasladó a Philadelphia. La muestra en Guatemala nunca había sido estudiada en una forma sistemática, y por consiguiente, en 1996 Donald Forsyth y Bruce Bachand, con la grata ayuda de Dora Guerra de Gonzalez y el personal del Museo de Arqueología y Etnología emprendieron la revisión de dicha colección. El resultado de este esfuerzo fue una tesis de maestría hecha por Bachand describiendo la cerámica en Guatemala. Sin embargo, la colección en Guatemala tiende a consistir de cerámica engobada o pintada; es decir, de las cerámicas finas o especiales, pero en general carece de los tipos utilitarios que conforman una gran cantidad de la cerámica empleada por los mayas.

Ambas colecciones, la de Pennsylvania y la otra de Guatemala, sufrieron desventajas para el estudio. Las dos consistieron de muestras seleccio-

nadas; es decir, parte de la cerámica recuperada no llegó a incluirse en las muestras mantenidas. De hecho, las muestras tienden a contener ejemplos de los tipos engobados o decorados, mientras la cerámica utilitaria es escasa. Otra desventaja es que, debido al hecho que la publicación de las excavaciones de Pennsylvania nunca se completó, y que las notas de las excavaciones son incompletas, la proveniencia y el contexto de la cerámica son muchas veces inexactos o desconocidos.

A pesar de esto, los dos estudios nos dieron una idea de la periodización de la ocupación prehispánica en el sitio y una perspectiva general de la cerámica del mismo. Holley (1983) definió 5 fases cerámicas, empezando en el Clásico Temprano (fase Nabá) y terminando con la fase Kumché perteneciente al Clásico Terminal. Holley construyó una cronología para las fases cerámicas definidas utilizando fechas derivadas de otros sitios que contenían cerámica semejante a la de Piedras Negras y la cronología obtenida de las inscripciones calendáricas, principalmente en las estelas y los monumentos. Debido al hecho que las excavaciones de la Universidad de Pennsylvania se llevaron a cabo en los años 1930, los métodos de fechamiento cronométrico no fueron utilizados.

Uno de los objetivos de esta temporada fue tratar de confirmar la secuencia cerámica de Holley a base de depósitos estratigráficos conjuntamente con la obtención de muestras de carbono para poder fechar las fases con más exactitud.

La cerámica recuperada durante la temporada de campo de 1997 viene principalmente de pozos extratigráficos esparcidos en varias zonas del sitio. Más de 200 unidades fueron excavadas. Además, unas cuantas excavaciones más amplias se llevaron

a cabo en algunos edificios del sitio. La cerámica recuperada de las excavaciones se lavó en el campo, y fue revisada en una forma muy preliminar por Donald Forsyth para separar los tiestos no diagnósticos o severamente erosionados de los que valían un análisis más detenido. Aquellos se depositaron en el sitio después de pesarlos y contarlos, mientras éstos se trasladaron al laboratorio del proyecto en San Lucas Sacatepéquez, Guatemala para estudios más intensivos.

## La Secuencia Cerámica de Piedras Negras

**La Cerámica Preclásica.** Las excavaciones de la Universidad de Pennsylvania en los años 30 proporcionaron poca evidencia cerámica de una ocupación preclásica en el sitio de Piedras Negras (Holley 1983:70-71). Pero, en base a las investigaciones de la presente temporada, se puede constatar que había una ocupación durante el Preclásico en dicho sitio. Aunque la cerámica del período Preclásico Tardío, o Chicanel, es más frecuente, hay también suficiente cerámica perteneciente al horizonte Mamom para emprender un análisis formal de la cerámica del Preclásico Medio.

Debido al programa de excavar muchos pozos estratigráficos en las plazas de la parte del sitio mapeada por Pennsylvania, a fin de obtener una muestra más representativa, y a un control más riguroso que las investigaciones de los años 30, logramos recuperar muestras significativas de cerámica preclásica. La gran mayoría de esta cerámica preclásica se encontró en la parte sur del sitio, y en particular, en la Plaza Sur y el Patio Sur. La Universidad de Pennsylvania también hizo sondeos en esta zona del sitio, y Holley (1983:70-71) reportó ejemplares de cerámica preclásica del área, principalmente del horizonte Chicanel. Pero es llamativo que la muestra era tan escasa que Holley (1983:71) descartó la existencia de un complejo cerámico.

Aunque muchas veces la cerámica preclásica de Piedras Negras se encontró mezclada con tiestos de otros períodos, toda la cerámica preclásica del sitio tiene las características diagnósticas de tipos bien reconocidos en el Petén, tal como Uaxactún (Smith y Gifford 1966), Altar de Sacrificios (Adams 1970), Ceibal (Sabloff 1977), Becán (Ball 1977), y El Mirador (Forsyth 1989), pertenecientes a los horizontes Mamóm (ca. 600-300 A.C.) y

Chicanel (ca. 300-50 A.C.). Los grupos cerámicos del Preclásico Medio en Piedras Negras son equivalentes a los de la fase Mamóm en el Petén. El grupo cerámico principal es el Grupo Juventud, caracterizado por superficies de engobe rojo, mientras los grupos cerámicos Chunhinta y Pital se presentan con menos frecuencia (Smith & Gifford 1966:170). Además hay ejemplos de un tipo negativo relacionado a Tierra Mojada Negativo (Sabloff 1975:71-73). La cerámica engobada del Preclásico Medio demuestra la misma tendencia que otros sitios del horizonte a tener un alto porcentaje de las vasijas que tienen una forma u otra de decoración ejecutada por técnicas de penetración. Por eso, la incisión, el ranurado, el achaflanado, y la acanaladura están fuertemente representados en la cerámica engobada. La cerámica sin engobe se representa principalmente por ollas con cuellos cortos y cuerpos burdos (Achiotés Sin Engobe). Esas ollas, semejante a otros complejos cerámicos de la cuenca del Río Usumacinta y sus afluentes, carecen del baño rojo pintarrajeado que caracterizan las ollas más al oriente en el Petén.

La cerámica engobada del Preclásico Tardío se representa por los grupos cerámicos Sierra, Polvero, y Flor con características ya bien difundidas a lo largo de la zona petenera y aún más allá. Esta cerámica se particulariza por rasgos muy bien conocidos, tal como los bordes fuertemente evertidos, muchas veces con ranuras pre-engobe, y las pestañas y pestañas labiales o mediales. La cerámica sin engobe pertenece al tipo Sapote Estriado. Aunque la muestra es pequeña en comparación a los períodos clásicos, se puede aseverar que durante el Preclásico Tardío Piedras Negras participó plenamente en la Esfera Cerámica Chicanel.

Según los datos recobrados en 1997, la cerámica preclásica parece ser localizada en la parte sureña del sitio, un hecho respaldado por las investigaciones de Pennsylvania (Holley 1983:71). Hasta el momento ella no se ha encontrado asociada con ningún tipo de arquitectura (compárese Holley 1983:80). Sin embargo, dado que nuestras excavaciones no fueron diseñadas a investigar la arquitectura enterrada, sino que fue un programa de sondeo, principalmente en las plazas, para obtener una muestra representativa del sitio, junto con limitadas investigaciones en la arquitectura visible, no se puede concluir que no la había en el Preclásico. Pero cabe señalar que, en base a

los datos recuperados hasta el presente, la ocupación preclásica parece ser limitada en cuanto a su tamaño y su desarrollo cultural.

Algunos ejemplos de tipos cerámicos del período Protoclásico se encontraron, generalmente mezclados con tiestos del Preclásico Tardío. Estos tipos pertenecen al período Protoclásico 1, según la cronología de Brady et al (En Prep.). Los tipos Caramba Rojo sobre rojo-naranja, Iberia Naranja, Sacluc Negro sobre Naranja, y Metapa Tricromo se representan en Piedras Negras, principalmente en la forma de fuentes con bordes en la forma de un gancho (compárese Forsyth 1989: Fig. 19 Q,R,X). Debido al tamaño de la muestra de cerámica protoclásica, sólo se puede decir que pareciera que Piedras Negras participó, aunque en una forma muy limitada, en el mismo proceso de cambio cerámico que otros sitios del Petén, evidenciado por la introducción de la misma cerámica encontrada en otros lugares.

**La Cerámica del Clásico Temprano.** La cerámica de la fase Nabá (Clásico Temprano) se encontró en cantidad en varias áreas del sitio. La cerámica engobada mayoritaria pertenece a los grupos cerámicos Aguila y Balanza. Este se distingue por sus superficies negras, mientras aquello por el engobe naranja. Mientras los tipos monocromos son más comunes, el Grupo Aguila se destaca por el alto porcentaje de cerámica policroma y bicroma, especialmente el tipo Dos Arroyos. Los modos diagnósticos del período, tal como las pestañas basales, los ángulos Z agudos, la policromía sobre un fondo naranja, ollas con cuellos cortos cilíndricos, y los cilindros trípodes, están fuertemente representados en la muestra de Piedras Negras. Además hay ejemplos de los cuencos con bordes reforzados, los cuales carecen de engobe en el exterior de la vasija, semejantes a otras zonas del Petén (compárese Forsyth 1989:67). Además, muchos de los mismos modos de decoración encontrados en otros sitios se emplearon en las vasijas de la fase Nabá. Eso incluye no solamente los mismos diseños o símbolos, sino también la misma ubicación de ellos en la vasija. El Grupo Aguila se sobresale por la decoración pintada, muchas veces policromada (p.e., San Blas Rojo sobre Naranja, Dos Arroyos Naranja Policromo), mientras el Grupo Balanza generalmente lleva adornos ejecutados por técnicas de penetración (p.e., Lucha Inciso, Urita Gubiado-inciso, Paradero Acanalado). Hay también ejem-

plos de tapaderas en forma de escudo (compárese Smith 1955: Figs. 21a10-26; 29a-c,j-k), pero no son numerosas.

Sin embargo, hay diferencias significativas entre la cerámica del Clásico Temprano en Piedras Negras y la de otras regiones del Petén. La base anular, tan utilizada en la mayoría de los fuentes y cuencos en otros sitios es escasa en Piedras Negras. La forma de base principal parece ser, por lo menos en cuanto a los cuencos con ángulo Z agudo o con pestaña basal, trípodes huecos. Esta forma de soporte, raro en otros sitios (compárese Smith 1955: Fig. 13c; 30b1-2; 31b3-4), se encuentra frecuentemente aquí. Piedras Negras también parece carecer de una forma mayoritaria en el tipo Aguila Naranja en otras regiones--el cuenco con ángulo Z redondeado (véase Smith 1955: Fig. 18a)

También se presentan algunos ejemplares de una cerámica aparentemente local conformada por vasijas con engobe de color naranja y pintura roja utilizando hematita especular para formar diseños bicromos y policromos. Según Holley (1983:88) estos tipos novedosos deben aumentarse numéricamente al fin del Clásico Temprano.

La mayoría de la cerámica sin engobe pertenece al grupo cerámico Triunfo, que consiste primordialmente de ollas con cuellos altos, bordes reforzados, y cuerpos estriados. La ollas de Piedras Negras a menudo tiene fuertes refuerzos en el borde. Pero hay cuencos grandes con bordes engrosados o reforzados también. Generalmente estos cuencos no llevan estrías en el exterior, de modo que tienen superficies lisas o burdas.

En varios lugares del sitio, las excavaciones revelaron evidencia de construcción arquitectónica perteneciente a la fase Nabá, algo también señalada por las investigaciones de Pennsylvania (Holley 1983:79-81).

En resumen, la muestra puede caracterizarse como un miembro de la esfera Tzakol por compartir la mayoría de sus tipos con otros sitios representativos de la Esfera. No obstante, las diferencias señaladas sugieren que durante esta época Piedras Negras fue un miembro periférica de la esfera.

**La Transición al Clásico Tardío.** Holley (1983:84-89) argumentó que podría definir un complejo cerámico que perteneció al fin del Clásico Temprano y el comienzo del Clásico

Tardío, y al cual se le asignó el nombre del Complejo Cerámico Balché. Este complejo, según Holley, se señala por la continuación de algunos tipos de la fase Nabá, principalmente del Grupo Aguila, pero con cambios en cuanto a las formas. La Variedad Mehen de Aguila Naranja, por ejemplo se presenta en una forma más parecida a las de Tepeu 1, la fuente con o sin pestaña lateral (compárese Smith 1955:Fig. 36) y sin engobe en el exterior. Otros cambios incluyen el reemplazo del Grupo Balanza por cuencos del color café a negro, el auge de tipos pintados con hematita especular, y la llegada de Saxché Naranja-policromo.

Las investigaciones de 1997 han encontrado algunos indicios que sí, puede existir el Complejo Cerámico Balché. Pozos estratigráficos, especialmente en frente de las Estructuras J-3 y K-5 presentaron muestras cerámicas que parecen marcar una mezcla de tipos del Clásico Temprano con ejemplos de formas y tipos de la primera etapa del Clásico Tardío, y que puedan representar dicho complejo. Por el momento no podemos averiguar si estas muestras tienen precisamente el contenido señalado por Holley, pero tampoco podemos descartarlo. Sólo después de una revisión detenida de la cerámica recuperada se podrá mejor determinar si las características de la cerámica de este período conforman estrechamente a las estipuladas por Holley o nó.

**La Cerámica del Clásico Tardío.** Holley (1983:116, 154) definió dos complejos cerámicos pertenecientes al Clásico Tardío, los cuales corresponden aproximadamente a la última parte de la fase Tepeu 1 y a Tepeu 2 del Petén central (el inicio de Tepeu 1 correspondería a la fase Balché en Piedras Negras). Aquello se llama el Complejo Cerámico Yaxché, y éste Chacalhaaz.

El complejo Yaxché se caracteriza por fuertes cambios en el inventario cerámico, especialmente con respecto a la cerámica policromada. Aunque continúa la cerámica policroma con engobe naranja (Saxché y Palmar), el complejo Yaxché experimenta un cambio dramático en que los policromos principales llevan un engobe crema, con diseños hechos por una técnica negativa en naranja, rojo, y negro. Santa Rosa Crema-policromo domina la cerámica policroma, y sirve como un virtual marcador para el período. La técnica negativa parece elaborarse en definitivo durante esta fase, aplicandose a varios tipos y variedades. Otra característica del período es la reanudación de los

engobes rojos en la cerámica monocroma, reemplazadas por el engobe naranja en el Clásico Temprano. Sin embargo, el engobe rojo del Clásico Tardío es bien distinta del engobe ceroso del Preclásico. La formas principales son cuencos grandes con bordes fuertemente engrosados y agigantados, y tinajas con cuellos divergentes. Los cuencos, que también aparecen en tipos sin engobe (Portal Sin Engobe) y estriados (Culebra Estriado), si bien constituyen una forma bien distinta de las de otros sitios río arriba, tal como Yaxchilán, Altar de Sacrificios y otros más lejanos, probablemente servían, en cuanto a su funcionalidad, como formas análogas a Chinja Impreso y Subín Rojo en otras regiones del Petén. En contraste, las tinajas son más parecidas a las formas en otros sitios peteneros.

Se puede decir que durante la fase Yaxché el sitio de Piedras Negras consumó un cambio cerámico radical que empezó en la fase Balché, el cual tuvo el efecto de desemparejar la tradición cerámica de Piedras Negras del resto del Petén. Otros investigadores han notado que durante el Clásico Tardío hay una fuerte tendencia a la regionalización de los complejos cerámicos a lo largo de las tierras bajas del sur. Pero la diferenciación cerámica de Piedras Negras es mucho mayor que lo usual, y sumamente llamativa, especialmente a la luz de que Yaxchilán (López Varela 1989), más o menos 45 kilómetros río arriba, parece tener un inventario cerámico bien distinto de Piedras Negras, y a la vez, muy semejante al repertorio de otros sitios más al sureste (p.e., las zonas del Río Pasión y el Petexbatún). Pareciera que entre los dos sitios hubo una frontera cerámica semejante a la frontera política que, según los datos epigráficos, existía entre los dos sitios. Investigaciones preliminares en El Porvenir, un sitio pequeño a unos kilómetros al norte de Piedras Negras, demuestran que este sitio participó en el mismo sistema de suministro cerámico que Piedras Negras durante el Clásico Tardío. Sin embargo, hasta el momento, no se puede trazar los límites del tal sistema, debido a la falta casi total de investigaciones sistemáticas en el área, tanto en el lado mexicano como también en el guatemalteco del Río Usumacinta.

Se desprende de esto que, apesar del hecho que la cerámica de Piedras Negras en el Clásico Tardío exhibe vínculos importantes con el resto del Petén, probablemente ya resulta fuera de la Esfera Tepeu, sin que se pueda asignarla a una esfera

determinada. Es factible que pertenece a una esfera propia de la región, pero por las razones susodichas, no se puede comprobarlo.

El Complejo Cerámico Chacalhaaz, conforme a Holley (1983:154-187), representa el fin de la cultura clásica en Piedra Negras. La cerámica negativa, tan ubicua en la fase Yaxché, parece desaparecer casi por completo en la fase Chacalhaaz. Los tipos con engobe naranja una vez más toman el primer rango de importancia entre la cerámica policroma, con un eclipse correspondiente de los crema-policromos. Entre ellos los tipos Palmar Naranja-policromo y Bolonchac Naranja-policromo, éste un tipo aparentemente restringido a la zona de Piedras Negras que lleva tiras verticales rojas en los exteriores de las fuentes con paredes divergentes y soportes huecos tripodes, son los más importantes. Las fuentes con soportes tripodes parecen aumentarse cuantitativamente en el complejo Chacalhaaz.

La cerámica utilitaria, tanto engobada como sin engobe continúa en los mismos tipos señalados por la fase Yaxché. Los cambios más significativos en la el complejo Chacalhaaz se representan principalmente por cambios en las formas y la decoración de la cerámica fina.

Se encontró pequeñas cantidades de cerámica gris fina del Grupo Cerámica Chablekal. Pero, en contraste a la situación descrita por Holley (1983:191-207), esta cerámica se presentó en cantidades muy escasas siempre mezclada con la cerámica mayoritaria de Piedras Negras, de modo que no encontramos evidencia que esta cerámica constituye un sub-complejo especial aunque, sí, representa un ejemplo de cerámica importada, sin antecedentes locales. Puede ser que Holley tiene razón en cuanto a este tema, pero no pudimos confirmarlo en base a las excavaciones de 1997.

**El Clásico Terminal.** Holley (1983:211-215) planteó la existencia de un complejo cerámico provisional, denominado el complejo Kumché, que consistió sobre todo de la cerámica naranja fino y gris fino, principalmente de los Grupos Cerámicos Altar, Balancán, y Tres Naciones, junto con algunos cuantos otros tipos. Holley sugirió que este complejo representó una ocupación terminal. Nuestras investigaciones no lograron confirmar la existencia del complejo Kumché. Encontramos pocos ejemplos de la cerámica naranja fino en las muestras, y todos los ejemplos se encontraron

mezclados con cerámica de fases anteriores. Además los ejemplos son tan desgastados que es difícil separarlos en tipos y grupos cerámicos. Por consiguiente, hasta la fecha, no hemos podido comprobar la existencia del Complejo Kumché. La ocupación de Piedras Negras parece terminarse al fin del Clásico Tardío, o quizás Clásico Terminal. Evidencia de una ocupación posclásica no se presentó en la cerámica recolectada.

**Conclusiones.** La revisión preliminar de la cerámica arqueológica recuperada en Piedras Negras en la temporada de campo de 1997 nos ha proporcionado datos para poder llegar a las siguientes conclusiones:

- a) la secuencia establecida por Holley (1983) en base a la colección de la Universidad de Pennsylvania parece conformar, en líneas generales, la situación cerámica que encontramos en la temporada de 1997. Es decir, nosotros pudimos confirmar en nuestras excavaciones evidencias de la mayoría de los períodos identificados por Holley.
- b) el sitio fue ocupado antes de la fase Nabá (Clásico Temprano). Holley (1983:70-71) mencionó que encontró algunos cuantos tientos pertenecientes al período Preclásico en las colecciones en la Universidad de Pennsylvania, pero su cantidad era tan pequeña que no se podía decir mucho en cuanto a ellos. Del mismo modo la muestra ubicada en el Museo de Arqueología y Etnología no contiene mucha evidencia de una ocupación preclásica. Sin embargo, en la temporada de 1997 se encontró cerámica de los períodos Preclásico Medio y Preclásico Tardío. En ambos casos las muestras preclásicas se asemejan a la cerámica encontrada en otras partes del Petén. Es decir, se puede aseverar que ella pertenece a las esferas cerámicas Mamóm y Chicanel.
- c) Según los datos que tenemos ahora, la ocupación preclásica en Piedras Negras no parece ser muy fuerte. La cerámica preclásica es poca extensa, limitándose a la parte sureña del sitio, y generalmente escasa.
- d) El desarrollo de Piedras Negras como un centro maya importante parece ser un fenómeno clásico, ya que la evidencia cerámica del Clásico Temprano y el Clásico Tardío, especialmente éste, se esparce por la mayoría de la parte de la ciudad investigada y en cantidades

considerables. La arquitectura más temprana de que tenemos evidencia pertenece al Clásico Temprano, por lo menos basado en la cerámica contenida en ella.

- e) La cerámica preclásica de Piedras Negras es muy parecida a la cerámica de la zona petenera de Guatemala. Durante el Clásico Temprano la similitud con el resto del Petén continúe, a pesar de algunas diferencias en

cuanto a formas y bases. Pero el contenido tipológico no se dista del patrón ya establecido en el Petén. Aparentemente fue durante el Clásico Tardío que el inventario cerámico de Piedras Negras se orientó a un patrón distinto de producción cerámica. Estas diferencias sugieren un alejamiento de la tradición del Petén central, ya que los complejos cerámicos del Clásico Tardío ya no pertenecen a la Esfera Tepeu.



## CAPITULO 25

### LOS RESTOS OSEOS HUMANOS DE PIEDRAS NEGRAS: UN REPORTE PRELIMINAR

*Lori E. Wright*

#### Introducción

Durante la primera temporada de excavación del Proyecto Piedras Negras, se hallaron 12 rasgos que contenían restos óseos humanos. Estos se denominaron como entierros humanos, enumerados entre 11 y 22, siguiendo el mismo sistema numérico iniciado por el proyecto original de la Universidad de Pennsylvania. El presente reporte consta de una descripción osteológica de cada esqueleto, resumiendo los huesos recuperados, el sexo, la edad, y los rasgos patológicos más evidentes en los restos. La información contextual y una descripción del recinto mortuario en que fueron encontrados los restos se presentan en los capítulos que describen las excavaciones. No se emprendió un estudio detallado y comparativo de la salud dental, de las hipoplasias del esmalte, o de la osteopatología porque tales enfoques necesitan una muestra más amplia de esqueletos para brindar resultados substantivos. Se espera que las excavaciones de las temporadas futuras ampliarán la muestra de entierros.

#### Entierro 11 (PN 3A-7-3)

El esqueleto recuperado del Entierro 11 corresponde a una mujer, probablemente de edad media, quizás entre los 30 a 45 años cuando murió. Fueron recuperados fragmentos del cráneo, en los cuales el sexo del esqueleto está indicado por la forma delicada del proceso mastoideo, y el mentón. Su edad fue estimada por el desarrollo completo de la dentadura, el desgaste de los molares, y por el estado abierto de las suturas craneanas. Del resto del esqueleto fueron recuperados las clavículas, omóplatos, pocos fragmentos de vértebras y de costillas, fragmentos

pequeños de los dos húmeros, el cúbito izquierdo, los dos fémures, tibias, y peronés, menos el incisivo central mandibular del lado derecho, el que fue perdido postmortem. En el maxilar, los 4 incisivos presentan la mutilación dentaria del tipo **A4**, mientras los dos caninos maxilares presentan la mutilación **B5**.

La tibia derecha presenta una lesión de periostitis focal esclerótica en el aspecto posterior. La tibia izquierda, los fémures de ambos lados y los peronés presentan evidencia de capas ligeras de nuevo hueso esclerótico, mientras el peroné izquierdo ilustra un depósito tejido de periostitis, indicando una infección activa al momento de la muerte de la persona. La articulación tempomandibular presenta artritis marcada, tal como el cóndilo mandibular, pero no es posible evaluar la artritis en la mayoría de las articulaciones. El hueso occipital ilustra una porosidad cicatrizada de la hiperostosis porótica que indica que había sobrevivido un episodio anémico durante la niñez.

#### Entierro 12 (PN 2A-11-2)

El Entierro 12 contiene los restos óseos de un mínimo de 2 personas. Están presentes los siguientes huesos del brazo: 1 radio izquierdo, 2 radios derechos, 1 cúbito izquierdo, 2 cúbitos derechos. Es posible que los huesos extras pertenecen solamente a un antebrazo derecho. De las piernas hay los dos fémures, tibias y peronés. Hay fragmentos del omóplato de los dos lados del cuerpo, y solamente un pequeño pedazo de cráneo. No hay caderas, vertebras, costillas, manos o pies. Es difícil de estimar la edad y el sexo de los restos por la ausencia total de los elementos esqueléticos diagnósticos. Es probable que son de esqueletos

adultos, y por el tamaño pequeño de los fémures y de la tibia izquierda, es posible que eran femeninos, o muy joven. Dado la ausencia de la mayoría de los restos, y la inclusión de un brazo extra, y la orientación desarticulada de los restos, es posible que este depósito consta de un entierro secundario, es decir que los restos fueron recuperados de otro recinto primario para colocarlos en el rasgo en que fueron encontrados por los arqueólogos.

Las tibias de ambos lados ilustran remodelación esclerótica de la diáfisis total, con estriaciones densas de periostitis. La forma de ambos es un poco angular, una indicación de que la periostitis podría haber sido causado por la treponematosis.

### Entierro 13 (PN 1B-4a-5)

Este entierro contiene un mínimo de 3 personas, de los cuales hay un esqueleto de un ser adulto, y dos adolescentes. Según la distribución de los huesos en el mapa, parece que los tres esqueletos fueron colocados en la tumba al mismo tiempo. El cadáver de la persona adulta y uno de los adolescentes fueron colocados en posición decúbito dorsal con las cabezas en el norte de la tumba, el adulto al lado oeste y el adolescente al lado este. El segundo adolescente fue colocado más hacia el sur de la tumba, aun que su posición y orientación es difícil de evaluar. Después de un tiempo, cuando ya habían decaído los tejidos blandos del cuerpo, la tumba fue reingresada, y varios huesos fueron movidos de sus lugares originales. Al mismo tiempo, muchos huesos fueron ahumados. El cráneo del primer adolescente presente el mejor estado de conservación, y demuestra que el fuego fue encendido después de que los huesos del cráneo se habían separado uno del otro, porque el parietal izquierdo y el hueso frontal están ahumados y tienen colores distintos. Las raíces de los dientes del esqueleto adulto también están ennegrecidos por el humo, el cual indica que no estaban en sus alveolos cuando el entierro fue ahumado.

El esqueleto adulto posiblemente es masculino, por el tamaño de los huesos largos. Su dentadura está representada por todos los dientes de la mandíbula, menos el tercer molar derecho, además del primer molar maxilar derecho, el tercer molar maxilar izquierdo, y el incisivo central izquierdo, el que contenía una incrustación de

jade, en el mutilación del tipo G3. No está conservado el cráneo, pero fragmentos de la mandíbula sí fueron recuperados. Se encontraron las diáfisis de la mayoría de los huesos largos, los cuales no presentan evidencias de patología. Algunos fragmentos de las costillas del esqueleto adulto llevan pintura roja, y es posible que el esqueleto había sido cubierto por pintura en su totalidad.

Varios dientes del adolescente que se ubica al lado del adulto fueron recuperados. Son los siguientes dientes maxilares: el molar tercero y primer derecho, ambas primeras bicúspides, el canino derecho, ambos incisivos centrales, el incisivo lateral izquierdo, y el primero y segundo molar derecho. De la mandíbula hay el primer y segundo molar izquierdos, las dos bicúspides izquierdas, ambos incisivos laterales, el canino derecho, y el primer y tercer molar derecho. Su estado de desarrollo sugiere una edad de 12 años  $\pm$  36 meses al morir. No ilustran mutilación dentaria. Es probable que la concentración de fragmentos de cráneo que se encontraron pertenecen a este individuo. Su forma es algo delicada y las suturas no se han empezado a cerrar. El cráneo fue parcialmente reconstruido, y se ilustra la deformación craneana al estilo tabular oblicua. La fina porosidad que se observa en el occipital sugiere que la persona había padecido de anemia durante su niñez. De este esqueleto se recuperaron la mayoría de los huesos largos, lo que también indica una edad joven por sus epísis, los que no han cerrado en la diáfisis. Los dos fémures de este esqueleto presentan depósitos de periostitis tejida en el aspecto medial de la diáfisis, los cuales indican que la persona padeció de una enfermedad infecciosa cuando murió.

El segundo adolescente está representado por sus caderas, las que no están fusionadas en el acetábulo, indicando una edad menor de 13 años. También se encuentran los huesos largos de las dos piernas, y algunas costillas. Es posible que el resto de este esqueleto está ubicado en el área del entierro que no ha sido excavado todavía.

### Entierro 14 (PN 10E-1-5)

El esqueleto del Entierro 14 consta de un individuo quien murió a la edad de 12 años, más o menos 36 meses. Su edad está indicada por el estado del desarrollo de los dientes, de los cuales

el tercer molar se encuentra todavía en su cripta. Además, la epífisis proximal del húmero derecho no está fusionada en la diáfisis, lo cual indica una edad juvenil. No es posible estimar el sexo de un esqueleto de esta edad.

El cráneo está conservado en muy buen estado y fue reconstruido en su mayor parte. Fue deformado según el estilo tabular erecto, el cual está indicado por la forma aplanada del hueso frontal y del occipital. Todos los dientes permanentes están presentes, con la excepción del tercer molar maxilar del lado izquierdo. Los terceros molares no han surgido de sus criptas en la mandíbula y el maxilar. Los dientes anteriores no fueron mutilados. Del tronco hay los siguientes huesos: ambos omóplatos, fragmentos de ambos iliones, un mínimo de 15 vértebras, y 10 costillas. Porciones largas de la diáfisis de todos los huesos largos fueron recuperados, con la excepción del radio derecho, el cúbito izquierdo, y la tibia izquierda. Hay varios metacarpos y falanges de la mano, pero no hay huesos de los pies.

En el cráneo, el occipital y los dos parietales presentan huellas de la hiperostosis porótica cicatrizadas, las cuales indican que esta persona había padecido de anemia durante su niñez. Los dos fémures demuestran áreas de periostitis muy remodelados en el aspecto lateral de la diáfisis que sugieren que había sobrevivido una infección ya curada cuando murió.

### Entierro 15 (PN 19A-1-3)

Este entierro contenía el esqueleto de un niño de 18 meses  $\pm$  6 meses. Su edad está indicada por el desarrollo de los dientes. No hay manera de estimar el sexo de un esqueleto tan joven. Están presentes todos los dientes de leche, con la excepción del incisivo central mandibular del lado derecho. De los dientes permanentes, se encontraron solamente las cúspides de 3 de los primeros molares, los incisivos centrales mandibulares de ambos lados, el canino mandibular derecho, y los dos incisivos maxilares del lado derecho. Los pedículos de un mínimo de 19 vértebras están presentes, mientras hay fragmentos de 7 costillas del lado izquierdo y 3 del lado derecho. Esta representación de la diáfisis de cada uno de los huesos largos del brazo y del pie, excepto el radio derecho. No hay huesos de mano o de pie.

Depósitos de nuevo hueso subperióstico de textura tejida están presentes en la órbita de ambos lados, en las superficies interna y externa del occipital, y sobre la escama del temporal de ambos lados. Este nuevo hueso indica que el niño padeció de una enfermedad infecciosa cuando murió. Al mismo tiempo, la escama del occipital presenta la hiperostosis porótica activa, indicando que también padeció de anemia. En la dentadura de leche, se presentan varios casos de hipocalcificación indicando una perturbación de la mineralización de los dientes cuando el feto estaba en el útero.

### Entierro 16 (PN 20F-1-3)

El Entierro 16 cuenta con algunos pocos huesos que pertenecen a un esqueleto de un infante o niño muy joven, probablemente menos de 5 años de edad. Hay algunos fragmentos del cráneo, principalmente del occipital. Este está aplanado, lo cual sugiere que el cráneo había sido deformado intencionalmente, quizás en el estilo tabular oblicuo. Aparte de los pocos fragmentos craneanos, solamente hay fragmentos de un mínimo de 2 costillas del lado izquierdo y 3 costillas del lado derecho.

### Entierro 17 (PN 20D-1-2)

El esqueleto del Entierro 17 fue encontrado en muy mal estado de preservación, principalmente en cuanto a que le hace falta mucho de los huesos. Están presentes el diáfisis de los dos fémures, tibias y peronés. Hay un fragmento del radio derecho, un fragmento de la mandíbula, un fragmento de ilión derecho, la primera vértebra cervical, y algunos fragmentos pequeños de costillas. De la mano, hay 5 metacarpos y 2 falanges, mientras solamente hay 1 metatarso. Aunque la mandíbula parece haber tenido marcas fuertes de los músculos, el tamaño de los fémures es pequeño, y sugiere un sexo femenino, o una persona joven, pero no hay suficientes huesos presentes para identificar el sexo o la edad con certeza.

La tibia derecha ilustra un grueso depósito de periostitis esclerótica localizado en el aspecto posteromedial al nivel de la foramen nutritiva. En esta misma área, la tibia izquierda también está remodelada y esclerótica, pero no tiene tanto hueso nuevo. El peroné derecho también presenta un depósito de periostitis localizado en el aspecto

posterior, y los fragmentos del peroné izquierdo pueden ilustrar una patología semejante. Todos estos indican que la persona había sufrido de un tipo de infección sistémica durante su vida, pero esta no estaba en proceso cuando murió.

### Entierro 18 (PN 20D-1-2)

Tanto como el entierro anterior, el esqueleto del Entierro 18 no estuvo en muy buen estado de conservación. El esqueleto pertenece a un adulto, de sexo desconocido, pero posiblemente femenino. Esta sugerencia viene de la forma del arco ciático del ilión izquierdo, el cual no está completo. Los otros huesos recuperados son los siguientes: el omóplato izquierdo, 3 vértebras lumbares, 3 costillas, ambos húmeros, el radio izquierdo, el cúbito derecho, un fragmento del fémur izquierdo, 4 metacarpianos, y 5 falanges de la mano. No hay evidencia de patología en los restos presentes.

### Entierro 19 (PN 22A-1,3,4-2)

El esqueleto recuperado del Entierro 19 consta de un adulto joven, probablemente varón, entre 18 y 35 años de edad. Su edad fue estimada por el poco desgaste en los dientes, los que están completamente desarrollados. El sexo masculino esta sugerido por la forma de la mandíbula, el proceso mastoideo, y la fuerte crista suprameato.

El cráneo del esqueleto no está en buen estado de preservación, y consta de muchos fragmentos erosionados. La mandíbula está en buen estado, y esta casi completa. Está presente la mayoría de los dientes permanentes, pero el tercer molar izquierdo y el segundo molar derecho fueron perdidos *antemortem*, mientras que el incisivo lateral del maxilar derecho fue perdido *postmortem*. No se sabe si la pérdida de los dos incisivos centrales mandibulares y los molares terceros maxilares fue *antemortem* o *postmortem* dada la ausencia del hueso alveolar. Los incisivos centrales maxilares ilustran la mutilación dentaria intencional del tipo A4, mientras el canino izquierdo maxilar ilustra el tipo B5. Las clavículas, los omóplatos, el sacro, y los iliones estan presentes, tanto como muchos fragmentos de costillas, y un mínimo de 9 vértebras. Porciones de todos los huesos largos del brazo y de la pierna están representados, y la mayoría están en muy buen estado de conservación, pero ambos fémures constan solamente de

fragmentos pequeños de la diáfisis y de la epífisis distal. La mayoría de los huesos de la mano y el pié están presentes.

Ambos peronés presentan una capa delgada de periostitis tejida y esclerótica sobre la diáfisis. Un depósito semejante está presente en la tibia derecha, indicando que la persona había sufrido de una infección sistémica poco antes de su muerte.

### Entierro 20 (PN 20G-1-5)

Este esqueleto probablemente consta de una mujer de edad media, entre 35 y 50 años. Su sexo está sugerido por la forma del arco ciático, el proceso mastoideo, el área de glabella y el occipital. Sin embargo, la mandíbula tiene características masculinas y los huesos largos son bastante grandes y llevan marcas de músculos fuertes. La edad está indicada por la clausura de las suturas ecto- y endocraneanas y por el desgaste dental.

El cráneo está preservado en muy buena forma, y fue reconstruido. No presenta deformación craneana. De los dientes, fueron perdidos *antemortem* los siguientes: el incisivo maxilar lateral izquierdo, el primer molar maxilar izquierdo, los tres molares mandibulares del lado izquierdo, la perimer bicúspide mandibular izquierda, los dos incisivos centrales mandibulares, el canino mandibular derecho, y la primer bicúspide mandibular derecha. Parece que el incisivo central maxilar, las dos bicúspides maxilares derechas y el segundo y tercer molar maxilar derecho fueron perdidos *postmortem*. En el maxilar, los dos incisivos del lado derecho, y el canino derecho ilustran la mutilación dentaria del tipo A4. Del esqueleto están presentes las clavículas, omóplatos, rótulas, ilión, isquiún, un mínimo de 16 vértebras, y 16 costillas (7 derecha, 9 izquierda). Porciones de todos los huesos largos fueron identificados, y en general estan en un buen estado de conservación. El peroné izquierdo está ausente. La mayoría de los huesos de la mano estan presentes, y algunos pocos del pie también están.

Ambas tibias demuestran una superficie remodelada que tenía una capa de priostitis, el cual tiene muchas huellas de vascularización. Además de una periostitis tejida, tanto como el aspecto anterior de la diáfisis de los fémures, indicando que la persona padeció de un proceso infeccioso

poco antes de su muerte. También, la superficie endocraneal del frontal y de los parietales está cubierta por una ligera capa de periostitis esclerótica. Muchas de las articulaciones del esqueleto presentan evidencias de una severa artritis degenerativa, especialmente en las caderas, el hombro, el cuello, el codo y la rodilla.

### **Entierro 21 (PN 12A-1-8)**

Este entierro fue originalmente denominado como Depósito Especial # 2, pero dado su contenido substantivo de huesos humanos, posteriormente fue enumerado como un entierro. Contiene los siguientes huesos: la clavícula izquierda, el omóplato derecho, la rótula derecha, el húmero izquierdo, los dos fémures, la tibia derecha, un fragmento de peroné, y dos costillas. Todos son restos de un ser adulto pero los dos fémures son muy diferentes en tamaño, por lo cual es posible que pertenezcan a dos personas diferentes. No hay elementos diagnósticos para el sexo de los esqueletos. Es probable que el rasgo conste de un entierro secundario, compuesto de huesos que fueron obtenidos de un entierro primario en otro lado.

### **Entierro 22 (PN 12B-1-3)**

Como el entierro anterior, este fue numerado posteriormente por su contenido significativo de huesos humanos. Su designación original fue

Depósito Especial # 1. Los siguientes huesos fueron recuperados: el húmero derecho, la tibia derecha, la tibia izquierda, la primera vértebra del sacro, y el ilión derecho. El ilión presenta un amplio arco ciático, y un surco preauricular, los cuales indican que pertenece a un esqueleto femenino. La textura densa y granular de la superficie auricular sugiere una edad adulta media, tal vez entre 30 y 45 años.

### **Conclusiones**

Los restos esqueléticos humanos recuperados del sitio de Piedras Negras durante la temporada de excavación de 1997 constan de una buena muestra osteológica. En general su estado de conservación es bastante buena, lo cual sugiere que los entierros del sitio servirán como una buena serie osteológica para los estudios patológicos y bioarqueológicos cuando ésta sea ampliada por los hallazgos de las excavaciones futuras. En cuanto a los hallazgos del estudio presente, la muestra no ilustra enfermedades no esperadas, pero presentan las condiciones que se han encontrado en otros sitios de las tierras bajas mayas. Principalmente, hay evidencia de la infección ósea, de anemia y de artritis. La preservación ósea es bastante buena por lo que es seguro que estos restos podrían servir en estudios químicos dietéticos, y posiblemente genéticos. Se espera emprender tales tipos de análisis cuando la muestra sea más amplia.



## CAPITULO 26

### SINTESIS DE LA PRIMERA TEMPORADA DE CAMPO DEL PROYECTO ARQUEOLÓGICO PIEDRAS NEGRAS

*Héctor L. Escobedo y Stephen D. Houston*

Nuestro proyecto efectuó más de 200 unidades de excavación en Piedras Negras durante la primera temporada de campo. Uno de los problemas más complicados fue la remoción de la inmensa cantidad de escombros dejado por los primeros excavadores del sitio. Por ejemplo, el Patio 1 de la Acrópolis, en donde se encontró el Entierro 5 (Coe 1959:124-125), todavía muestra un hoyo de 3 a 4 m de profundidad, rodeado por escombros y tierra apilada. La mayoría de los patios de la Acrópolis contenían apilamientos de piedras labradas y relleno de tierra de entre 1 y 2 m de alto, dejados casi con certeza por Frank Cresson del Museo Universitario, después de que descombrara los cuartos del palacio. Una de nuestras sorpresas menos placenteras, disfrazada por las ominosas alusiones a "excavaciones no supervisadas" en las notas de campo de Pennsylvania, fue la posibilidad de que se realizaran muchos pozos, trincheras y descombramientos más de los registrados en las listas de operaciones del Museo Universitario. Aparentemente, estas excavaciones tuvieron como propósito detectar rasgos arquitectónicos o aclarar dudas sobre los estilos de mampostería.

El programa de excavaciones de sondeo llevado a cabo principalmente por Mónica Urquiza, Jeanette Castellanos, Nancy Monterroso y Alfredo Román, se extendió en todo el sitio, comprendiendo algunas plazuelas de montículos hacia el norte, las áreas de plaza al frente de las estructuras mayores de los Grupos Noroeste, Oeste, Este y Sur, el corredor que conduce a O-13 desde el Grupo Sur y los sectores habitacionales hacia el límite sur. Excavaciones en las depresiones alrededor de los grupos V y S, revelaron depósitos de tierra y barro extraordinariamente profundos, lo

que sugiere que el sitio ha sido bastante afectado por la acción del agua y por episodios de erosión. Otras áreas, especialmente cercanas a O-13, presentaban relleno suelto, una característica aparentemente representativa de las construcciones del Clásico Tardío. Un pozo cerca de la pirámide R-5, demostró que aún las áreas planas y niveladas pueden contener sorpresas, ya que allí se localizó el muro en talud de una estructura del Clásico Temprano que tuvo 4 m de alto y fue enterrada bajo relleno flojo.

Sondeos en el Grupo Sur y en el Sector U, revelaron agrupaciones compactas de materiales que profundizaron y ampliaron considerablemente nuestro conocimiento de la ocupación del Usumacinta. Un depósito contenía materiales sellados del Preclásico Medio (*circa* 400 AC), con decoraciones de líneas con "doble quiebre," un elemento diagnóstico del inicio de este periodo. También en un contexto sellado, arriba del anterior, se encontraron tiestos del Preclásico Tardío y en otro pozo, a unos 100 m de distancia, en el Grupo Sur, algunos materiales del Protoclásico, que aparecieron por primera vez en esta lejana zona occidental de las Tierras Bajas.

La cerámica recuperada en excavaciones controladas fue uno de los principales éxitos de la temporada de campo de 1997, ya que todas las fases estaban abundantemente representadas en el inventario. Los resultados preliminares del análisis de la cerámica, a cargo de Donald Forsyth, demuestran que no sólo es necesario modificar la secuencia propuesta por Holley (1983), sino también incluir algunos nuevos tipos (Fig. 99).

Además, el proyecto recuperó más de un centenar de fragmentos de figuritas; la mayoría de

ellas en buen estado de preservación, algunas en forma de pitos u ocarinas. Algunas figuritas pueden haber alcanzado hasta 20 o 30 cm de altura (Fig.100). Las excavaciones de David Webster y Jennifer Kirker un km hacia el norte de Piedras Negras, demostraron que éste no fue el único sitio en el área con tan rica colección de figuritas. También se aclararon varios detalles fase Chacalhaaz del Clásico Tardío, gracias a los materiales recuperados en los cuadrantes O y U del mapa.

Los sondeos tuvieron gran éxito en doblar la cantidad de entierros descubiertos por el Museo Universitario. La mayoría de los trece entierros recuperados durante esta temporada, fueron encontrados atrás de estructuras humildes o en el centro de las plazas, normalmente en posición extendida, aunque había uno en forma flexionada. Un pozo abajo de la escultura del Pauahtun/Dios K/8 Ahau (9.13.0.0.0?), en el petroglifo de la tortuga descubierto por Maler en 1895, mostró un depósito profundo de guijarros con tiestos que se extendía hasta 2 m abajo de la superficie. Una inspección más detallada reveló la presencia de no menos de cinco nichos abajo de la superficie esculpida de la tortuga, uno de ellos con tiestos, y suficiente espacio para acomodar un cuerpo humano. Esto sugiere poderosamente las escenas de la resurrección del dios del maíz conectadas con este tipo de representaciones de tortugas.

También se hicieron algunas exploraciones limitadas en arquitectura mayor, como lo fue el caso de 0-13, cuyas excavaciones fueron dirigidas sucesivamente por Héctor Escobedo, Tomás Barrientos y Stephen Houston. La Estructura 0-13 carece de la mayor parte del templo en su cima, por haber sido desmantelado por Alden Mason a principios de los treinta, en su búsqueda de fragmentos de paneles con glifos y de escondites. Varias toneladas de escombros fueron apiladas sobre la Estela 17 y en la base del eje de la escalinata de la pirámide. Nuestras excavaciones demostraron que la base norte de la pirámide aún está bien preservada. Lamentablemente esto constituye evidencia de que Mason destruyó lo que debe haber constituido una bella estructura reconstruible; aunque por supuesto, debe reconocerse que él trabajó de acuerdo con las normas arqueológicas de una época diferente. Al final de la temporada de campo logramos rellenar algunas de estas excavaciones y ésta labor deberá continuar durante las cuatro temporadas siguientes.

Hallazgos sorprendentes fueron hechos en la Plaza Oeste, directamente frente a la escalinata de O-13. Las excavaciones allí realizadas revelaron una densa concentración de bienes de prestigio, en un contexto funerario denominado como Entierro 13. Es muy probable que este depósito, aún no excavado por completo debido a la gran cantidad de escombros que se halla sobre él, representa la tumba real del Gobernante 4 de Piedras Negras. Un pozo inicial penetró hasta un nivel de barro que contenía objetos de concha (Fig.101) y pirita (Fig.102) con inscripciones glíficas, bastante bien preservadas. La fecha en Rueda Calendárica, 4 Cib 14 Kayab, en una de las conchas recuperadas en este depósito corresponde precisamente a la época del Gobernante 4, quien reinó entre el 729-757 DC, como también acontece con el glifo nominal de un individuo de Yaxchilán, *Yat Balam*, que quizá asistió a un festejo orquestado por el señor local.

Un pequeño disco de pirita contenía la representación de la cabeza de un cautivo, que mira tranquilamente hacia el lado izquierdo del observador, a pesar de las gotas de sangre que brotan de su cuello cercenado. Su nombre glífico, algo erosionado, aparece mencionado y se sabe que se trata de un *ahaw* (señor) del sitio *Hix Wits*, "Cerro Felino," con el apelativo *ahk*, "tortuga." *Hix Wits*, es literalmente una ciudad perdida, que está documentada en textos de la Escalinata Jeroglífica 3 y el Dintel 43 de Yaxchilán, un altar de Itsimté y en el Panel 7 de Piedras Negras. Aunque su localización precisa aún se desconoce, bien podría encontrarse dentro de la región de estudio del Proyecto Piedras Negras, debido a que las referencias al mismo se agrupan más hacia la ribera guatemalteca del Usumacinta. Las referencias contienen mensajes históricos mixtos: *Hix Wits*es primero un antagonista y luego un sitio que entrega una de sus mujeres a Yaxchilán; mientras que en Piedras Negras, parece haber sido un sitio subordinado que tributaba mantas y plumas.

Las excavaciones del Entierro 13 también revelaron los restos óseos quemados de tres individuos, evidencia de una bóveda colapsada que tuvo una capa de desechos de pedernal en su parte superior, y que se orientaba siguiendo el eje de O-13, y una enigmática estructura enterrada que quizá formó parte de la cripta. Los materiales recuperados en asociación con los huesos incluían 100 piezas de jade trabajado, todas en forma de



ornamentos de collares, dos conchas *Spondylus*, una de ellas con una cuenta grande de jade, más de 100 cuentas circulares de barro (algunas pintadas de azul maya), una placa grande de mosaico de jade en forma de cuerpo y cabeza de caimán, un cúbito de jaguar tallado en forma de cabeza del dios Chak (Fig.103), un bulto de espinas de raya, una de ellas de jade, y un plato de cerámica fragmentado.

El cráneo del personaje principal estaba cerca de la escalinata de la pirámide, aparentemente orientado hacia el norte, y los huesos descansaban sobre un barro de color grisáceo. El depósito completo fue perturbado e intensamente quemado en alguna ocasión, quizá como parte del ritual de purificación por medio del fuego, conocido epigráficamente como *el-nah*, "fuego-estructura." Posteriormente, los huesos fueron violentamente comprimidos por una bóveda colapsada. Más tarde, los mayas nivelaron esta depresión antes de colocar un empedrado y un piso frente a O-13. Hasta ahora, Lori Wright ha identificado tres individuos representados en este entierro, uno masculino adulto, otros dos más adolescentes de 12 años de edad aproximada. Este patrón concuerda con los enterramientos múltiples conectados con los entierros 5 y 10, los más elitistas de Piedras Negras.

Otros trabajos en edificios del sitio, revelaron rasgos de interés. Las excavaciones de Charles Golden en el Patio 3 de la Acrópolis plantearon dudas sobre la secuencia constructiva propuesta por Pennsylvania. Dos pozos revelaron sendos edificios estucados a 2 m de profundidad, que presentaban una orientación diferente a las estructuras de la última época. Ambas edificaciones correspondían al Clásico Temprano y parecían haber coexistido con un enigmático afloramiento de piedra caliza, dejado visible por los antiguos mayas. Una extensión cerca de la Estructura J-20, reveló una capa de bajareque quemado que mostraba huellas de postes regularmente espaciados. Abajo se detectó un depósito que contenía numerosos materiales del Clásico Temprano. También se encontró un piso estucado, una escalinata parcialmente destruida y un muro arruinado, aún más antiguo, asociado con la anterior. Abajo se hizo contacto con un relleno sólido calcificado, que también es un rasgo característico del Clásico Temprano en Piedras

Negras, tan duro que no permitió profundizar hasta la roca madre.

Es posible que el depósito de materiales descubierto en la Acrópolis, constituya ejemplo de un ritual de terminación de edificios. Aunque todavía no se le ha excavado por completo, este contexto proporcionó cerca de 25 cuencos con pestaña basal, silbatos, figuritas, jade, ceniza y grandes pedazos de carbón. Todos estos materiales estaban compactados dentro del bajareque o algunas veces dentro del relleno integrado casi totalmente por tiestos. La presencia de este tipo de concentraciones masivas de materiales del Clásico Temprano, hechas en un sólo episodio, en el Patio 3, promete cambiar dramáticamente nuestras concepciones sobre los elementos diagnósticos del Clásico Temprano, incluyendo el distintivo cuenco con "pestaña basal." Por aparte, a juzgar por el estuco que aún persiste en la parte frontal de R-1 y por una pieza de estuco modelado pintada de azul y rojo encontrada en la Estructura R-13, es probable que las estructuras del Clásico Temprano de Piedras Negras, estaban elaboradamente ornamentadas con esculturas de estuco.

Otras dos operaciones en arquitectura se realizaron en la estructuras S-11 y R-13. Héctor Escobedo excavó S-11, un pequeño templo de dos cámaras con sendas plataformas alargadas a los lados. Aunque se recuperaron tiestos del Clásico Terminal en el humus disperso sobre el edificio, incluyendo ejemplares de las vajillas gris y naranja fino, se demostró que la última fase constructiva correspondió al Clásico Tardío. Dentro del relleno de S-11 se detectaron dos subestructuras del Clásico Temprano, la más antigua, era un atípico edificio redondo que se localizaba arriba de la roca madre.

El otro conjunto arquitectónico investigado fue el baño de vapor R-13, excavado por Mark Child. Depósitos cerámicos sellados allí descubiertos, correspondieron a la transición entre el Clásico Temprano y el Clásico Tardío (fase Balché). La fase constructiva más temprana consistió de mampostería finamente labrada, suplementada en tiempos posteriores por la construcción de bancas adicionales y techos más burdos. El horno del baño de vapor presentaba restos de rocas bastante quemadas y escombros del colapso total de la bóveda. También se detectaron

vestigios de una cámara exterior cuyos postes y techo fueron hechos de materiales perecederos.

Por otra parte, el subproyecto de análisis de suelos dirigido por Perry Hardin, tuvo éxito en el establecimiento de un laboratorio de suelos en el sitio, lo que hizo posible obtener resultados calibrados, iniciar la descripción de los estratos de las excavaciones, experimentar con las unidades del GPS, así como también examinar de manera sistemática los depósitos de fosfatos (Fig.104). Esto permitió detectar inmediatamente el enriquecimiento artificial del suelo y su desgaste en diversos sectores. Nuestra hipótesis de trabajo fue que los basureros y las hortalizas mostrarían un nivel más elevado de fósforo que los niveles normales del área.

En contraste, las áreas en donde se practicó agricultura intensiva serían detectables por los niveles de lecturas de fósforo menores a las normales. Como un examen inicial, se extrajeron 80 muestras de suelo y también se tomaron otras muestras en los perfiles de los pozos en los grupos habitacionales. Todas las concentraciones de fósforo fueron ubicadas espacialmente por medio de programas computarizados. De manera particular, se determinó un notable cúspide en la concentración de fósforo en la cercanía de los grupos de plazuela del Cuadrante O. Excavaciones subsiguientes en lugares muestreados, especialmente adyacentes a la Estructura N-6, revelaron grandes basureros.

Por aparte, también se inició el programa de mapeo dirigido a digitalizar y extender el mapa de Pennsylvania dentro de los cuadrantes aún no reconocidos de Piedras Negras (Fig.105). Así, el programa de patrón de asentamiento regional dirigido por David Webster, hizo un reconocimiento preliminar en las zonas noroeste y sureste de Piedras Negras. Se desmontó, mapeó y sondeó un conjunto de cinco grupos residenciales localizados en la periferia noroeste de la zona reconocida (Fig.106). Estos grupos varían desde grandes complejos claramente elitistas, hasta pequeñas plataformas bajas. La localización de

estos conjuntos osciló entre la cúspide de los cerros y las laderas cercanas a los valles. Todos los depósitos se fecharon para la fase Chacalhaaz del Clásico Tardío.

Aparentemente, la ubicación favorita para el asentamiento fue la cima de las elevaciones naturales, como también lo fueron las laderas inferiores cercanas a los valles. Los suelos de estos últimos fueron claramente menos atractivos, quizá debido a que eran muy húmedos durante el invierno. Aparte del río Usumacinta, se encontraron muy pocas fuentes de agua y esta restricción con respecto a este recurso crítico, especialmente durante el verano, incidió sin lugar a dudas en la localización de los asentamientos. Con la excepción de los suelos de las laderas inferiores y de los valles, el resto tendía a ser bastante delgado y obviamente sujeto de rápida erosión. Excavaciones de sondeo sugieren que los sitios pequeños en las laderas inferiores de los valles pueden haber sido cubiertos por materiales coluviales. Un sitio rural presentó terrazas, aunque no así evidencia de agroingeniería. La impresión inicial es que el asentamiento exterior más cercano a Piedras Negras, es más bien disperso que continuo, y no necesariamente está en proximidad directa con las zonas de cultivo.

En conclusión, nuestra primera temporada en Piedras Negras demostró el extraordinario potencial del sitio y, sobre todo, el hecho de que las excavaciones de Pennsylvania penetraron solamente en un pequeño porcentaje de este centro remoto y tan poco comprendido. Desde ya hemos comprobado que la ocupación fue más larga de lo que antes se creía y que las ruinas que no fueron perturbadas por las excavaciones de Pennsylvania prometen revelar numerosos ejemplos de arquitectura más temprana.

Para finalizar, consideramos que las nuevas investigaciones en Piedras Negras serán fundamentales para el desarrollo de un mejor conocimiento no sólo de la cultura Maya del río Usumacinta, sino de las sociedades prehispánicas de Mesoamérica en general.

| FECHA                         | FASE       | ACTUAL     |
|-------------------------------|------------|------------|
| <u>10.6.0.0.0 (D. C. 948)</u> | POST-TAMAY | KUMCHE     |
|                               |            |            |
| <u>10.0.0.0.0 (D. C. 840)</u> | TAMAY      | tardío     |
|                               | CHACALHAAZ | CHACALHAAZ |
|                               |            | temprano   |
| <u>9.15.0.0.0 (D. C. 731)</u> |            | tardío     |
|                               | YAXCHE     | YAXCHE     |
|                               |            | temprano   |
| <u>9.8.0.0.0 (D. C. 593)</u>  | BALCHE     | ?          |
|                               | UITZ       | BALCHE     |
| <u>9.3.0.0.0 (D. C. 475)</u>  |            | NABA       |
|                               | NABA       |            |
| <u>8.16.0.0.0 (D. C. 357)</u> |            | PRE-NABA?  |
|                               | CHICANEL   | CHICANEL   |

Fig.99 Secuencia cerámica de Piedras Negras (según Holley 1983:230)

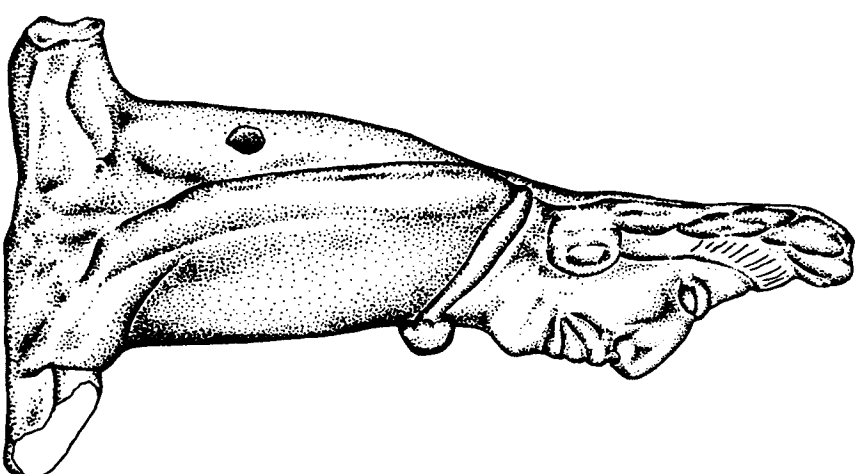
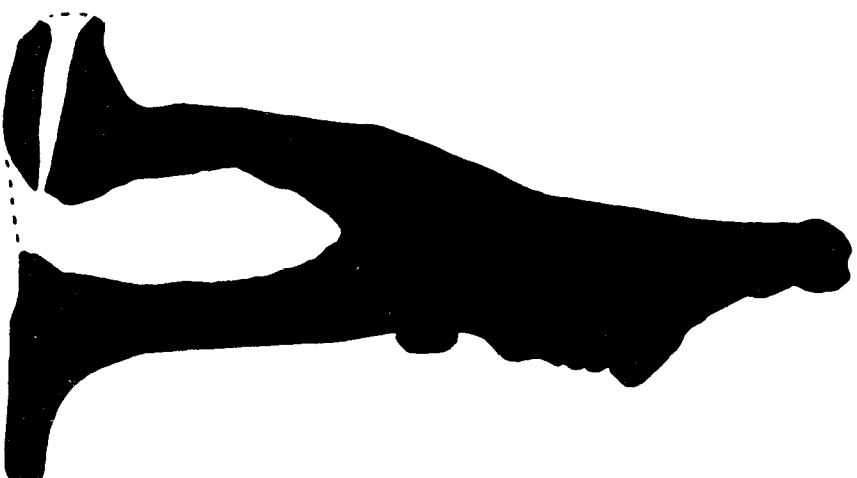
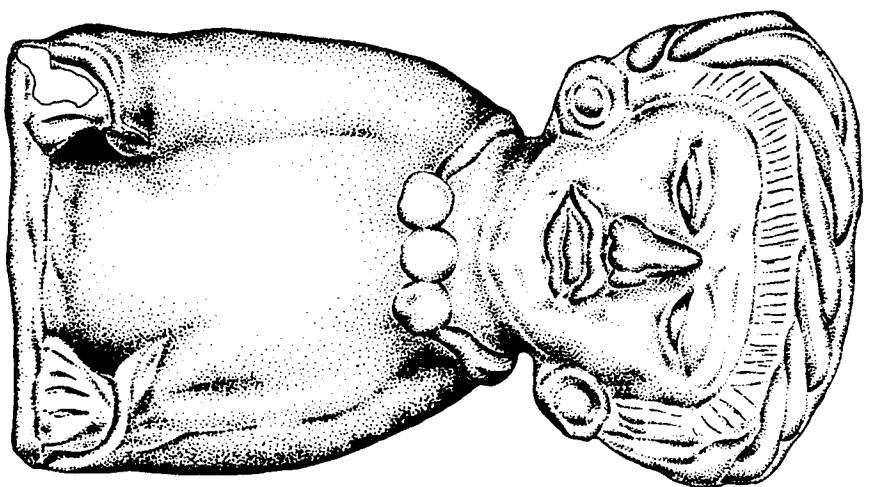


Fig. 100 Figurita-silbato que representa un personaje femenino (PN 11A-4-4)

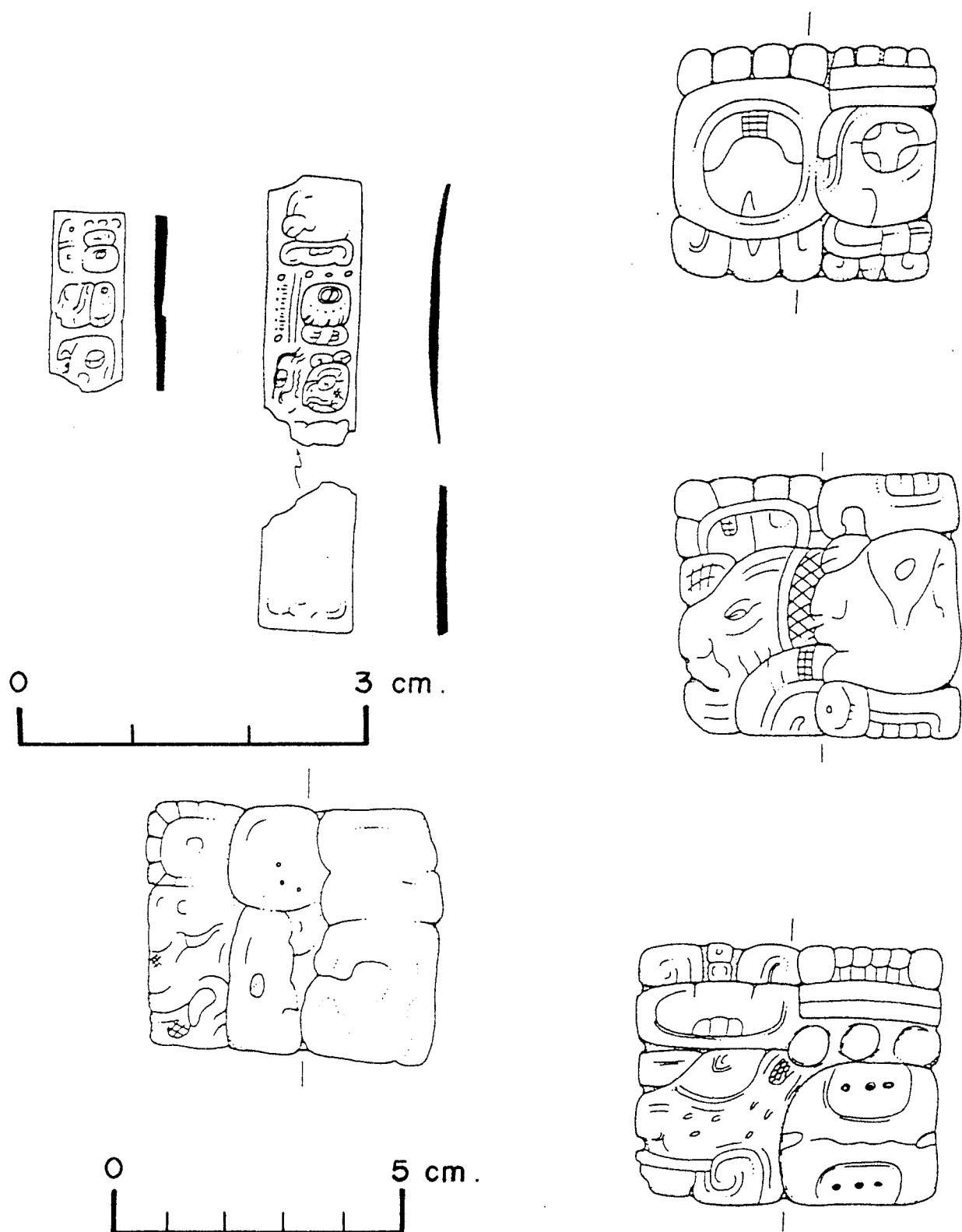


Fig.101 Objetos de concha con inscripciones glíficas, Entierro 13

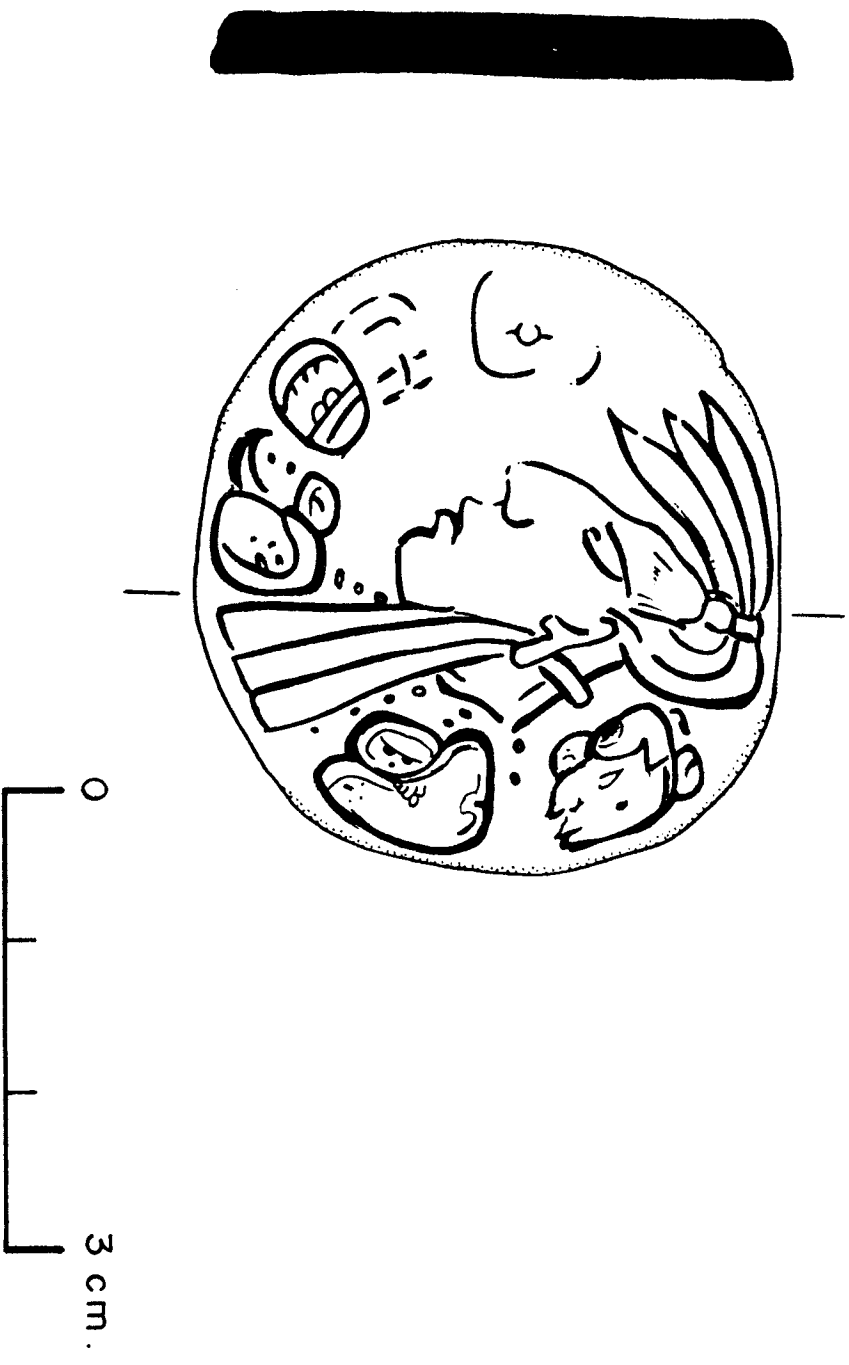


Fig. 102 Disco de pirita pulida que representa la cabeza decapitada de un cautivo del sitio *Hix Wits*,  
Entierro 13

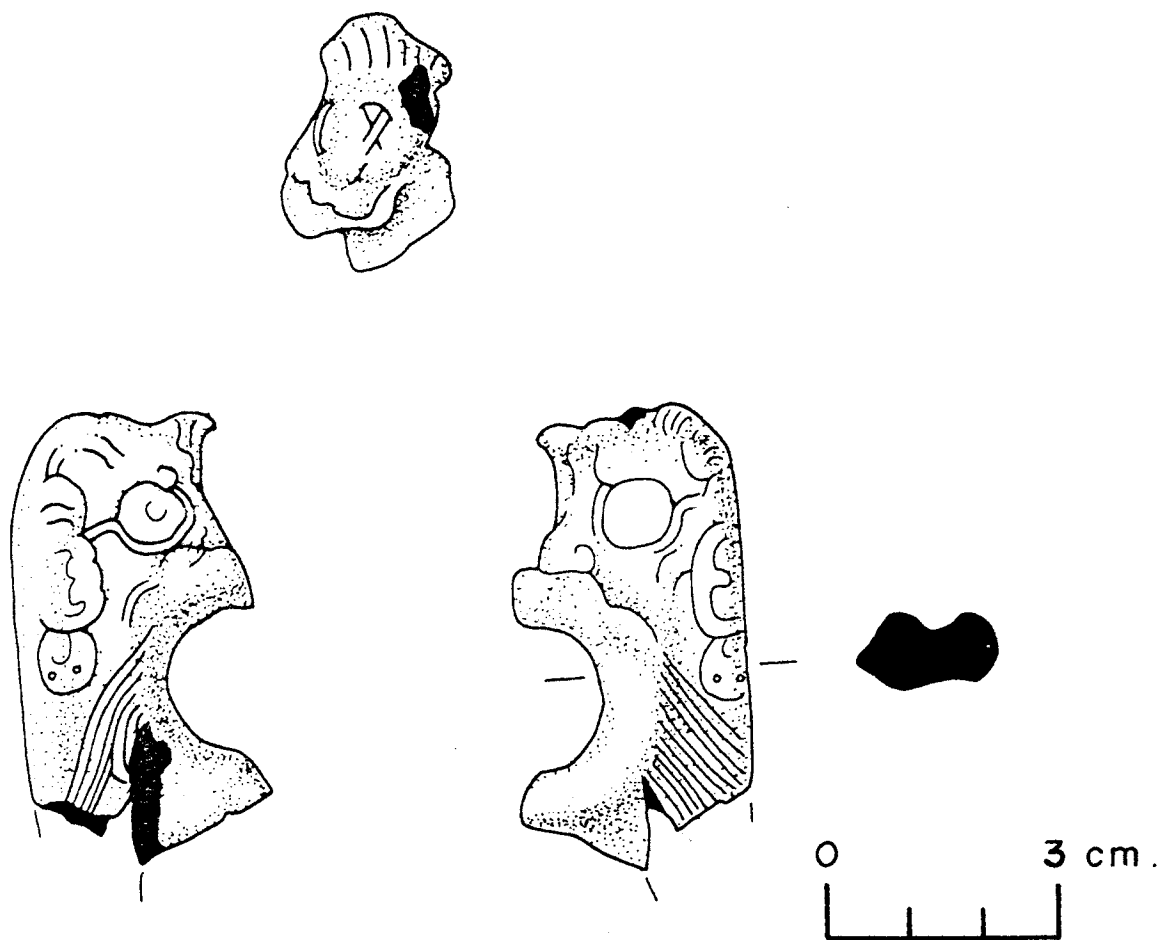


Fig.103 Cúbito de jaguar tallado en forma de cabeza del dios Chak, Entierro 13 (escala natural)

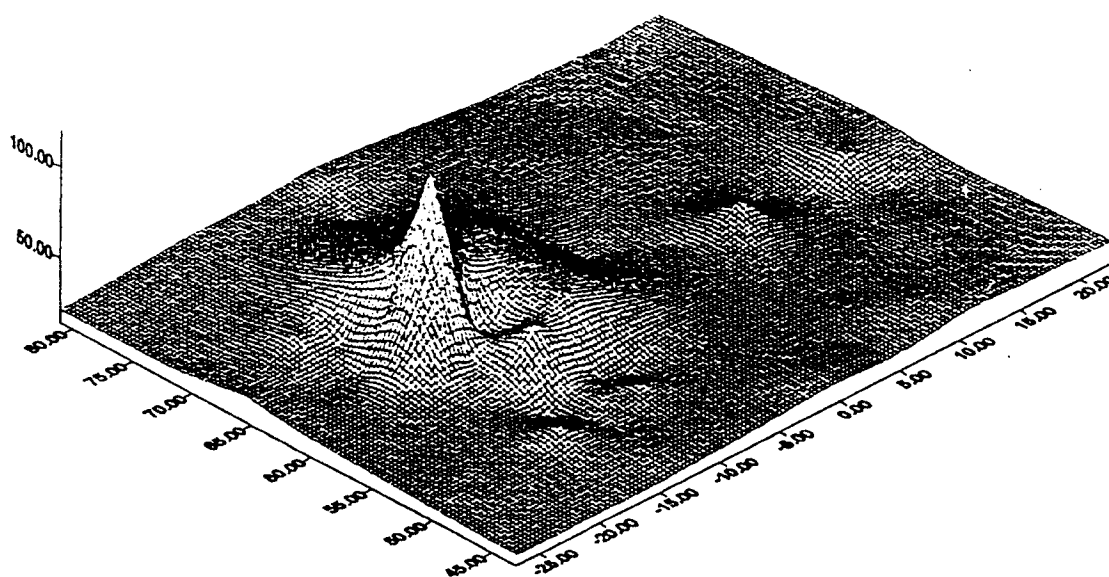
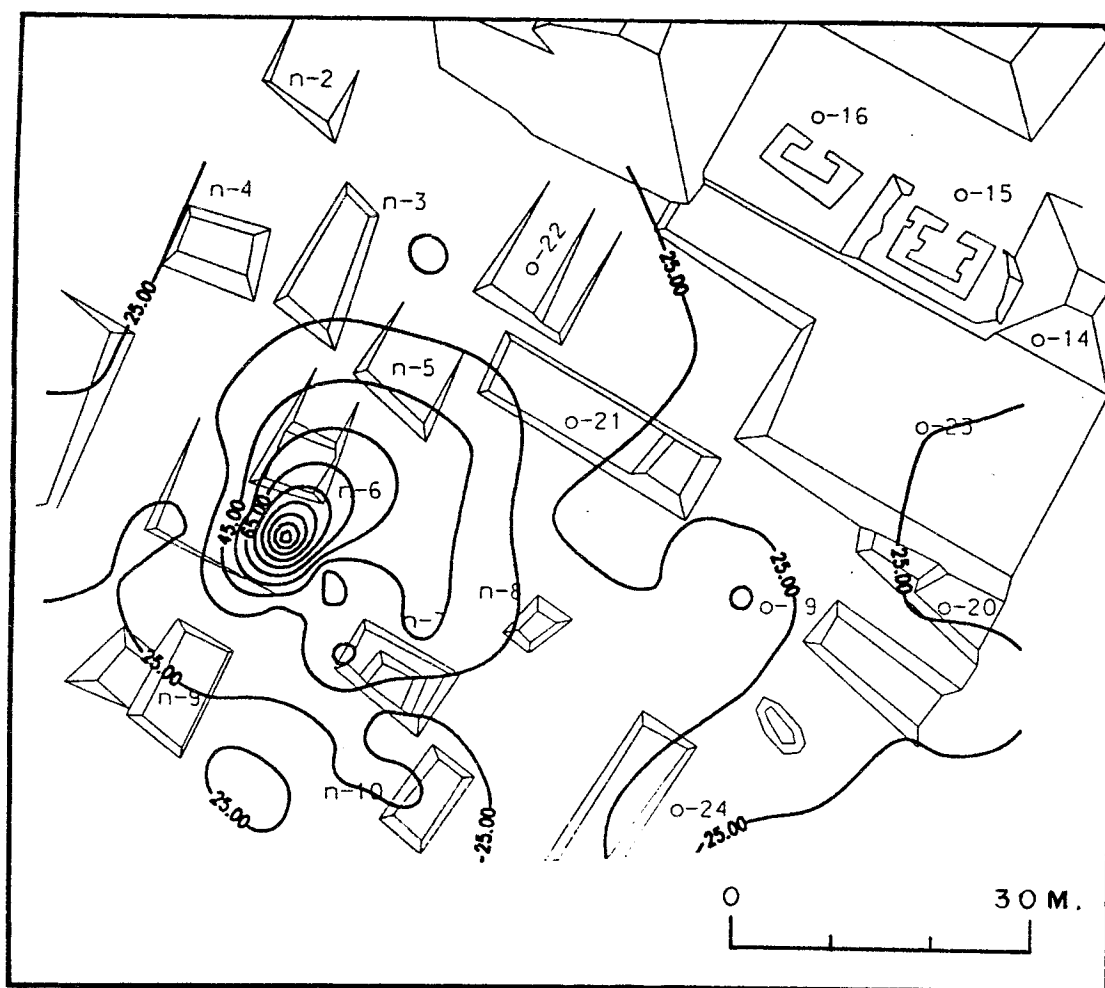


Fig.104 Concentración de fosfatos en el sector habitacional cercano a la Estr. N-6



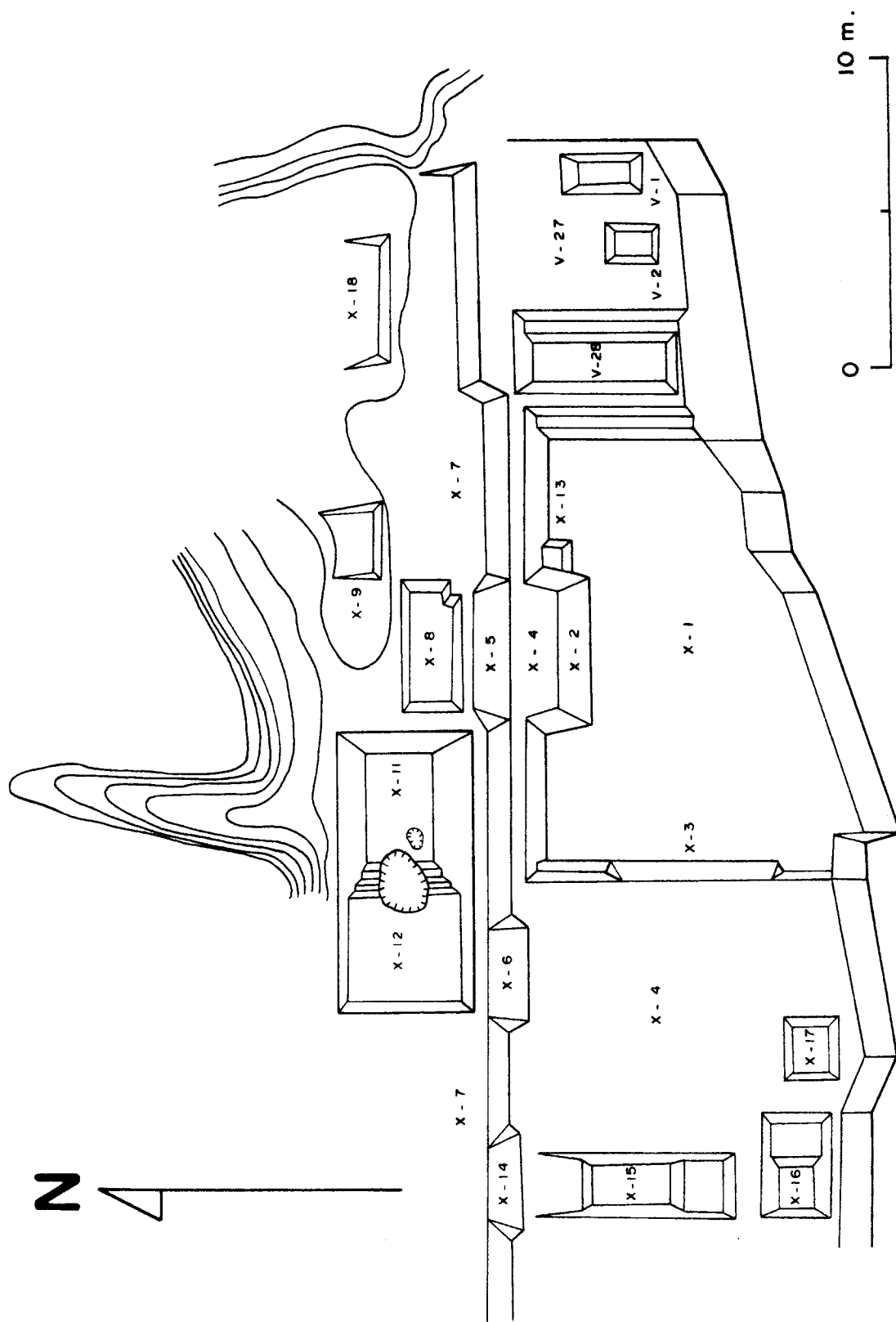


Fig.105 Plano de grupo habitacional no mapeado por la Universidad de Pennsylvania, localizado en el Cuadrante X

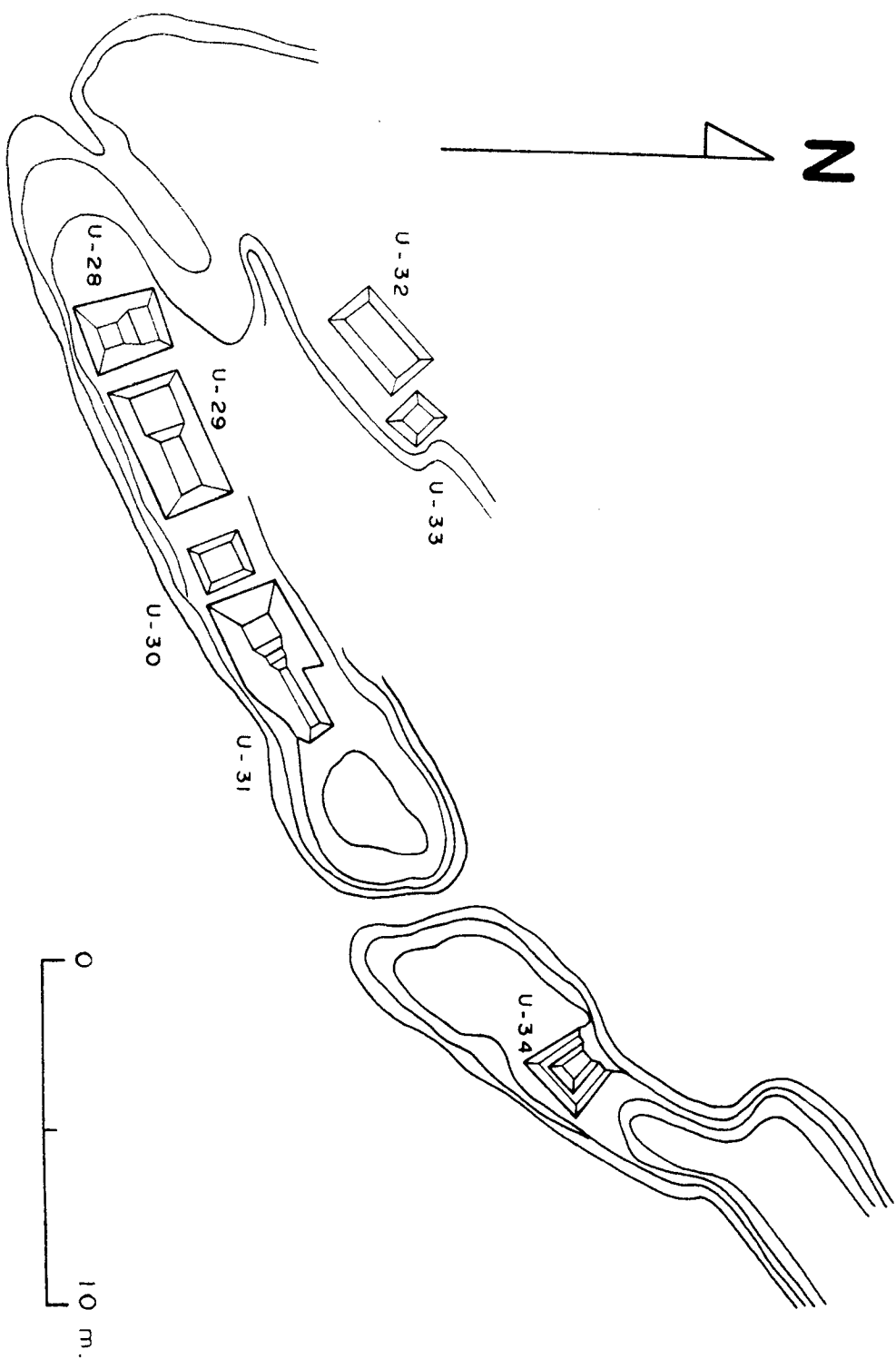


Fig. 106 Plano de grupo habitacional no mapeado por la Universidad de Pennsylvania, localizado en el Cuadrante U

# APENDICE

## TIPOS Y CONTEXTOS DE LA OBSIDIANA DE PIEDRAS NEGRAS, 1997

*John Clark y Stephen D. Houston*

Nota: La fuente está determinada por inspección visual, la cual necesitará confirmación por medio de XRF. 'PN' significa 'Piedras Negras,' 'EP' 'El Porvenir.' Los patrones de interés incluyen la frecuencia (casi) equivalente de obsidiana procedente de El Chayal y San Martín Jilotepeque respectivamente, y la ausencia total de obsidiana en la Operación 19, a pesar de la presencia de basureros en dicha zona. El porcentaje equivalente de las dos fuentes guatemaltecas corresponde a la evidencia previa en la región occidental del ámbito Maya.

### Fuente "El Chayal" (CH)

| #  | descripción                                   | Contexto             |
|----|-----------------------------------------------|----------------------|
| 1  | 1a serie, navaja prismática, proximal         | PN10L-1-3            |
| 1  | navaja de percusión, de núcleo prismático '3' | PN11A-1-3            |
| 18 | 3a serie, navaja prismática, proximal         | PN1C-2-1             |
|    |                                               | PN2C-12-2            |
|    |                                               | PN2E-9-2             |
|    |                                               | PN4A-11-4            |
|    |                                               | PN6C-5-4             |
|    |                                               | PN6C-5-5             |
|    |                                               | PN10C-1-1            |
|    |                                               | PN10F-2-4            |
|    |                                               | PN10J-1-2            |
|    |                                               | PN17A-1-1 (5 piezas) |
|    |                                               | PN17B-1-1            |
|    |                                               | PN20D-1-1            |
|    |                                               | PN20E-1-2            |
|    |                                               | PN20H-1-3            |
| 20 | 3a serie, navaja prismática, medial           | PN2H-3-2 (2 piezas)  |
|    |                                               | PN6B-7-1             |
|    |                                               | PN6C-5-4 (2 piezas)  |
|    |                                               | PN6C-5-5             |
|    |                                               | PN6C-8-1             |
|    |                                               | PN10F-2-4            |
|    |                                               | PN10H-1-2            |
|    |                                               | PN10H-2-1            |
|    |                                               | PN10L-1-3 (2 piezas) |
|    |                                               | PN12A-1-3            |
|    |                                               | PN17A-1-1 (4 piezas) |
|    |                                               | PN20D-1-1            |

|   |                                     |                                                                                     |
|---|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 | 3a serie, navaja prismática, distal | PN20D-1-2<br>EP3A-1-2<br>PN10K-1-1<br>PN17A-1-1 (2 piezas)<br>PN20F-1-3<br>EP4A-2-1 |
|---|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

### Fuente San Martín Jilotepeque (SM)

| #  | descripción                           | Contexto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | lasca, fragmento                      | PN4A-4-4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 17 | 3a serie, navaja prismática, proximal | PN2F-8-3<br>PN2F-5-3 (2 piezas)<br>PN3A-2-2<br>PN10C-1-1<br>PN10F-2-2<br>PN10F-2-4 (3 piezas)<br>PN10L-1-3<br>PN13A-7-2<br>PN17A-1-1<br>PN17B-1-1<br>PN20F-1-4<br>EP1A-1-6 (2 piezas)<br>PN2F-8-4<br>PN3A-5-5<br>PN4A-4-4 (2 piezas)<br>PN4A-11-4<br>PN10C1-1 (2 piezas)<br>PN10F-2-2<br>PN10F-2-4 (3 piezas)<br>PN10E-1-2<br>PN10K-1-1<br>PN14A-7-2<br>PN17A-1-1 (2 piezas)<br>PN17B-1-1 (2 piezas)<br>PN17B-1-2<br>PN20D-1-1<br>PN20E-1-2<br>PN20F-1-1 (2 piezas)<br>PN20F-1-2 (3 piezas)<br>PN20F-1-3 (2 piezas)<br>PN20F-1-4 (3 piezas)<br>PN22A-2-1<br>EP1A-6 (2 piezas)<br>EP3A-2-1<br>EP4a-2-1 |
| 36 | 3a serie, navaja prismática, medial   | PN1B-6-1<br>PN6B-7-1<br>PN13A-3-1<br>PN17B-1-1<br>PN20F-1-2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|    | 3a serie, navaja prismática, distal   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

### Fuente Zacualtipan, Hidalgo, México? (ZC)

| # | descripción                         | Contexto  |
|---|-------------------------------------|-----------|
| 1 | 3a serie, navaja prismática, medial | PN10F-2-4 |

### Fuente Zaragoza, México? (ZG)

| # | descripción                           | Contexto |
|---|---------------------------------------|----------|
| 1 | 3a serie, navaja prismática, proximal | PN6C-5-4 |

### Fuente Ucareo, México? (UC)

| # | descripción                         | Contexto               |
|---|-------------------------------------|------------------------|
| 2 | 3a serie, navaja prismática, medial | PN10F-2-4<br>PN10L-1-3 |

#### *Frecuencia en Operaciones*

|      |    |                            |
|------|----|----------------------------|
| PN1  | 2  | (1 CH; 1 SM)               |
| PN2  | 8  | (4 CH; 4 SM)               |
| PN3  | 2  | (2 SM)                     |
| PN4  | 6  | (1 CH; 5 SM)               |
| PN5  | 0  | NA                         |
| PN6  | 8  | (7 CH; 1 ZG)               |
| PN7  | 0  | NA                         |
| PN8  | 0  | NA                         |
| PN9  | 0  | NA                         |
| PN10 | 26 | (10 CH; 14 SM; 1 ZC; 2 UC) |
| PN11 | 1  | (1 CH)                     |
| PN12 | 1  | (1 CH)                     |
| PN13 | 2  | (2 SM)                     |
| PN14 | 1  | (1 SM)                     |
| PN15 | 0  | NA                         |
| PN16 | 0  | NA                         |
| PN17 | 20 | (12 CH; 8 SM)              |
| PN18 | 0  | NA                         |
| PN19 | 0  | NA                         |
| PN20 | 20 | (6 CH; 14 SM)              |
| PN21 | 0  | NA                         |
| PN22 | 1  | (1 SM)                     |
| EP1  | 4  | (4 SM)                     |
| EP2  | 0  | NA                         |
| EP3  | 2  | (1 CH; 1 SM)               |
| EP4  | 2  | (1 CH; 1 SM)               |



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Adams, Richard E. W.

- 1971 *The Ceramics of Altar de Sacrificios, Guatemala*. Papers of the Peabody Museum of Archaeology and Ethnology, Vol.63, No.1. Harvard University, Cambridge.

Bachand, Bruce

- 1996 Examination of a Ceramic Collection from Piedras Negras, Guatemala. Tesis de Maestría, Brigham Young University, Provo.

Ball, Joseph W.

- 1977 *The Archaeological Ceramics of Becan, Campeche, Mexico*. Middle American Research Institute, Pub.43. Tulane University, New Orleans.

Brady, James E., Joseph W. Ball, Duncan C. Pring, Rupert Housley y Norman Hammond

- e.p. The Lowland Maya "Protoclassic: A Reconsideration of Its Nature and Significance. Manuscrito en preparación.

Coe, William R.

- 1959 *Piedras Negras Archaeology: Artifacts, Caches, and Burials*. The University Museum Monograph No.18. University of Pennsylvania, Philadelphia.

Escobedo, Héctor L. y Stephen D. Houston

- 1995 Informe Sobre el Estado Actual de Piedras Negras. Informe entregado al Instituto de Antropología e Historia, Guatemala.

Forsyth, Donald W.

- 1989 *The Ceramics of El Mirador, Peten, Guatemala*. El Mirador Series, Part 4. New World Archaeological Foundation, No.63. Brigham Young University, Provo.

Hamblin, Nancy

- 1984 *Animal Use by the Cozumel Maya*. University of Arizona Press, Tucson.

Holley, George

- 1983 Ceramic Change at Piedras Negras, Guatemala. Tesis Doctoral, Southern Illinois University, Carbondale.

López Varela, Sandra L.

- 1989 *Análisis y Clasificación de la Cerámica de un Sitio Maya del Clásico: Yaxchilán, México*. BAR International Series, No. 535. Oxford.

Maler, Teobert

- 1901 *Researches in the Central Portion of the Usumatsintla Valley*. Memoirs of the Peabody Museum of American Archaeology and Ethnology, Vol.2, No.1. Harvard University, Cambridge.

Marquina, Ignacio

- 1964 *Arquitectura Prehispánica*. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.

Morley, Sylvanus G.

- 1937-1938 *The Inscriptions of Peten*. 5 Vols. Carnegie Institution of Washington, Pub.437. Washington, D.C.

Proskouriakoff, Tatiana

- 1960 Historical Implications of a Pattern of Dates at Piedras Negras, Guatemala. *American Antiquity* 25 (4):454-475.
- 1963 *An Album of Maya Architecture*. University of Oklahoma Press, Norman.

Sabloff, Jeremy A.

- 1975 *Excavations at Seibal, Department of Peten, Guatemala: Ceramics*. Memoirs of the Peabody Museum of Archaeology and Ethnology, Vol.13, No.2. Harvard University, Cambridge.

Satterthwaite, Linton

- 1936a Notes on the Work of the Fourth and Fifth University Museum Expeditions to Piedras Negras, Guatemala. *Maya Research* 3 (1):74-93.
- 1936b A Pyramid without Temple Ruins (Structure J-3). *Piedras Negras Preliminary Papers*, No. 5. University Museum, University of Pennsylvania, Philadelphia.
- 1939 Evolution of a Maya Temple: Part I. *University Museum Bulletin* 7 (4):2-14.
- 1940 Evolution of a Maya Temple: Part II. *University Museum Bulletin* 8 (2-3): 18-24.
- 1943 *Piedras Negras Archaeology: Architecture, Part I: Introduction*. The University Museum, University of Pennsylvania, Pennsylvania.
- 1952 *Piedras Negras Archaeology: Architecture; Part V: Sweathouses*. University Museum, Philadelphia. Adams, Richard E. W.
- 1954 *Piedras Negras Archaeology: Architecture, Part VI: Unclassified Buildings and Substructures*. The University Museum, University of Pennsylvania, Philadelphia.

Smith, Robert E.

- 1955 *Ceramic Sequence of Uaxactun*. Middle American Research Institute, Pub. 20. Tulane, New Orleans.

Smith, Robert E. y James C. Gifford

- 1966 *Maya Ceramic Varieties, Types, and Wares at Uaxactun: Supplement to "Ceramic Sequence at Uaxactun, Guatemala."* Middle American Research Institute, Pub. 28:125-174. Tulane University, New Orleans.





