



Figura 45. Guerrero Atlante azteca
(foto de David Grove).



Figura 46. Coyote Emplumado (foto de Fernando González y González).



Figura 47. La Cruz de Acolman (Manuel Aguilar-Moreno).

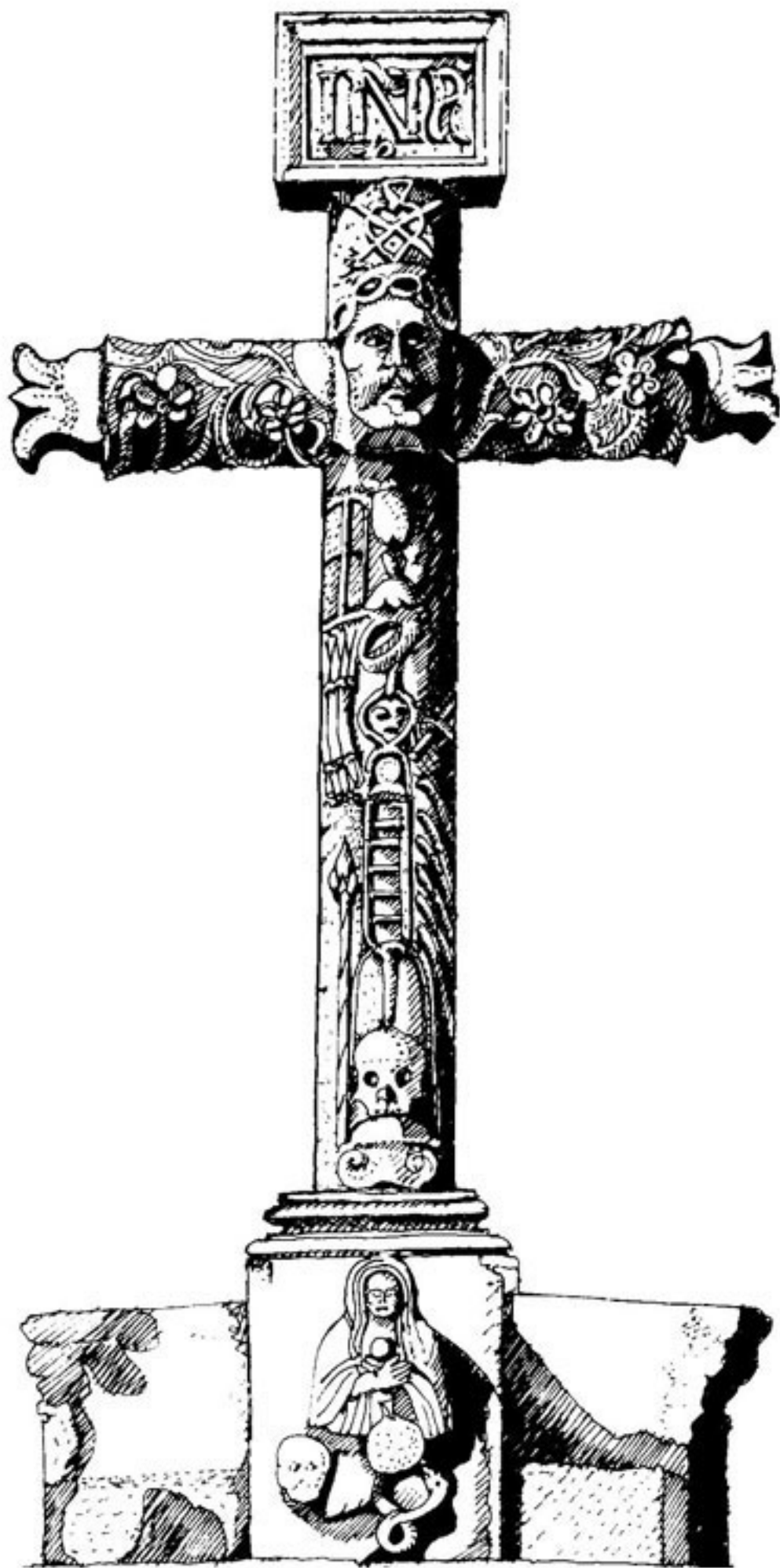


Figura 48. La Cruz de Acolman (dibujo de Richard Perry).



Figura 49. Guerrero Águila (foto de Fernando González y González).



Figura 50. Mictlantecuihtli (foto de Fernando González y González).



Figura 51. Xipe Totec (foto de Fernando González y González).



Figura 52. Vasija con máscara de Tlaloc (foto de Fernando González y González).



Figura 53. Urna funeraria con imagen de Tezcatlipoca (foto de Fernando González y González).



Figura 54. Flauta (foto de Fernando González y González).



Figura 55. Huehuetl de Malinalco (foto de Fernando González y González).

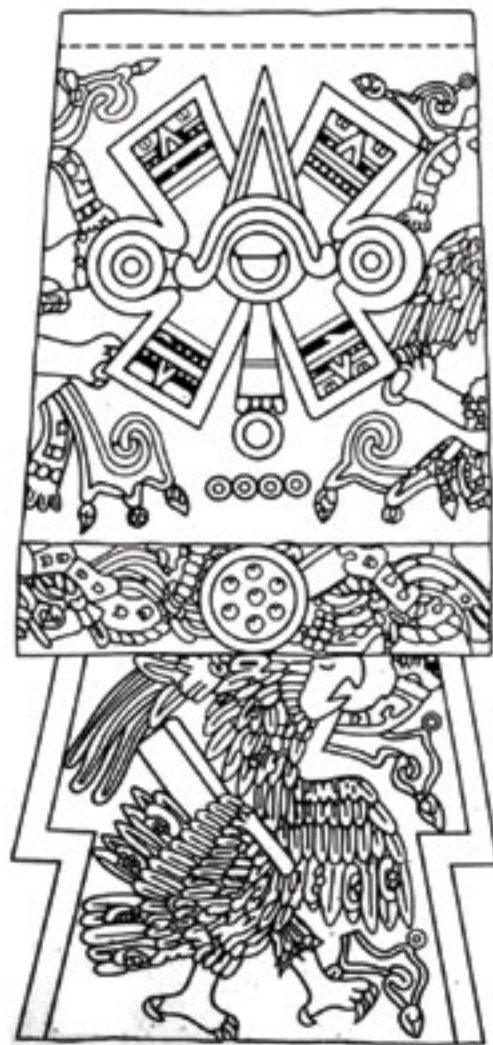


Figura 56. Desarrollo del Huehuetl de Malinalco (dibujo de Lluvia Arras).



Teponaztli

Este teponaztli es un ejemplo de la escultura en madera que se utilizó en la época prehispánica. Se trata de un instrumento musical que se tocaba con el dedo índice de la mano derecha. El sonido se producía al golpear la parte superior del instrumento, que estaba hueco por dentro.

Procedencia: Museo de Historia de México.

Figura 57. Teponaztli de un felino (foto de Fernando González y González).



Figura 58. Teponaztli con efigie de guerrero.



Figura 59. Tocado de Motecuhzoma II (foto de Manuel Aguilar-Moreno).

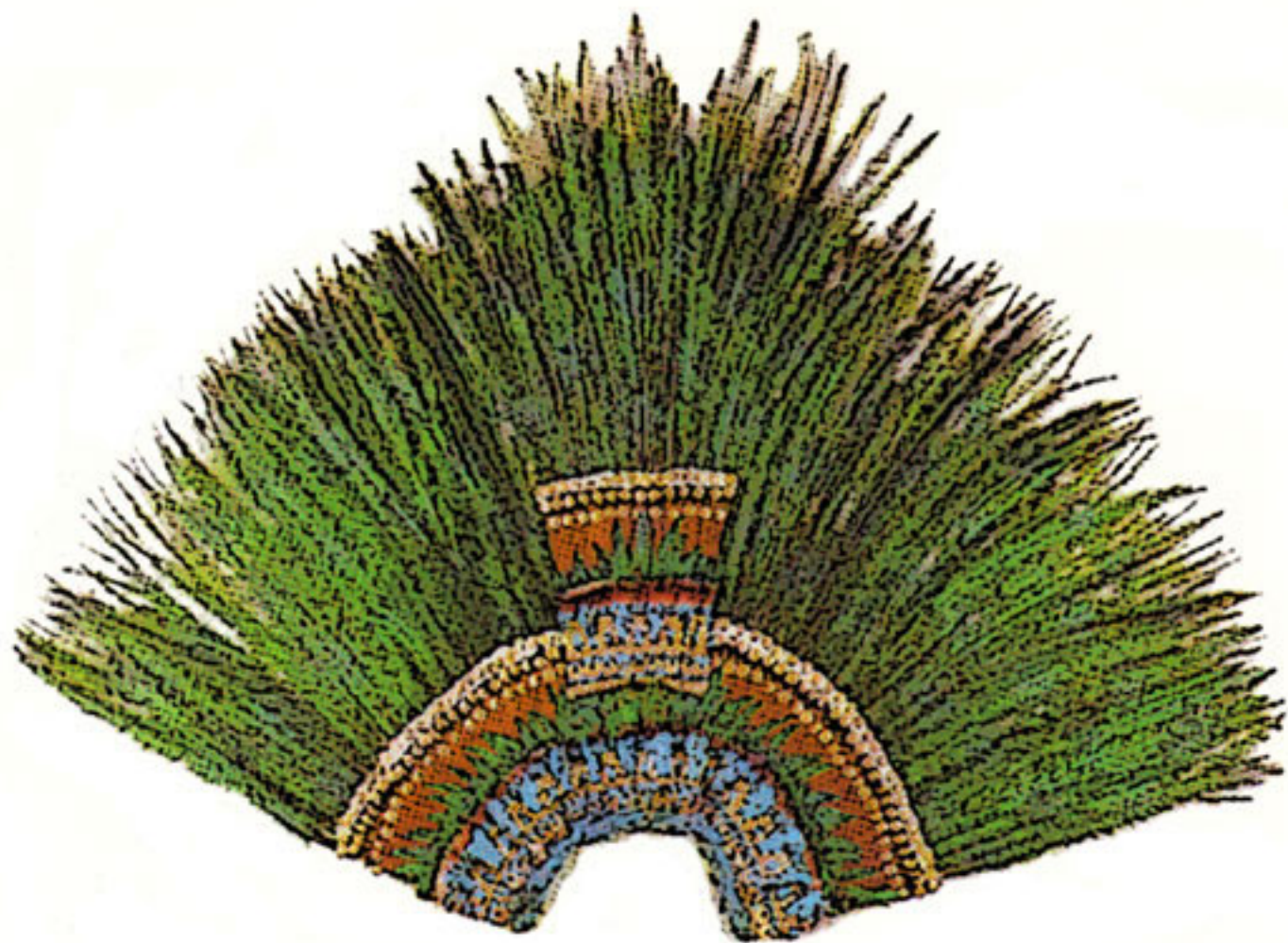


Figura 60. Tocado de Motecuhzoma II.



Figura 62. Abanico de Plumas, de Viena
(foto de Manuel Aguilar-Moreno).

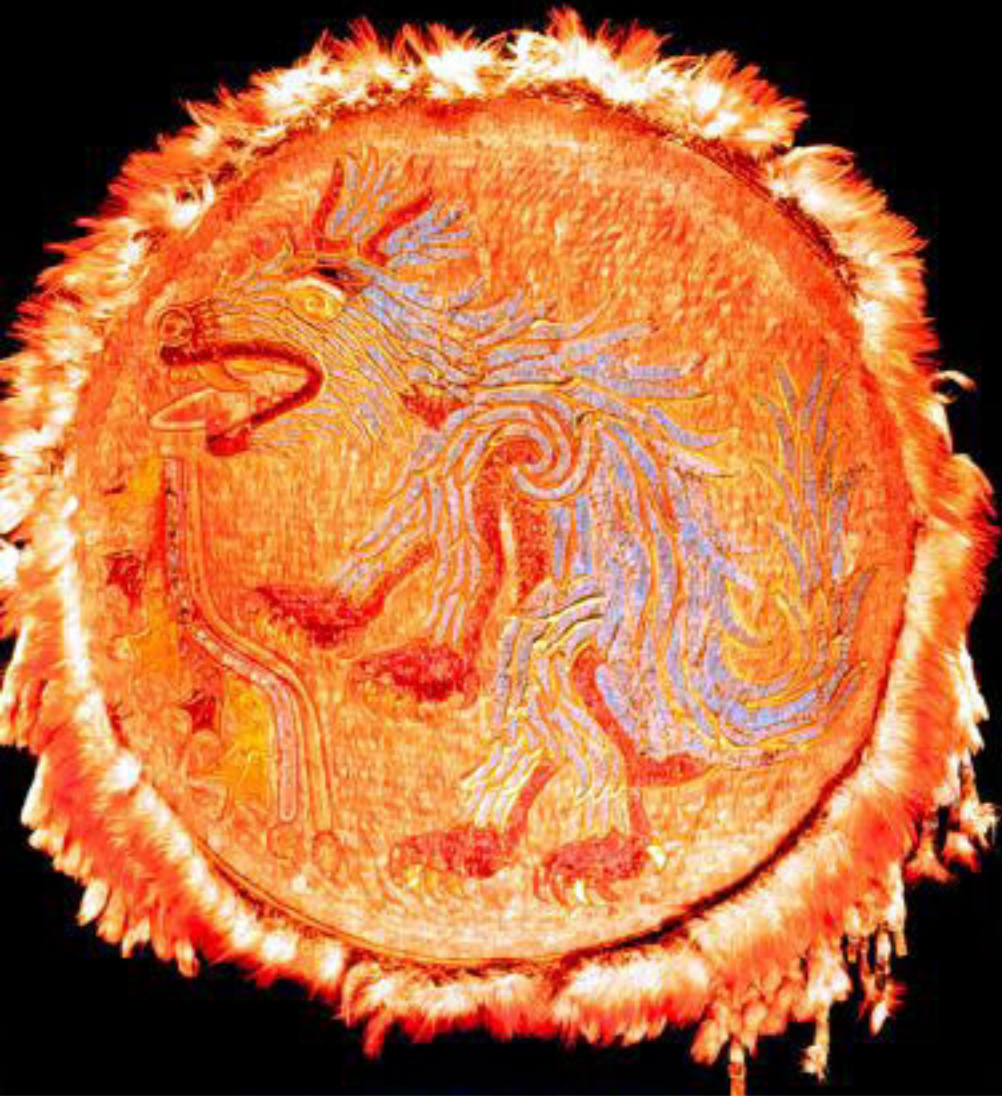


Figura 63. Escudo de Ahuizotl (foto de Manuel Aguilar-Moreno).



Figura 64. Cubierta de Cáliz (foto de Manuel Aguilar-Moreno).

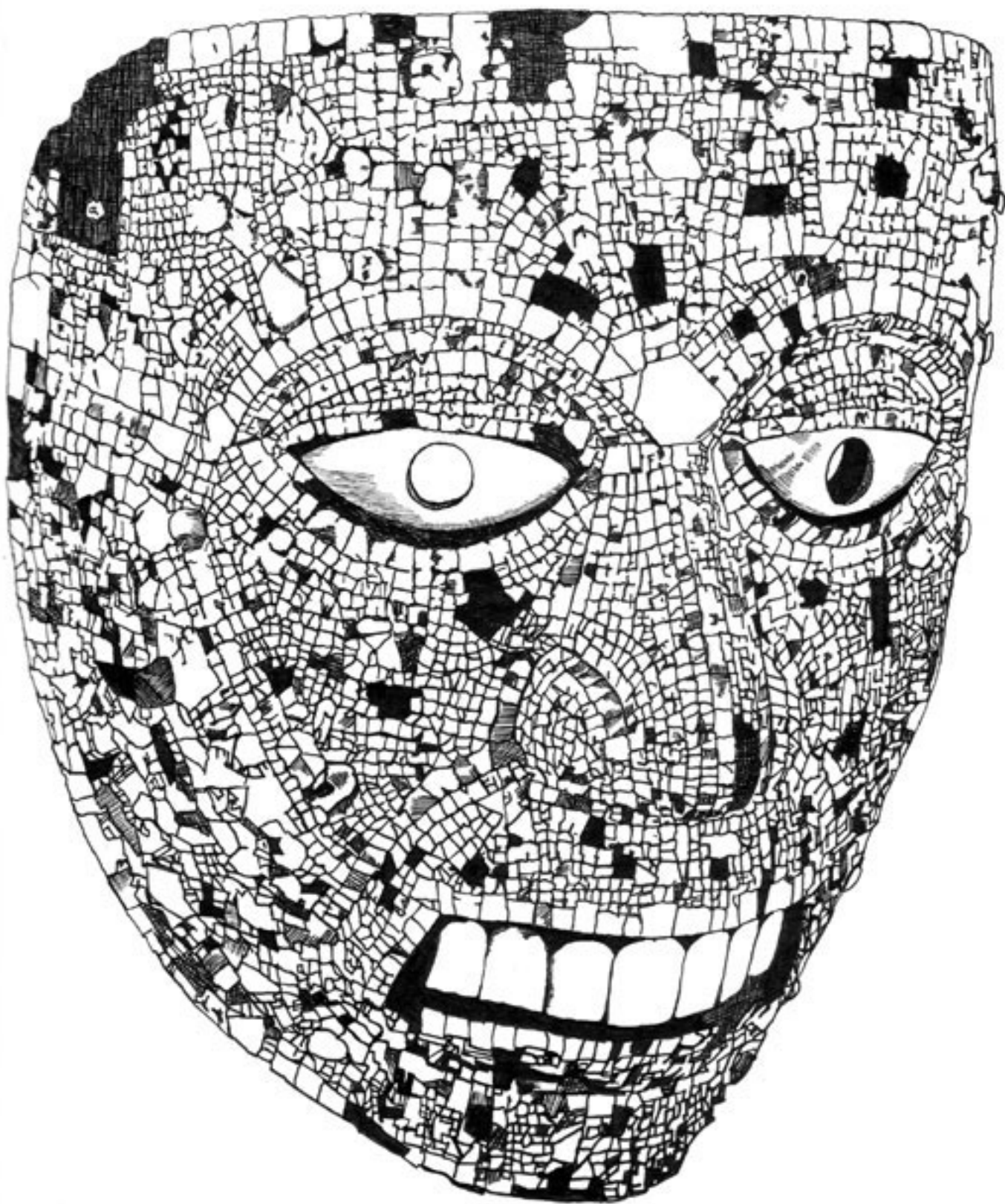


Figura 66. Máscara de turquesas y conchas (dibujo de Annelys Pérez).

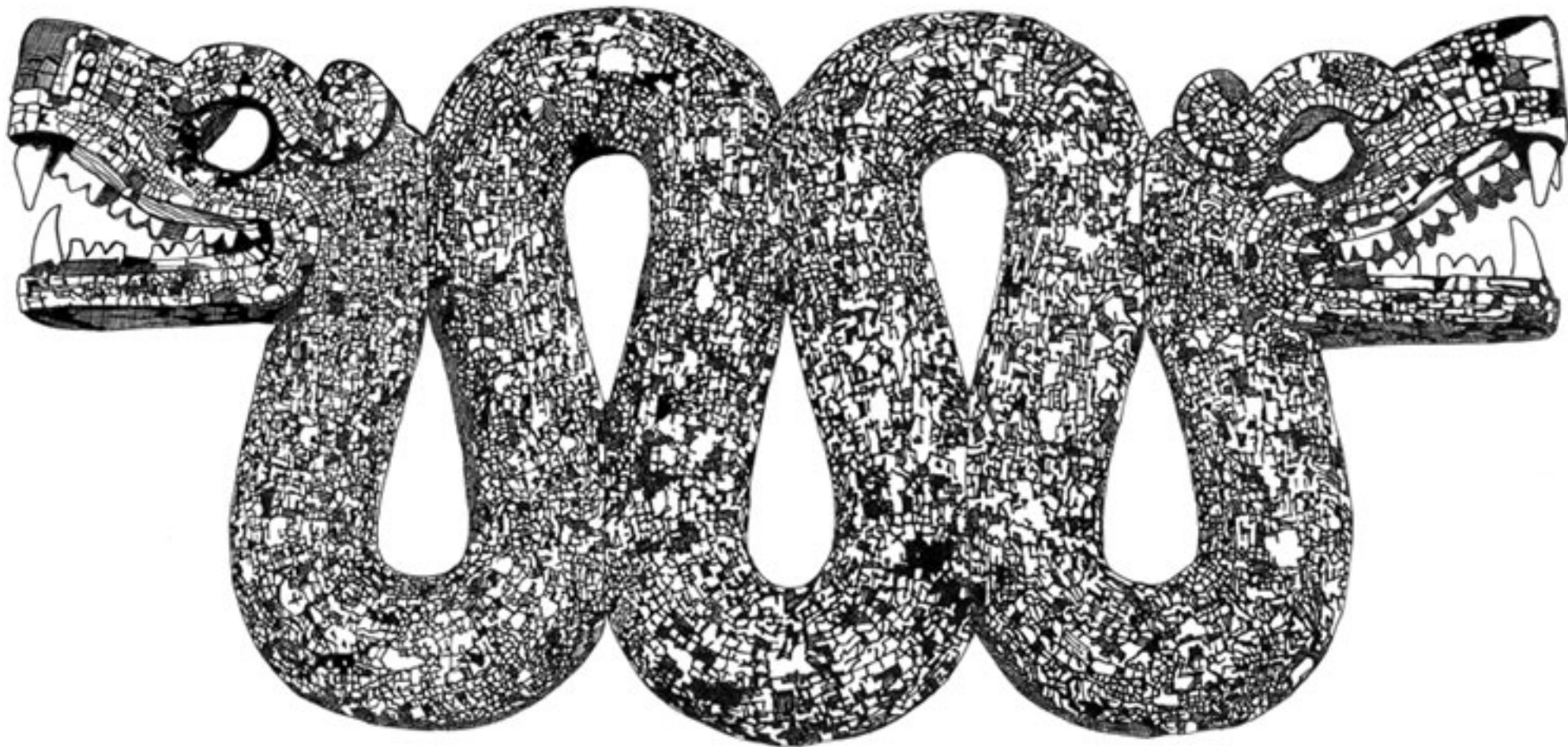


Figure 67. Pectoral de Serpiente Bicéfala (dibujo de Annelys Pérez y Lluvia Arras).



Figura 68. Hoja de cuchillo con la imagen de un rostro (foto de Fernando González y González).