



**Figura 1. Calavera de piedra de Santa Cecilia Acatitlán (foto de Fernando González y González).**



**Figura 2. Ocelotl-Cuahxicalli (foto de Fernando González y González).**





Figura 3. Cuauhtli-Cuahxicalli (foto de Fernando González y González).

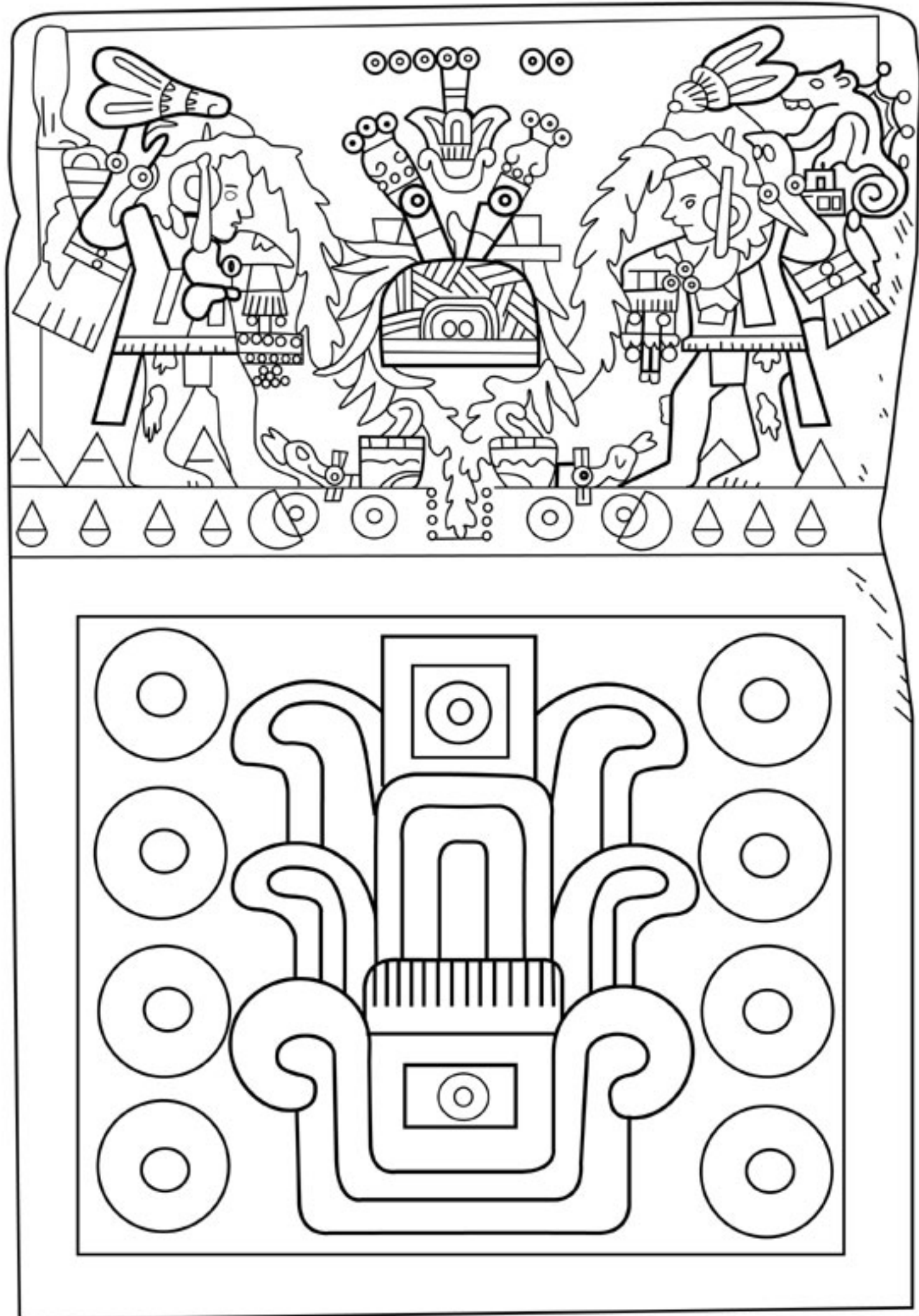


Figura 4. Piedra de dedicación de Tizoc y Ahuitzotl (dibujo de Lluvia Arras).





Figura 5. Piedra de los Guerreros (foto de Fernando González y González).



Figura 6. Relieve de la Banqueta (foto de Fernando González y González).





Figura 7. Piedra del Templo (foto de Manuel Aguilar-Moreno).





Figura 8. Parte posterior de la Piedra del Templo (foto de Manuel Aguilar-Moreno).





Figura 9. La Fundación de Tenochtitlan tomada del Códice Mendoza (foto de Fernando Gonzalez y González).





**Figura 10. Parte lateral de la Piedra del Templo (foto de Manuel Aguilar-Moreno).**





Figura 11. La Piedra del Sol (foto de Fernando González y González).





Figura 12. Detalle de la Piedra del Sol (foto de Manuel Aguilar-Moreno).





**Figura 13. La Piedra de Tizoc (foto de Fernando González y González).**





**Figura 14. La Piedra de Motecuhzoma I (foto de Fernando González y González).**





Figura 15. Detalle de la Piedra de Tizoc (foto de Fernando González y González).





Figura 16. Los Atlantes de Tula (foto de Manuel Aguilar-Moreno).





**Figura 17. Retrato de Motecuhzoma II en el Parque Chapultepec (foto de Fernando González y González).**





Figura 18. El Caracol (foto de Fernando González y González).





Figura 19. Tlaltecuhтли (foto de Manuel Aguilar-Moreno).





Figura 20. El Tlaltecuhтли del Metro (foto de David Grove).





Figura 21. Coatlicue (foto de Fernando González y González).





Fig. 1.

Fig. 3.

Fig. 2.

Altura 3 varas f.  
 Su mayor ancho por la frente 2. varas.  
 Su ancho por el costado 1. vara f.



Fig. 5.

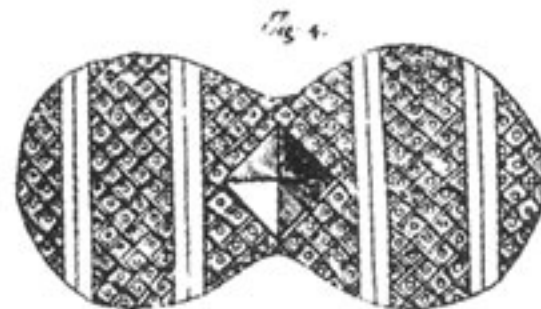


Fig. 4.



Fig. 6.

Antonio de León y Gama

Figura 22. Ilustración de la Coatlicue por Antonio de León y Gama (dibujo de Lluvia Arras).





Figura 23. Retrato de la Virgen de Guadalupe (foto de Manuel Aguilar-Moreno).





Figura 24. La Coatlicue de Coxcatlan (foto de Fernando González y González).





Figura 25. Ciuhuacoatl (foto de Fernando González y González).





**Figura 26. Estatua compuesta de Xiuhtecuhtli-Huitzilopochtli (foto de Fernando González y González).**





Figura 27a. Coyolxauhqui (foto de Fernando González y González).





**Figura 27b. Relieve más antiguo de la Coyolxauhqui (foto de Fernando González y González).**





Figura 28. Cabeza de la Coyolxauhqui (foto de Fernando González y González).





Figura 29. Xochipilli (foto de Fernando González y González).





**Figura 30. Serpiente Emplumada (foto de Fernando González y González).**





Figura 31. Xiuhtecuhtli (foto de Fernando González y González).





Figura 32. El Chacmool del adoratorio de Tlaloc (foto de Fernando González y González).





Figura 33. Tlaloc-Chacmool (foto de Fernando González y González).





Figura 34. Chicomecoatl (foto de Fernando González y González).





Figura 35. Altar con mazorcas de maíz (foto de Fernando González y González).





Figura 36. Huehuetēotl (foto de Fernando González y González).





Figura 37. Cihuateotl (foto de Fernando González y González).





Figura 38. Cihuateotl (foto de Fernando González y González).





Figura 39. Altar del planeta Venus (foto de Manuel Aguilar-Moreno).





Figura 40. Altar de Itzpapalotl (foto de Fernando González y González).





**Figura 41. Tepetlacalli con figura que se extrae sangre y Zacatapayolli (foto de Fernando González y González).**





Figura 42. La Caja de Piedra de Motecuhzoma II (foto de Fernando González y González).



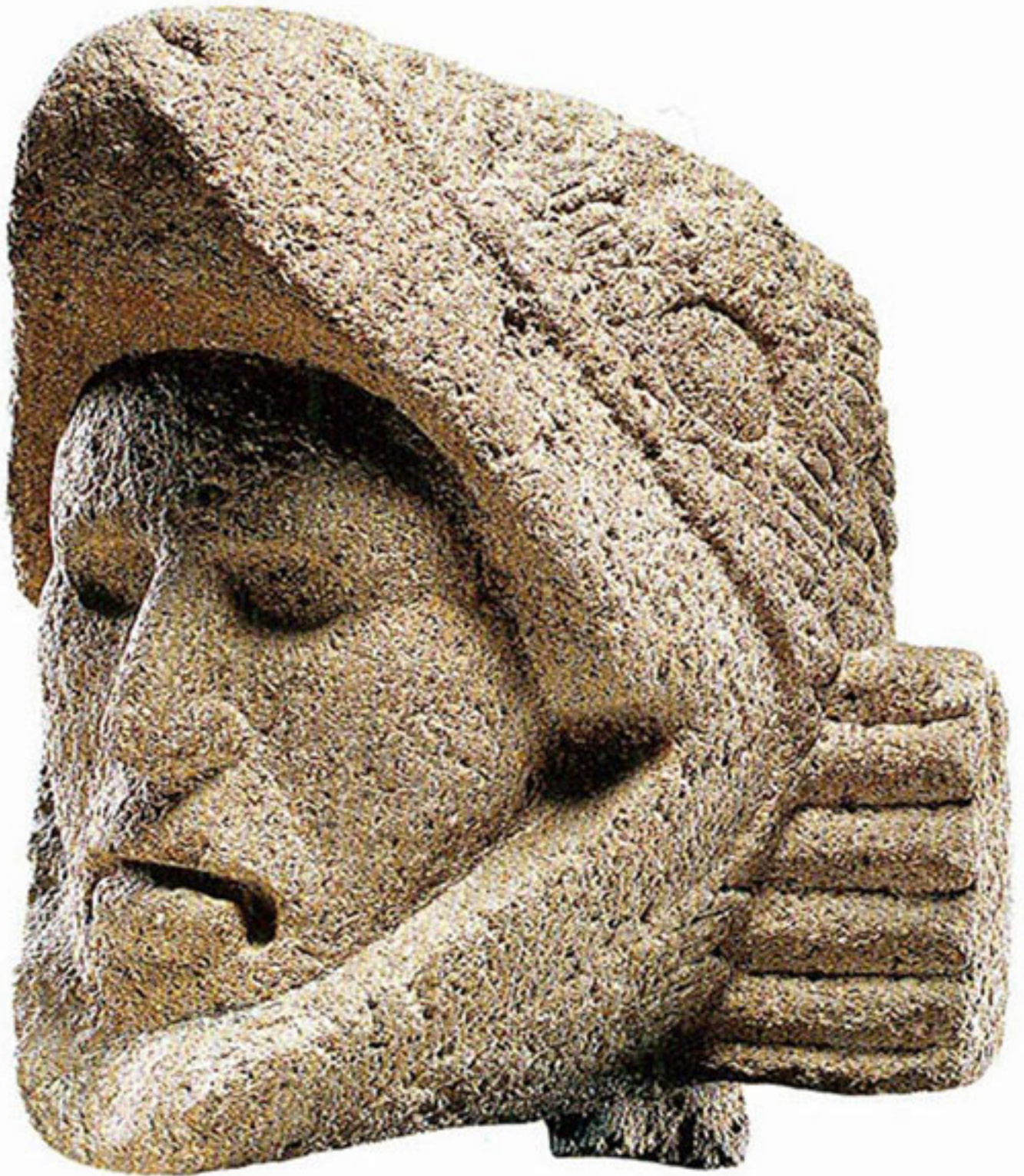


Figura 43. Cabeza de Guerrero Águila (foto de Fernando González y González).





Figura 44. Guerrero Jaguar (foto de Fernando González y González).





Figura 45. Guerrero Atlante azteca (foto de David Grove).





Figura 46. Coyote Emplumado (foto de Fernando González y González).





Figura 47. La Cruz de Acolman (Manuel Aguilar-Moreno).





Figura 48. La Cruz de Acolman (dibujo de Richard Perry).





Figura 49. Guerrero Águila (foto de Fernando González y González).





Figura 50. Mictlantecuhctli (foto de Fernando González y González).





Figura 51. Xipe Totec (foto de Fernando González y González).





Figura 52. Vasija con máscara de Tlaloc (foto de Fernando González y González).





Figura 53. Urna funeraria con imagen de Tezcatlipoca (foto de Fernando González y González).





Figura 54. Flauta (foto de Fernando González y González).





Figura 55. Huehuetl de Malinalco (foto de Fernando González y González).





Figura 56. Desarrollo del Huehuetl de Malinalco (dibujo de Lluvia Arras).





#### Teponaztli

Este teponaztli del tipo de mazo, utilizado para tocar el tambor, está tallado en madera de palo de agua, que produce un sonido muy fuerte. El animal que se representa es un jaguar o pantera.

Procedencia: Museo de Historia de México.

Figura 57. Teponaztli de un felino (foto de Fernando González y González).





**Figura 58. Teponaztli con efigie de guerrero.**





Figura 59. Tocado de Motecuhzoma II (foto de Manuel Aguilar-Moreno).



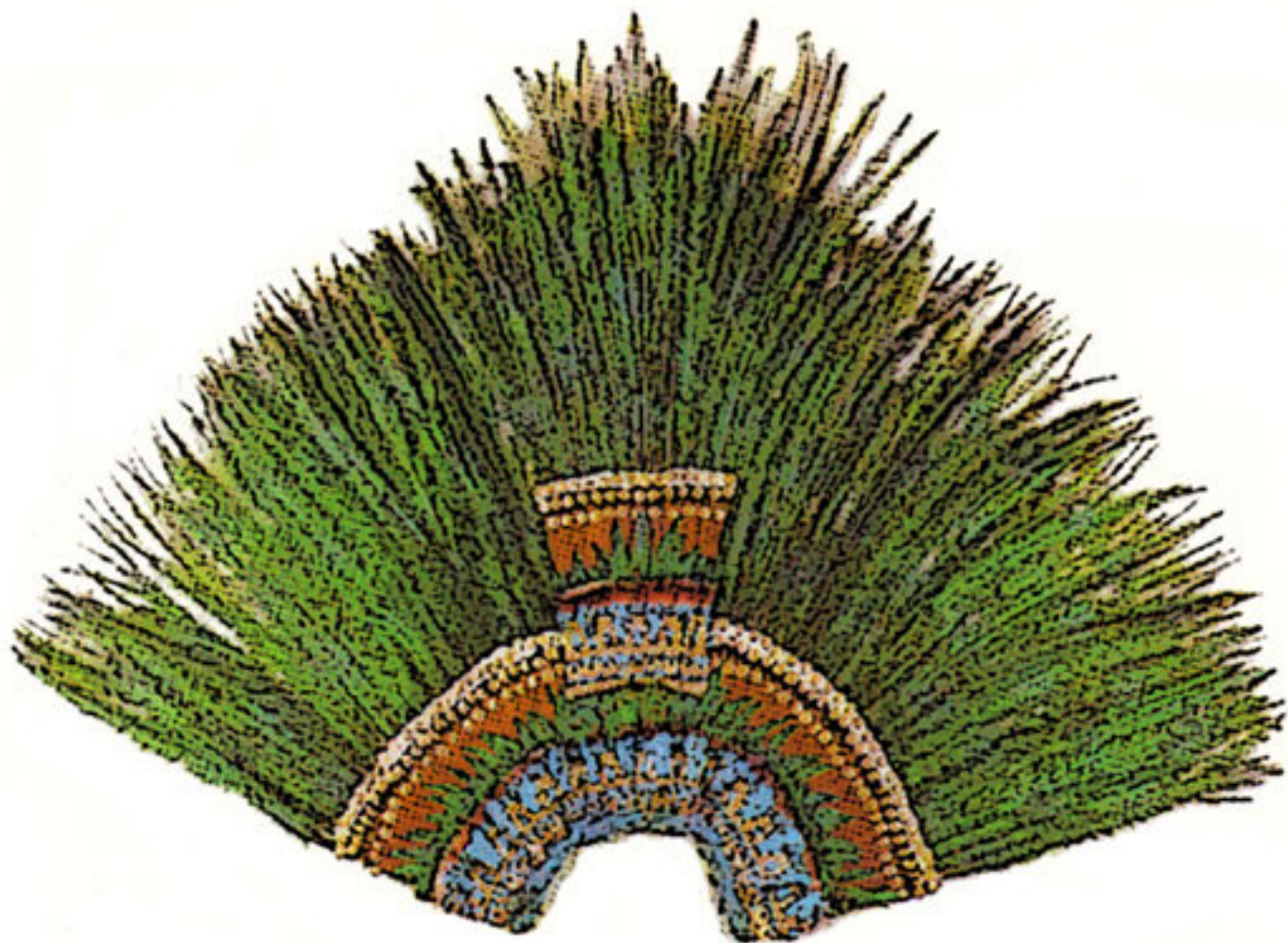


Figura 60. Tocado de Motecuhzoma II.





Figura 62. Abanico de Plumaz, de Viena  
(foto de Manuel Aguilar-Moreno).



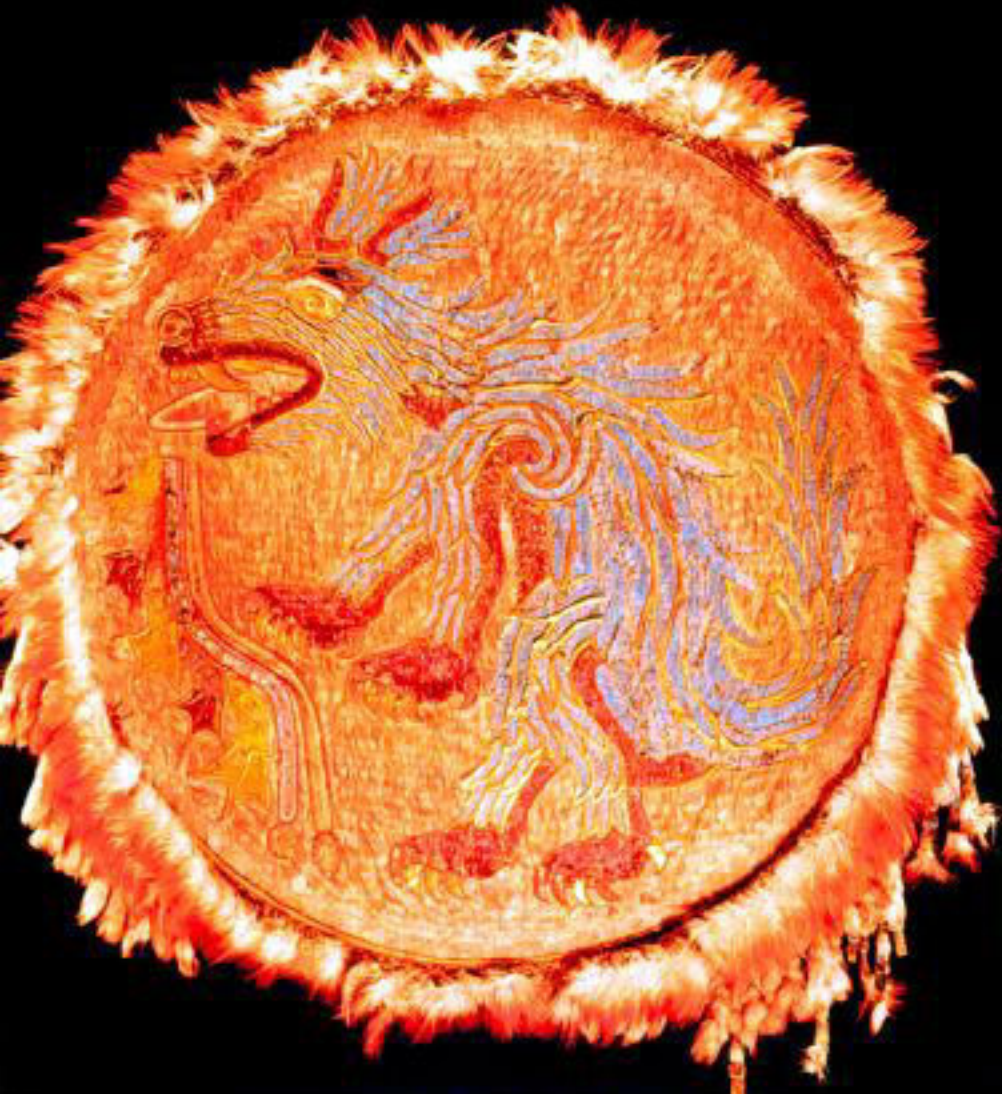


Figura 63. Escudo de Ahuizotl (foto de Manuel Aguilar-Moreno).





Figura 64. Cubierta de Cáliz (foto de Manuel Aguilar-Moreno).



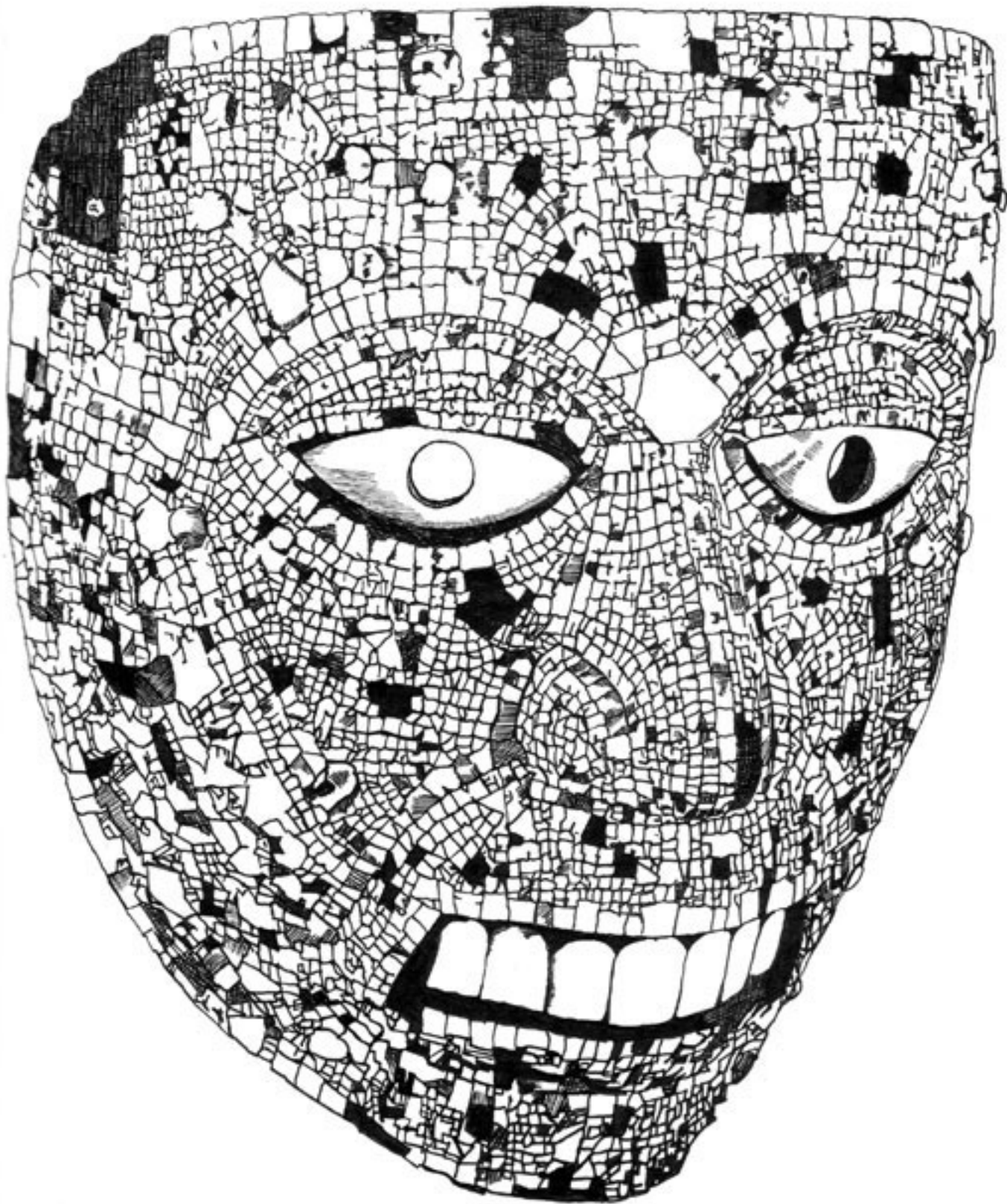


Figura 66. Máscara de turquesas y conchas (dibujo de Annelys Pérez).



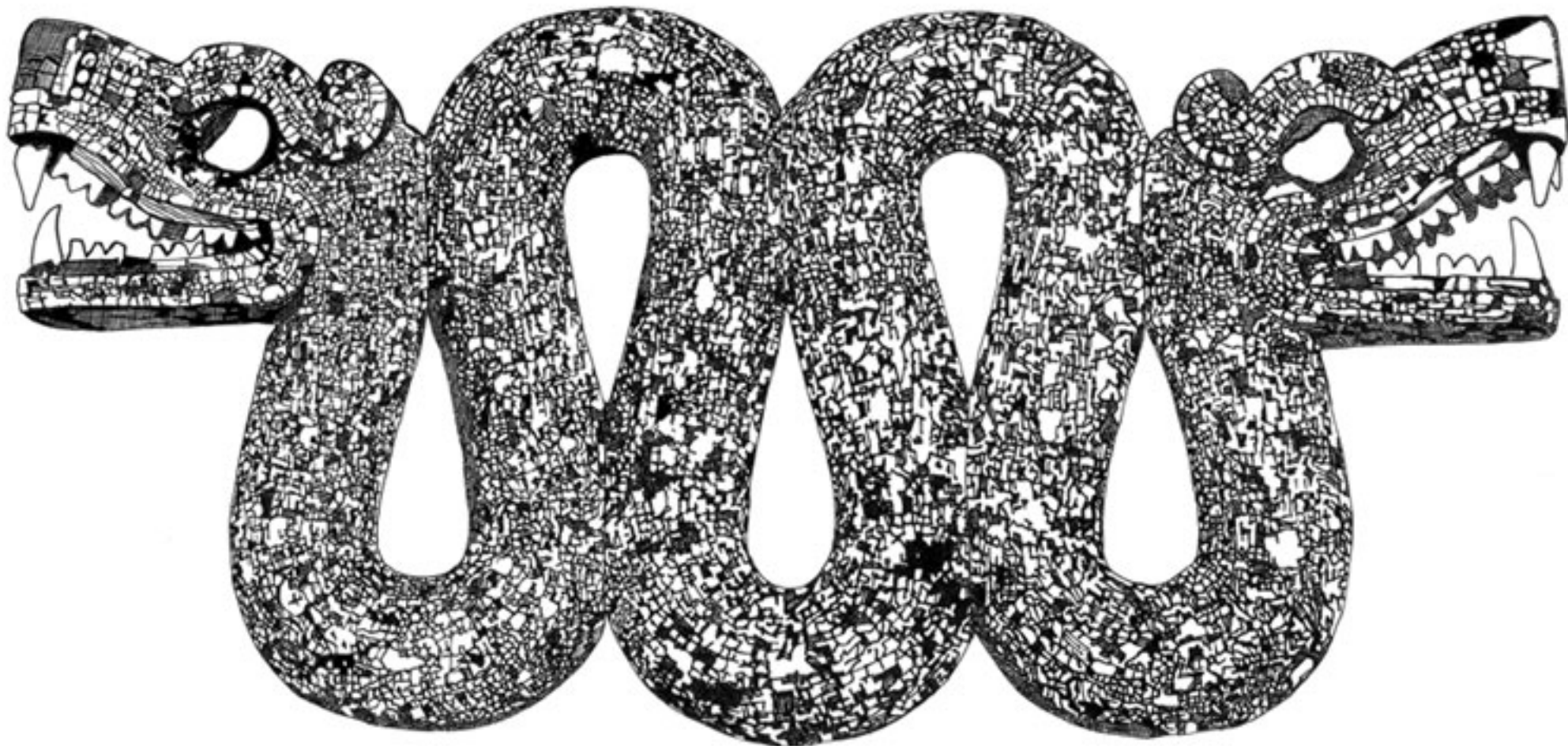


Figure 67. Pectoral de Serpiente Bicéfala (dibujo de Annelys Pérez y Lluvia Arras).





Figura 68. Hoja de cuchillo con la imagen de un rostro (foto de Fernando González y González).



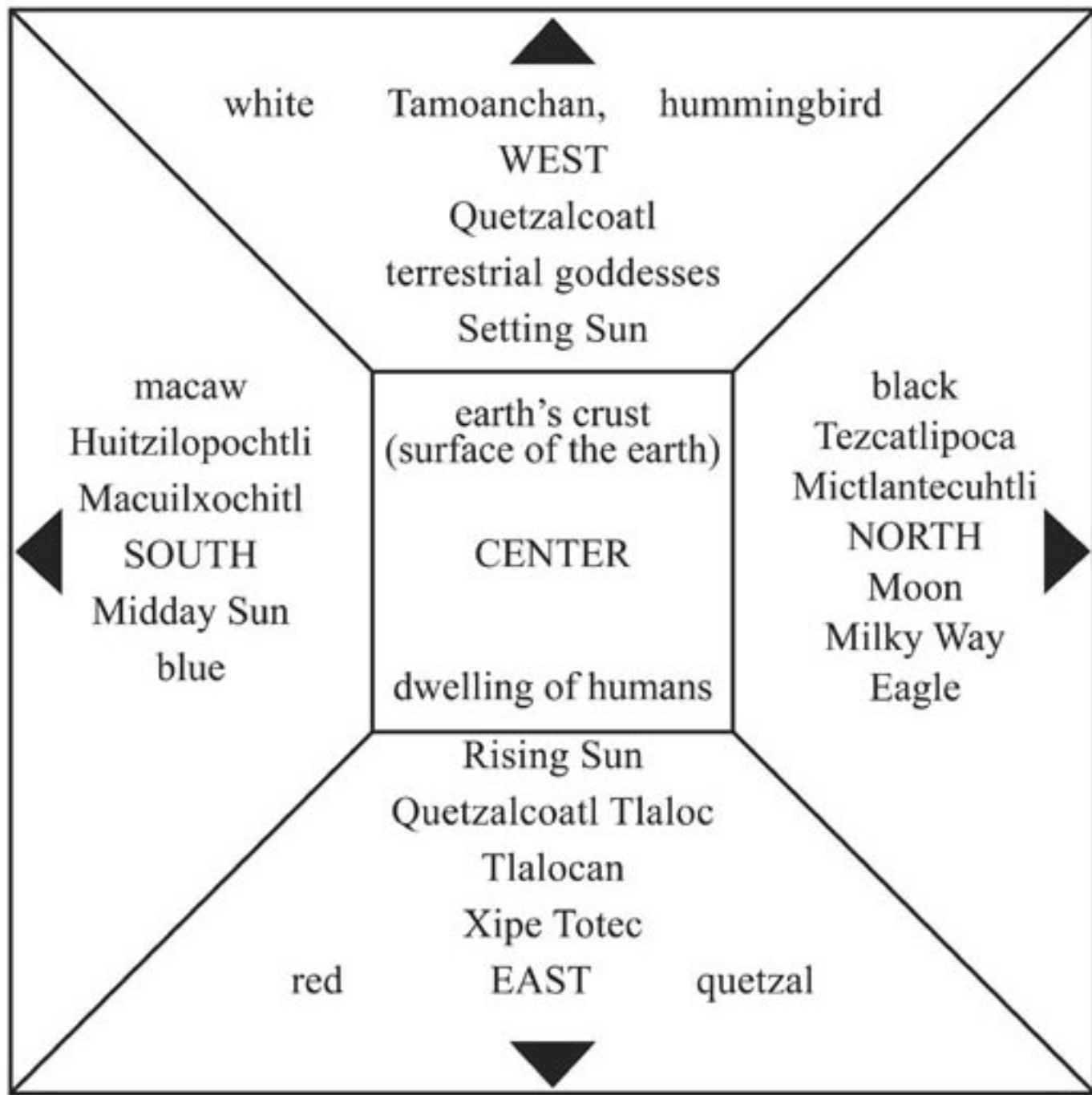


Figura 69. Diagrama de la orientación de un templo piramidal (dibujo de Lluvia Arras).



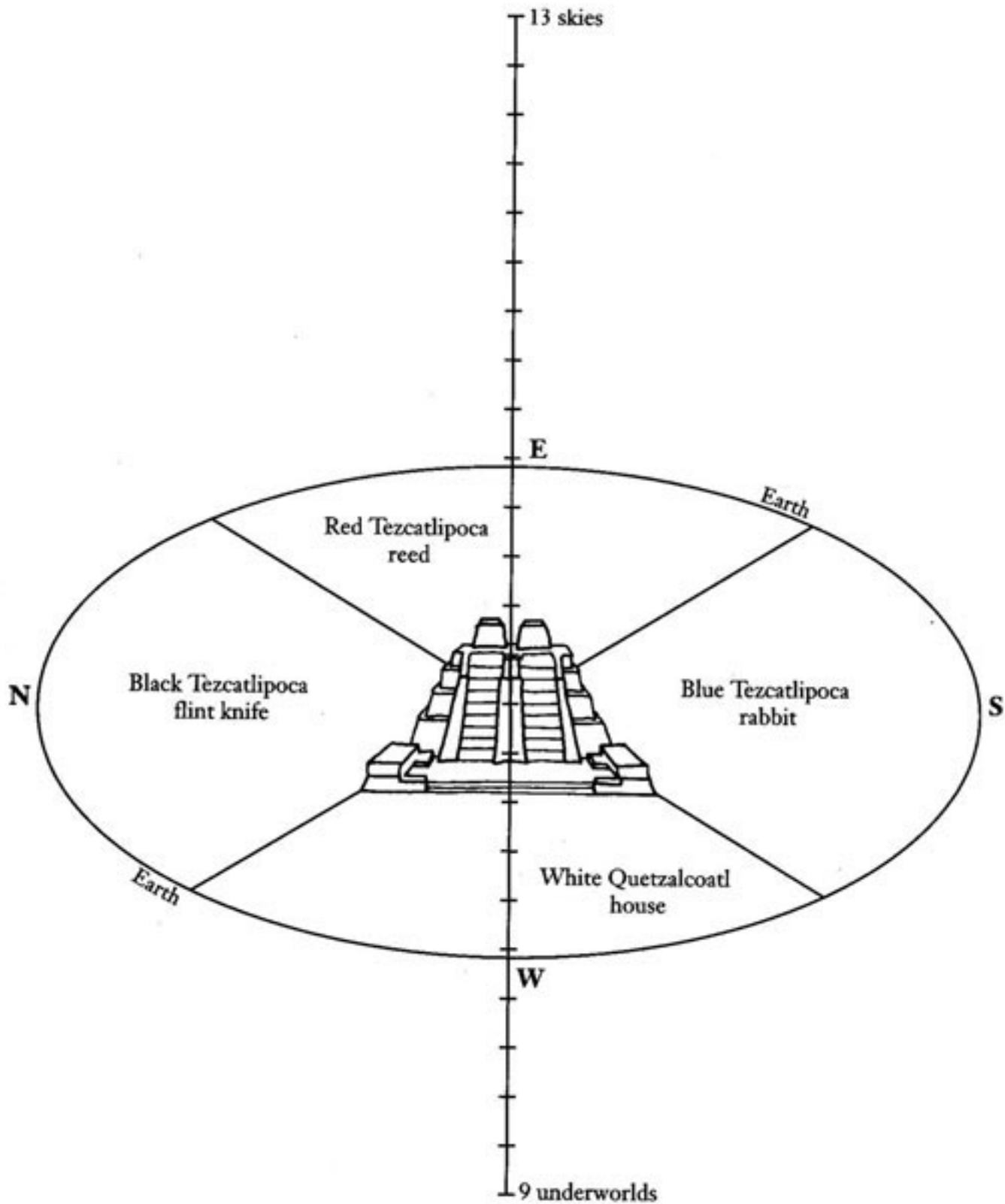


Figura 70. Cosmograma azteca (dibujo de Fonda Portales).





**Figura 71. Adoratorio en el Cerro de la Estrella (foto de Fernando González y González).**





**Figura 72. Cancha de juego de pelota de Coatetelco (foto de Fernando González y González).**





**Figura 73. Acueducto Chapultepec-Tenochtitlan (foto de Fernando González y González).**





Figura 74. Mercado de Tlatelolco (foto de Fernando González y González).





Figura 75. Chinampas (foto de Fernando González y González).





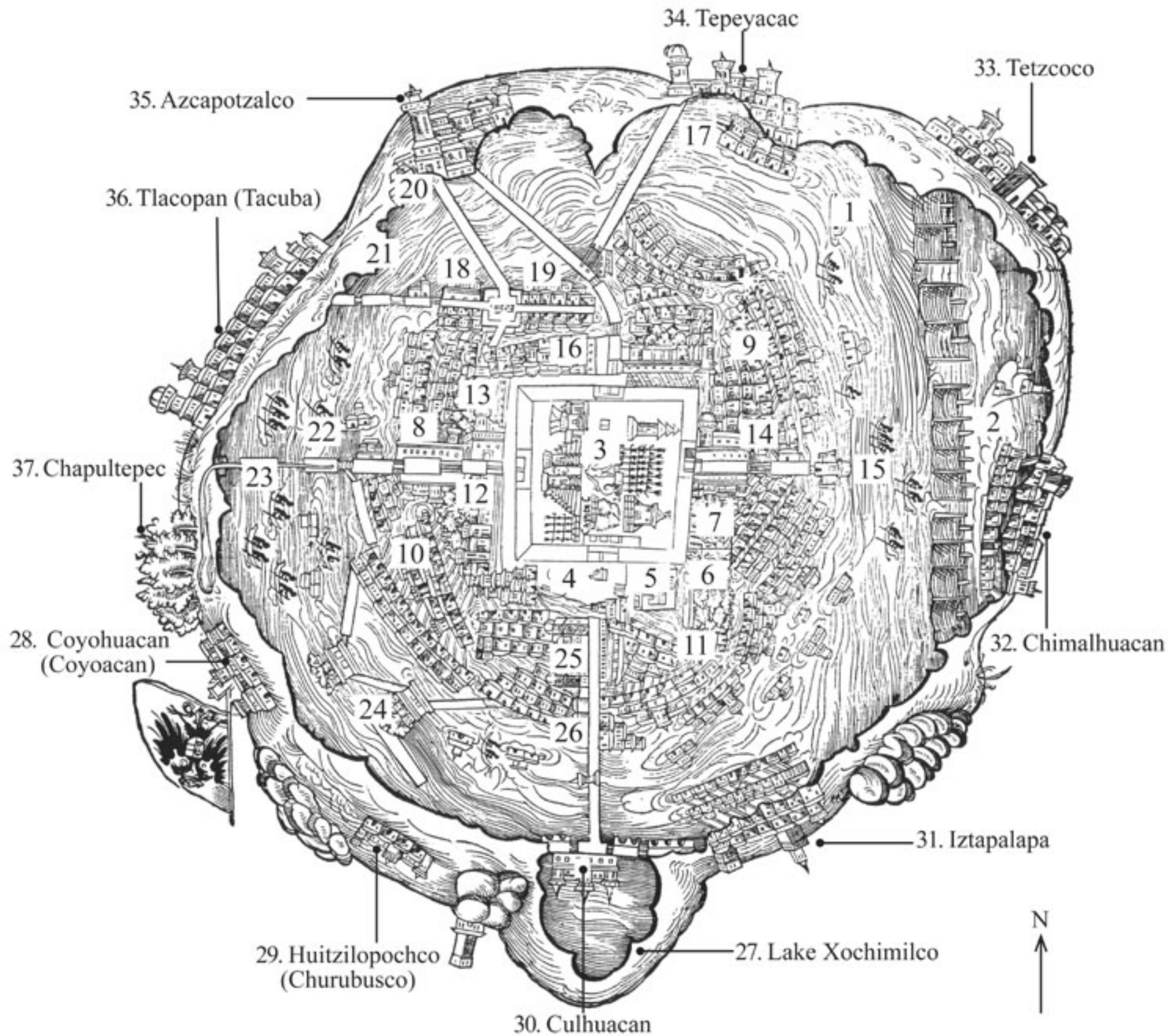
Figura 76a. Retrato de Tenochtitlan por Miguel Covarrubias (foto de Fernando González y González).





Figura 76b. Mapa de Tenochtitlán (dibujo de Lluvia Arras).





1. Lake Tetzoco	14. Causeway from Ceremonial Precinct to Tetamazolco Dock	24. Motecuhzoma's Country Side Houses
2. Netzahualcoyotl's Dike	15. Tetamazolco Dock	25. Iztapalapa Causeway
3. Ceremonial Precinct with Great Temple	16. Tepeyacac Causeway	26. Xoloc's Fortress
4. Plaza and Market	17. Tepeyacac Causeway	27. Lake Xochimilco
5. Motecuhzoma's Palace	18. Tlatelolco's Great Temple	28. Coyohuacan (Coyoacan)
6. Botanical Garden	19. Tlatelolco's Market	29. Huitzilopochco (Churubusco)
7. Zoo	20. Causeway and Aqueduct from Azcapotzalco to Tlatelolco	30. Culhuacan
8. Cuepopan District	21. Causeway and Aqueduct from Tlacopan to Tlatelolco	31. Iztapalapa
9. Atzacolco District	22. Tlacopan Causeway (Tacuba)	32. Chimalhuacan
10. Moyotlan District	23. Aqueduct from Chapultepec to Mexico lined up with Causeway to Tlacopan	33. Tezcoco
11. Teopan District		34. Tepeyacac
12. Axayacatl's Palace		35. Azcapotzalco
13. Cuauhtemoc's Palace		36. Tlacopan (Tacuba)
		37. Chapultepec

Figura 77. Mapa de Tenochtitlán por Hernán Cortés (dibujo de Lluvia Arras).



# Legend

1. Great Temple - Templo Mayor (Huei Teocalli)
2. Shrine of Huitzilopochtli
3. Shrine of Tlaloc
4. Area of the Toxcatl Festival
5. House of the Gray Warriors
6. Mexico-Calmecac
7. House of the Eagle Warriors
8. Sun Stones (Teotiquilli)
9. Skull Rack (Tzompantli)
10. Temple of Tezcatlipoca
11. Temple of Quetzalcoatl
12. Temple of Tonatiuh
13. Temple-Cave of Xipe Totec (Yopico)
14. Ball Court
15. Elite School (Calmecac) of the Priests of Quetzalcoatl
16. Merchants Complex and Temple of Yacatecuhtli
17. Penitential Palace of the Tlatoani
18. Eagle Gate (South)
19. Tezcacoac Gate (West)
20. Acatliacapan Gate (North)
21. Huitznahuac Gate (East)
22. Temple of Cihuacoatl
23. Crenelated Wall (Coatepantli)
24. Temple of Mixcoatl

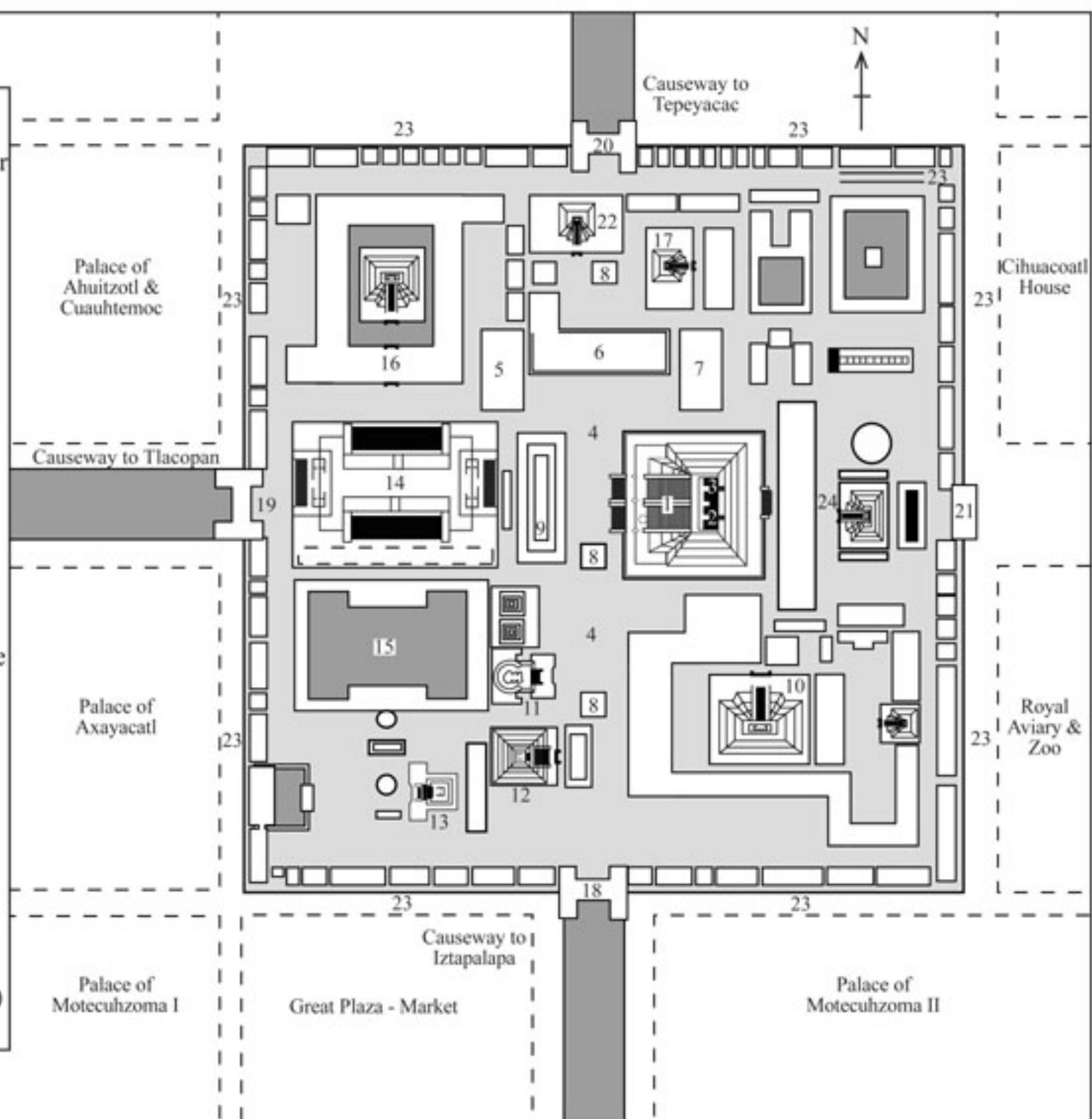
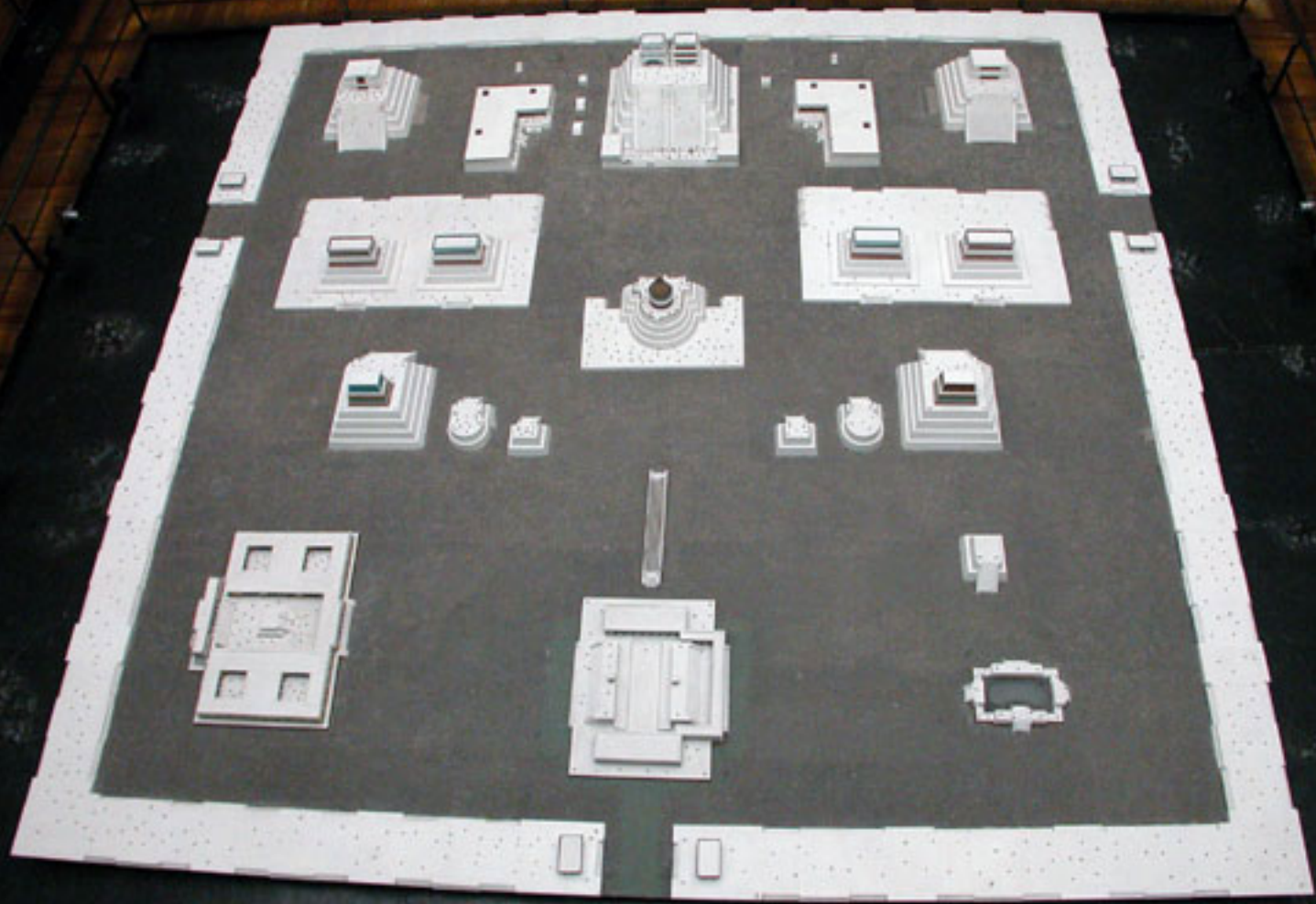


Figura 78a. Plano del Recinto Sagrado de Tenochtitlan (dibujo de Lluvia Arras).





Figura 78b. Maqueta de Tenochtitlán por Ignacio Marquina (foto de Fernando González y González).



**Figura 78c. Maqueta de Tenochtitlan en el Museo del Templo Mayor (foto de Fernando González y González).**



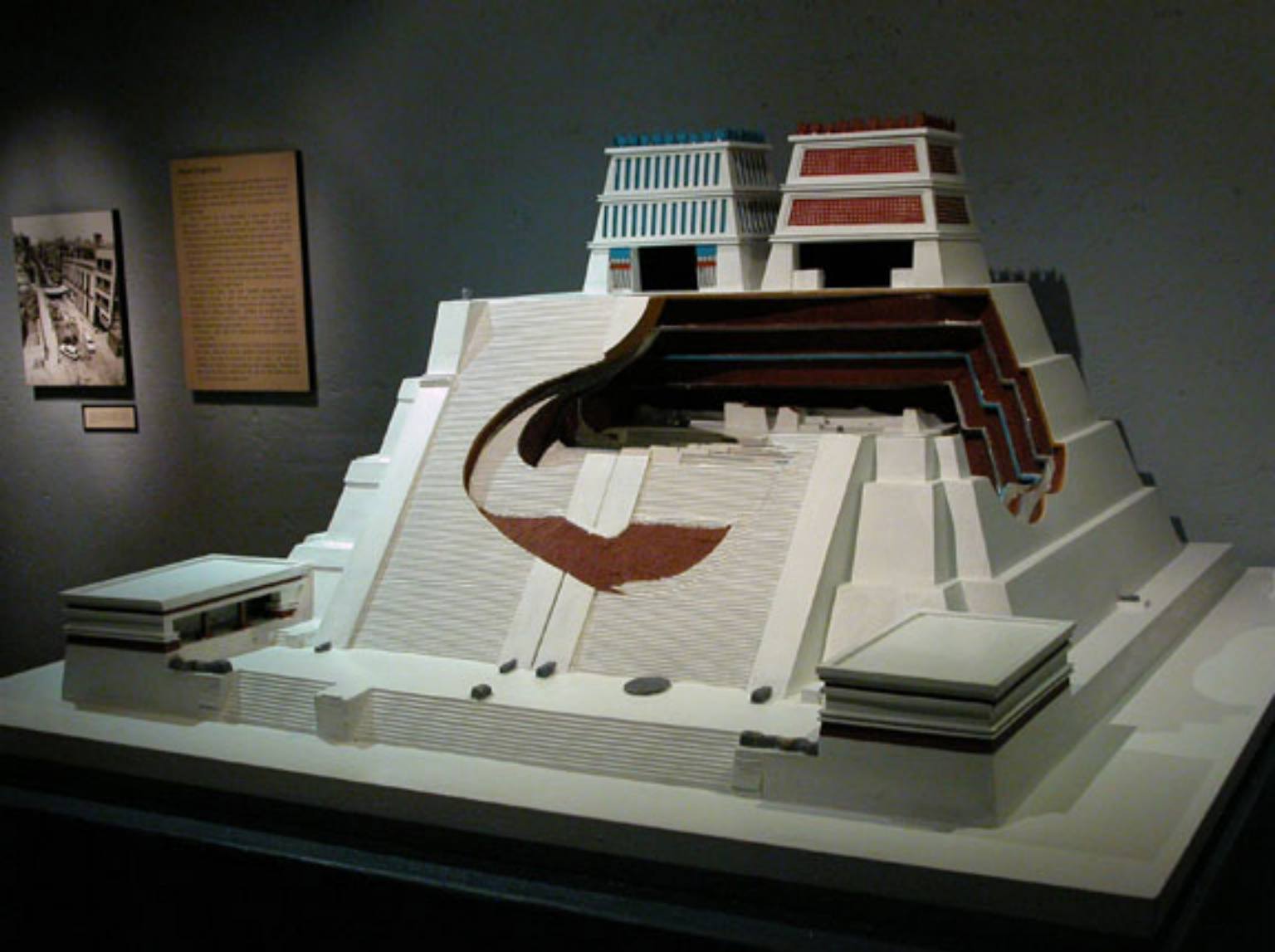


Figura 79a. Maqueta del Templo Mayor (foto de Fernando González y González).



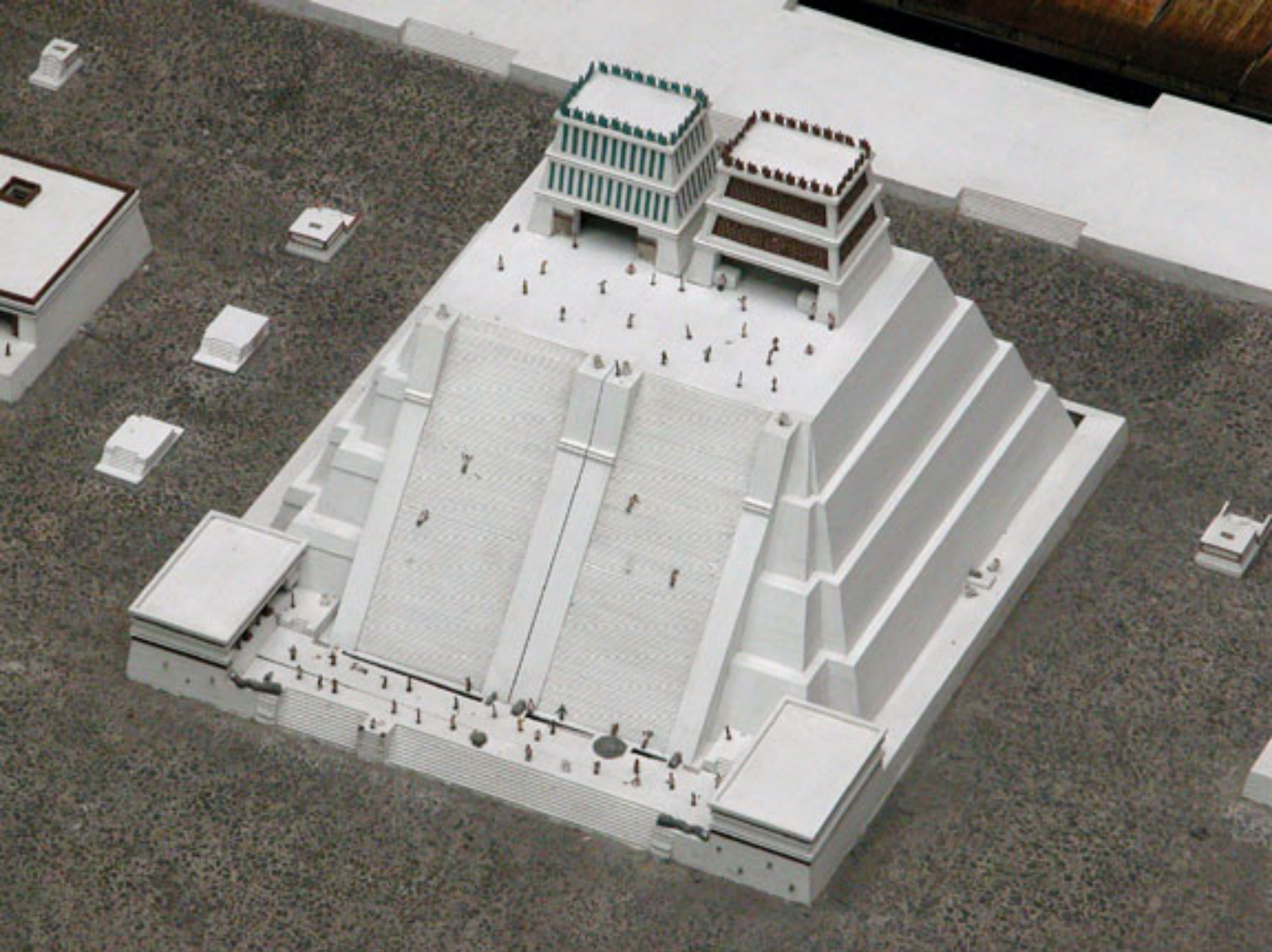
Figura 79b. Superposiciones del Templo Mayor (foto de Fernando González y González).





Figura 79c. Superposiciones del Templo Mayor (foto de Fernando González y González).





**Figura 80a. El Templo Mayor (foto de Fernando González y González).**



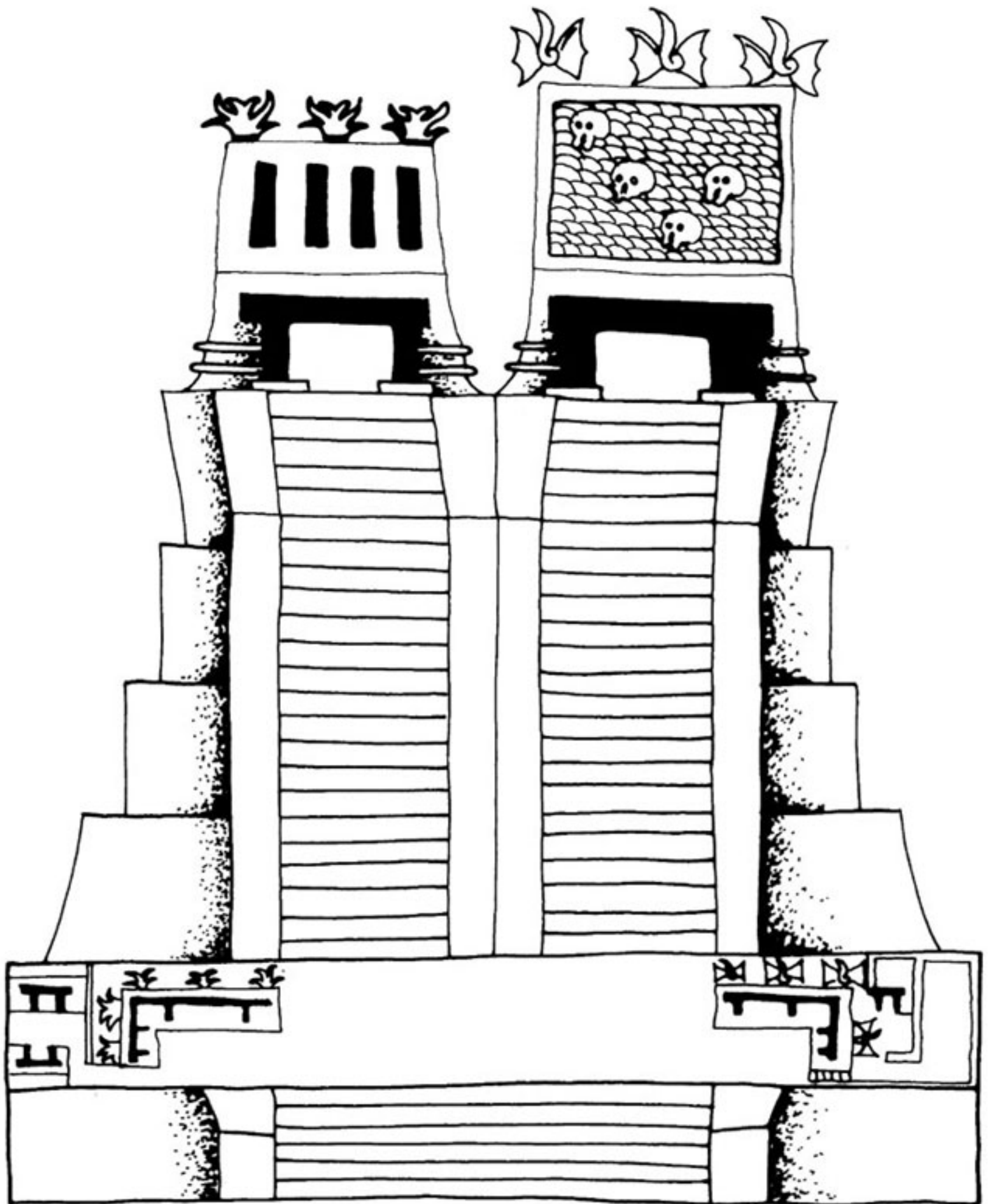
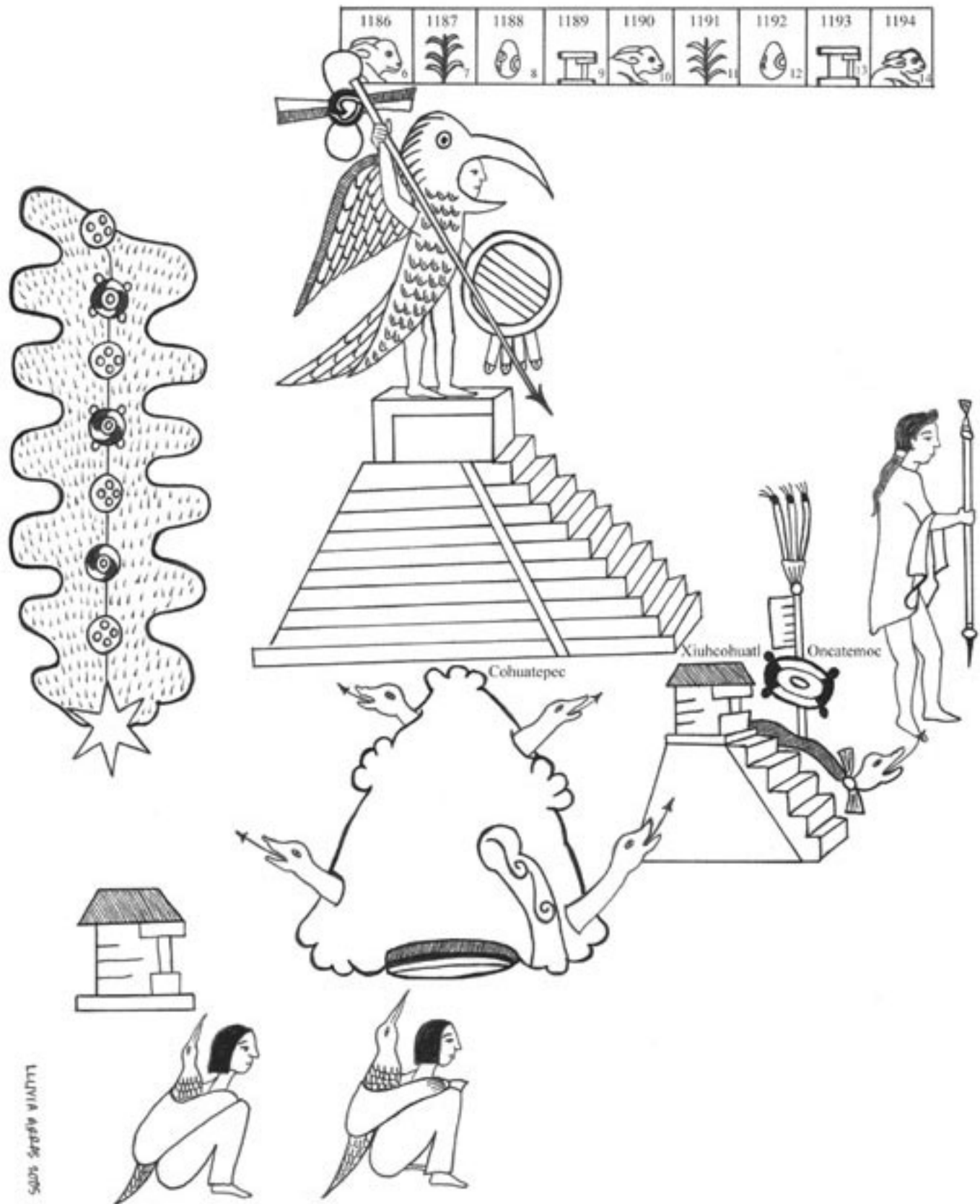


Figura 80b. El Templo Mayor como aparece en el Códice Ixtlilxochitl (dibujo de Fonda Portales).



**Figura 81. Nacimiento de Huitzilopochtli en Coatepec, como aparece en el Códice Azcatitlan (dibujo de Lluvia Arras).**



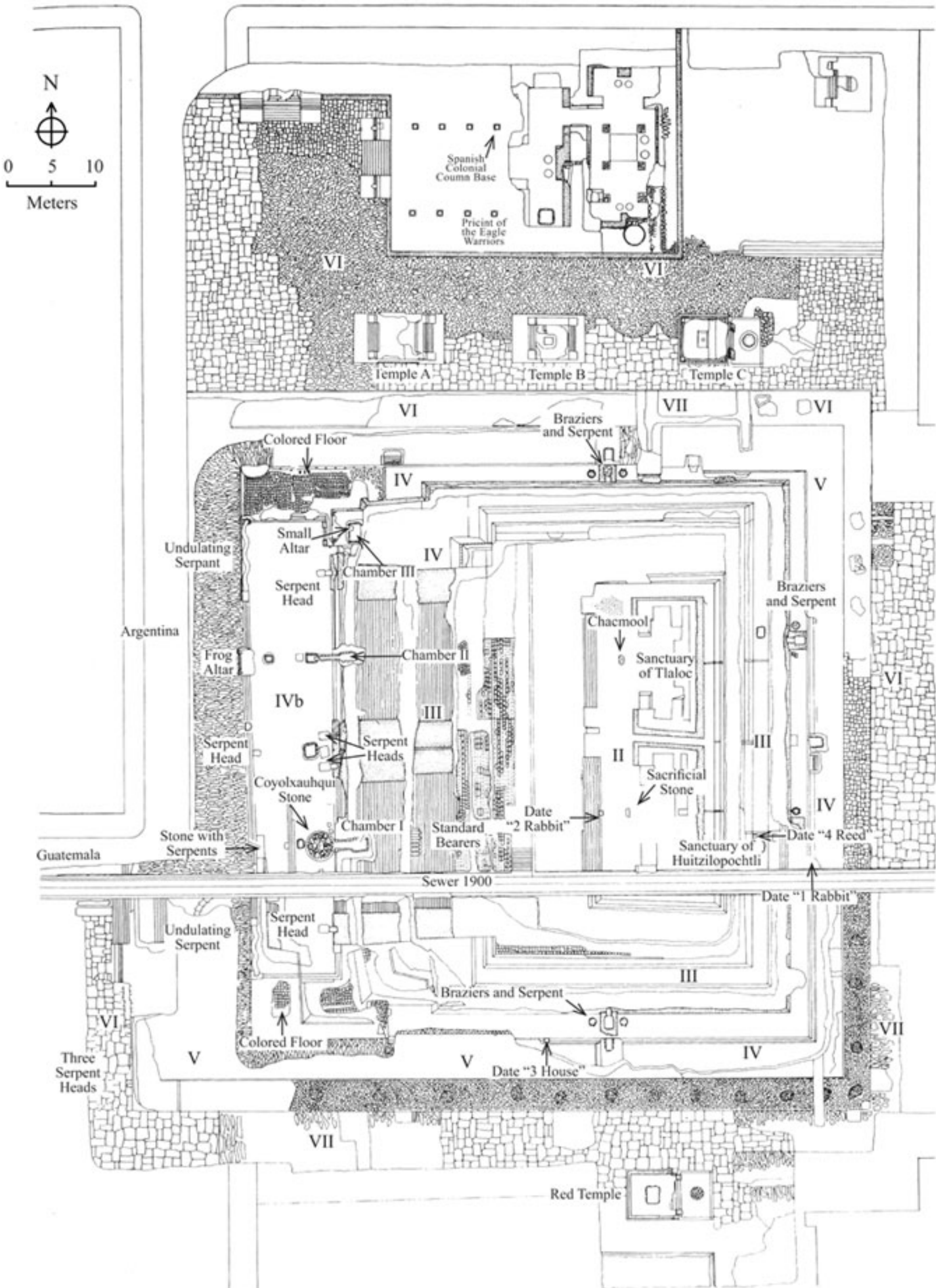


Figura 82. Plano de las siete superposiciones del Templo Mayor (foto de Fernando González y González).



**Figura 83. Fase II del Templo Mayor con los adoratorios de Tlaloc y Huitzilopochtli (foto de Fernando González y González).**





**Figura 84. Piedra de sacrificios en el adoratorio de Huitzilopochtli (foto de Fernando González y González).**



**Figura 85. Chacmool en el adoratorio de Tlaloc (foto de Fernando González y González).**





**Figura 86. Fase III del Templo Mayor con estatuas de los Centzon Huiznahua (foto de Fernando González y González).**





**Figura 87. Fase IV y ubicación de la piedra de la Coyolxauhqui (foto de Fernando González y González).**





**Figura 88. Cabeza de serpiente de la Fase IV (foto de Fernando González y González).**







**Figura 90. Fase V (foto de Fernando González y González).**



**Figura 91. Casa de los Guerreros Águila y Templo A de la Fase VI  
(foto de Fernando González y González).**





**Figura 92. Templo B (Tzompantli o Altar de Calaveras) de la Fase VI (foto de Fernando González y González).**



**Figura 93. Templo C (el Templo Rojo) de la Fase VI (foto de Fernando González y González).**





**Figura 94. Casa de los Guerreros Águila en la Fase VI (foto de Fernando González y González).**



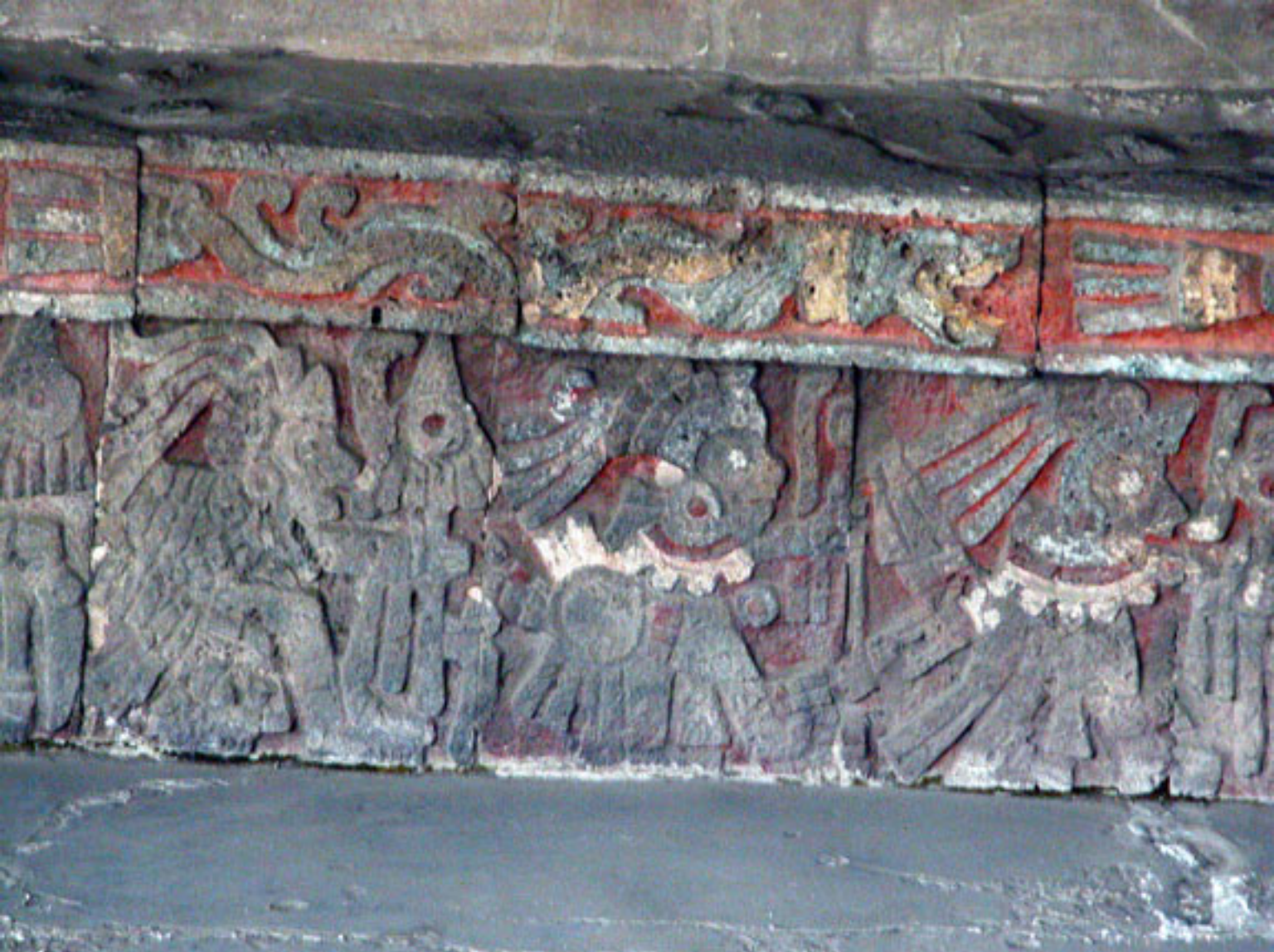
**Figura 95. Interior de la Casa de los Guerreros Águila (foto de Fernando González y González).**





**Figura 96. Relieve de la banqueta en la Casa de los Guerreros Águila (foto de Fernando González y González).**





**Figura 97. Relieve de la banqueta en la Casa de los Guerreros Águila (foto de Fernando González y González.**



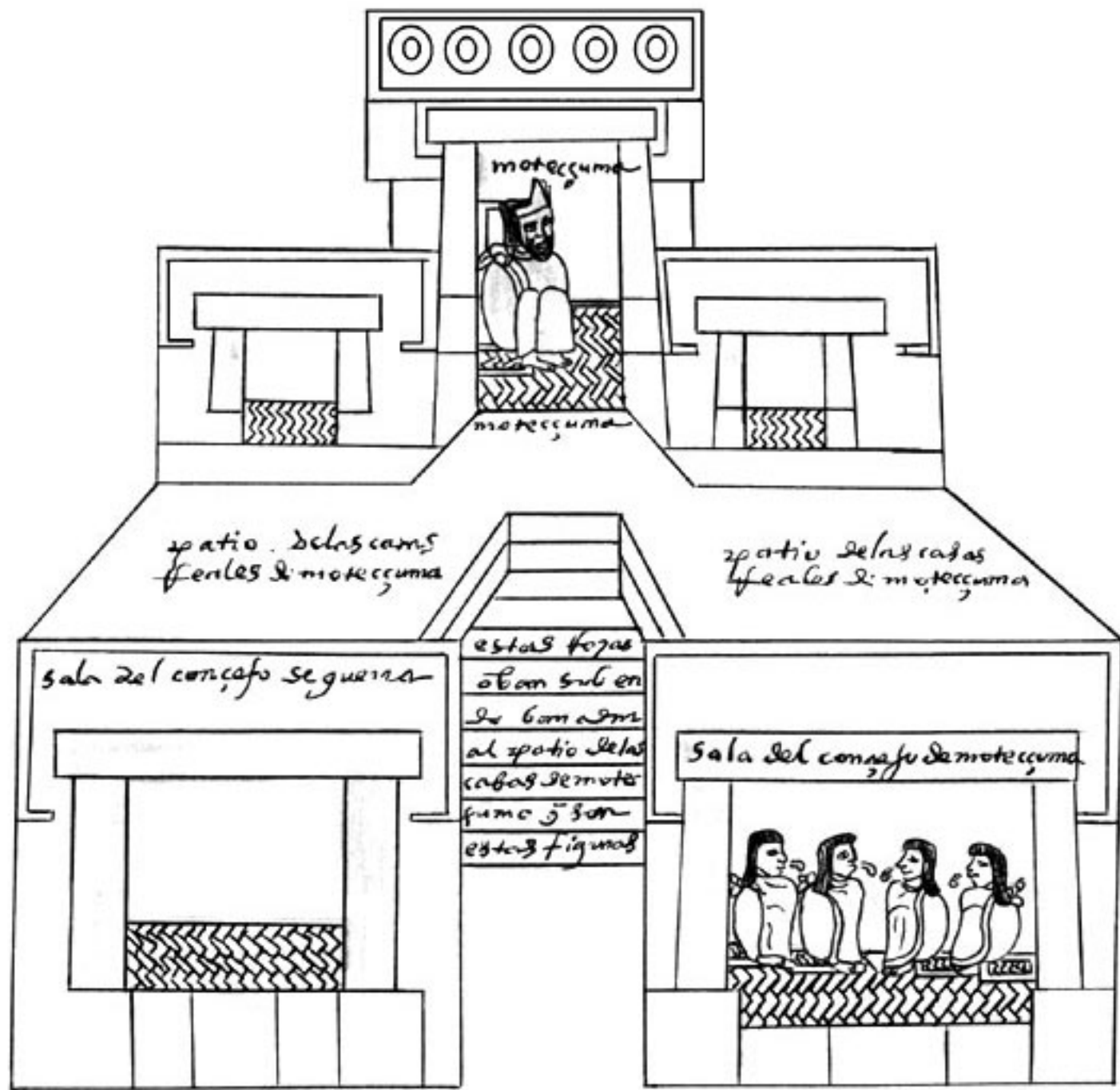


Figura 98. Palacio de Motecuhzoma II según el Códice Mendocino (dibujo de María Ramos).



Figura 99. Metlatl y Comalli (foto de Fernando González y González).





Figura 100. Temazcalli (dibujo de Fonda Portales).



Figura 101. Chinampas (foto de Fernando González y González).



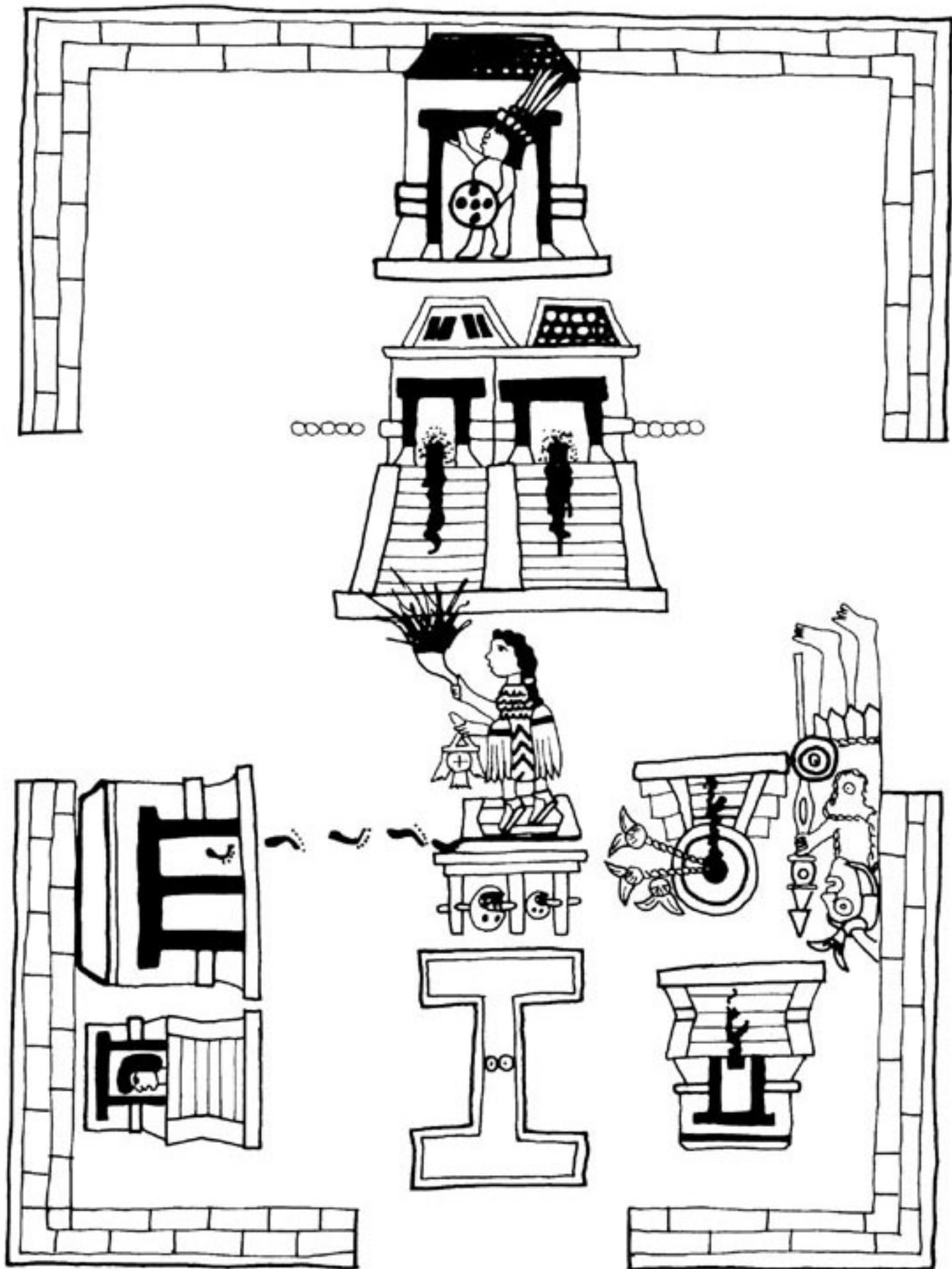


Figura 102. Plano del Recinto Sagrado de Tenochtitlan de Primeros (dibujo de Fonda Portales).



**Figura 103. Templo de la Estación Pino Suárez del Metro (foto de Fernando González y González).**



# The Aztec Empire at the Time of the Triple Alliance

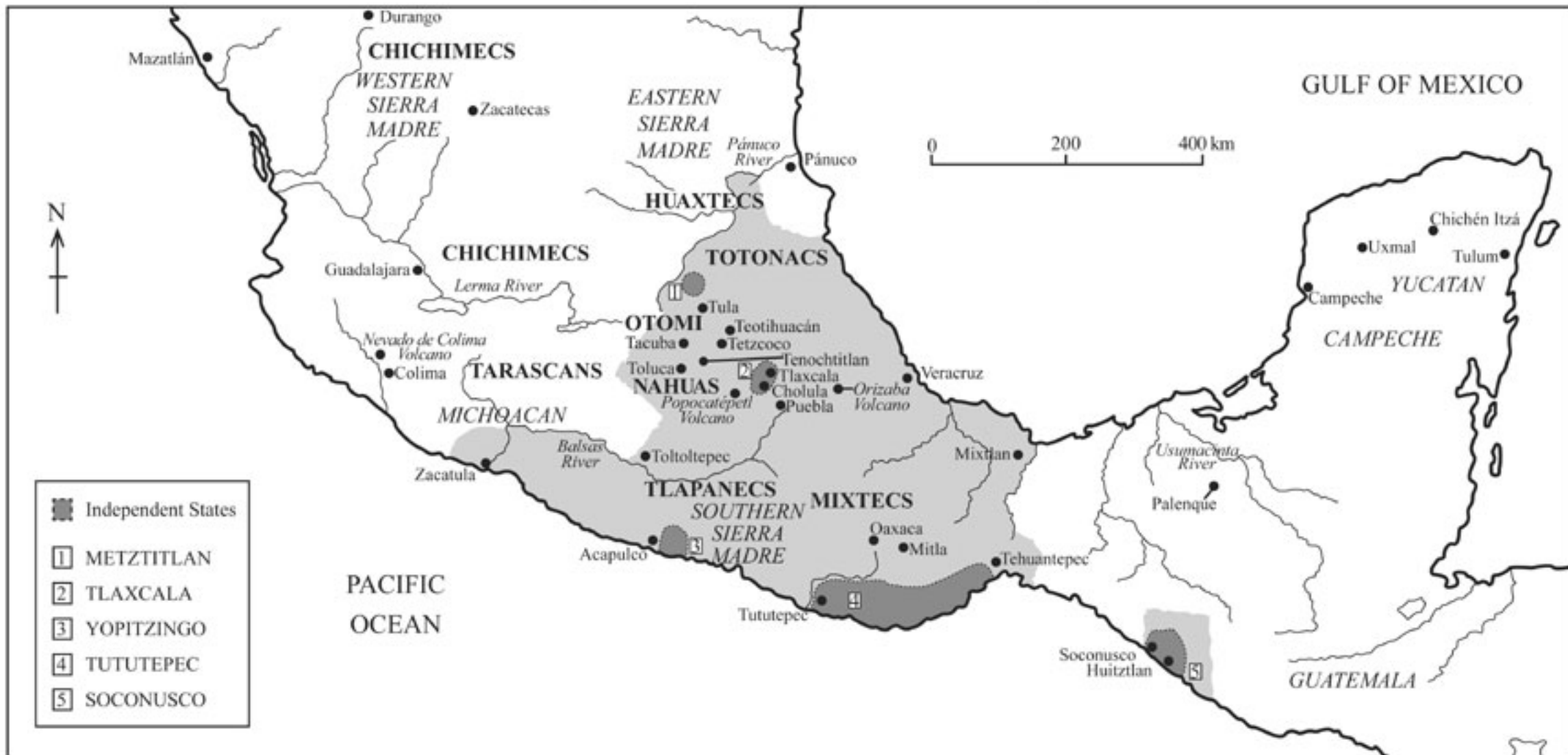


Figura 104. Mapa del Imperio Azteca (dibujo de Lluvia Arras).



Figura 105. Mapa del Valle de México (dibujo de Lluvia Arras).





**Figura 106. Pirámide de Tenayuca (foto de Fernando González y González).**





Figura 107. Superposiciones de la pirámide de Tenayuca (foto de Fernando González y González).





Figura 108. Coatepantli de la pirámide de Tenayuca (foto de Fernando González y González).





Figura 109. Coatepantli de la pirámide de Tenayuca (foto de Fernando González y González).





Figura 110. Xiuhtlicatl de Tenayuca (foto de Fernando González y González).





**Figura 111. Altar-Tumba con calaveras (foto de Fernando González y González).**





**Figura 112. Pirámide de Santa Cecilia Acatitlan (foto de Fernando González y González).**



**Figura 113. Pirámide de Santa Cecilia Acatitlan (foto de Fernando González y González).**





**Figura 114. Pirámide de Santa Cecilia Acatitlan (foto de Fernando González y González).**



**Figura 115. Templo de Huitzilopochtli en Santa Cecilia Acatitlan (foto de Fernando González y González).**





**Figura 116. Chacmool, piedra de sacrificios, brasero, en Santa Cecilia Acatitlan (foto de Fernando González y González).**



**Figura 117. Plaza de Teopanzolco (foto de Fernando González y González).**





**Figura 118. Pirámide de Teopanzolco (foto de Fernando González y González).**



**Figura 119. Templos duales en la Pirámide Principal de Teopanzolco (foto de Fernando González y González).**





**Figura 120. Templo de Tezcatlipoca en Teopanzolco (foto de Fernando González y González).**





**Figura 121. Altar #14 de Teopanzolco (foto de Fernando González y González).**





**Figura 122. Templo de Ehecattl-Quetzalcoatl en Teopanzolco (foto de Fernando González y González).**



Figura 123. Tlatelolco (foto de Fernando González y González).





**Figura 124. Pirámide Principal con Templos Duales en Tlatelolco (foto de Fernando González y González).**



**Figura 125. Templo del Calendario (foto de Fernando González y González).**





Figura 126. Detalle del Templo del Calendario (foto de Fernando González y González).





**Figura 127. Templo de Ehecatl-Quetzalcoatl en Tlatelolco (foto de Fernando González y González).**





Figura 128. El mercado de Tlatelolco (foto de Fernando González y González).



Figura 129. El mercado de Tlatelolco (foto de Fernando González y González).





Figura 130. El mercado de Tlatelolco (foto de Fernando González y González).

EL 13 DE AGOSTO DE 1521  
HEROICAMENTE DEFENDIDO POR CUAUHEMOC  
CAYO TLATELOLCO EN PODER DE HERNAN CORTES  
  
NO FUE TRIUNFO NI DERROTA  
FUE EL DOLOROSO NACIMIENTO DEL PUEBLO MESTIZO  
QUE ES EL MEXICO DE HOY

**Figura 131. Letrero en Tlatelolco que anuncia el nacimiento de México (foto de Fernando González y González).**





**Figura 132a. El Monte Tlaloc (foto de Fernando González y González).**



**Figura 132b. Tetzcotzinco (foto de Fernando González y González).**





**NEZAHUALCOYOTL**

**Figura 133. Nezahualcoyotl, por Jesús Contreras (siglo XIX)  
(foto de Fernando González y González).**

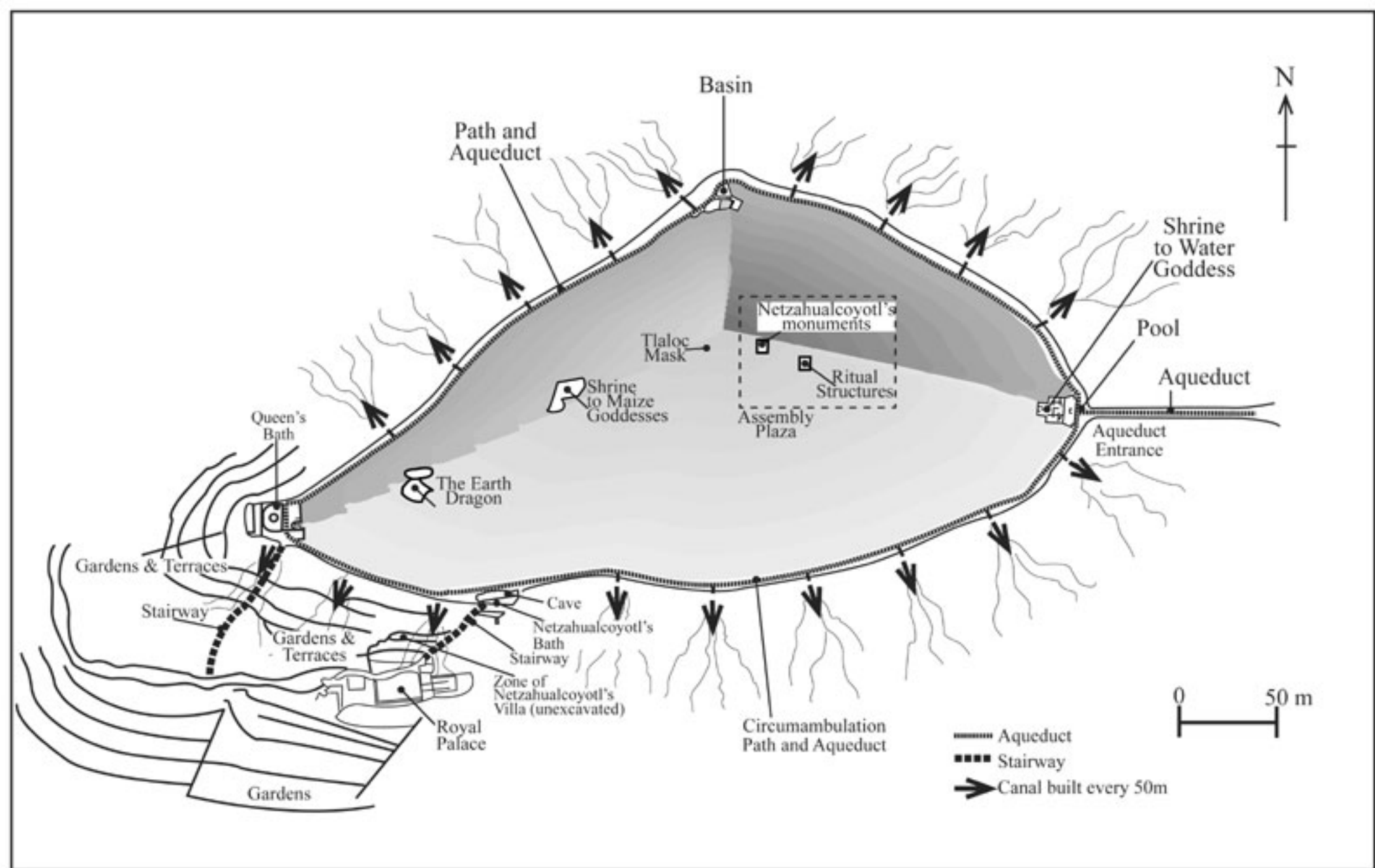


Figura 134a. Mapa de Tetzcotzinco (dibujo de Lluvia Arras).





**Figura 134b. Acueducto y sendero de circunvalación en Tetzcotzinco (foto de Fernando González y González.**





**Figura 135. Sistema H de Reservoirio y Cerro del Tetzcotzinco (foto de Fernando González y González).**





**Figura 136. Acueducto y Cuarto Monolítico de Tetzcotzinco (foto de Fernando González y González).**



**Figura 137. Cuarto Monolítico (foto de Fernando González y González).**





**Figura 138. Sendero de circunvalación y subsistema de canales de irrigación (foto de Fernando González y González).**





Figura 139. El Baño del Rey (foto de Fernando González y González).





**Figura 140. El Baño de la Reina (foto de Fernando González y González).**



**Figura 141. El Baño de la Reina con vista panorámica de la ciudad de Tetzaco (foto de Fernando González y González).**





**Figura 142. Templo-Cueva en la plaza de reuniones en la cima del Cerro Tetcotzinco (foto de Fernando González y González).**





**Figura 143. Mascarón de Tlaloc (foto de Fernando González y González).**





**Figura 144. Mascarón de Tlaloc (foto de Fernando González y González).**





Figura 145. El Baño del Rey y la cueva (foto de Fernando González y González).





**Figura 146. La cueva (foto de Fernando González y González).**





Figura 147. Atrio de Huexotla (foto de Fernando González y González).





**Figura 148. La muralla de Huexotla (foto de Fernando González y González).**



**Figura 149. Edificio La Comunidad en Huexotla (foto de Fernando González y González).**





**Figura 150. Edificio La Estancia en Huexotla (foto de Fernando González y González).**



**Figura 151. Grupo Santa María en Huexotla (foto de Fernando González y González).**





**Figura 152. Templo de Ehecatl-Quetzalcoatl y el Monte Tlaloc (foto de Fernando González y González.**



**Figura 153. Templo de Ehecatl-Quetzalcoatl en Huexotla (foto de Fernando González y González).**





**Figura 154. Sierra de Tepoztlán (foto de Fernando González y González).**



**Figura 155. Tepoztlán y los Cerros del Tepozteco (foto de Fernando González y González).**





**Figura 156. Templo-Pirámide de Tepoztlan en el Cerro del Tepozteco (foto de Fernando González y González).**



**Figura 157. Templo-Pirámide de Tepoztlan (foto de Fernando González y González).**





**Figura 158. Interior del Templo-Pirámide de Tepoztlan (foto de Fernando González y González).**





**Figura 159. Superposiciones del Templo de Ehecatl-Quetzalcoatl en Calixtlahuaca (foto de Fernando González y González).**





**Figura 160. Templo de Ehecatl-Quetzalcoatl en Calixtlahuaca (foto de Fernando González y González).**



**Figura 161. Templo de Ehecatl-Quetzalcoatl (foto de Fernando González y González).**





Figura 162. Estatua de Ehecātl (foto de Fernando González y González).



**Figura 163. Grupo de Tlaloc en Calixtlahuaca (foto de Fernando González y González).**





**Figura 164. Tzompantli en el Grupo de Tlaloc (foto de Fernando González y González).**





**Figura 165. Detalle del Tzompantli en el Grupo de Tlaloc (foto de Fernando González y González).**





**Figura 166. Edificio rectangular del Grupo de Tlaloc (foto de Fernando González y González).**



**Figura 167. Grupo del Calmecac de Calixtlahuaca (foto de Fernando González y González).**



# COATETELCO

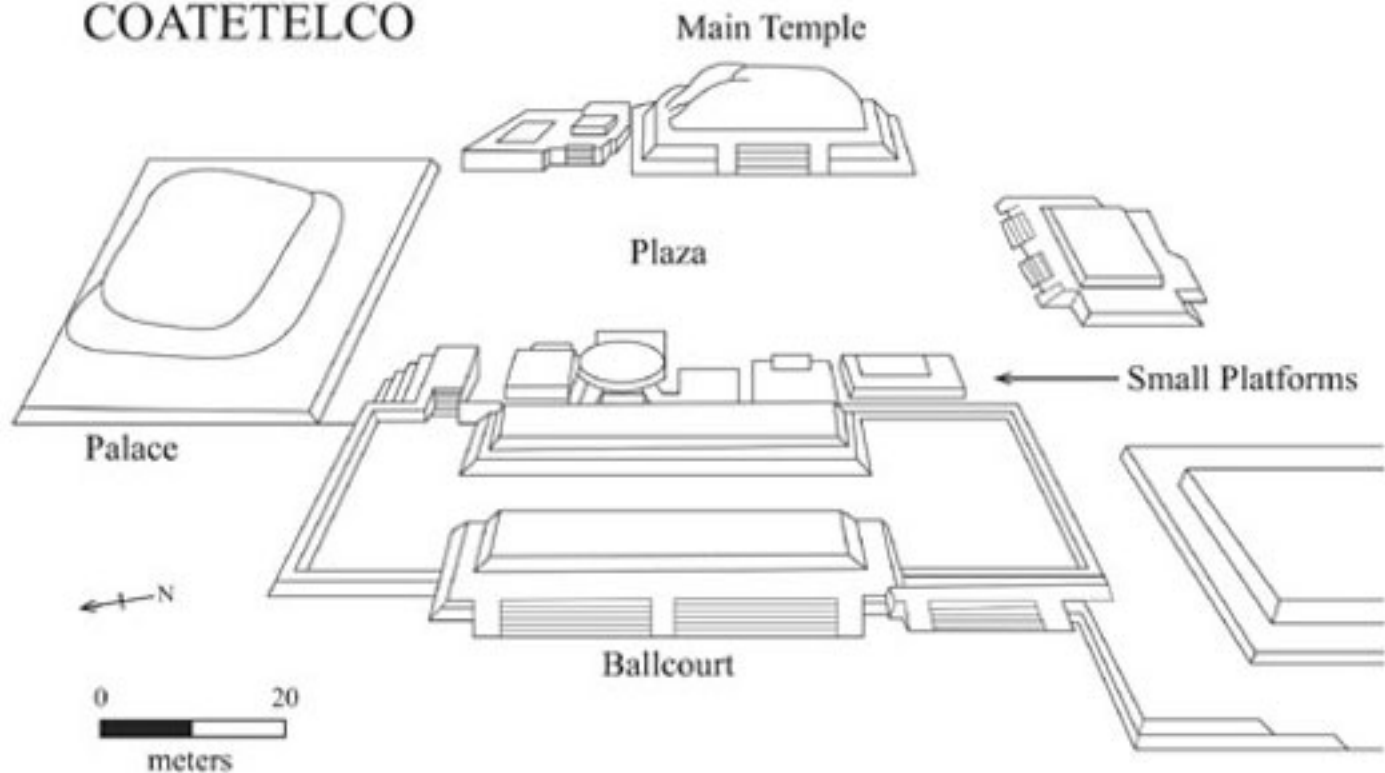


Figura 168. Plano de Coatetelco (Lluvia Arras, tomado de Smith 2003).



**Figura 169. Cancha de juego de pelota de Coatetelco (foto de Fernando González y González).**





**Figura 170. Templo-Pirámide principal de Coatetelco (foto de Fernando González y González).**



**Figura 171. Plaza de Coatetelco, con su Plaza y Templo-Pirámide principal (foto de Fernando González y González).**





**Figura 172. Plaza con la Plataforma Sur de Coatetelco (foto de Fernando González y González).**



**Figura 173. Cancha de juego de pelota de Coatetelco (foto de Fernando González y González).**





**Figura 174. Cancha de juego de pelota y alineamiento de pequeñas plataformas en la Plaza Central de Coatetelco (foto de Fernando González y González).**





Figura 175. Imagen de sacrificio gladiatorio del Atlas de Durán (foto de Fernando González y González).





**Figura 176. Temalacatl para sacrificio gladiatorio (foto de Fernando González y González).**



Figura 177. Sahumador de asa larga (foto de Fernando González y González).





**Figura 178a. Cerro de los Ídolos y el sitio de Malinalco (foto de Fernando González y González).**





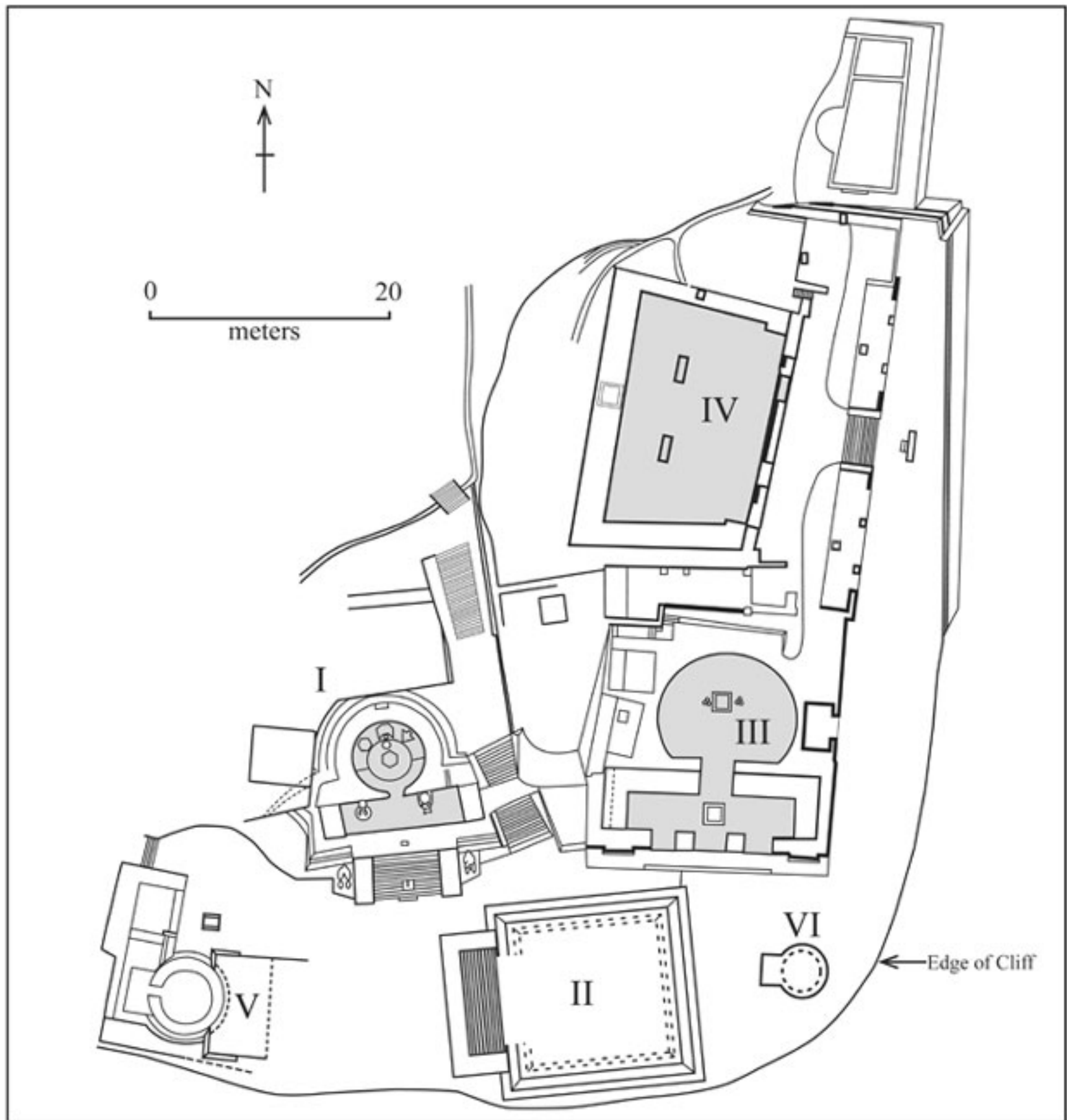
Figura 178b. Pasto de Malinalli (foto de Fernando González y González).





**Figura 179a. Cuauhcalli (Templo I) (foto de Fernando González y González).**

# Schematic Map of the Site of Malinalco



- Building I - Rock Temple (Cuauhcalli)
- Building II - Square Pyramid
- Building III - Semicircular Shrine (Tlacochealco)
- Building IV - Rectangular Temple (Tonatiuhcalli)
- Building V - Circular Small Temple
- Building VI - Platform for Gladiatory Sacrifices (Temalácatl)
- █ - Temples Cut Into Rock

Figura 179b. Plano de Malinalco según Marquina (dibujo de Lluvia Arras).





**Figura 180. Templo I (Cuauhcalli) (foto de Fernando González y González).**





**Figura 181. Templo I (Cuauhcalli) (foto de Fernando González y González).**





**Figura 182. Xiuhcoatl, huehuetl, y cavidad de la piedra de sacrificios (foto de Fernando González y González).**



**Figura 183. Mascarón de una serpiente a la entrada del Templo I (foto de Fernando González y González).**





**Figura 184. Tronos zoomorfos sobre la banqueta y Águila Solar a la entrada del Templo I (foto de Fernando González y González).**





Figura 185. Trono de Jaguar y Águila Solar (foto de Fernando González y González).





Figura 186. Xiuhtlicatl y Guerrero Águila (foto de Fernando González y González).





**Figura 187. Hendidura en la montaña frente a los templos de Malinalco (foto de Fernando González y González).**





**Figura 188. Templo II (foto de Fernando González y González).**



Figura 189. Templos III, IV y VI de Malinalco (foto de Fernando González y González).





**Figura 190. Templo III (foto de Fernando González y González).**









**Figura 192. Templo IV (foto de Fernando González y González).**





**Figura 193. Templo IV (foto de Fernando González y González).**





**Figura 194. Templo V (foto de Fernando González y González).**





**Figura 195. Templo VI (Temalacatl) (foto de Fernando González y González).**