

**Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en
Antropología Social**

**Catálogo de sitios arqueológicos de las regiones
Mixteca-Tlapaneca-Nahua y Costa Chica de
Guerrero**

Dr. Gerardo Gutiérrez Mendoza



Cuadzidziqui

2007

Volumen 1

© Copyright



Capítulo 5. Sitios de la Costa Chica.

Los códices de Azoyú 1, Azoyú 2 y el Lienzo Genealógico de Tlapa se encontraron en la localidad tlapaneca de Azoyú. Por este hecho se hizo necesario explorar un sector de la Costa Chica que otras fuentes como el Libro de las Tasaciones y la relación de Tecoaapa asociaban como subordinadas a Tlapa en la época Colonial temprana (Figura 237). A nivel arqueológico la Costa Chica ha resultado ser una sorpresa mayúscula por los fantásticos y desconcertantes rasgos arqueológicos que posee. Geológicamente la mayor parte de la Costa Chica se formó durante el periodo Precámbrico y se compone de rocas metamórficas, gneis y esquisto. La barra de Tecoaapa es del periodo Cenozoico y está compuesta de rocas sedimentarias, areniscas y conglomerados. En diferentes puntos de la Costa hay afloramientos de roca intrusiva que se formó durante el periodo Paleozoico, especialmente granito, sin embargo, el yacimiento principal está a lo largo de la frontera con Oaxaca en la zona de Piedra Labrada y Cuajinicuilapa.

5.1 Azoyú-Tenconahualle

X= 545459

Y= 1847339

Z= 280

El sitio de Tenconahualle se localiza 4.3 kilómetros al sureste del actual poblado de Azoyú, Costa Chica de Guerrero. Es un sitio de dimensiones medianas que cubre una superficie de 42.8 hectáreas, asentado sobre el lomerío bajo de la planicie costera del Océano Pacífico. Una zona que antaño se encontraba cubierta de selva y ahora está talada para usarse en la crianza de ganado vacuno. Los pobladores antiguos del lugar aprovecharon las suaves lomas que forman el relieve de la planicie para construir sobre ellas plataformas y plazas a través de un trabajo de nivelación. La organización interna de Tenconahualle gira entorno a una plaza central de 66 metros de largo por 42 metros de ancho. Tanto al oriente como al poniente de esta plaza se encuentran lomas bajas de unos 20 metros de altura cuyas cumbres fueron niveladas, construyendo sobre ellas plataformas de 1.5 metros de altura y bases de 14 por 8 metros. Unos 100 metros al norte de la plaza se localiza otra loma modificada con una plataforma de dimensiones similares. Este patrón se repite en dos lomas más: una ubicada 101 metros al oeste de la plaza y otra 289 metros al oriente (Figura 238). Un rasgo importante en la arquitectura del sitio es que las cumbres de las lomas, así como sus plazas y otras zonas del asentamiento están pavimentadas con lajas de piedra (Figura 239). Se estimó que el área empedrada es cercana a los 10,000 metros cuadrados.

En la zona se ha localizado una gran cantidad de cerámica y escultura durante las actividades agropecuarias. Parte de los objetos que se han encontrado se alojan en colecciones particulares en el poblado de Azoyú. En estas colecciones se observaron docenas de vasijas con tapas y otros recipientes cerámicos (Figuras 240 y 241). Hubo también nueve vasos efigie, representando pequeños rostros humanos modelados en el cuerpo del recipiente. Llama la atención que dichos rostros parecen mostrar que los individuos están muertos (Figuras 242 y 243). Es probable que tales vasos junto con los recipientes miniatura que se observan en la colección de Tenconahualle hayan sido utilizados en celebraciones comunitarias relacionadas con la muerte de ciertos individuos.



Costa Chica durante las primeras décadas de la independencia de México.
 AGN, Justicia Eclesiástica, vol. 112, f. 8.

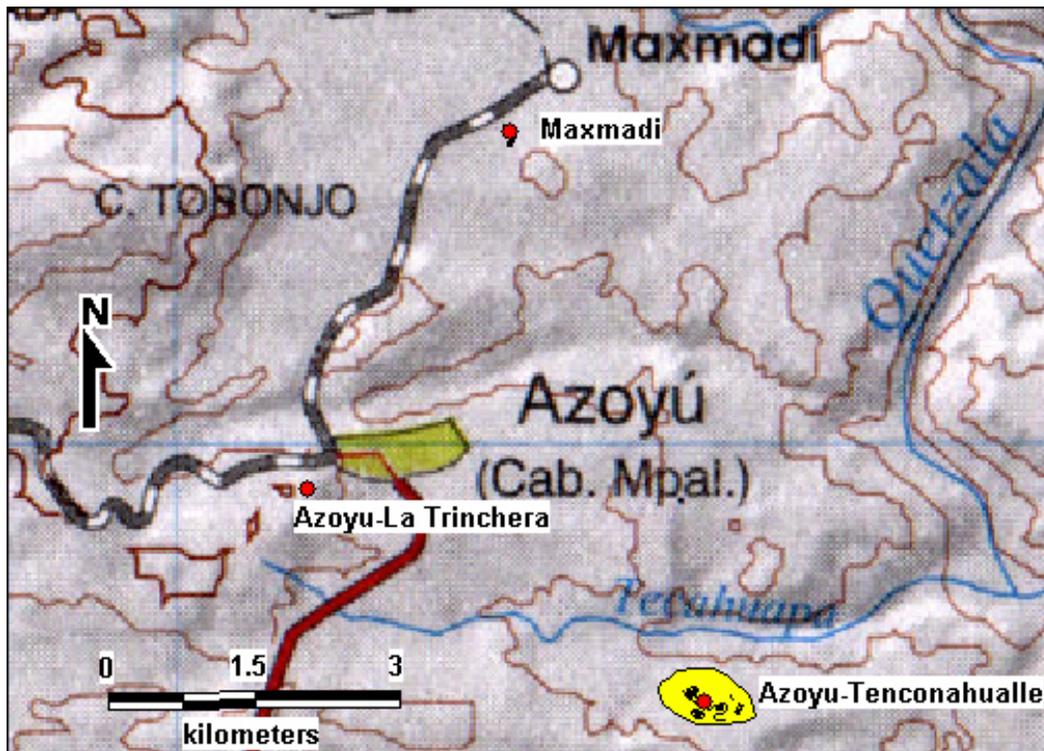


Figura 237. Costa Chica y ubicación de Azoyú-Tenconahualle, Azoyú-La Trincherá y Maxmadi.

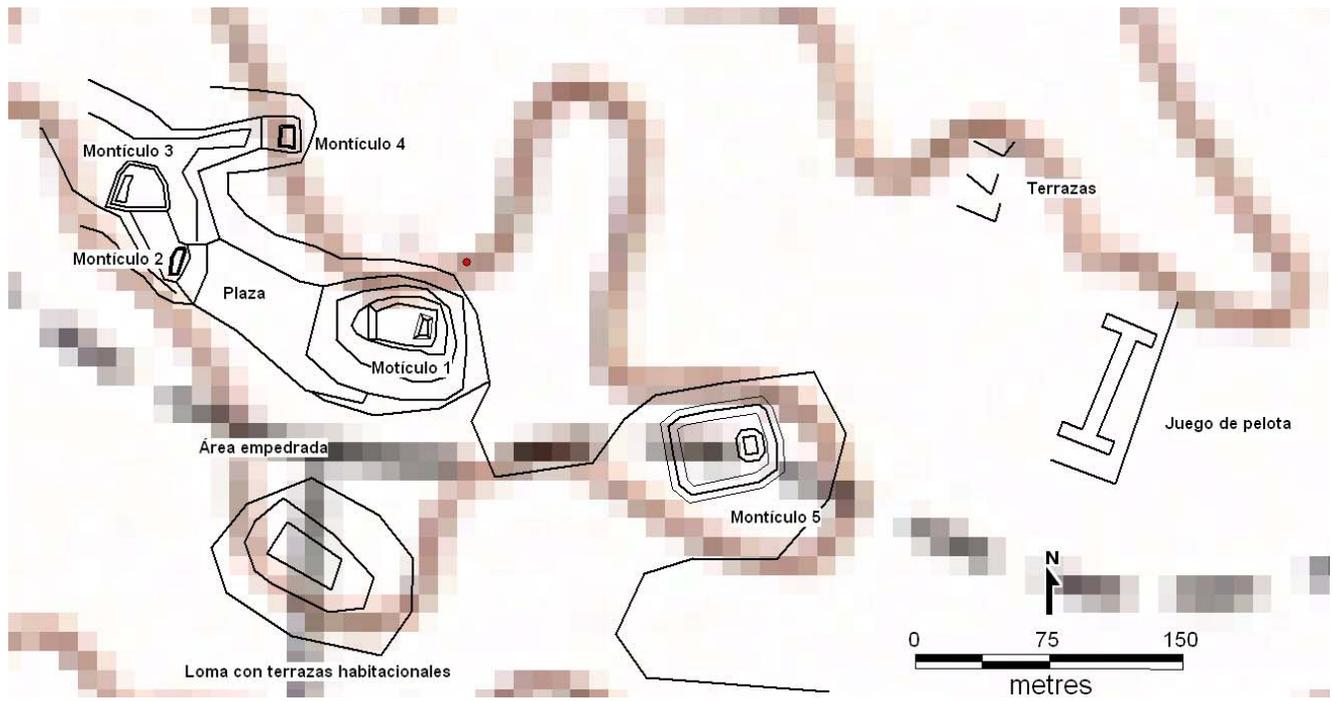


Figura 238. Croquis de Azoyú-Tenconahuale y foto del montículo 2.



Figura 239. Área con empedrado en Azoyú-Tenconahuale (arriba). Éste parece ser un patrón regional en la zona de Azoyú y San Luís Acatlan, por ejemplo véase el empedrado del sitio de Capulín Chocolate, San Luís Acatlán, descrito por Powell Rosenthal en la década de 1960 (abajo).



Figura 240. Diferentes recipientes cerámicos encontrados en Azoyú-Tenconahualle.



Figura 241. Diferentes recipientes cerámicos encontrados en Azoyú-Tenconahuale.

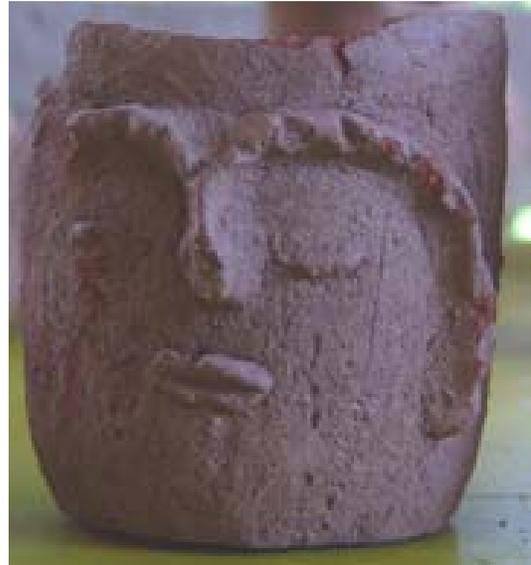


Figura 242. Vasijas efigies de Azoyú-Tenconahualle.

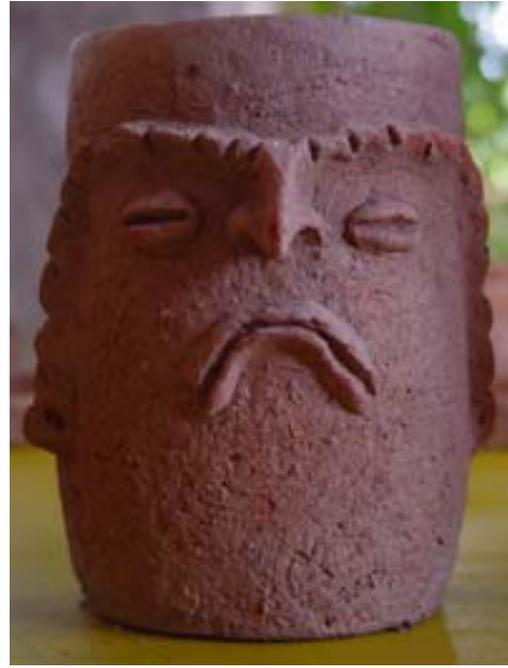


Figura 243. Vasijas efigies de Azoyú-Tenconahualle.

También se ha encontrado escultura en Azoyú-Tenconahualle, sobresale una cabeza de serpiente esculpida en un estilo similar que las cabezas de Cochoapa-Yuu kivi, Huitzapula y Texmelincan, aunque el bajo relieve no está acentuado (Figura 244). Esta cabeza de serpiente se encontró en el juego de pelota, al este del montículo 4. Esta cancha mide 50 metros de largo por unos 8 de ancho.

En el museo local de Azoyú se pudieron observar una gran cantidad de rocas metamórficas de joyería fina, entre ellas aguamarinas, granates, cristales de cuarzo, cristal de roca, amatista y piedra de luna (Figura 245). Esta abundancia de piedras finas nos hizo sospechar que los habitantes prehispánicos explotaran algunos de los yacimientos metamórficos de la zona para obtener estas rocas. El uso prehispánico de estos materiales se confirmó cuando se analizó la composición de un collar que se localizaron los vecinos de Azoyú en un entierro de Tenconahualle (Figura 246), que correspondía a algunos de los minerales observados en el museo de Azoyú y en la presidencia municipal de Juchitan. El geofísico que nos acompañaba realizó una pequeña prospección en un lugar donde la población local aún extrae cristales de cuarzo para utilizarlos en curaciones de medicina tradicional. De esta prospección se determinó la presencia de un complejo metamórfico rico en materiales para alta cerámica, pedrería semi-preciosa, cristales de ornamentación, así como sulfuros masivos con metales preciosos (Figura 247). Esto sugiere que en esta zona de la Costa Chica se hayan explotado en la época Prehispánica piedras semi-preciosas utilizadas en la elaboración de joyería, sin embargo, esto sólo queda planteado como hipótesis y se necesitaría una investigación más profunda para confirmar o rechazar esta propuesta.

Otra cosa que se debe de mencionar es la presencia de grandes bateas de piedra de 50 por 40 centímetros que se localizan durante las faenas agrícolas (Figura 248). En tales bateas debió molerse cierto tipo granos u otro material con mucha frecuencia y cantidad, ya que varias de ellas están perforadas en sus bases debido al desgaste. En cierta medida estas bateas-morteros me recuerdan aquellas que se observaron el sitio de Texmelincan, asociadas a la molienda de algún mineral.



Figura 244. Escultura de serpiente encontrada en el juego de pelota de Azoyú-Tenconahuale.



Figura 245. Cuarzo-ahumado (izquierda) y Nephelina (Derecha) localizados en la zona de Azoyú.



Figura 246. Piedras semi preciosas locales componen este collar de Azoyú-Tenconahualle .



Figura 247. Rocas con minerales semi preciosos de la zona de Azoyú .



Figura 248. Bateas o morteros localizados durante las faenas agrícolas de Azoyú-Tenconahuale.

5.2 Azoyú-La Trinchera

X= 541376

Y= 1849521

Z= 546

En la falda sur de un pequeño cerro, 900 metros al oeste de l poblado de Azoyú, se localiza un asentamiento arqueológico denominado La Trinchera (Figura 237). Este sitio no está explorado adecuadamente y se desconoce tanto su organización arquitectónica como superficie.

5.3 Maxmadi.

X= 543481

Y= 1853160

Z= 380

En la cumbre de una loma, 770 metros al sudoeste del poblado Tlapaneca de Maxmadi, Municipio de Azoyú, se encontró una piedra con un personaje grabado en ella (Figura 237). La piedra está muy erosionada y es difícil entender lo que está grabado sobre ella (Figura 249). Ahora se encuentra en el poblado de Azoyú, Guerrero. El pasto de los potreros no nos permitió observar más material arqueológico, y solo se pudieron detectar algunas terrazas sobre la cumbre de la loma, donde hay un abundante afloramiento de roca ígnea. Se estima una superficie de ocupación de por lo menos 1.5 hectáreas.



Figura 249. Monumento de Maxmadi, Municipio de Azoyu, Guerrero.

5.4 Ometepec-Piedra Labrada.

X= 566017

Y= 1837977

Z= 250

Este sitio se localiza 7.9 kilómetros al sureste de la ciudad de Ometepec, Guerrero (Figura 250). Esta es una zona bastante fértil con abundante precipitación durante la época de lluvias. Las márgenes del río Santa Catarina se enriquecen cada año con sedimentos acarreados por el río y pueden cultivarse durante la temporada de secas por la gran humedad que conservan (Figura 251).

Piedra Labrada es un sitio grande que cubre por lo menos 49.3 hectáreas. Está asentado sobre la costilla de un cerro que forma en el pie del escarpe sur de la Sierra Madre del Sur, 150 metros por encima del valle que forma el río Santa Catarina. Fue reportado por vez primera por Román Piña Chán en 1960 y ha sido visitado esporádicamente por más arqueólogos (Manzanilla 1995). Cuando nosotros lo visitamos sólo pudimos ver y fotografiar una parte del sitio. Gracias a la antena del GPS *pathfinder-Trimble* que usamos en el recorrido se pudo determinar la posición de al menos 11 esculturas de los periodos Clásico a Epiclásico, así como realizar un mapa del juego de pelota y el montículo principal del sitio (Figura 252).

Se desconoce el número total de plataformas y estructuras del asentamiento, pero yo pude observar al menos tres montículos grandes; el principal de ellos está construido con piedras de 30 a 40 cm bien acomodadas y alcanza una altura de 6 metros con un diámetro en la base de 30 metros; este montículo tiene adosado una terraza de 50 x 14 metros. Cerca de él, al poniente hay otros 2 montículos, pero desconozco sus dimensiones. Todos estos montículos están saqueados y se han construido casas sobre de ellos. En uno que está partido por la mitad se observó una sola fase constructiva a base de tierra con algo de piedra (Figura 253). En otros puntos del sitio observé plataformas de 1 metro de altura sobre las que se han construido las nuevas casas. El juego de pelota tiene forma de I latina y está bien conservado, mide 53 metros de largo y 9 de ancho. Sus dos edificios laterales miden 40 metros de largo y hasta tres metros de altura.

Realmente lo interesante de este sitio es la presencia de una docena de esculturas perfectamente labradas con glifos (Figuras 254 a 269). Algunas se tallaron en roca sedimentaria pero otras fueron esculpidas en duro granito intrusivo. Tal granito sólo puede ser cortado con buriles de alta dureza, posiblemente piedras semi-preciosas, lo que de nuevo nos hace recordar que esta zona es rica en yacimientos metamórficos donde abundan tales gemas. A pesar de que generalmente se acepta que este sitio fue una especie de enclave zapoteco, yo no comparto esta idea. El sistema de escritura de este lugar tiene más conexiones con el sistema del centro de México, especialmente el encontrado en Xochicalco, Teotenango y Cacaxtla que con los Oaxaqueños de los Valles Centrales. Además se reportó un vaso efigie en el mismo estilo de los observados en Azoyú-Tenconahuale (Figura 270). Dado que la profesora Guadalupe Martínez Donjuán reporta uno parecido para el sitio de Huamuxtitlan-Teocalli, fechado podría sugerirse que estamos ante un patrón regional.

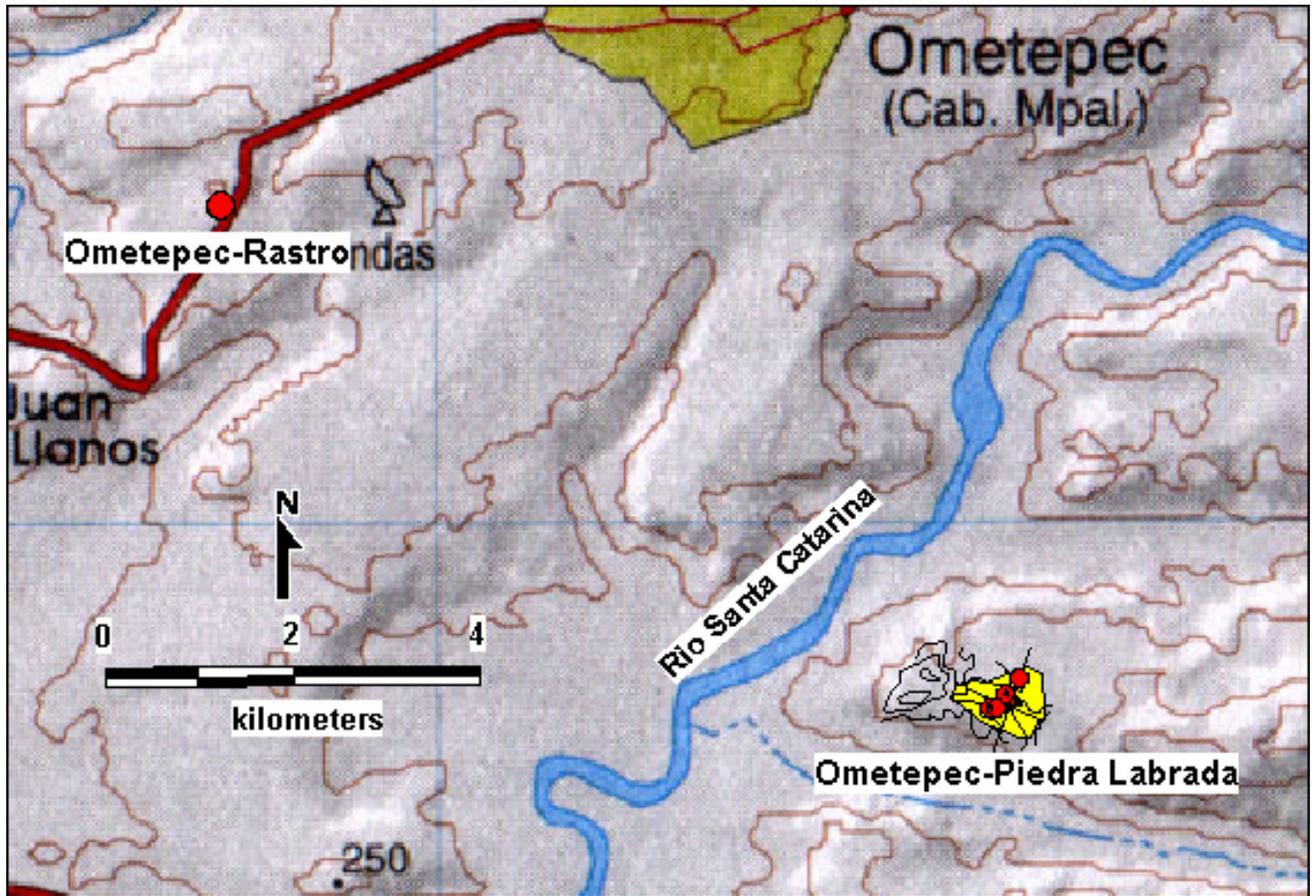
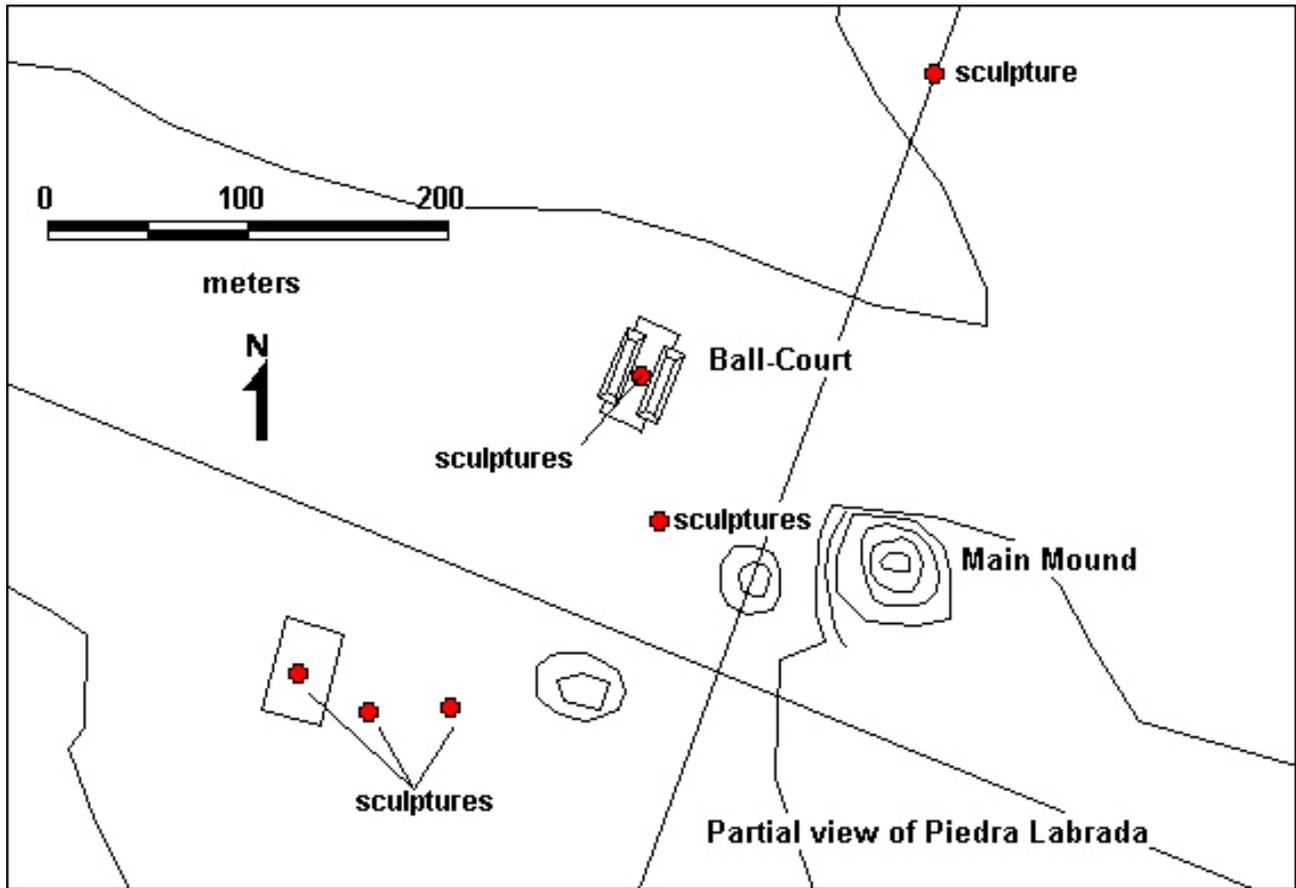


Figura 250. Ubicación de los sitios de Ometepec-Piedra Labrada y Ometepec-Rastro.



Figura 251. Terrenos de humedad del río Santa Catarina.



**Figura 252. Croquis parcial de Ometepe-Piedra Labrada.
Las principales esculturas de este sitio se localizan en los puntos rojos.**



**Figura 253. Montículo partido de Ometepec-Piedra Labrada.
Nótese el núcleo constructivo de piedra y lodo.**



Figura 254. Monumento 1 de Ometepec-Piedra Labrada.
Esta pieza tiene el numeral siete, pero su glifo está erosionado.

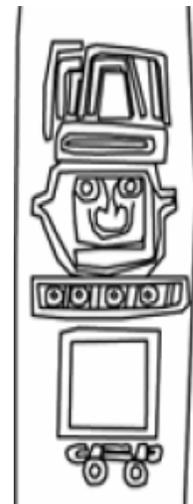


Figura 255. Detalle del Monumento 1 de Ometepec-Piedra Labrada.
Esta pieza tiene el glifo trapecio-rayo, y un numeral siete que
acompañaba a un glifo que está erosionado.



Figura 256. Monumento 2 de Ometepec-Piedra Labrada.
Esta pieza despliega una escena compleja que está a punto de perderse del todo.



Figura 257. Escena del Monumento 2 de Ometepec-Piedra Labrada, tal como la vió Piña Chan (Dibujo de Gerardo Gutiérrez).



**Figura 258. Monumento 3 de Ometepec-Piedra Labrada.
En el pecho del personaje se encuentra el glifo 10 Nudo.**



**Figura 259. Monumento 5 de Ometepec-Piedra Labrada.
Dos personajes, uno de ellos jorobado.**



Figura 260. Detalle de los personajes del Monumento 5 de Ometepec-Piedra Labrada.

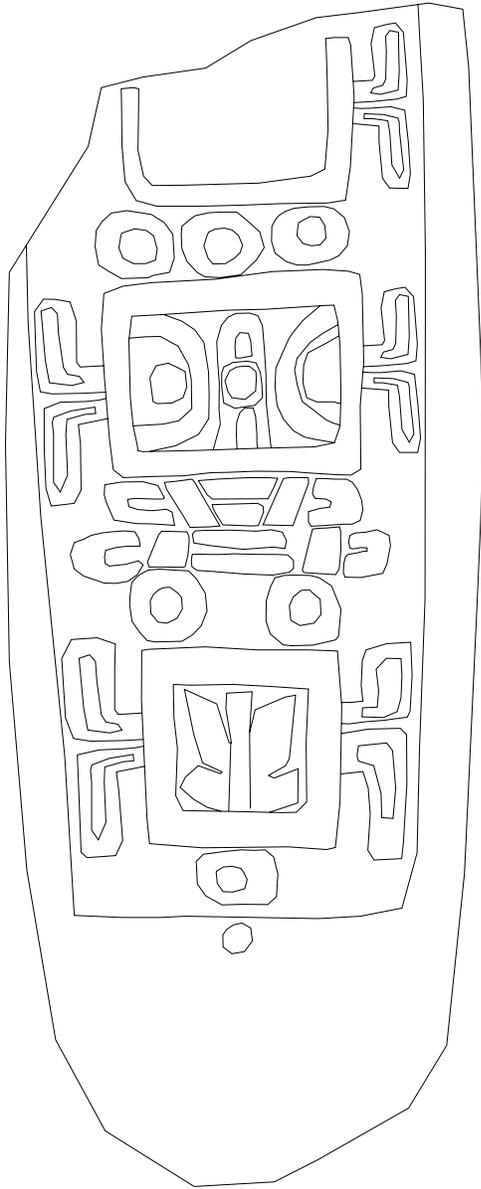




Figura 261. Monumento 7 de Ometepec-Piedra Labrada.
Esta pieza presenta los glifos 2 Hierba y 3 Pedernal,



Figura 262. Monumentos 8 (arriba) y 9 (abajo) de Ometepe –Piedra Labrada.



**Figura 263. Monumento 11 de Ometepe –Piedra Labrada.
Presenta los glifos: 1 Caña, 12 Nudo y 3 glifo faltante.**



**Figura 264. Monumento 12 de Ometepe-Piedra Labrada.
Personaje con anteojeras.**



**Figura 265. Monumento 13 de Ometepe-
Piedra Labrada. Jaguar sedente.
Presenta el glifo 10 Nudo y gotas de lluvia.**

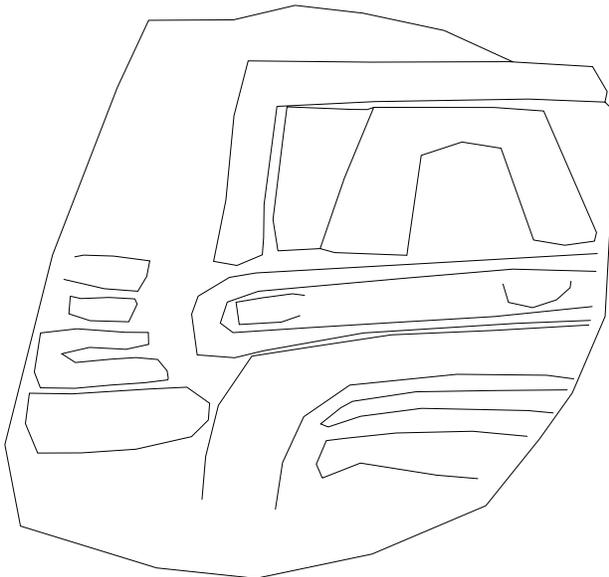




**Figura 266. Monumento 15 de Ometepec-Piedra Labrada.
Jaguar sedente con glifo 7 Hierba.**



**Figura 267. Monumento 17 de Ometepec-Piedra Labrada.
Espiga de felino, presenta el glifo 10 Caña.**



**Figura 268. Monumento 18 de Ometepec-Piedra Labrada.
Presenta los glifos Trapecio-Rayo y Agua.**



Figura 269. Otros monumentos y objetos de Ometepec-Piedra Labrada.



Figura 270. Vaso efigie de Ometepe-Piedra Labrada. Este tipo de ceramica se ha reportado en Huamuxtitlan y en Azoyú-Tenconahuale.

5.5 Ometepec-Rastro.

X= 566045

Y= 1843328

Z= 250

Este asentamiento se localiza sobre una loma a medio camino entre San Juan de los Llanos y la ciudad de Ometepec, cerca de donde se construye el nuevo rastro municipal de Ometepec (Figura 250). El sitio cubre una superficie de al menos 2 hectáreas y presenta 3 montículos distribuidos a lo largo de una plaza de 70 x 40 metros. El montículo 1 es el más grande de ellos con una altura de 4 metros y una base de 27 metros de diámetro (Figura 271). El montículo 2 se ubica en el centro de la plaza y está casi destruido por el saqueo, mide 1 metro de altura con una base de 21 metros de diámetro. El montículo 3 también mide 1 metros de altura con una base de 18 metros de diámetro.

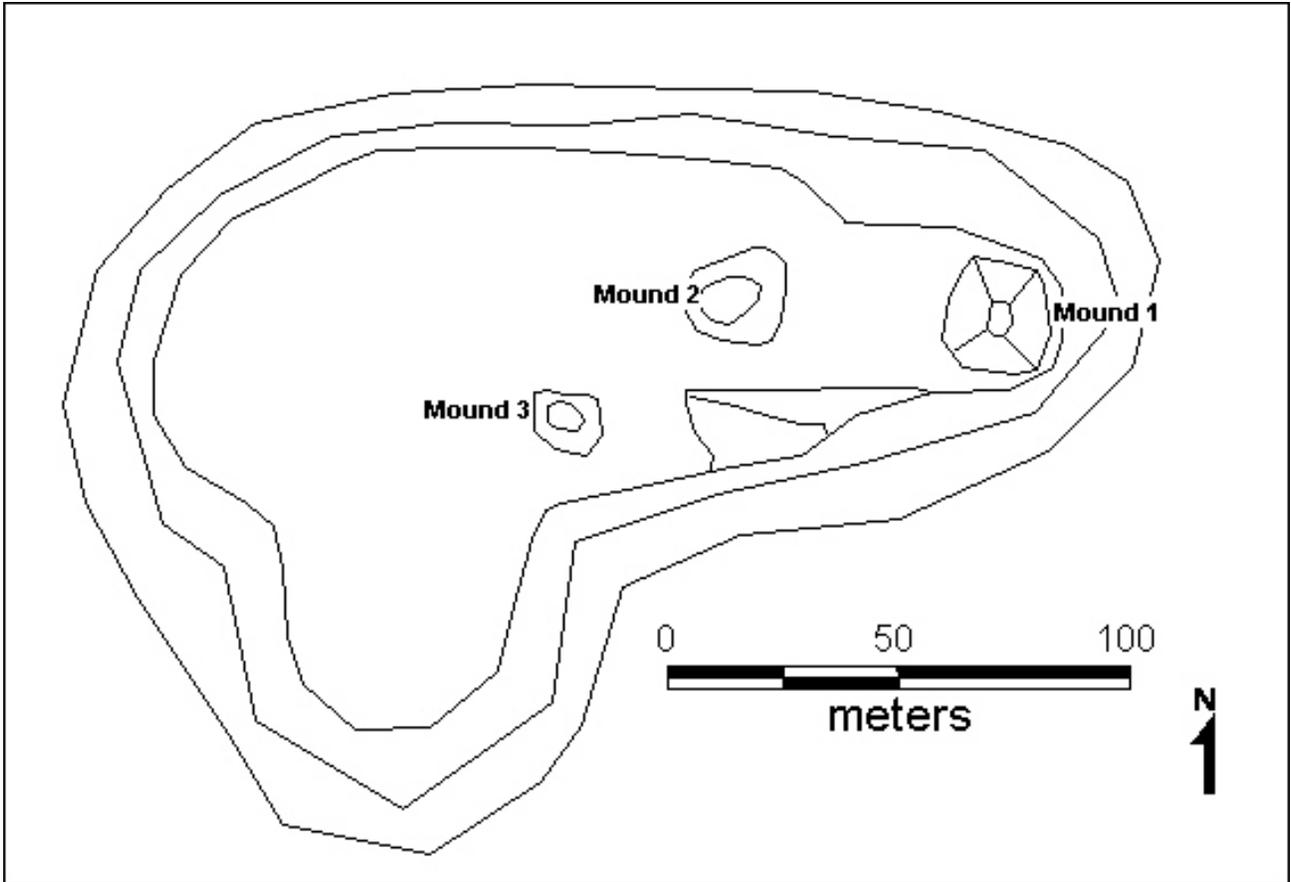


Figura 271. Croquis de Ometepec-Rastro.

5.6 El Pelillo.

X= 537093

Y= 1841115

Z= 200

Este sitio se localiza 3.6 kilómetros al norte de la cabecera municipal de Juchitan. En un lomerío que alcanza los 200 metros de altitud (Figura 272). En general el sitio se encuentra sobre una nivelación de la loma que da la apariencia de una plataforma de 200 metros de largo por 100 de ancho. En esta área nivelada se levantaron seis montículos y una plataforma que se organizan entorno a una plaza alargada de 130 por 22 metros. El montículo 1 se localiza en la esquina noroeste de la plaza, mide hasta 27 metros de circunferencia y cerca de dos metros de altura (Figura 273). El montículo 2 se encuentra 45 metros al oriente del montículo 1 y tiene dimensiones parecidas, con la salvedad de que se distingue lo que podría ser una rampa en la cara sur del montículo. El montículo 3, construido sobre la plataforma 1, se ubica en la esquina nororiental de la plaza y es la estructura más grande de todo el sitio. La plataforma tiene 70 metros de largo por 43 de ancho y una altura variable de entre 1 a 2 metros. El montículo 3 mide 26 metros en su parte más larga y 19 en la más estrecha, alcanzando una altura de hasta 5 metros. Es probable que una parte importante del núcleo de este montículo sea la misma loma. El montículo 3 fue construido exactamente en el centro del eje este-oeste que forma la plaza central, en su base se erigió una estela lisa (E3) y un altar circular de granito que describiré adelante. El montículo 4 se ubica fuera de la simetría de la plaza en la esquina sureste de la nivelación. Es una construcción baja de no más de dos metros y una circunferencia de 37 metros. Hacia el poniente del último punto se encuentra el montículo 6, que mide hasta 4 metros de altura, 30 de largo y 20 de ancho. Este montículo presenta un saqueo en su cara sur. Lo más interesante de él es que se erigieron dos estelas en su cara norte que da a la plaza. Finalmente en la esquina suroeste se ubica el montículo 6 de 26 metros de diámetro y hasta 3 metros de altura.

En este lugar hay un depósito de granito, el cual fue aprovechado por los habitantes para erigir al menos tres estelas lisas y un altar (Figuras 274, 275 y 276). Las estelas 1 y 2 miden 1.65 centímetros de alto (esta es la parte que sobresale, se desconoce cuanto de la estela está enterrada y sedimentada). Las estelas 1 y 2 están separadas 5 metros entre sí. Debido al pasto no podemos decir si en sus bases hay altares circulares. La estela 3 se localiza exactamente en el eje este-oeste del sitio, está hecha de granito y mide 2.10 metros. En su base se haya un altar circular 1.50 metros de diámetros y hasta 40 cm de espesor. En la actualidad se realizan rituales de fertilidad en esta estela. Cerca de este lugar se han localizado cristales de cuarzo amatista (Figura 277), lo que nos indica la presencia de depósitos pegmatíticos que pudieron ser utilizados por los habitantes prehispánicos.

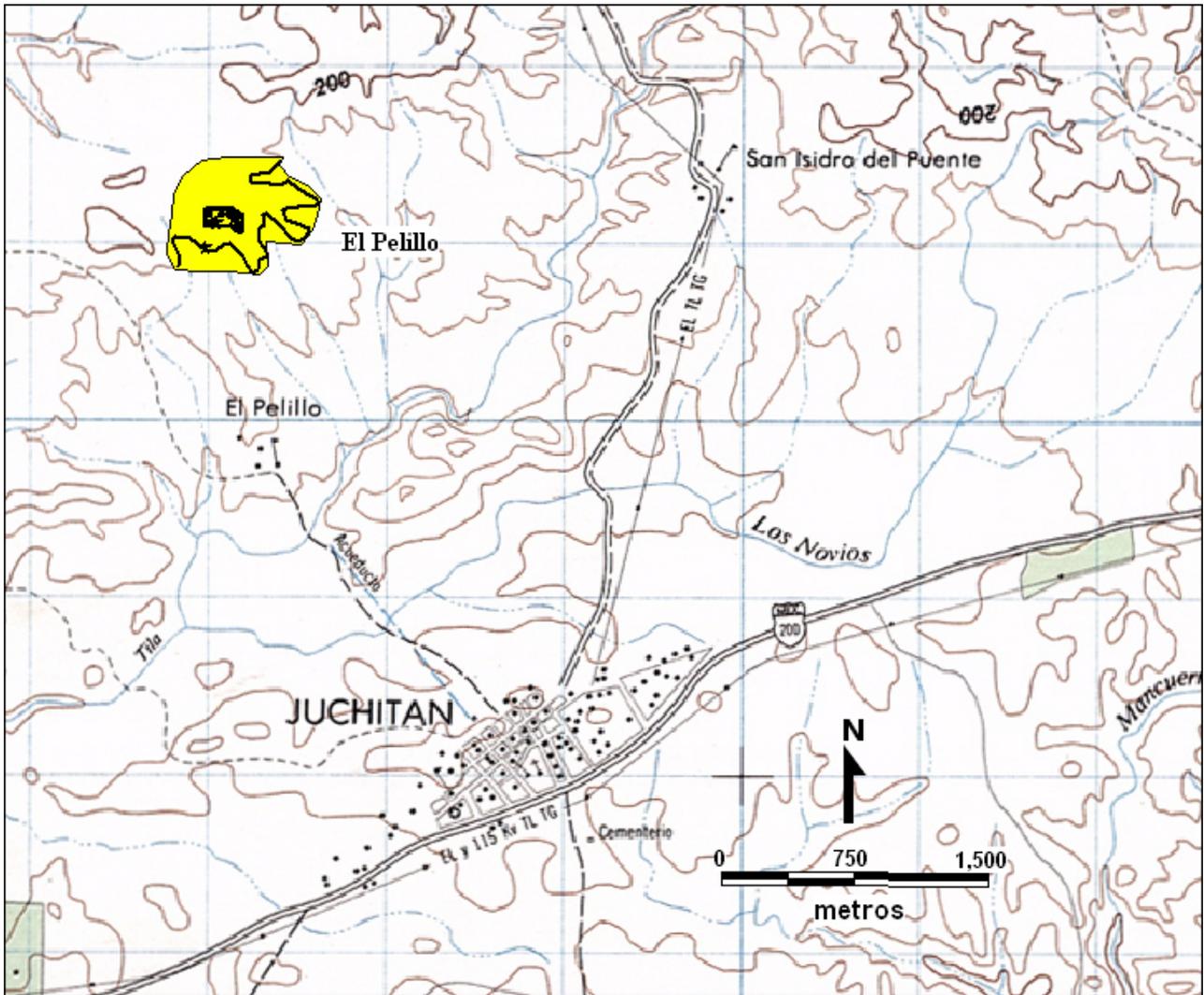


Figura 272. Ubicación de El Pelillo, Juchitan.

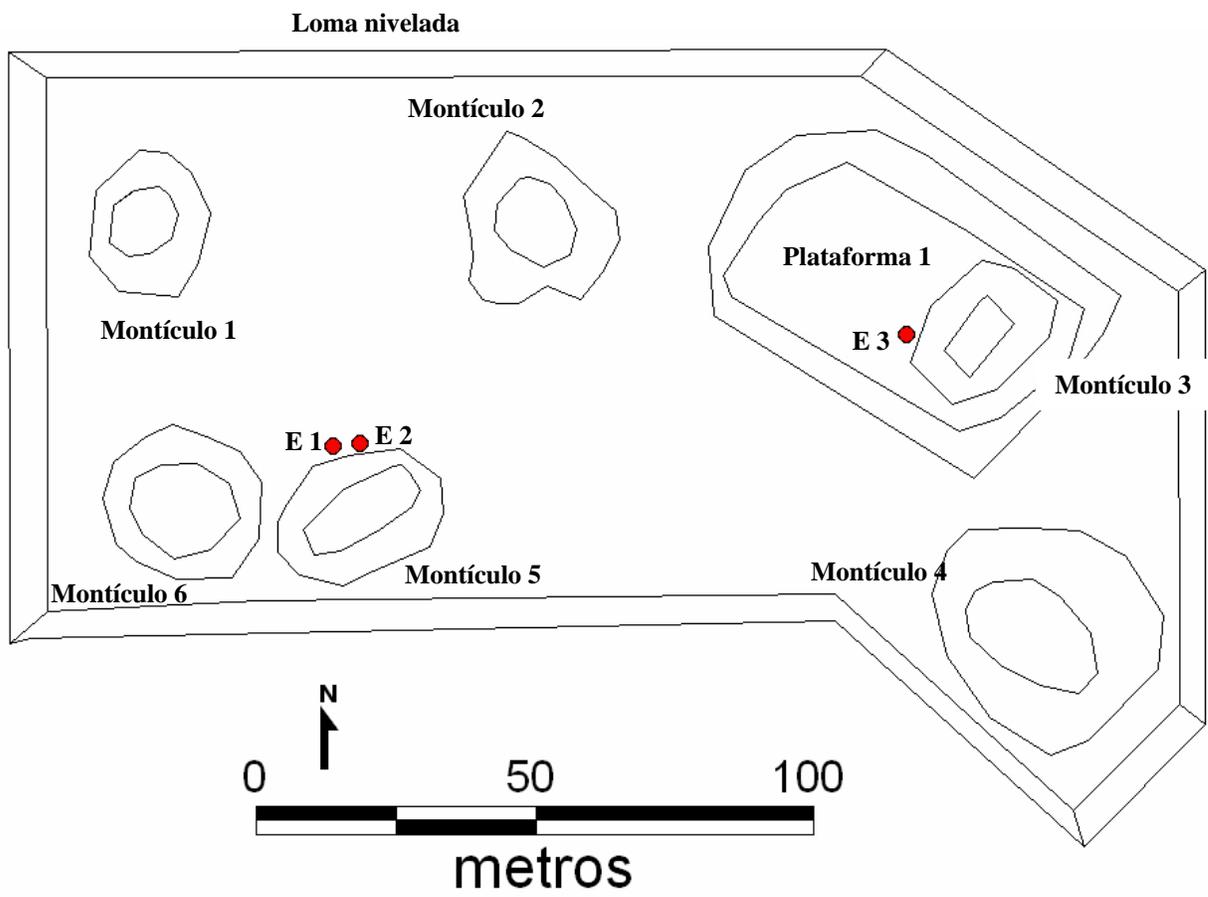


Figura 273. Croquis de El Pelillo, Juchitan.



**Figura 274. Estelas lisas 1 y 2 El Pelillo, Juchitan.
Fotos tomadas en 1970, cortesía del ayuntamiento de Juchitán, Guerrero.**



Figura 275. Estelas lisas 1 y 2 El Pelillo, Juchitan.





Figura 276. Estela 3 y altar circular 1 de El Pelillo, Juchitan.



Figura 277. Cuarzo amatista, encontrado en Juchitan, Guerrero.

5.7 Terreno de Cohimbre (Arroyo Tila).

X= 527931

Y= 1831456

Z= 20

Terreno de Cohimbre, también conocido como Arroyo Tila, es un asentamiento arqueológico ubicado a 1.6 kilómetros de La Guadalupe, en el actual municipio de Marquelia (Figura 278). Es un sitio asentado en la margen oriental del Arroyo Tila, el cual drena al mar en la barra de Tecoanapa, formando un rico estero que debió haber sido aprovechado por los habitantes prehispánicos. El núcleo del sitio está formado por dos pequeños montículos asentados unos metros por encima de la planicie aluvial, tales estructuras están alineadas en un eje este-oeste (Figura 279). El montículo 1 (M1) tiene un diámetro promedio de 50 metros y entre 2 a 3 metros de altura, este montículo está parcialmente nivelado por la construcción de una choza en su cumbre. Treinta metros al oriente, se localiza otro montículo (M2) de 40 metros de diámetro y dos metros de altura. Hacia el sur de este grupo (480 metros) se registró el montículo 3 (M3) encima de una loma. Este montículo también ha sido nivelado por la construcción de una casa moderna, pero se puede distinguir su forma y observar restos arqueológicos en su patio. Se registraron restos de cerámica sobre una superficie aproximada de 26.94 hectáreas, si bien es probable que en todas las lomas bajas entorno a este lugar haya evidencia arqueológica, como metates y sus manos, así como obsidiana.

A pesar de su sencillez, Terreno de Cohimbre es un sitio que destaca por el hallazgo de una estela de labrada en gneis de 1.80 metros de alto y entre 70 y 80 centímetros de ancho con un grosor de 30 centímetros. La estela 1 de Terreno de Cohimbre representa una deidad de la muerte sosteniendo, en ambas manos, posibles corazones o bien recipientes de los que gotea un líquido, posiblemente sangre. El pene se muestra auto-sacrificado y su sangre es colectada en un recipiente que muestra el glifo de sangre o agua preciosa (Figura 280). En el lado izquierdo de la estela, a la altura de la cabeza esquelética, está grabado un posible glifo de cipactli. El grabado de la estela es un bajo relieve muy simple, casi un esgrafiado, pero la sencillez de las líneas y la abstracción anatómica del esqueleto humano le dan un estilo propio que impacta visualmente al espectador. La cabeza del esqueleto es desproporcionadamente más grande que el resto del cuerpo, situación que se acentúa por: 1) tener un enorme tocado de resplandor semicircular que hace que la cabeza se ve aún más grande de lo que es; 2) no tener cuello; y 3) comenzar la representación de los brazos desde la posición de la mandíbula. Un detalle interesante de la estela 1 de Terreno de Cohimbre es un orificio que se observa en el parietal derecho del cráneo, que podría indicar que la pieza fue “matada”. Propongo esto, porque he observado orificios similares en las estelas de Texmelincan, municipio de Atlixac, y Piedra Labrada, municipio de Ometepec. El otro detalle atractivo de esta estela es el grabado de un glifo sobre su canto izquierdo, que representa, como he dicho un posible cipactli (Figura 281). Temporalmente esta pieza podría situarse en el Postclásico temprano, pero únicamente exploraciones estratigráficas podrán corroborar o desechar tal sugerencia.

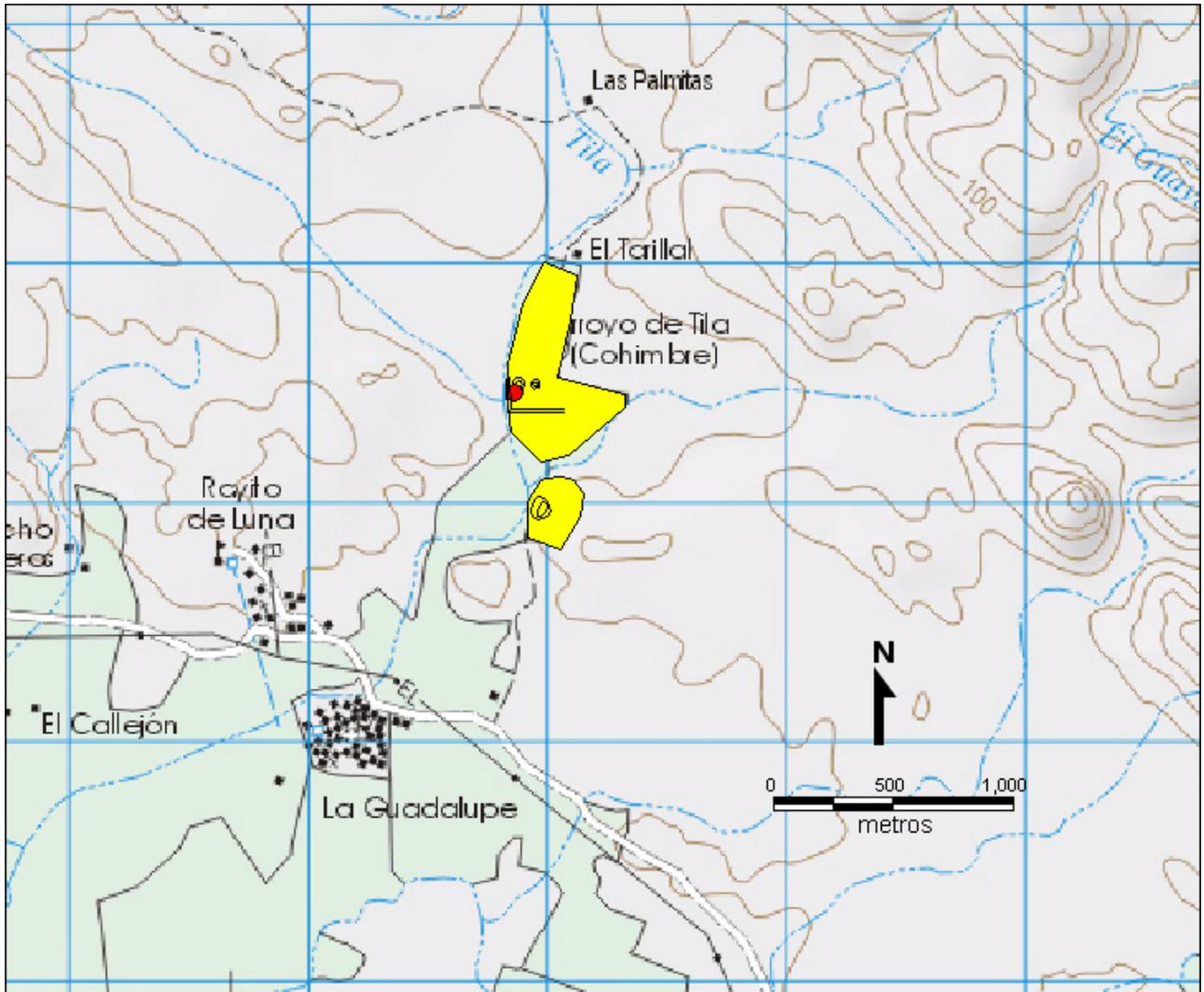


Figura 278. Ubicación del sitio Terreno de Cohimbre.

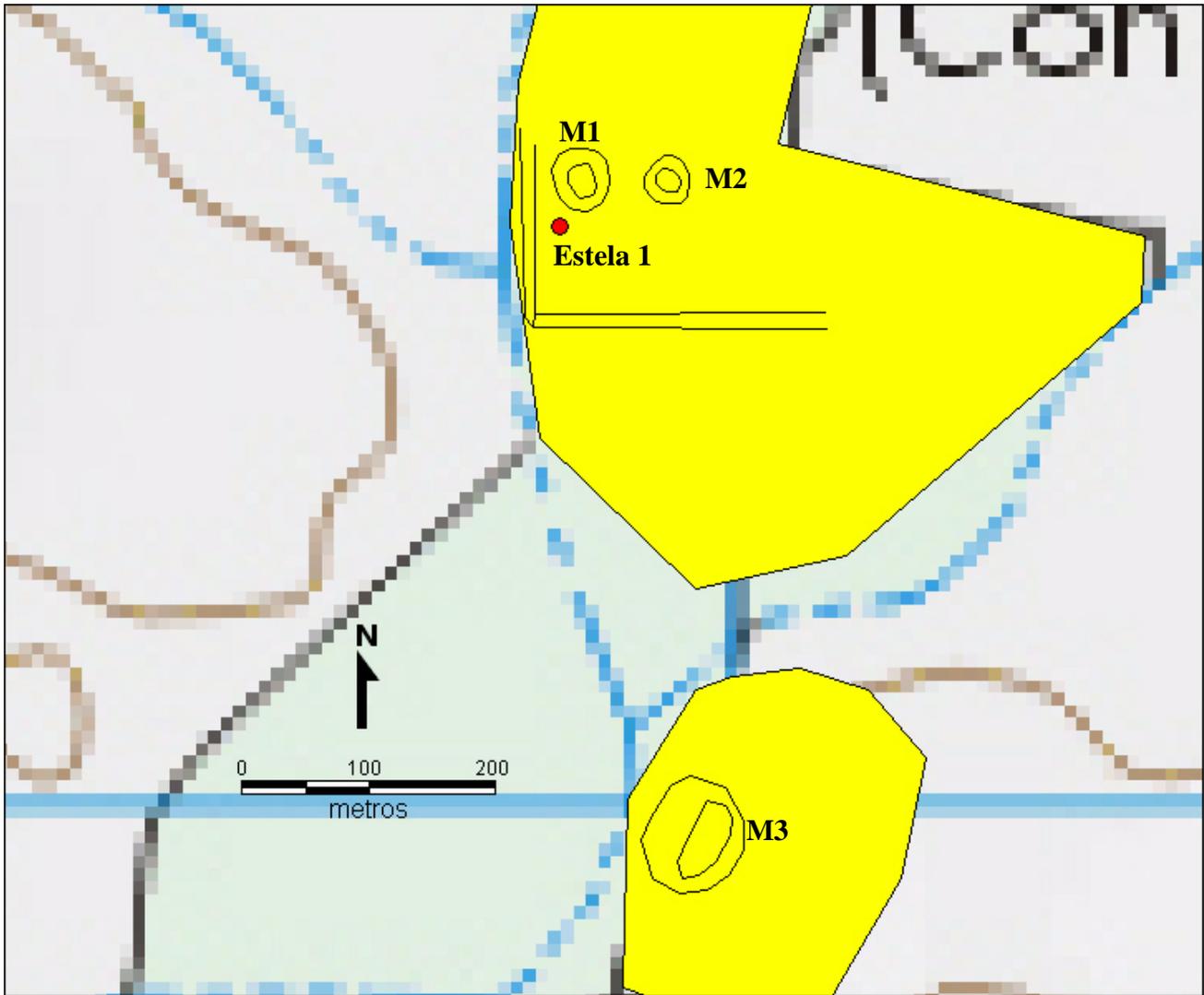


Figura 279. Croquis del sitio de Terreno de Cohimbre. La estela 1 de Cohimbre se encontró donde está el punto rojo. Fue removida de ese lugar y llevada a la presidencia municipal de Juchitán. La foto de abajo muestra una mano de metate localizada durante el reconocimiento del sitio.



Figura 280. Estela 1 de Cohimbre. Deidad de la muerte sosteniendo en ambas manos posibles corazones (o recipientes) goteando sangre.

El pene se muestra auto-sacrificado y su sangre es colectada en un recipiente que muestra el glifo de líquido o agua preciosa. En el lado izquierdo de la estela está grabado un posible glifo de cipactli.



Figura 281. Detalles de la Estela 1 de Cohimbre. Nótese el orificio en el parietal derecho, lo que puede indicar que la pieza fue “matada” (arriba). Nótese el posible cipactli en el lado izquierdo de la estela (abajo).

5.8 Lomas de Romero.

X= 533903

Y= 1828029

Z= 60

Este lugar se localiza a seis kilómetros del poblado de Barra de Tecoaapa (Figura 282). Fue un sitio arqueológico que, a nivel de intercambio cerámico, estuvo asociado con Piedra Labrada, Ometepepec, pues presenta tipos con decoraciones similares (Figura 283). El lugar se ubica en una posición estratégica, 60 metros, por encima de la planicie aluvial sujeta a inundación, debido a los derrames frecuentes del manglar que forma el río Santa Catarina en su salida al mar. El poblado actual de Loma de Romero ha obliterado el antiguo asentamiento, por lo que desconocemos cuál haya sido su naturaleza. En entrevista con los vecinos pudimos ubicar un área de 14.24 hectáreas donde se han encontrado objetos prehispánicos.

5.9 Marquelia.

X= 519800

Y= 1833400

Z= 15

El poblado de Marquelia se localiza 17 kilómetros al oriente de Copala. Es cabecera de un municipio recién creado en 2004, de lo que fueron territorios del municipio de Azoyú (Figura 284). Se reporta que una colección de figurillas y cabecitas del periodo Formativo medio viene de los alrededores de este lugar. Esta colección se localiza en el museo de Azoyú (Figura 285). No hemos podido localizar todavía el sitio arqueológico de dónde proviene esta colección. Esto se debe a que las plantaciones de coco han modificado profundamente el paisaje de las planicies aluviales de la Costa Chica.

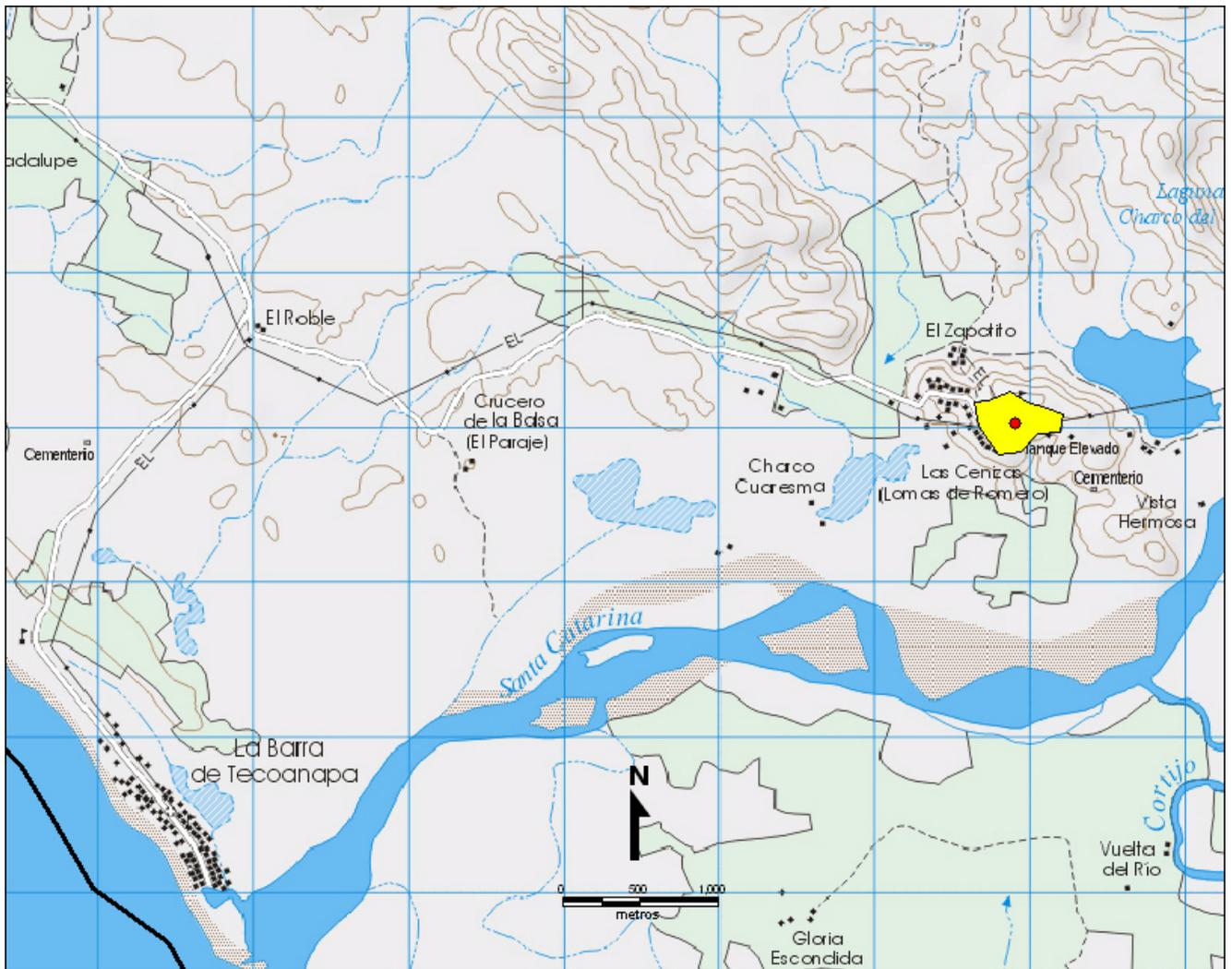


Figura 282. Ubicación del sitio Lomas de Romero.



Figura 283. Materiales cerámicos reportados en el sitio de Lomas de Romero.

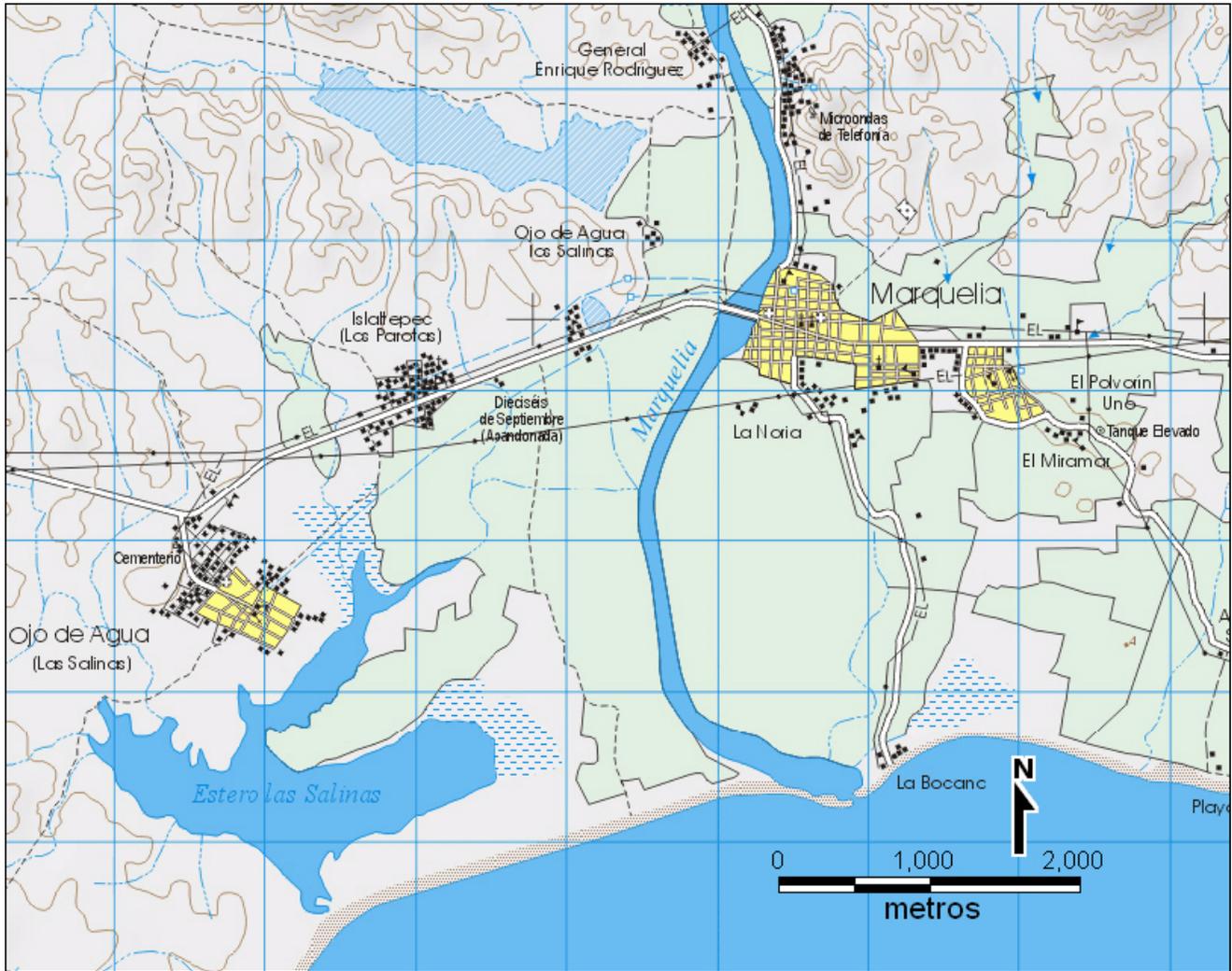


Figura 284. Ubicación de Marquelia.



Figura 285. Colección de figurillas del museo de Azoyú. Se menciona que las figurillas del periodo Formativo medio fueron localizadas en Marquelia.