

**Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en  
Antropología Social**

**Catálogo de sitios arqueológicos de las regiones  
Mixteca-Tlapaneca-Nahua y Costa Chica de  
Guerrero**

**Dr. Gerardo Gutiérrez Mendoza**



Cuadzidziqui

2007

Volumen 1

© Copyright



## **Capítulo 6. Materiales Arqueológicos de Superficie de La Montaña de Guerrero.**

### **6.1 Cerámica.**

Durante el recorrido se colectaron más de 6000 tiestos en más de 130 sitios. Estos tiestos se han clasificado con base en la composición de sus pastas. Dado que la mayoría de la cerámica colectada presenta un alto grado de erosión es difícil plantear una tipología con base en diseños o acabados de superficie, por lo que nuestra clasificación principal se enfoca en la composición de la pasta. Este tipo de clasificación se complementó muy bien con uno de los objetivos de la investigación, en el cual se intentó determinar el grado de interacción entre asentamientos con base en la presencia de ciertas pastas y su dispersión espacial.

**Durante este análisis se crearon 29 tipos cerámicos provisionales. Dichos tipos pueden modificarse en cualquier momento debido a revisiones o reclasificaciones. Se esperan cambios importantes una vez que se tenga el reporte de las excavaciones estratigráficas que he realizado en Contlalco y Cerro Quemado.**

Para la creación de estos **tipos provisionales** se observaron una serie de características relacionadas con los elementos constitutivos de la pasta: arcilla y desgrasante.

- 1) Características generales de la pasta: compactación, textura y color.
- 2) Características del desgrasante. Identificación de desgrasante, estructura del desgrasante (laminar, granular), color, tamaño, abundancia.
- 3) Acabado de superficie: color, textura (alisado, pulido), decoración (engobe, esgrafiado, pintura de diseños).

#### **6.1.1 Descripción de tipos provisionales (sujetos a cambios).**

##### **TIPO 1a Burdo Grano Blanco-Desgrasante de Cuarzo.**

Cerámica de pasta semi-compacta de textura burda o rugosa con colores que van del 2.5Y 5/2 grayish brown<sup>19</sup>; 10YR 5/1 gray al 10YR 2/1 black. Con desgrasante de cuarzo con tamaño de grano promedio de 2.5 mm y con una desviación estándar de 0.75 mm, algunos ejemplares muestran desgrasantes aun mayores y que no pueden ser rayados con una punta de acero. El desgrasante se presenta con una densidad promedio de 17.3 granos por centímetro cuadrado. El acabado de superficie es burdo y en algunos tiestos se puede observar que fueron alisados por una o ambas caras. En algunos casos la superficie se encuentra muy erosionada. El color de superficie exterior va del 5YR 5/6 Yellowish red al 10YR 6/4 light yellowish brown y en el interior 2.5Y 4/1 dark gray al 5Y 6/1 gray, el grosor promedio es de 5.43 mm con una desviación estándar de 2.56 mm.

En este tipo se incluyeron algunos ejemplares con desgrasante de piedra color rojo y negro, al parecer de tezontle, que seguramente se tendrán que separar en una nueva clasificación.

---

<sup>19</sup> Los colores mencionados en estas descripciones fueron tomados de la tabla *Munsell Color Soil*. Edición 2000.

**Tipo 1b Burdo Grano Blanco – Desgrasante de Calcita.**

Cerámica de pasta semi-compacta de textura burda y algunos ejemplares con textura de “gís”, con colores que van del 2.5Y 5/2 grayish brown; 10YR 5/1 gray al 10YR 2/1 black. El desgrasante es de calcita y esquisto con tamaño de grano promedio de 2 mm y con una desviación estándar de 0.75 mm. El desgrasante se presenta con una densidad de 17 granos por centímetro cuadrado. El acabado de superficie es burdo y en algunos tiestos se puede observar que fueron alisados por ambas caras. En algunos casos la superficie se encuentra muy erosionada. El color de superficie exterior va del 5YR 5/6 Yellowish red al 10YR 6/4 light yellowish brown y en el interior 2.5Y 4/1 dark gray al 5Y 6/1 gray, el grosor promedio es de 5.43 mm con una desviación estándar de 2.56 mm.

**Tipo 2 Burdo Laminar.**

Este tipo presenta las mismas características que el tipo 1b en color y textura, con la diferencia que predominan el desgrasante de esquisto en forma laminar de color gris metálico.

**Tipo 3 Burdo Laminar Mica.**

Este tipo presenta las mismas características que el tipo 1b y tipo 2 en color y textura, con la diferencia que además de la calcita y el esquisto se observan láminas plateadas de mica que brillan al reflejarse con la luz.

**Tipo 4 Rojo Metálico (copia local de Azteca III)**

Cerámica de pasta muy compacta de textura fina con colores que van del Gley1 3/N very dark gray; 5YR 7/8 reddish yellow; 10YR 6/6 brownish yellow y 10YR 6/2 light brownish gray, con desgrasante de calcita en poca proporción y muy fino. El acabado de superficie es fino y pulido. Los colores de ambas caras es 5YR 6/6 reddish yellow. En algunos tiestos se observan restos de una decoración con líneas negras típicas de la vajilla Azteca. Las formas cerámicas presentes para este tipo tienen un grosor que va de los 0.4 hasta 0.6 cm. Este tipo cerámico tiene la característica de que produce un sonido metálico.

**Tipo 5a Gris metálico fino.**

Cerámica de pasta muy compacta y de textura fina de color Gley2 4/1 dark bluish gray y Gley1 4/N dark gray. Presenta desgrasante en muy poca proporción de grano muy fino. El acabado de superficie está alisado por ambas caras y presenta un color Gley1 4/N dark gray. Las formas cerámicas presentes para este tipo tienen un grosor que va de los 0.38 hasta 0.4 cm. Este tipo cerámico tiene la característica de que produce un sonido metálico y tiene también apariencia metálica.

**TIPO 5b Gris metálico.**

Cerámica de pasta compacta y de textura media y fina con colores que van del Gley2 4/1 dark bluish gray y Gley1 4/N dark gray. Presenta desgrasante de mica y cuarzo en muy poca proporción de grano muy fino. El acabado de superficie está alisado por ambas caras y presenta un color Gley1 4/N dark gray en ambas caras; en el exterior presenta una banda más oscura de 1 a 2 cm de grosor debido seguramente al momento de la cocción. Algunos tiestos presentan el color 2.5Y 6/2 light brownish gray en la cara

externa. Este tipo cerámico tiene la característica de que produce un sonido metálico. Es el mismo tipo de gris que el anterior solamente que no es tan compacto y a simple vista sí se alcanza a ver el desgrasante.

**TIPO 6 Gris Burdo.**

Cerámica de pasta semi-compacta y de textura arenosa con color de pasta Gley1 4/N dark gray a 10YR 6/1 gray. Presenta un desgrasante de feldespatos y mica con tamaño de grano 0.1 mm. El acabado de superficie es burdo aunque se observa que estuvo alisado en ambas caras. El grosor de la cerámica presente en este tipo va de 0.38 a 0.69 cm.

**TIPO 7 Bayo Burdo.**

Cerámica de pasta compacta y textura burda de color 10YR 7/4 very pale brown hasta 10YR 6/1 gray. Presenta desgrasante de calcita de grano medio y grueso. El acabado de superficie es alisado en ambas caras con un color 10 YR 7/3 very pale brown y en algunos tiesto se observan restos de engobe del mismo color, otros se presentan con un aspecto arenoso pero en general es cerámica que está muy erosionada y que es difícil de clasificar. El grosor de este tipo va de 0.3 hasta 0.98 cm. Este tipo representa cerámicas utilitarias con centros de producción locales.

**TIPO 8 Anaranjado Metálico.**

Cerámica de pasta compacta y de textura media a fina de color 5YR 6/6 reddish yellow hasta 7.5YR 6/6 reddish yellow. Presenta desgrasante de calcita de grano muy fino en poca cantidad. En el acabado de superficie se puede observar que fueron piezas bien pulidas por ambas caras con un engobe color rojo 2.5YR 5/8 red y en algunos tiestos 2.5 YR 6/8 light red. Presenta un grosor de entre 0.29 hasta 0.6 cm. Esta cerámica tiene la particularidad de producir un sonido metálico. Es posible que sea cerámica del periodo Post-Clásico.

**TIPO 9 Bayo.**

Cerámica de pasta semi-compacta y de textura media de color 5YR 5/3 reddish brown. Presenta un desgrasante de grano fino que se observa en superficie en ambas caras. El acabado de superficie es alisado al interior y exterior con un color de 7.5YR 7/4 pink hasta 7.5YR 6/4 ligh brown. El grosor de la cerámica va de los 0.38 hasta 1.0 cm.

**TIPO 10 Costa del Golfo.**

Cerámica de pasta compacta y de textura fina de color 2.5Y 5/1 gray hasta 2.5YR 6/8 ligh red y 2.5YR 5/1 reddish gray. Se observa un desgrasante de mica y calcita de grano muy fino y en muy poca proporción. El acabado de superficie muestra tiestos que alguna vez estuvieron pulidos, pero la mayoría de ellos están erosionados y dan el aspecto de estar alisados. Los colores que se observan en superficie son los mismos que el de las pastas. El grosor de la cerámica va de 0.37 hasta 0.69 cm. La característica principal de esta cerámica es que tiene una apariencia a tiza y si se toca el color se impregna en las manos.

**TIPO 11 Moderno**

Cerámica de todo tipo, tejas, cerámica vidriada, etc. que tiene manufactura moderna.

**TIPO 13 Pasta Negra.**

Cerámica de pasta semi-compacta de textura porosa y acabado medio de color 5Y 2.5/1 black, presenta desgrasante de calcita de grano medio y en algunos casos mezclado con mica de grano medio y cerámica bien molida visible en superficie. El acabado de superficie es alisado al interior y exterior aunque en algunas ocasiones se presenta con un pulido al exterior. El color de la superficie puede ser café, bayo y algunas ocasiones negro. El grosor de este tipo de cerámica varía entre 0.38 hasta 0.61 cm.

**TIPO 14 Mica Ollinalá.**

Cerámica de pasta semi-compacta, de textura arenosa-deleznable, color 2.5 YR 5/8 Red. El acabado de superficie es alisado, aunque generalmente se encuentra en estados muy erosionados. El espesor de este tipo cerámico varía de 0.38 hasta 1.2 cm. La característica principal de este tipo es que presenta un desgrasante de mica que al reflejarse con la luz del sol produce brillo en su superficie.

**TIPO 15 Bayo Metálico.**

Cerámica de pasta compacta y de textura fina de color 5YR 5/6 yellowish red, no se observa desgrasante. El acabado de superficie es pulido de color 10YR 5/3 brown. Como decoración puede presentar dos líneas paralelas a lo largo del borde. El espesor de este tipo de cerámica va de 0.63 hasta 0.92 cm. La característica principal de esta cerámica es que al estrellarse con otra superficie produce un sonido metálico.

**TIPO 16 Mayólica.**

Cerámica de pasta compacta, vidriada de posible manufactura entre los siglos XVI, XVII y XVIII

**TIPO 17 Burdo Texmelincan.**

Cerámica de pasta poco compacta y de textura burda de color 7.5YR 5/6 strong brown con desgrasante de calcita de grano medio. El acabado de superficie es alisado en el interior y en el exterior se observa una superficie sumamente burda de color 10YR 4/3 brown. Es espesor de este tipo de cerámica varía de entre 0.53 hasta 0.92 cm.

**TIPO 18 Negro pulido.**

Cerámica de pasta compacta y de textura fina de color 7.5YR 5/1 gray con desgrasante de calcita de grano muy fino en poca proporción. El acabado de superficie es pulido por ambas caras y al parecer la superficie se encuentra bruñida de color 10YR 2/1 black. El grosor de este tipo de cerámica va de 0.39 hasta 0.82 cm.

**TIPO 19 Naranja.**

Cerámica de pasta compacta de textura burda de color 5YR 5/8 yellowish red con desgrasante de calcita de grano medio en mediana proporción, visible en superficie. El acabado de superficie es alisado por ambas caras y tiene una apariencia burda, el color es

el mismo que el de la pasta. El grosor de este tipo de cerámica varía de entre 0.52 hasta 1.07 cm.

**TIPO 20 Rojo Pulido.**

Cerámica de pasta compacta y de textura fina de color 7.5YR 5/3 brown con desgrasante de calcita de grano medio en mediana proporción. El acabado de superficie es alisado en el interior y por el exterior se observa un baño de color 2.5YR 4/8 red que ha sido bruñida. El espesor de este tipo va de 0.68 hasta 0.92 cm.

**TIPO 21 Café.**

Cerámica de pasta compacta de textura burda de color 10YR 5/2 grayish brown con un desgrasante de mica de grano medio en alta proporción visible en superficie en ambas caras. El acabado de superficie es alisado por ambas caras y presenta un engobe al interior de color café 7.5YR 5/3 brown; en el exterior se presenta una decoración en bandas horizontales de color 10YR 3/3 dark brown. El grosor promedio de este tipo de cerámica va de 0.52 hasta 1.02 cm. La característica de esta cerámica es que produce un sonido metálico la estrellarse con otra superficie.

**TIPO 22 Naranja sobre gris.**

Cerámica de pasta compacta y de textura fina de color 2.5Y 6/2 light brownish gray sobre la que se encuentra una capa de color 10R 5/8 red de 0.29 cm en el exterior, en algunas ocasiones en ambas caras; con un desgrasante de arena de grano medio y fino en mediana proporción, y en algunas ocasiones de calcita. El acabado de superficie es alisado por ambas caras. El color de superficie es el mismo que el de la pasta en el exterior y en el interior algunas veces viene con un baño negro. El grosor de este tipo cerámico varía de entre 0.58 hasta 0.91 cm.

**TIPO 23 Guinda sobre blanco.**

Cerámica de pasta semi compacta de textura granular de color Gley1 4/N dark gray a 10YR 6/1 gray. Presenta un engobe blanco tanto en el interior como el exterior. El desgrasante es de partículas finas de arena y mica de grano fino. El acabado de superficie es de color café, amarillento o café rojizo. Se encuentra decorado con bandas horizontales de color guinda.

**TIPO 24 Crema.**

Cerámica de pasta muy compacta y textura fina de color 10YR 8/3 very pale brown con un desgrasante de calcita de grano muy fino en poca proporción. El acabado de superficie es alisado y pulido por ambas caras, del mismo color que el de la pasta. El grosor de este tipo de cerámica es de 0.49 hasta 0.63 cm.

**Tipo 25 Mica fino.**

Cerámica de pasta semi-compacta y textura arenosa, de varios colores que van del 10R 6/6 light red hasta 10 YR 3/3 Dark Brown. La característica de este tipo es que presenta un desgrasante de mica dorada que produce brillos en la superficie. Este desgrasante es parecido al del tipo Mica Ollinala, pero el tamaño de las láminas es más pequeño, inferior a 0.2 mm.

**Tipo 26 Rojo “Texcoco” copia local .** Diagnóstico para el Post-clásico temprano.

**Tipo 27 Crema Alcozauca.**

Cerámica de pasta semi-compacta de textura granular arenoso, de color 2.5 Y 7/4 pale yellow. Su desgrasante es de arena color blanco con una grosor de grano de 1.1 mm, el color de superficie es el mismo el de la pasta y su acabado de superficie está muy erosionado pero da la idea de que fue alisado.

**Tipo 28 Azoyú Arenoso.**

Cerámica de pasta compacta de textura granular y de textura media de color 5YR 5/3 reddish brown y algunos cambio de coloración debido a la atmósfera de cocción. Presenta un desgrasante de grano fino que se observa en superficie en ambas caras. El acabado de superficie es alisado al interior y exterior con un color de 7.5YR 7/4 pink hasta 7.5YR 6/4 lighth brown. El grosor de la cerámica va de los 0.38 hasta 1.0 cm.

**Tipo 29 Pasta Gris.**

Tipo de pasta muy compacta y de textura burda de color 10YR 6/1 gray, con un desgrasante de piedra muy duro, al tratar de obtener un trozo de muestra no es posible obtenerlo completo, todo se pulveriza. El acabado de superficie es alisado por ambas caras y tiene de color 2.5Y 6/2 lighth brownish gray algunas veces viene con un baño negro. El grosor de este tipo cerámico varía de entre 0.58 hasta 0.91 cm. No está de más nombrar que es muy compacta.

**6.2 Concha.**

Material en proceso de estudio.

**6.3 Lítica.**

Se colectaron 697 objetos arqueológicos líticos en 112 diferentes sitios a lo largo de toda la región. De dichos objetos 522 de ellos, 75% de la muestra, fueron manufacturados en obsidiana. De la cual 21% fue obsidiana verde. El estudio de estos materiales y su distribución aún está en proceso.