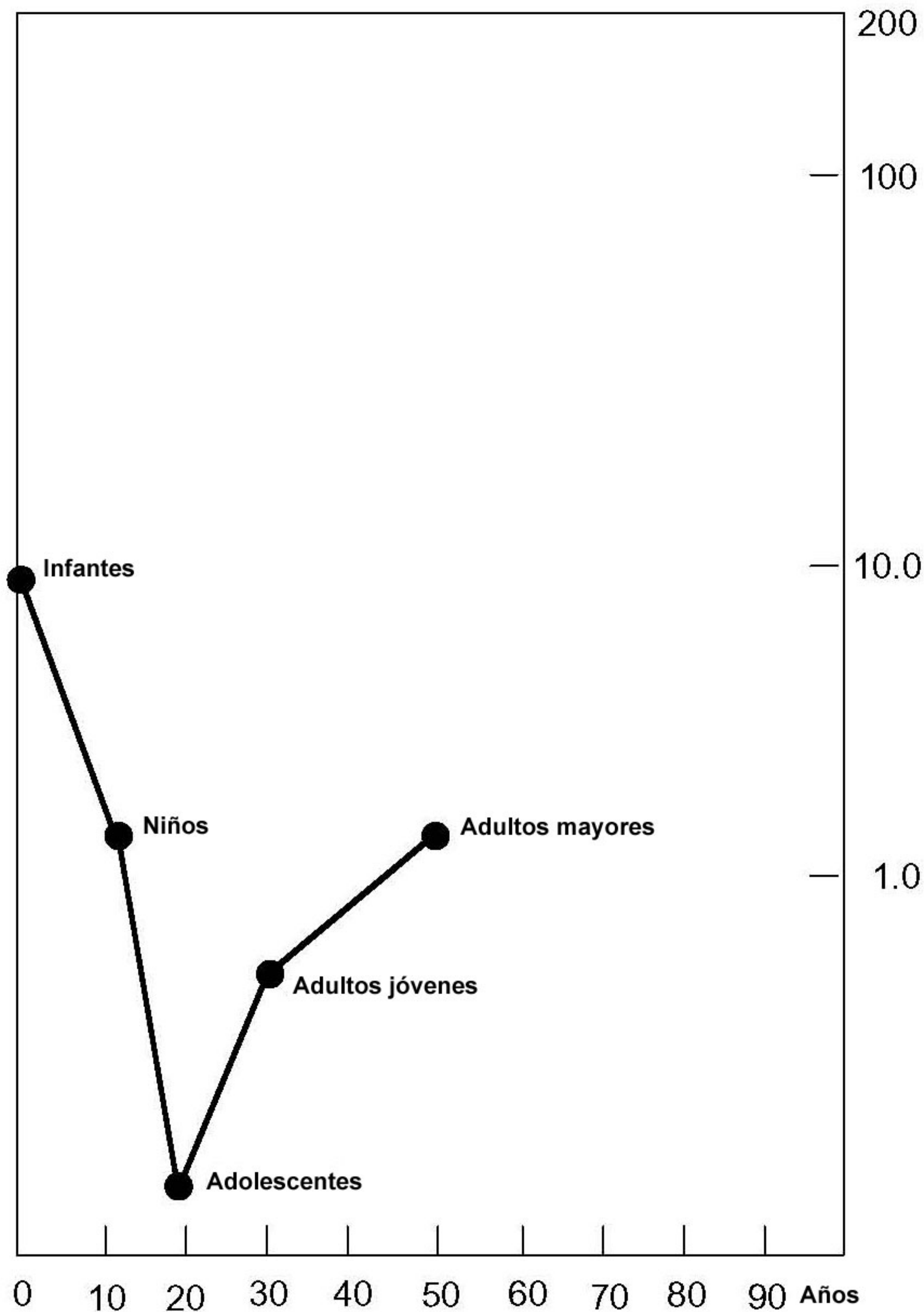


© Javier Urcid. Todos los derechos reservados.

Figura 3.1- [A] Cementerio cercano a Santo Domingo Tomaltepec (tomado de Whalen 1981: 49); [B] posible cementerio en la Terraza C de Yagul (las paredes son intrusiones más tardías).



La curva de mortandad se generó siguiendo la formula

$$M_x = \frac{D_x}{P_x}$$

según la cual

M_x = Mortandad de individuos de x edad

D_x = Número de individuos muertos a x edad

P_x = Población promedio de x edad

Figura 3.2- Curva de mortandad de los entierros de Lambityeco (n=88).

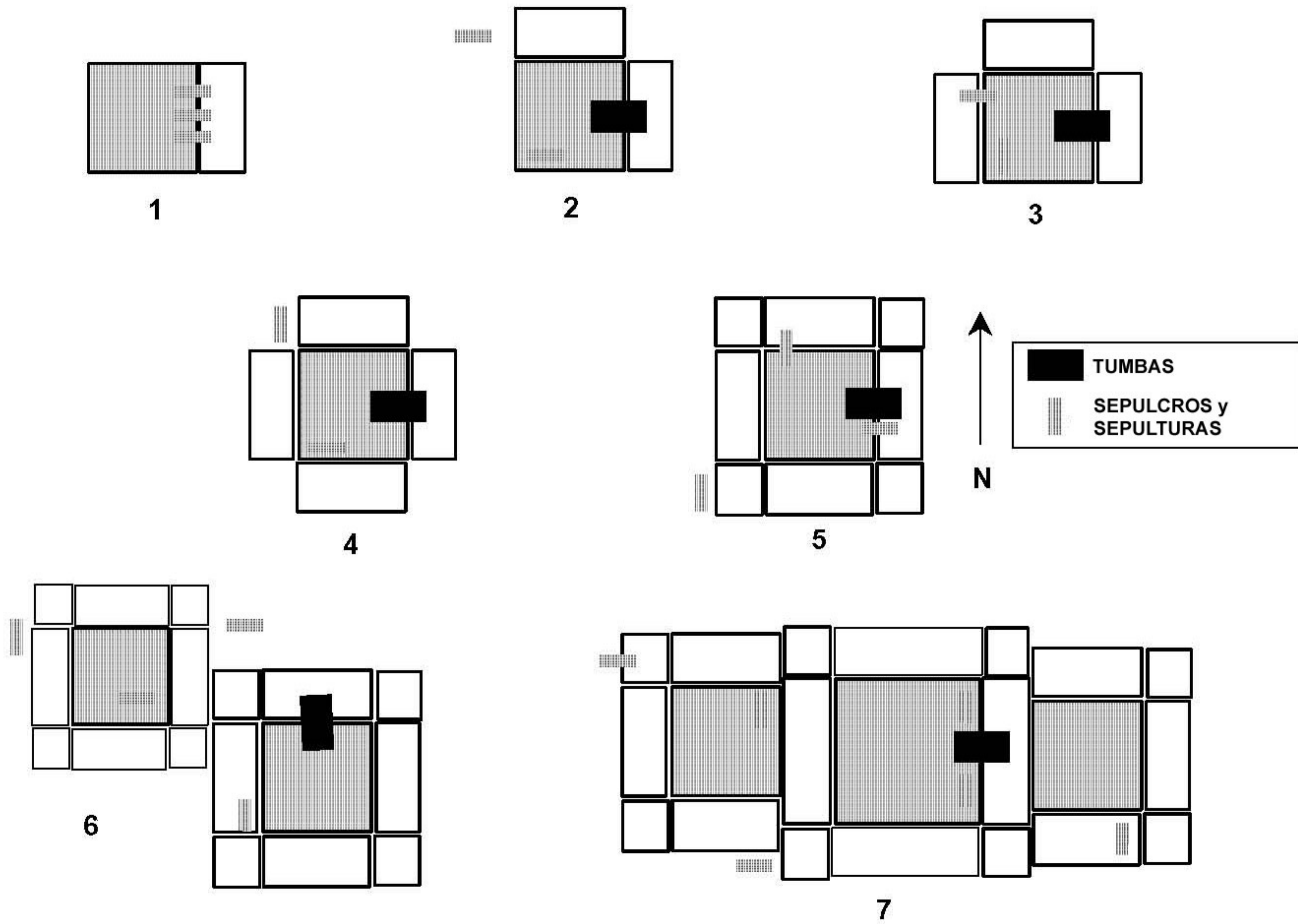
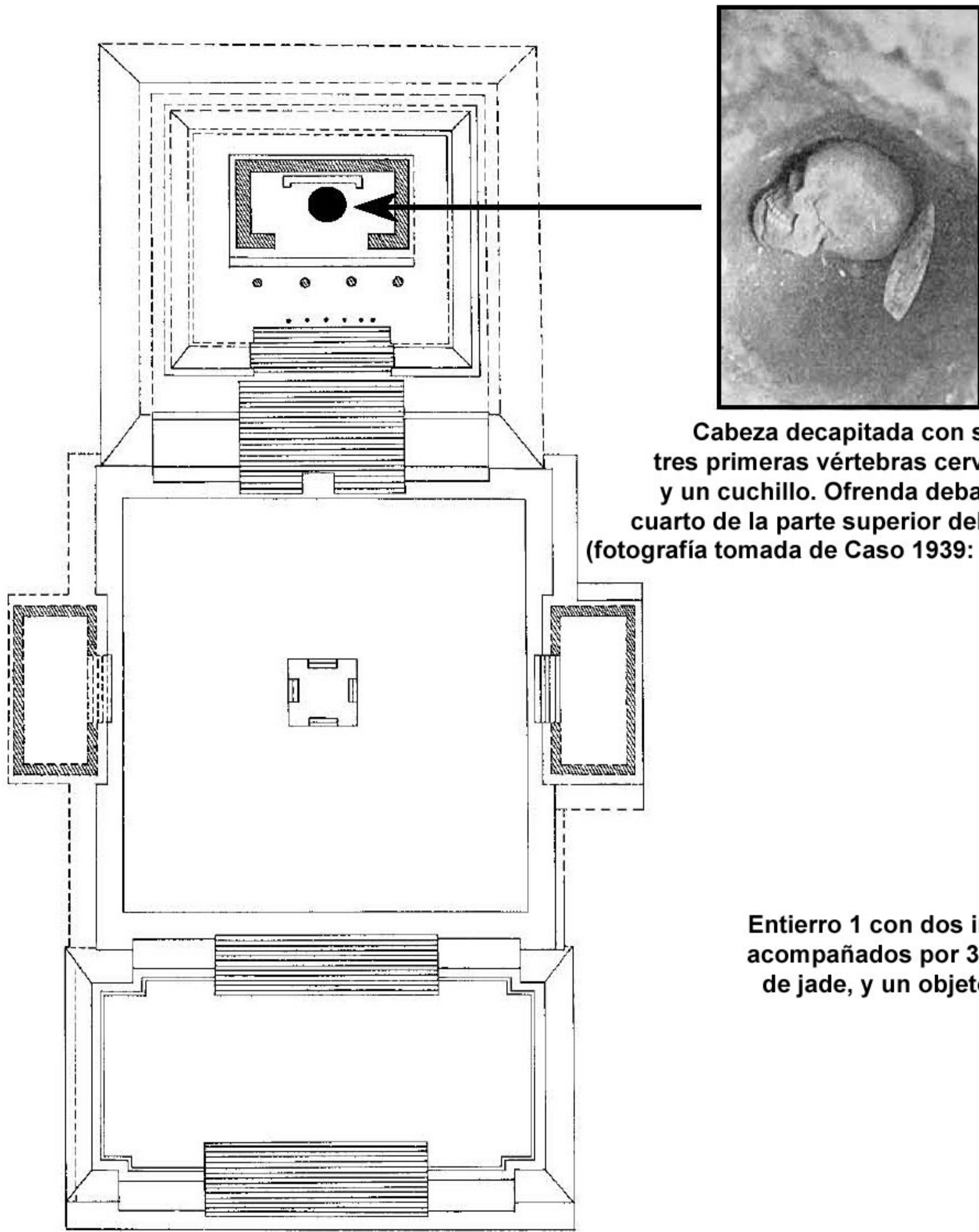
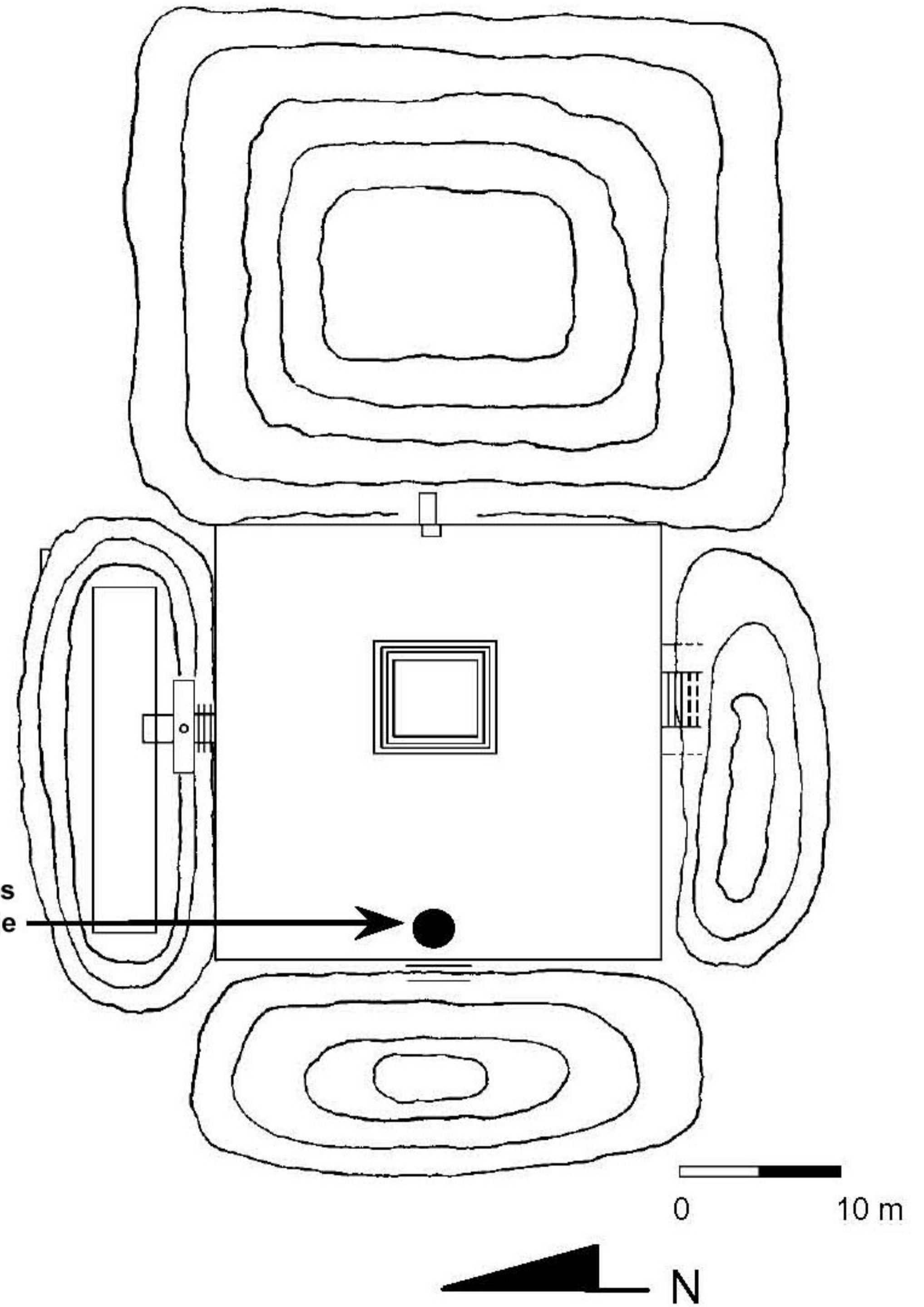


Figura 3.3- Variaciones en la configuración del espacio doméstico entre los antiguos zapotecas.



Cabeza decapitada con sus tres primeras vértebras cervicales y un cuchillo. Ofrenda debajo del cuarto de la parte superior del edificio (fotografía tomada de Caso 1939: 172, fig. 11).

El Edificio IV de Monte Albán



Entierro 1 con dos individuos adultos acompañados por 33 vasijas, una dije de jade, y un objeto de madreperla.

El Edificio K (Grupo Sur) de Mitla

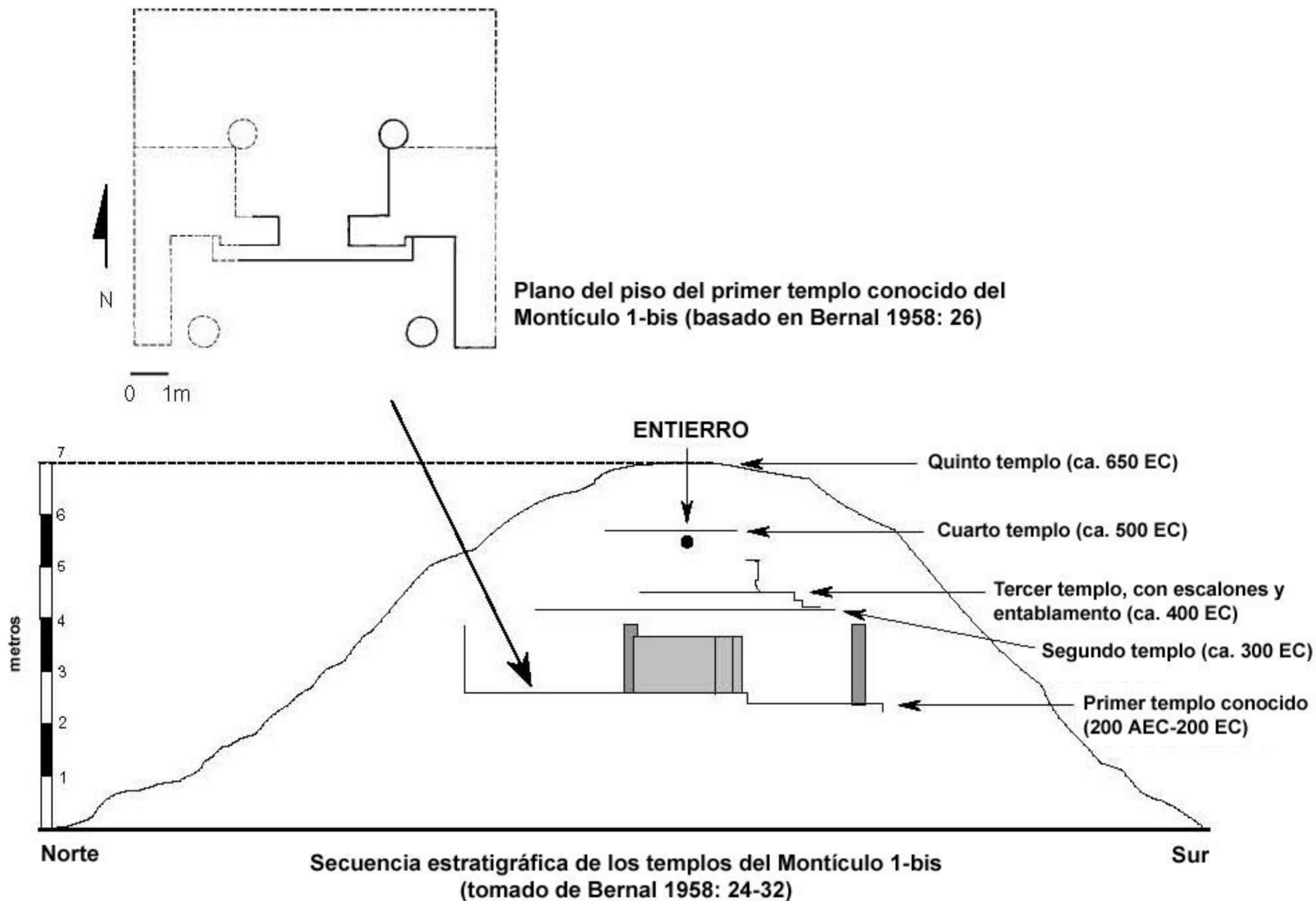


Figura 3.5- Entierro consagrado de un niño en el contexto de templos de dos cuartos superpuestos en el Montículo 1-bis de Quicopecua.

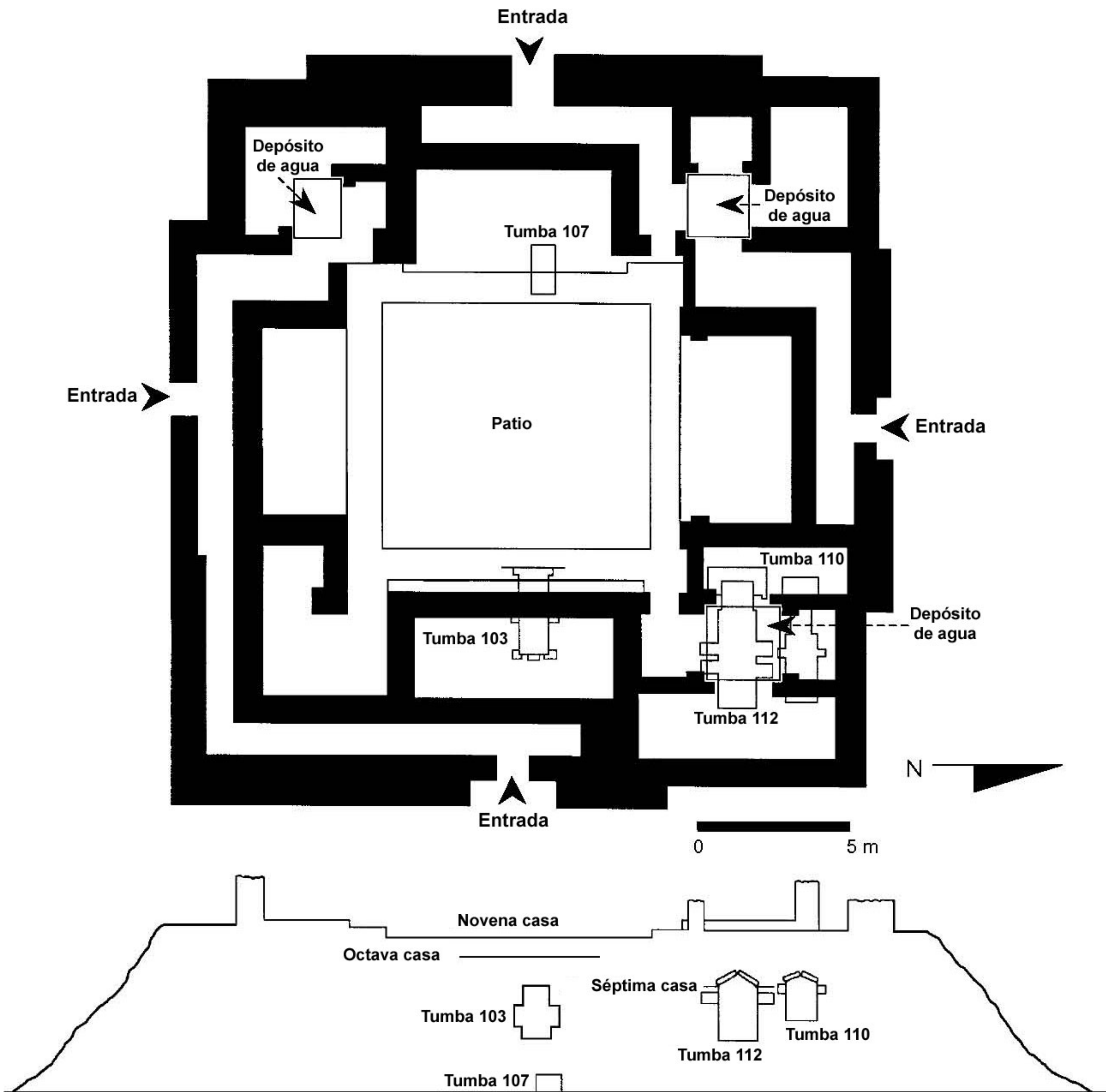


Figura 3.6- Casas superpuestas en el montículo de la terraza 18 de Monte Albán, y varias tumbas en diferentes posiciones estratigráficas. © Javier Urcid. Todos los derechos reservados.

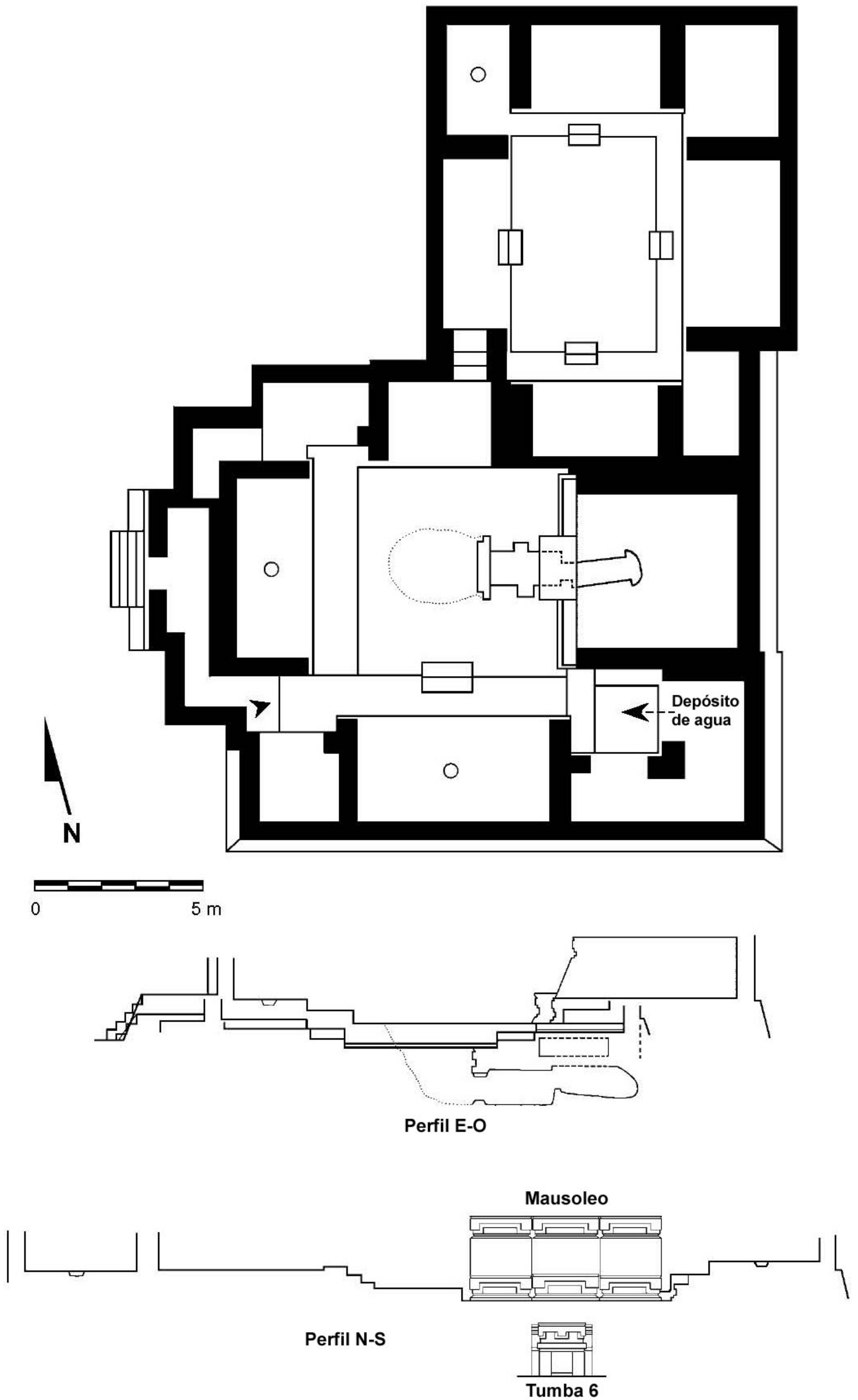


Figura 3.7- Plano del piso de la cuarta casa del Montículo 195 de Lambityeco, con la tumba 6 y el mausoleo construido encima de la cripta (dibujo basado en un dibujo de planta de Lind [1993 y 2001]) (la flecha en el corredor de entrada indica el punto de vista de la perspectiva que se muestra en la Figura 3.8).



Fachada de la tumba 6 con las representaciones estucadas de un hombre llamado 1Ñ (izquierda) y una mujer llamada 10J (derecha). (Fotografía cortesía de Michael Lind)

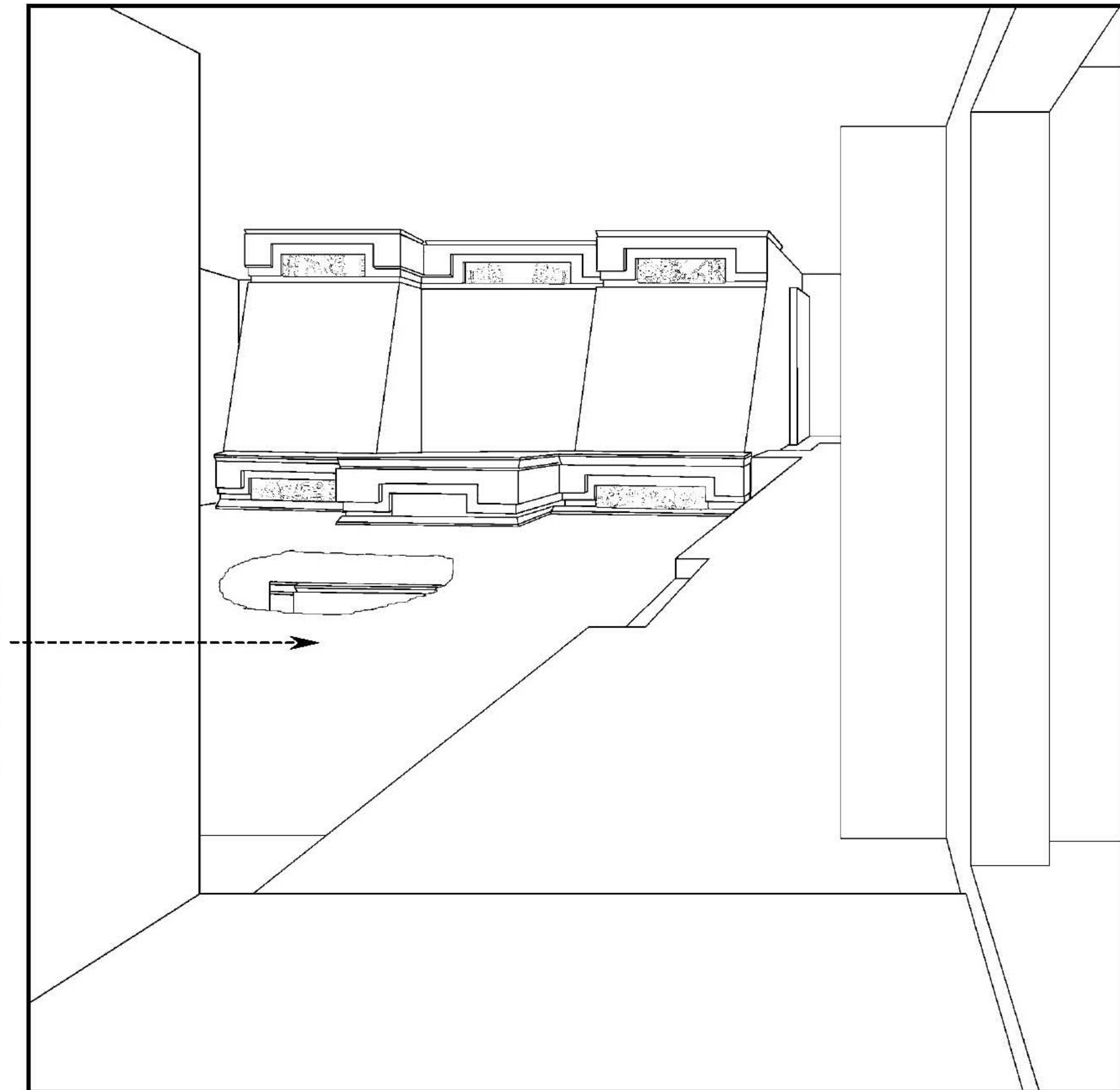


Figura 3.8- Vista tridimensional del mausoleo construido sobre la tumba 6 de Lambityeco (el punto de vista ha sido indicado con una flecha en la Figura 3.7). © Javier Urcid. Todos los derechos reservados.

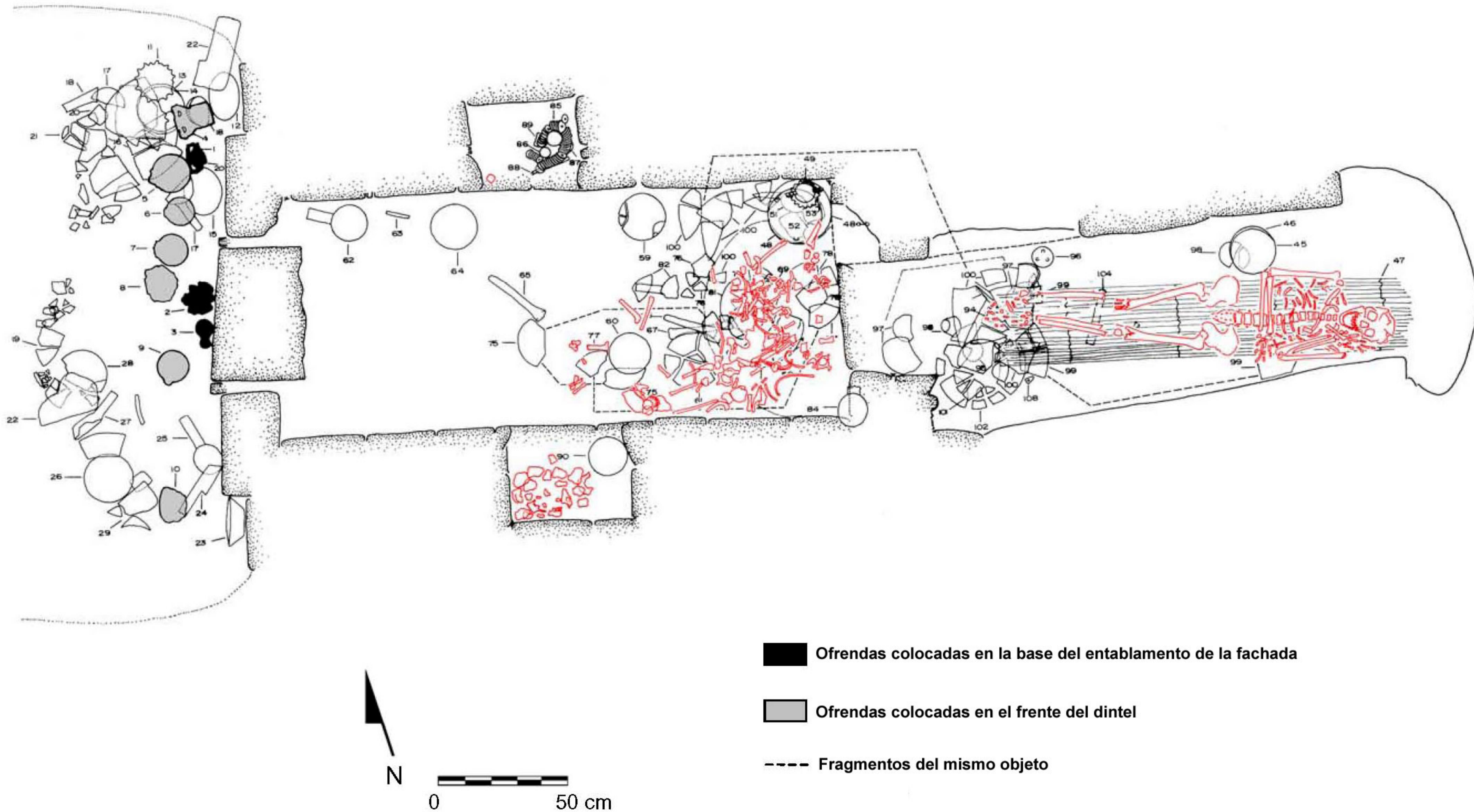


Figura 3.9- Plano del piso de la tumba 6 de Lambityeco mostrando la distribución de entierros y ofrendas (basado en los dibujos de Joseph R. Mogor).
 © Javier Urcid. Todos los derechos reservados.

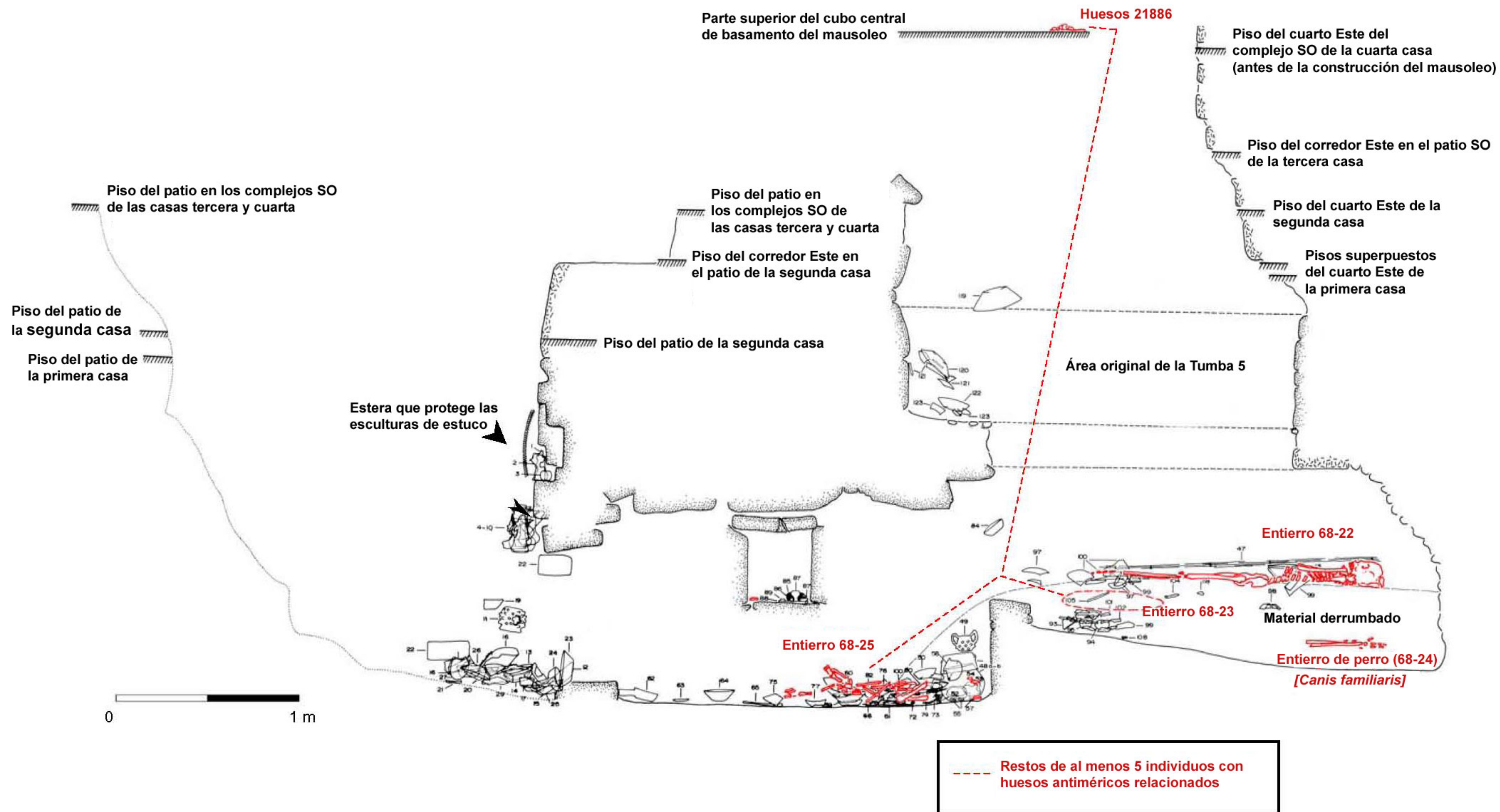
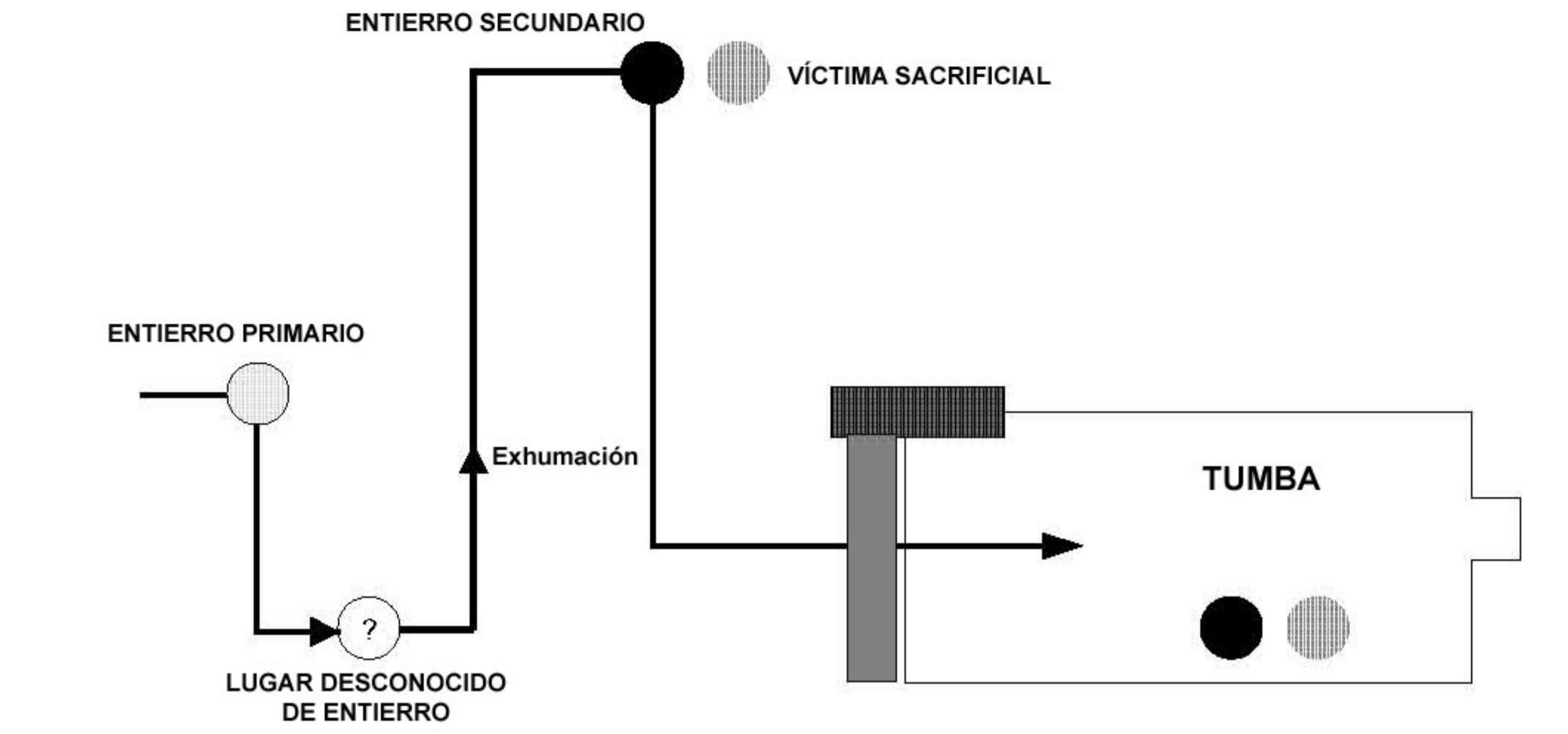
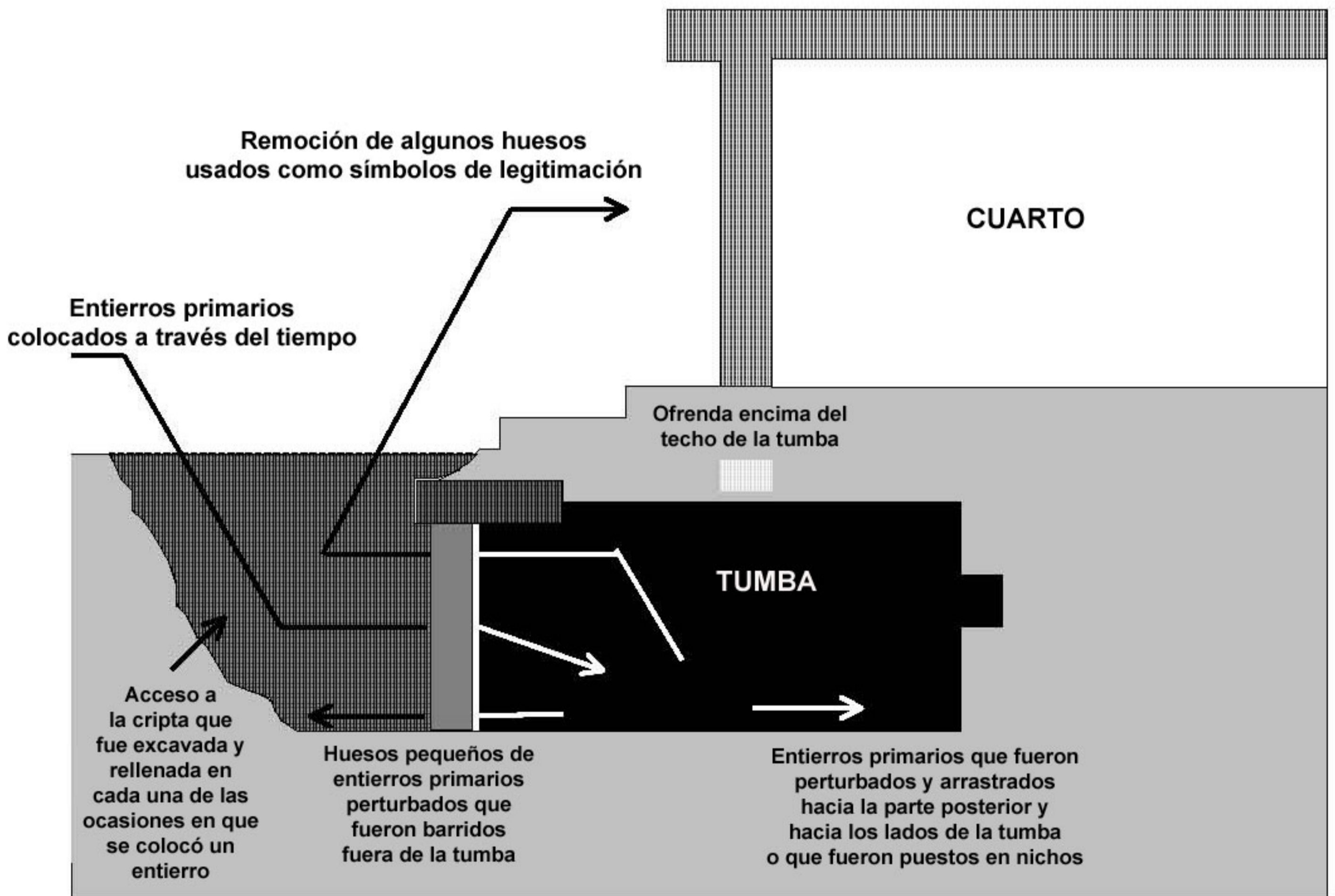


Figura 3.10- Corte vertical de la tumba 6 de Lambityeco mostrando la distribución de los entierros y las ofrendas (basado en dibujos de Joseph R. Mogor).

© Javier Urcid. Todos los derechos reservados.

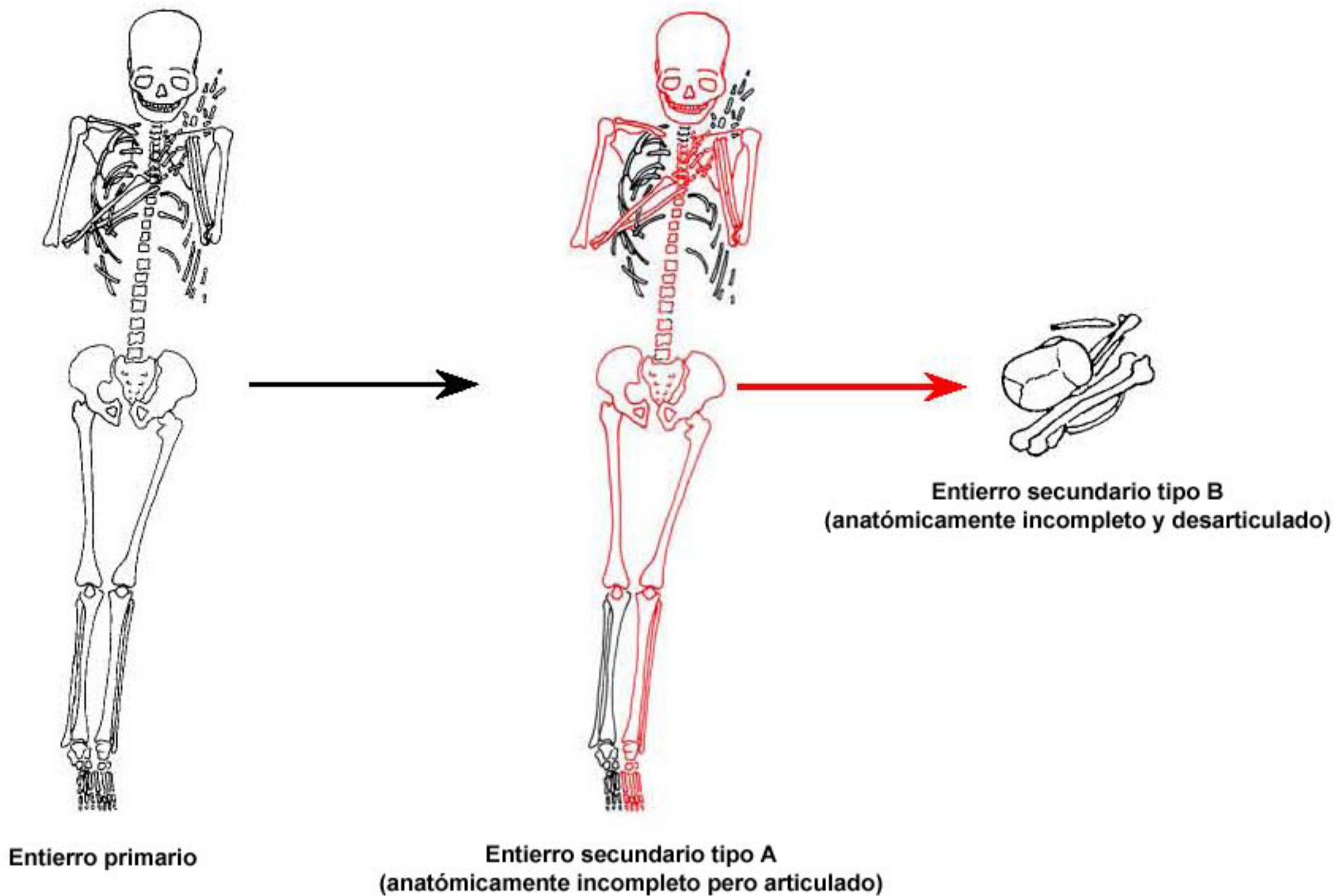


A

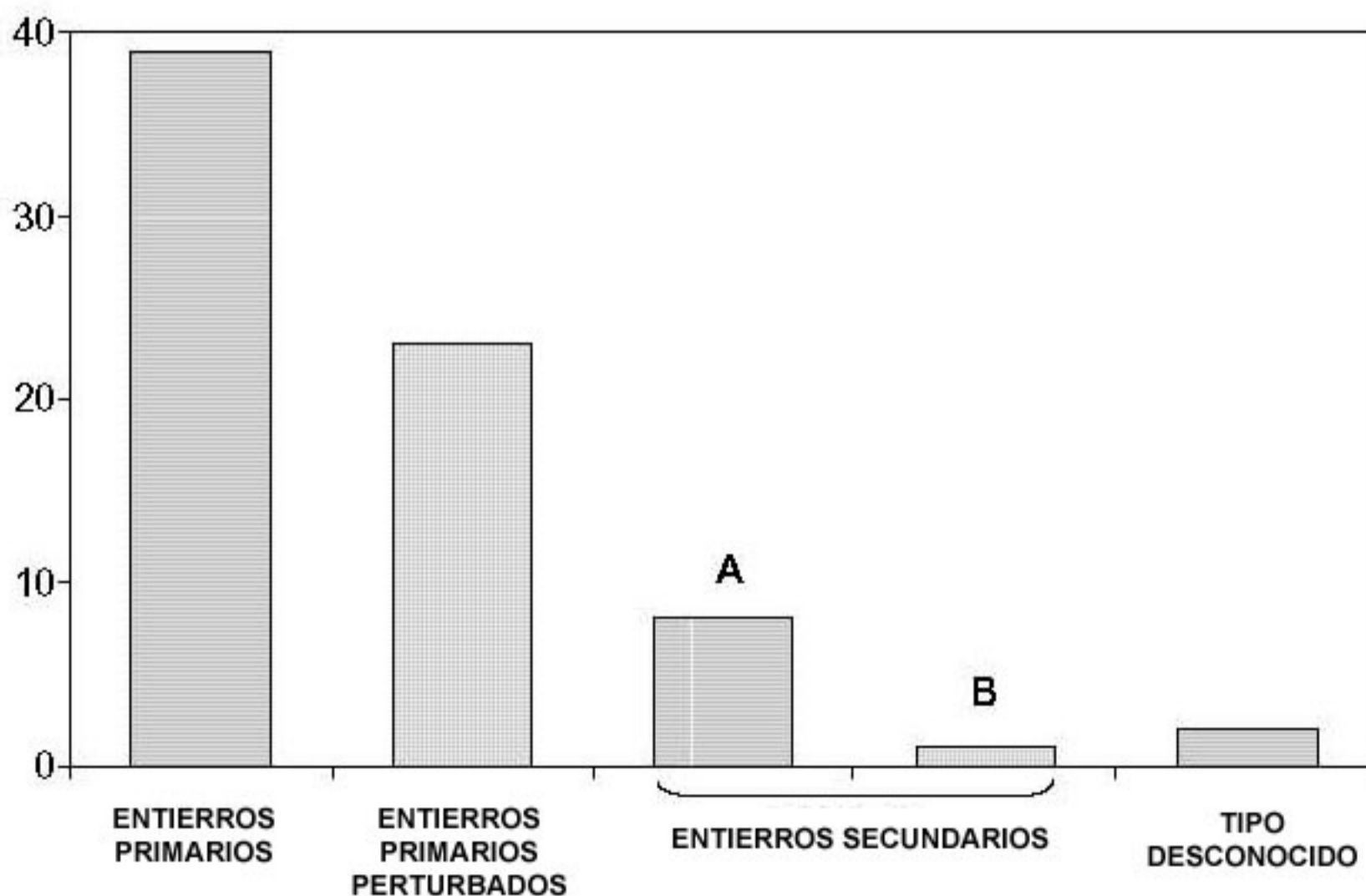


B

Figura 3.11- [A] Modelo de las prácticas mortuorias zapotecas según Caso; [B] Modelo alternativo de las prácticas mortuorias zapotecas. © Javier Urcid. Todos los derechos reservados.



A



TIPOS DE ENTIERROS DE LAMBITYECO

B

Figura 3.12- [A] Formación de entierros secundarios tipos A y B; y [B] proporción relativa de tipos de enterramientos en la muestra de entierros de Lambityeco. © Javier Urcid. Todos los derechos reservados.

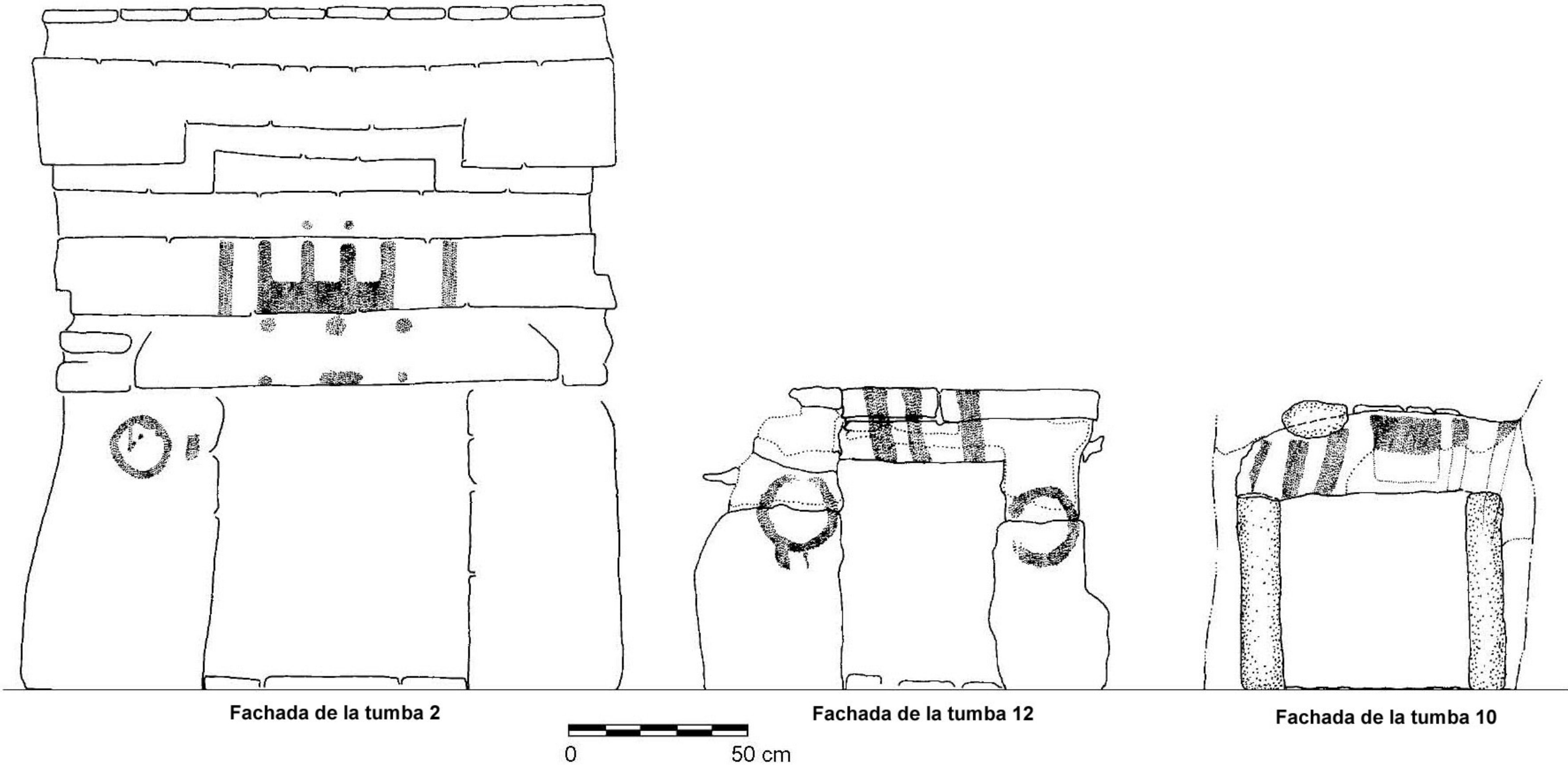
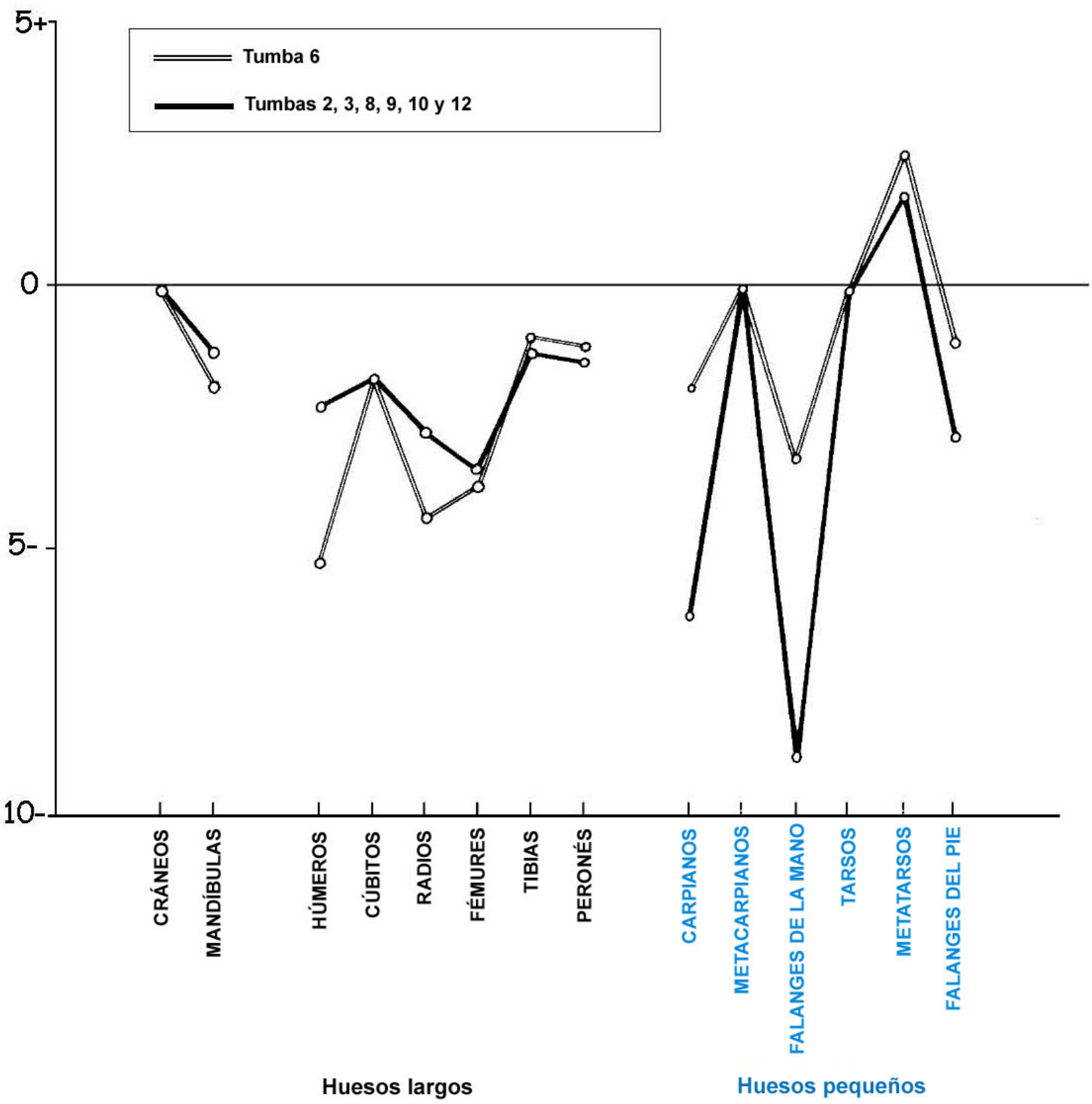


Figura 3.13- Motivos pintados con pigmento rojo en la fachada de varias tumbas de Lambityeco. © Javier Urcid. Todos los derechos reservados.



Chi-cuadrado = 36.03935
 P < .001
 $X^2_{13} \approx 34$

Figura 3.14- Análisis de Chi-cuadrado comparando las frecuencias de huesos observadas y esperadas de los huesos del esqueleto basadas en el número mínimo de individuos detectados en las tumbas de Lambityeco.

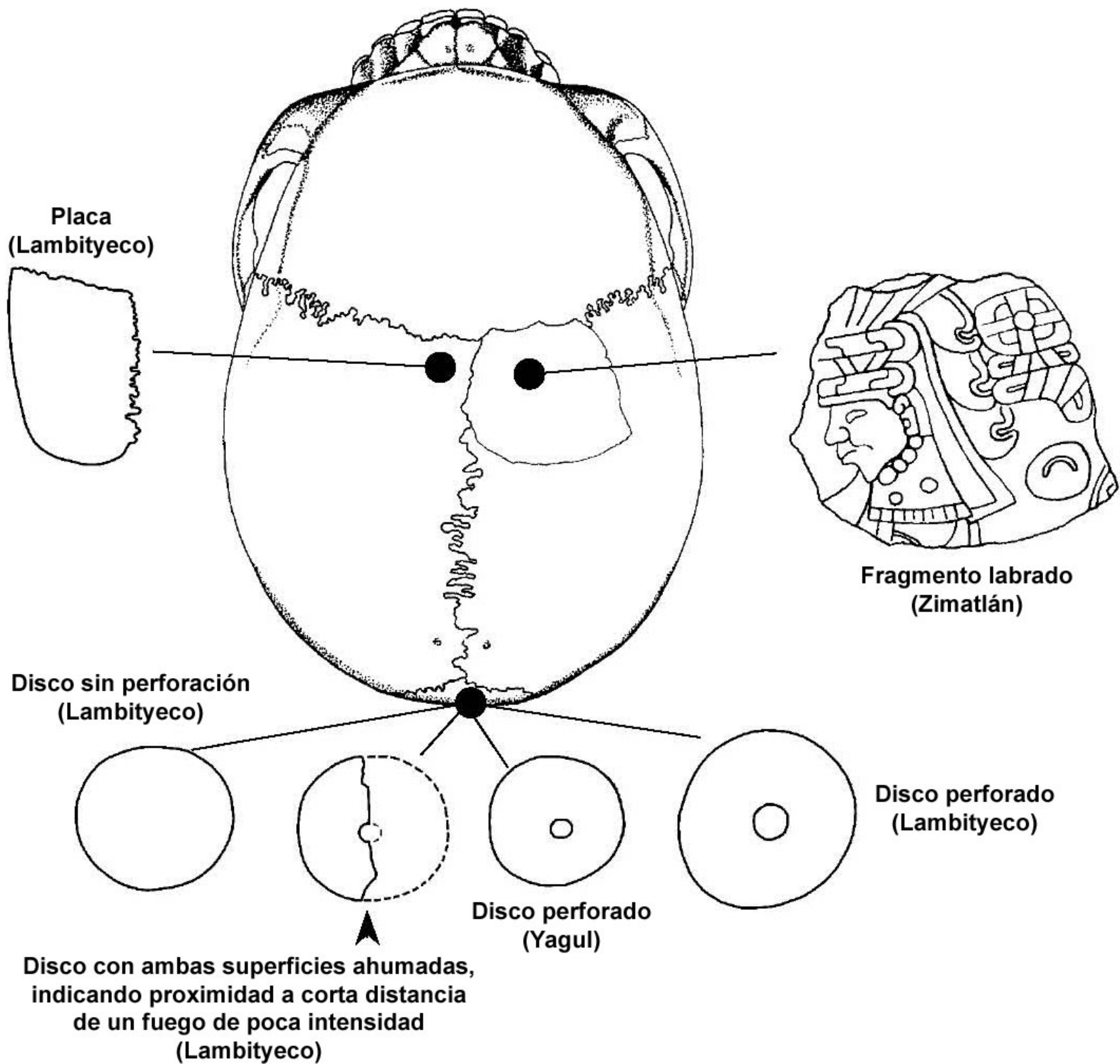


Figura 3.15- Objetos fabricados con cráneos que pudieron haber sido reliquias tomadas de las tumbas (la escala de los objetos está en relación con el tamaño de un cráneo de adulto).
 © Javier Urcid. Todos los derechos reservados.

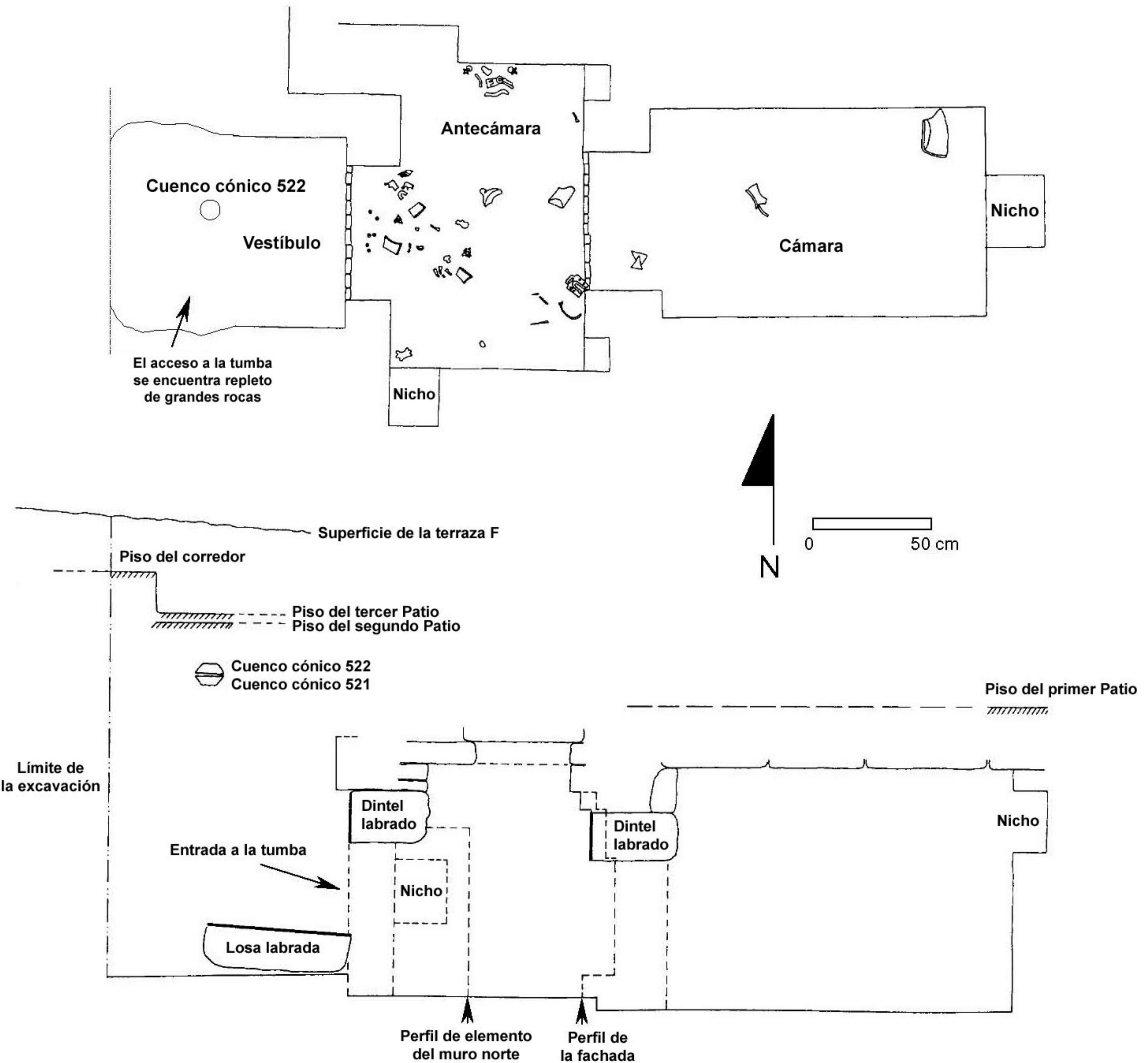
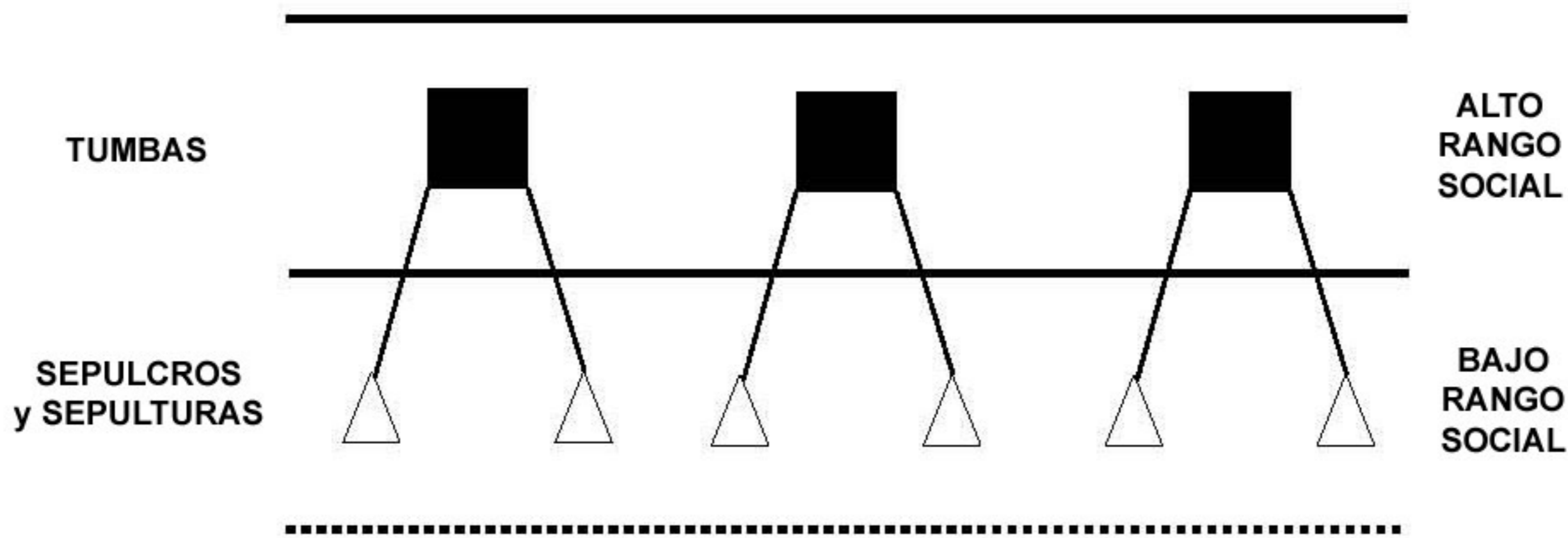
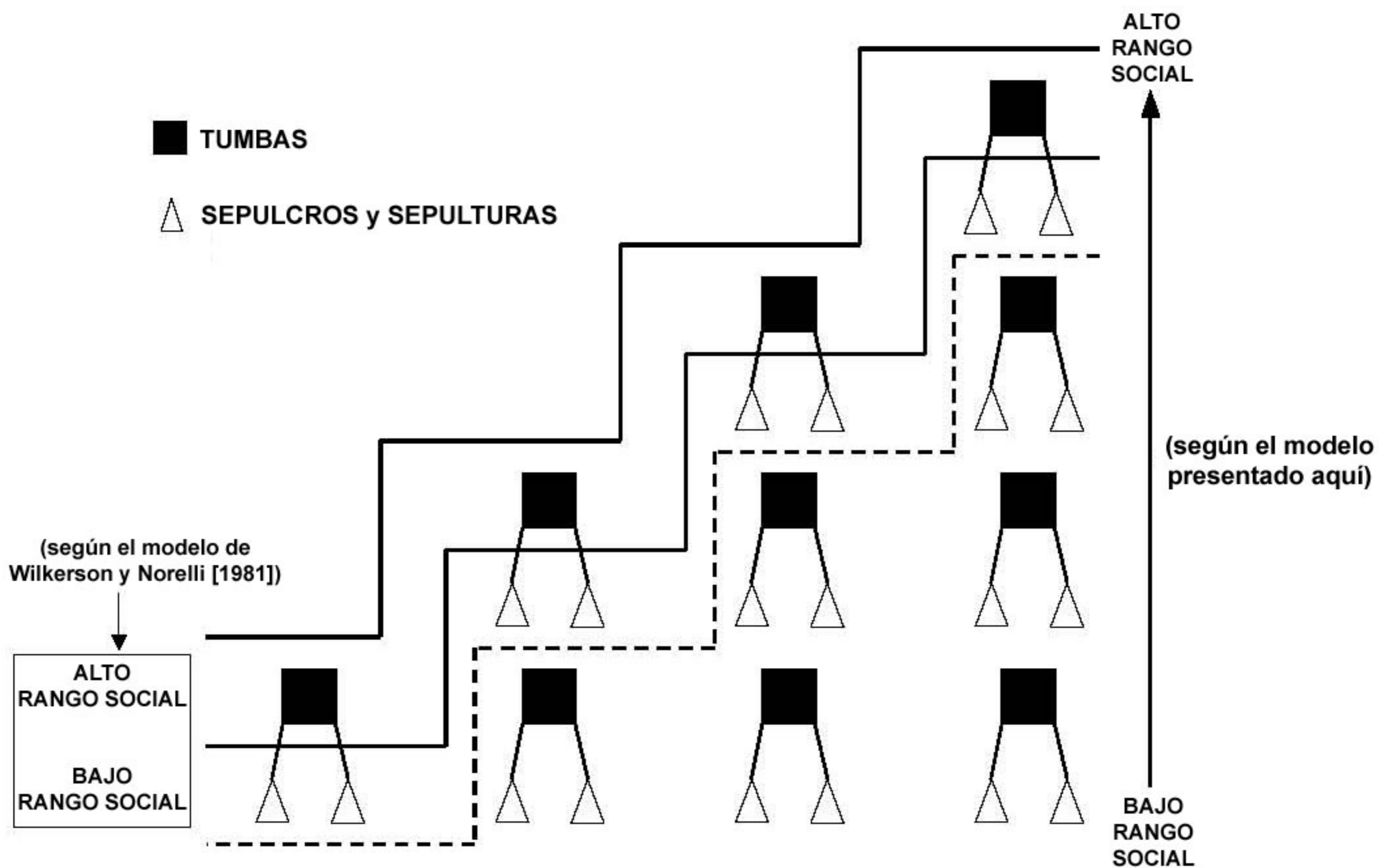


Figura 3.16- Dibujos de planta y perfil de la tumba 28 en la terraza Fat Yagul, Oaxaca (400-600 EC) (dibujo de planta basado en Flannery 1958). © Javier Urcid. Todos los derechos reservados.

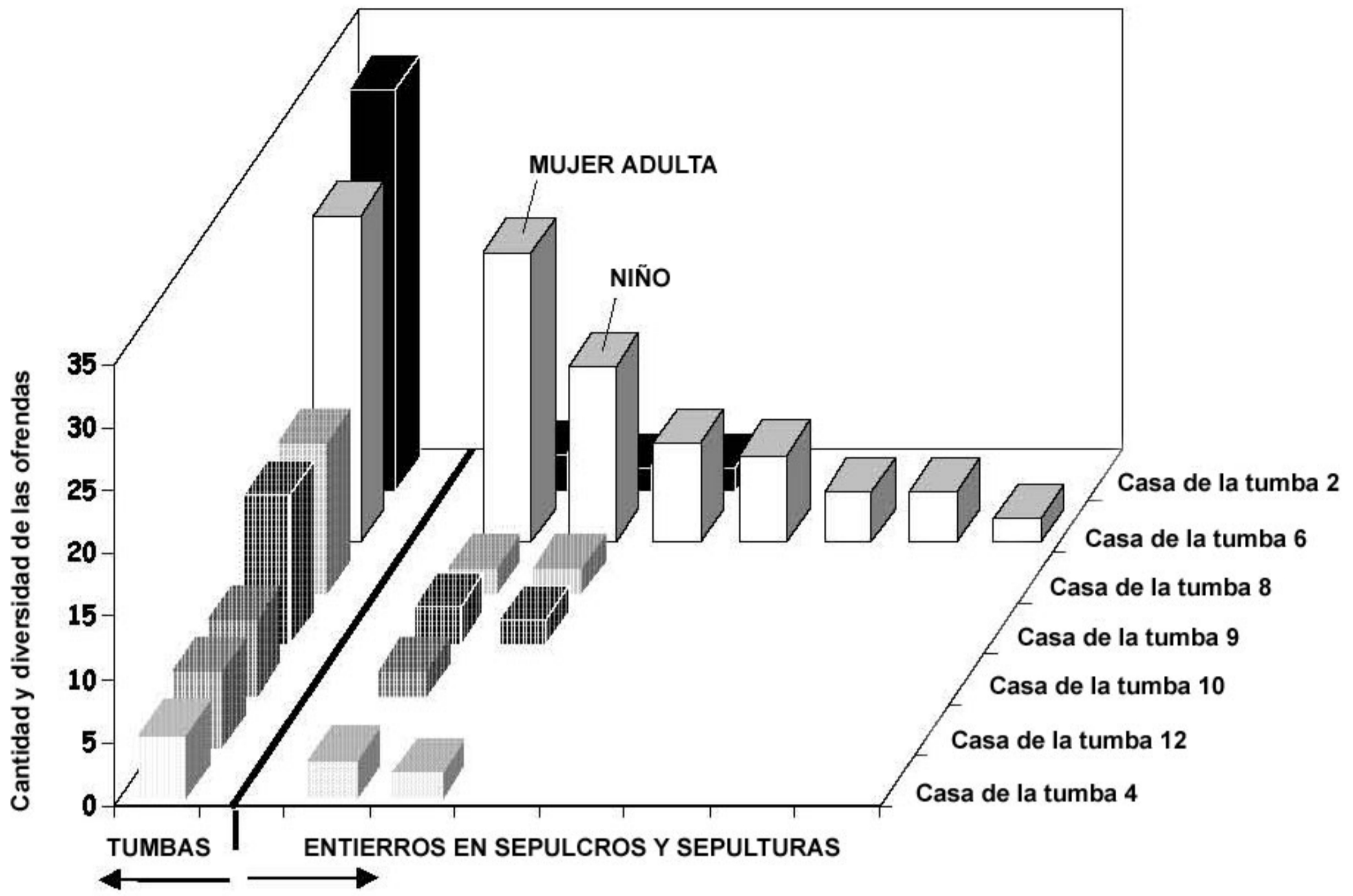


A

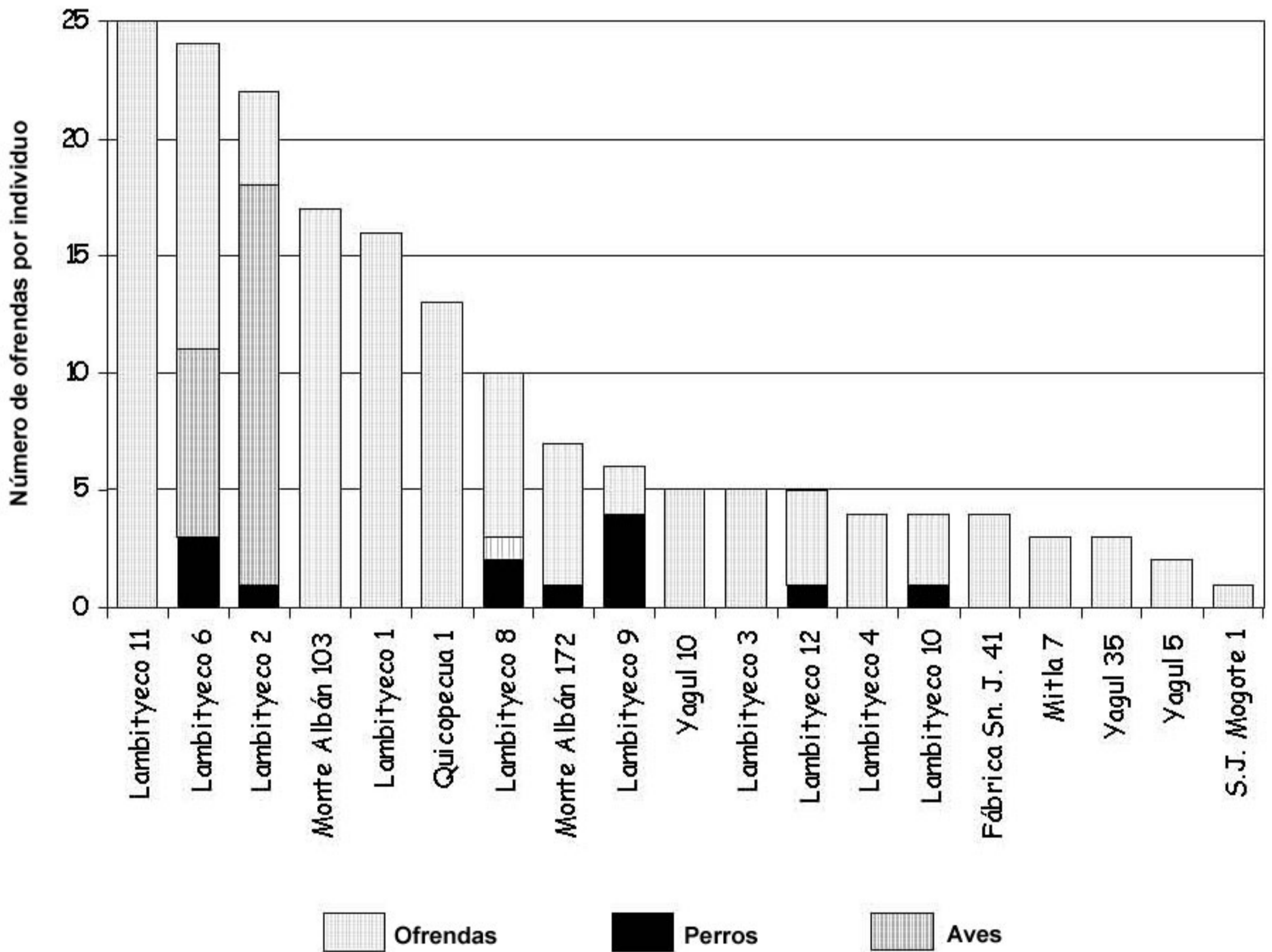


B

Figura 3.17- [A] Modelo de diferenciación social en Monte Albán según Wilkinson y Norelli (1981); [B] modelo alternativo de la antigua diferenciación social zapoteca.



A



B

Figura 3.18- [A] Rango de entierros de Lambityeco en base a la cantidad y diversidad de ofrendas dispuestas por unidad de vivienda; [B] frecuencias de perros y aves contrastadas con el rango de tumbas de la fase Xoo.

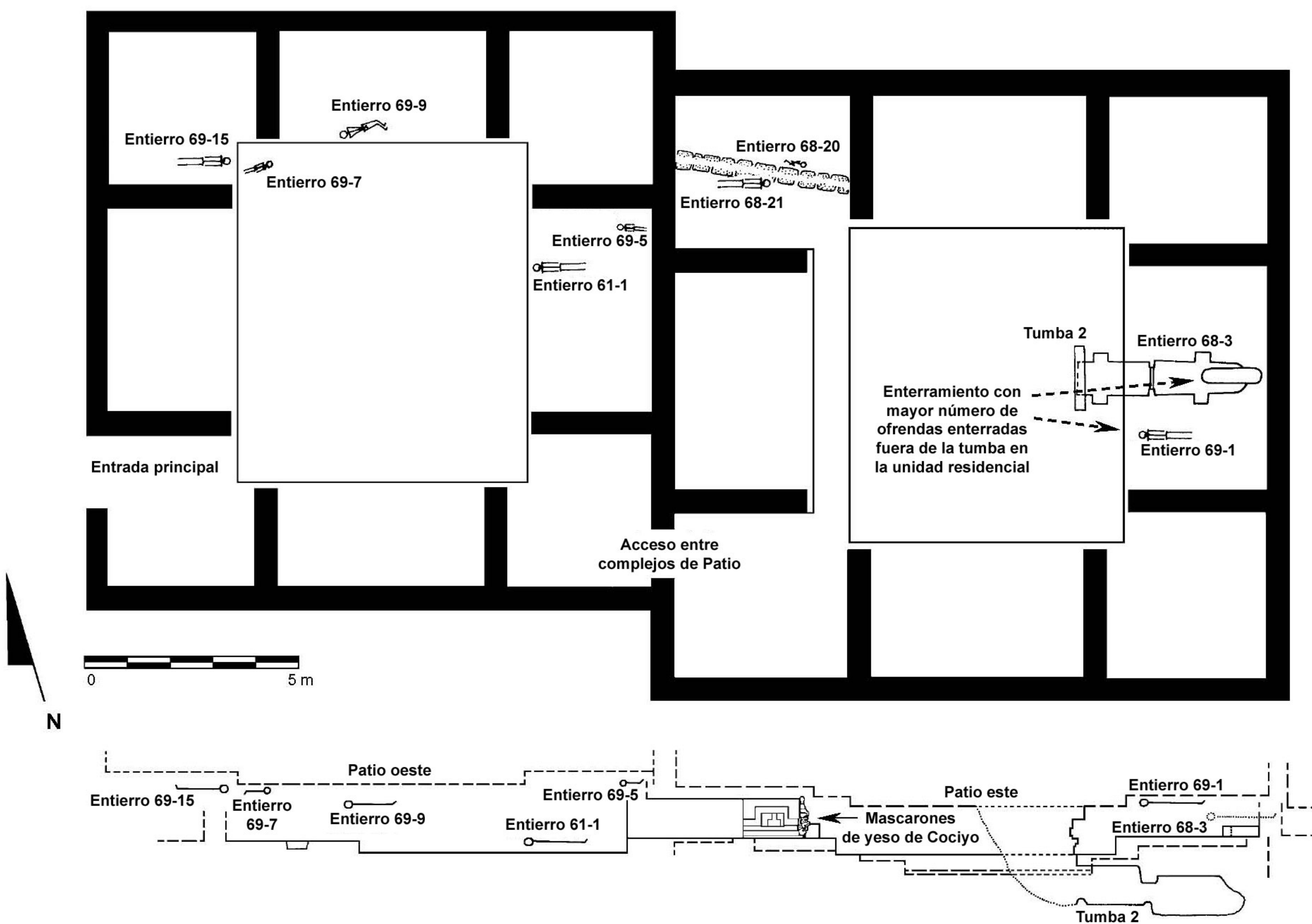


Figura 3.19- Dibujos de planta y perfil de la tercera de al menos cinco casas superpuestas en el montículo 190 de Lambityeco, y ubicación de los enterramientos de más alto rango fuera de la tumba 2. © Javier Urcid. Todos los derechos reservados.